

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
Выпуск 5***

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(24 ноября 2023 г.)*

Выпуск 5



Орск 2023

УДК 372
ББК 74.1
П78

Печатается по решению научно-методического
совета Орского гуманитарно-технологического инсти-
тута (филиала) ОГУ

Редакционная коллегия:

*Диль-Илларионова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
(ответственный редактор);*

*Минибаева Э. Р., кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования;*

*Чикова И. В., кандидат психологических наук, доцент,
и. о. декана психолого-педагогического факультета*

(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

П78 Проблемы и перспективы в системе дошкольного и начального образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции (24 ноября 2023 г.) / отв. ред. Т. В. Диль-Илларионова. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2023. – Выпуск 5. – 154 с. – ISBN 978-5-8424-1011-8.

*В сборник вошли статьи и тезисы участников
Всероссийской научно-практической конференции,
прошедшей 24 ноября 2023 г. в Орском гумани-
тарно-технологическом институте (филиале)
ОГУ.*

ISBN 978-5-8424-1011-8

© Коллектив авторов, 2023
© Издательство Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ, 2023
© Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ОГУ, 2023

Содержание

Акбердина В. Ф. К проблеме формирования основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста	5
Бабурина С. А., Фомичева Л. В. Систематизация знаний по русскому языку в начальной школе через работу над словарными словами	8
Баранова С. С. Педагогические условия формирования представлений о семье у детей младшего дошкольного возраста	13
Безрукова Т. М. Роль домашнего задания в повышении качества знаний	16
Гилязиева Л. Р. Дидактическая игра с использованием информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка	20
Губанова О. В. Развитие читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся в начальной школе	23
Диль-Илларионова Т. В. К проблеме профилактики и коррекции эмоционального выгорания у педагогов и сохранения ресурсов стрессоустойчивости	27
Жантимирова Д. К. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при формировании толерантного отношения к национальным культурным ценностям	30
Жук И. А. Использование информационно-коммуникационных технологий как инновационный метод в работе с дошкольниками	33
Зиберт Е. А., Кулинич Е. С. Развитие речевых компетенций у детей дошкольного возраста. Поиск эффективных средств	37
Изтлеуова К. Б. Временные и причинно-следственные связи в развитии логического мышления и связной речи дошкольников	40
Исенгулова Д. А. Об условиях развития творческих способностей дошкольников	45
Катбинова А. А. К вопросу о формировании лексической стороны речи у детей дошкольного возраста	47
Кистень О. А., Коркунова Е. С. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Золотое кольцо – культурное наследие России»	50
Козлова Л. В., Мамбетова А. В. Современные технологии социализации ребенка в условиях общественного и семейного воспитания	56
Культасова А. А. Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе через метод проектов в условиях федеральных государственных образовательных стандартов	59
Курманова Г. Ж., Чикова И. В. К проблеме социализации детства: генезис общения дошкольников	62
Локтина А. В., Чикова И. В. Об особенностях коммуникативно-игровой деятельности дошкольников и её роли в развитии речи	65
Максимова А. А. Правила организации педагогического общения для начинающих педагогов	68
Минибаева Э. Р. Формирование представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста	71

Миронова Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	74
Ненашева Ю. А. Использование русских народных сказок в развитии словесного творчества старших дошкольников	77
Нестерова Е. И. Развитие памяти как основополагающего фактора успешности обучения младших школьников	80
Плаксина Н. В. Использование игровых технологий с целью повышения мотивации обучающихся на занятиях по финансовой грамотности	84
Поднозова Н. А., Шайхматова Е. А. Опыт работы по ознакомлению дошкольников с государственной символикой	87
Поленова А. А. Глинтотерапия в работе с детьми с симптомами эмоционального неблагополучия	92
Стексова О. А. Инновационные практики в дошкольном образовании	95
Стрельникова И. А. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами логоритмики	99
Стыценоква С. А. Организация самостоятельной деятельности дошкольников на занятиях как один из приёмов формирования личностных компетенций	106
Суровцева В. А. Применение тестопластики для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	110
Тишакова С. Ю. Создание условий для организации коррекционно-образовательного процесса в работе с детьми с нарушением зрения	113
Трушина Д. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников посредством музыки	117
Фоменкова Н. Л. Финансовая грамотность и дошкольник	120
Фостовец Е. М. Роль музея как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности дошкольника	123
Фостовец С. Г. Образовательный проект корпоративного волонтерства «Территория pro-bono как управленческий ресурс»	126
Цветнова О. В. Воспитание любви к природе посредством формирования экологических знаний на занятиях с детьми дошкольного возраста	130
Черникова Н. А. Профориентационная работа с учащимися в условиях учреждений дополнительного образования	134
Чернова И. Е., Диль-Илларионова Т. В. К вопросу о роли семьи в развитии дошкольников (на примере формирования финансовой грамотности у детей)	137
Шишкина С. В. Использование робота «Робомышь» в коррекционной работе логопеда	140
Шорникова Е. О. Преемственность адаптированных образовательных программ дошкольного и начального общего образования для детей с нарушением зрения	143
Юлдашева Р. М. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации младших школьников	149
Яшникова Е. И. Образ современного воспитателя в дошкольном образовании	152

