Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад №18 «Ручеёк» комбинированного вида

г. Новотроицка Оренбургской области»

**«Коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ средствами игровой деятельности»**

учитель-логопед

Науменко Татьяна Андреевна

***Слайд 1***

Сделать занятие с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть – вот те главные проблемы, которые необходимо решать логопеду в работе с детьми в детском саду.

Я работаю в группах компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения. Как правило, у таких детей идёт сочетанный диагноз - различные речевые нарушения.

***Слайд 2***

Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе.

 В раннем возрасте умственное развитие, в том числе речевое, идет параллельно с физическим и сенсорным. Дошкольник познает мир, осваивает речь, понимает пространственно-временные связи предметов и явлений при помощи движений. Роль подвижных упражнений в логопедической практике неоценима.

 Первоочередная задача учителя-логопеда и воспитателя детского сада - это постановка и автоматизация звуков речи. Эти  процессы  проходят очень медленно, поэтому необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

В настоящее время в продаже имеется  большое количество игровых пособий  для автоматизации звуков в словах, словосочетаниях, предложениях. Казалось бы,  этап автоматизации  поставленных звуков должен  проходить быстро и незаметно. Но зачастую дети   испытывают  на  этом этапе трудности, в силу особенностей развития  или  возраста.        Очень трудно добиться многократного повторения  одного и того же звука и удержать ребёнка на одном месте. Решая эту задачу, приходится придумывать разнообразные игры.

 Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника. На своих занятиях широко использую двигательные игровые приемы. Организованное естественное движение — это путь к развитию нормального обучения. В своей логопедической практике стараюсь применять как можно больше подвижных, динамических игр.

***Слайд 3***

Для вызывания правильного артикуляционного уклада необходимого звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного механизма: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой вызывают привыкание у детей, снижение мотивации, поэтому выбираю игровые упражнения с использованием различных материалов: картинки, игрушки, интерактивные комплексы.

Для логопедической работы значимым является соединение биоэнергопластики с движениями органов артикуляционного аппарата.

***Сайд 4***

Например, упражнение для языка «Бегемот» сопровождается сжиманием и разжиманием кистей рук; упражнение для языка «Лопата» - кисти рук расслаблены и опущены, и наоборот.

Возможно использование элементов биоэнергопластики в качестве разминок, физкультминуток в любых видах деятельности.

***Слайд 5***

Используем игры с фонариком - *идея Натальи Коняхиной* для проведения артикуляционной гимнастики. Ребёнок тянет картинку, светит фонариком и выполняет упражнение, которое изображено на картинке.

На подгрупповых занятиях мы используем артикуляционные гимнастики для разных групп звуков, которые входят в программный комплекс «Логомер».

***Слайд 6***

Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Конечно, в этом нам помогает пальчиковая гимнастика.

У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других. Уникальное сочетание добрых стихотворений и простых массажных приемов даёт поразительный эффект активного умственного и физического развития.

 Прокатывание шарика Су-Джок между ладонями помогает при проговаривании слов с заданным звуком.

Пальчиковую гимнастику применяю в комплексе с двигательной и зрительной гимнастикой, включая упражнения комплекса «Логомер».

***Слайд 7***

Использование дыхательных упражнений помогает выработать диафрагмальное дыхание, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

***Слайд 8***

Для дыхательных упражнений применяю не только хорошо знакомые пособия, но и приспособленные игрушки: игрушки для животных - они легкие и звонкие, их легко сдуть с ладошки, со стола; мелкие пластиковые игрушки, коктейльные палочки и, конечно, программные комплексы.

***Слайд 9***

Программы «Игры для Тигры», «Логомер», интерактивная парта «Волшебный экран» позволяют легко и не принужденно отрабатывать силу выдоха.

***Слайд 10***

Физкультминутки проводятся традиционно в сочетании движений с речью. Проговаривание текста одновременно с движением обладает многими преимуществами: речь ритмизируется движениями, делается более четкой, громкой, эмоциональной.

 Используем физкультминутки комплекса «Логомер».

***Слайд 11***

Успех преодоления речевых расстройств зависит от многих факторов, в том числе, от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса. Эффективное взаимодействие логопеда и музыкального руководителя - это совместная разработка и проведение логоритмических элементов на занятиях.

***Слайд 12***

Большое внимание в работе по звукопроизношению уделяется ритмотерапии. Мозг вынужден тратить слишком много сил, времени энергии на контроль положения тела и регуляцию простых движений. Ребенок выкладывает дорожку из камушков, бусинок. Предварительно обговариваем - каким цветом будем обозначать слог. Например: красная бусинка – слог ША, синяя – слог ШО и т.п. Постепенно задание усложняются.

***Слайд 13***

Используются слоговые упражнения с постепенным наращиванием числа слогов, с попеременным ударением.

Автоматизация звуков – длительный и важный этап коррекции звукопроизношения, который требует от ребенка усилий, а при отсутствии мотивации становится тормозящим фактором на пути к успеху. Оборудование сенсорной комнаты детского сада также способствует успешной автоматизации и дифференциации звуков.

Задействуя все ресурсы ребенка: речевые, слуховые, двигательные и зрительные, мы получаем наилучший результат.

***Слайд 14***

Кинестетические модули в логопедической практике хорошо развивают не только межполушарные взаимосвязи, но и помогают при отработке звуков. Дети при проведении карандашом проговаривают слоги или отдельные звуки. Коррекционно-развивающая работа направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Всё это требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания.

***Слайд 15***

Поскольку в практике, как правило, мы имеем дело с различными комбинациями речевых нарушений у детей, то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с ребенком должен стать строго индивидуальным.

***Слайд 16***

Таким образом, приведенные выше упражнения позволяют проводить коррекционную работу с детьми с нарушением речи интересно и эффективно. Такие методы работы вносят разнообразие в традиционные логопедические занятия.