**[Советы родителям по развитию фонематического слуха](http://detsad.borskoeschool2.ru/index.php/metodicheskaya-kopilka/stranichka-logopeda/82-sovety-roditelyam-po-razvitiyu-fonematicheskogo-slukha)**

***Этапы формирования фонематического слуха***

**1.     Узнаем неречевые звуки**

**2.     Различаем звуки слова и фразы по тембру, силе и высоте голоса**

**3.     различаем близкие по звучанию слова**

**4.     Различаем слоги**

**5.     Различаем фонемы**

**6.     Проводим звуковой анализ слова**

**К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа**

***Искажения звуков и слов часто связаны с недостаточно развитым, неустойчивым слуховым вниманием. В дошкольные годы очень важно научить ребенка хорошо слушать и слышать. Для развития внимания можно использовать различные занятия и игры.***

**«ЗВУКИ ВОКРУГ НАС»**

**Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.**

**Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.**

**«ДЯТЕЛ»**

**Отрабатываем ритмические структуры. Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например, такой – 2 удара-пауза-3 удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит Ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.**

**Варианты игры:**

**- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);**

**- ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;**

**- ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.**

**Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка.**

**«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»**

**Игроки должны найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове (в начале, в середине, в конце)**

**«ПОЙМАЙ ЗВУК»**

**Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.**

**«ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО»**

**Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.**

**«КТО БОЛЬШЕ?»**

**Игроки подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы)**

**«ПОХЛОПАЕМ»**

**Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.**

**«ГДЕ ЗВУК?»**

**Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.**