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быть здоровым очень важно. Только здоровый человек по-настоящему может познать радость жизни.

В. А. Сухомлинский сказал: «Я не боюсь еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [4]. Поэтому необходимо создать в социальном окружении такую среду, где бы ребенок мог комфортно, в своем биологическом ритме без насилия над личностью, познавать, исследовать, экспериментировать, наблюдать, осваивать накопленные человечеством знания [1].

Анализ условий жизни воспитанников до поступления в детский дом показывает, что в большинстве случаев дети воспитывались в неблагополучных семьях, условия которых создавали прямую угрозу для их жизни и здоровья. Неблагополучные социальные условия наряду с плохой наследственностью вызывают нарушения физического развития, психоэмоциональную неустойчивость, хронические заболевания.

Ведущая педагогическая задача воспитателя – создание оптимальных условий для формирования потребности в здоровом образе жизни у воспитанников детского дома.

Основываясь на программу «Безопасность» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной, мною была разработана подпрограмма по безопасности здорового образа жизни «Здоровячок» для детей старшего дошкольного возраста, которая адаптирована для детей, проживающих в условиях детского дома.

Здоровье подрастающего человека – это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок не только сам должен уметь следить за своим здоровьем, но и воспитывать в будущем здоровых детей. Приобщение воспитанников к проблеме сохранения своего здоровья это, прежде всего, процесс социализации – воспитания. Это сознание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь [2].

Для формирования душевного комфорта необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействии с социальными факторами. Необходимо совместными усилиями педагогов формировать у детей понятия о безопасном поведении и здоровом образе жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной

защиты здоровья детей. Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным – бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Наша задача состоит в том, чтобы научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни [3; 4].

Цель: заинтересовать каждого ребёнка вести здоровый образ жизни, используя различные формы организации деятельности с детьми.

Задачи:

1. Познакомить детей с организмом человека.
2. Сформировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни.
3. Выявить и пополнить представление детей о значении здоровых зубов для здоровья организма, закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта.
4. Познакомить детей с органами чувств.
5. Закрепить представление о безопасном для здоровья поведении при переходе улицы и в транспорте.
6. Сформировать у детей представление об ответственности человека за собственное здоровье, о предупреждении простудных заболеваний.

Планируемый результат освоения детьми программы:

1. Дети должны получить общее представление о здоровье, как о ценности, расширить представления о состоянии собственного тела, узнать свой организм, научиться беречь свое здоровье и заботиться о нем.
2. Сформировать у детей привычки здорового образа жизни, привить стойкие культурно-гигиенические навыки.
3. Закрепить знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

В ходе реализации подпрограммы, обогатилась развивающая предметно-пространственная среда авторскими играми и пособиями. Разработана массажно-развивающая дорожка «Космическое путешествие» (для детей 2–7 лет). Подходит как для совместной игры взрослого с ребенком, индивидуальной игры, так и для организации коллективной сюжетно-ролевой игры дошкольников в детском саду или развивающем центре. Дорожка состоит из 5 секций с разным сюжетным и моторным насыщением. Сочетает в себе массажную функцию (профилактика и коррекция плоскостопия), большой набор заданий на развитие мелкой моторики (вязаные цветы на пуговицах, кнопка, липучка, пуговица–петля, лабиринт, крупная шнуровка), слухового восприятия (пищалка), осязания (объемный шнур, разная фактура тканей, «травка», кольца), закрепления представле-

ний о цветах, последовательности цветов радуги, количественном счете, развитие связной речи, воображения, памяти, навыков самостоятельной коллективной игры.

В рамках работы по совершенствованию знаний у детей дошкольного возраста в вопросах здорового образа жизни (ЗОЖ) изготовлен лэпбук «Азбука здоровья», дидактическая игра «Пирамида здоровья», направленная на обучение детей различать полезные и вредные продукты, объясняя свой выбор словами, воспитывать в детях привычку постоянно заботиться о своем здоровье.

Для закрепления знаний о пользе витаминов, были связаны из пряжи овощи и фрукты, с которыми дети играют в сюжетно-ролевые игры («Дом», «Супермаркет»).

Также изготовлены массажные коврики из пуговиц и пробок для закаливания.

В работе используются различные формы организации физической активности: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья.

В работе с детьми большое значение имеет включение детей в активные деятельностные формы работы. Театральная деятельность выполняет особые функции: образовательную, воспитательную и развивающую. Через театральную деятельность происходит развитие внимания, быстроты реакции, находчивости, пробуждается фантазия и воображение, улучшается пластика и диапазон речи. Постепенно формируется вкус, воспитывается чувство меры, способность анализировать, вести здоровый образ жизни.

В познавательных занятиях по безопасности ЗОЖ использую информационно-коммуникационные технологии. В группе имеется подборка видеоматериалов о здоровье («Уроки тетушки Совы», «Смешарики "Азбука здоровья"», «Не болеть», «Малышарики. Гигиена», «Про бегемота, который боялся прививок», «Королева Зубная щетка», «Митя и Микробус», «Неумойка», «Федорино горе», «Доктор Айболит»), также подобрана художественная литература.

Говорить только о значимости здоровья – это мало, мы должны предпринимать повседневные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Библиографический список

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина – СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144с. ISBN 5-89814-121-9.

2. Анастасова, Л. П. Жизнь без опасностей : Первые шаги к самостоятельности : альбом-задачник : 1-й кл. / Л. П. Анастасова, Н. В. Иванова, П. В. Ижевский. – М. : Изд. центр «Вентана-граф», 1996. – 64 с. ISBN 5-88717-021-2.

3. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников : конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста : кн. для воспитателей дет. сада / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 94 с. ISBN 5-09-015533-X.

4. Зимонина, В. Н. Воспитание ребенка-дошкольника : развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникабельного, аккуратного : Расту здоровым : програм. – метод. пособие для педагогов дошкольных образоват. учреждений / В. Н. Зимонина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 301 с. ISBN 5-691-00930-3.

Бабурина С. А.

ОАНО «Мобильная цифровая школа – онлайн школа "БИТ"» г. Москва,

Фомичева Л. В.

МОАУ «Лицей №1 г. Орск Оренбургской области»

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ РАБОТУ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ

Актуальной проблемой в настоящее время является не только освоение теоретической фундаментальной базы и применение ее на практике, но и запоминание словарных слов. Вспомним китайскую народную мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь». Данное высказывание очень точно отражает идею системно-деятельностного подхода в образовании в рамках стандарта 2-го поколения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Задача учителей состоит в том, чтобы научить детей добывать знания самостоятельно, и, главное, нацеливать их на применение знаний на практике и помочь осознать – зачем им это нужно. Учеными установлено, что только 10 % информации ученики запоминают на слух, 20 % – через зрительное восприятие, и до 70 % информации усваивается ребенком, если он выполняет действия самостоятельно. В связи с этим учителя должны направлять учеников на получение фундаментальных практических знаний и умений.

Стандарты ФГОС 2 поколения устанавливают следующие требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования по русскому языку:

- сформировать первоначальные научные представления о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- сформировать представления об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи [4; 5].

Усвоение перечисленных разделов замеряется и контролируется Всероссийскими проверочными работами (ВПР), поэтому нам необходима систематизация знаний.

Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение стало меньше уделять время чтению художественной литературы. Дети, поступившие в 1 класс, не знают русские народные сказки, предлагаемые в азбуке В. Г. Горецкого, подростки часто используют краткое содержание литературного произведения. Поэтому возникает проблема и с запоминанием словарных слов. «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка» – А. В. Текучев.

Итак, каждый из нас сталкивается с такими проблемами, как:

1. Выделение небольшого количества часов на изучение отдельных тем. Материал изучен, затем редко встречается, и дети забывают большую его часть. Так, во 2 классе на темы «Главные члены предложения» по программе выделяется 2 часа, «Распространённые и нераспространённые предложения» – 1 час, «Корень слова и однокоренные слова» – 2 часа, «Перенос слов» – 4 часа. Различные разборы слов во 2 классе не предусматриваются.

2. В словаре учебника даны словарные слова, но не всегда отрабатывается написание однокоренных слов. Мы знаем, как пишется слово «берёза», а в контрольной работе встретились такие слова, как «берёзовый» или «берёзонька». И дети не воспринимают однокоренное слово как словарное, ранее изученное. Вследствие этого допускают ошибки в написании этих слов.

3. Низкая орфографическая зоркость. Ученики не всегда умеют идентифицировать слова с непроверяемыми безударными гласными в отдельных предложениях и текстах.

Решением данных проблем для нас стала систематизация знаний через словарную работу, которая проводится ежедневно на каждом уроке по заданному алгоритму.

Для словарных слов заводится отдельная тетрадь. Страница в горизонтальном положении делится на 4 колонки. Каждую неделю берём по три словарных слова. Например, *железо, вокзал, багаж* (табл. 1).

Понедельник

В классе записываем в 1 колонку словарное слово с выделением «опасных» мест и постановкой ударения, в 3 колонке делим слова на слоги, в 4 – показываем все способы деления слова для переноса.

Таблица 1

/	△ △ △		же-лезо
железо	[ж и л э з а]	же/ле/зо	желе-зо
/	△ △ △ △		
вокзал	[в а г з а л]	вок/зал	вок-зал
/	△ △		
багаж	[б а г а ш]	ба/гаж	ба-гаж

Дома дети записывают три слова, как в первой колонке, выделяя «опасные» места и обозначая ударение.

Вторник

В классе в словаре во 2 колонке записываем слова звуками, в транскрипции, отмечаем красным карандашом гласные, синим – твёрдые согласные, зелёным – мягкие. Сверху треугольником (колокольчиком) указываем звонкие согласные (табл. 1).

Дома необходимо записать три слова, как во второй колонке, то есть дать характеристику звуков.

Среда

В классе к каждому слову подбираем родственные слова и изменяем форму слова, разбираем по составу:

железо, железный, железяка, железочка, железнить, нет железа.

Дома ребята записывают однокоренные слова и формы слова по аналогии с классной работой, с разбором.

Четверг

В классе записываем предложения со словарными словами, выделяем «опасные» места. Одной чертой подчеркиваем проверяемые орфограммы, двумя – непроверяемые. Даём характеристику предложения, выделяем главные члены, сверху указываем части речи, выписываем словосочетания с вопросом, подчёркиваем второстепенные члены предложения.

Пр. прил. сущ. мест. глаг. сущ.
На железнодорожном вокзале мы оставили багаж. (повеств., невоскл., прост., распр.)

оставили (что?) багаж

оставили (где?) на вокзале

на вокзале (каком?) железнодорожном

Дома составляют своё предложение с одним из словарных слов и выполняют аналогичный разбор.

Пятница

В классе проводится словарный диктант, включающий в себя 3 слова, над которыми работали всю неделю, добавляя ранее изученные слова, в написании которых дети испытывали трудности.

Когда алгоритм работы уже достаточно хорошо отработан, можно в классе разобрать два слова, а третье – задать на дом для самостоятельной работы.

Конечно, эта работа вводится постепенно. В первом классе уже можно не только выделять опасные места и обозначать ударение, но и делить слово на слоги и для переноса, подчеркивать гласные, твердые и мягкие согласные. При прохождении темы «Корень слова» можно добавить подбор родственных слов с выделением корня слова. В целях пропедевтики, можно выделить окончание (учитель сам изменяет форму слова), приставку и суффикс (дети просто дублируют разбор с доски). Зачастую, к моменту изучения морфемного разбора слова, большинство легко идентифицируют окончание, часть детей – приставку и суффикс.

Данную работу можно проводить и для отработки изучаемой темы. Например, после прохождения темы «Число имен существительных», при разборе предложения вместо части речи «сущ.» указываем над словом его число. Далее, заменяем число на род, склонение или падеж. То же самое с именем прилагательным. У глаголов, в зависимости от темы, указываем число, время или спряжение.

После изучения главных членов предложения и словосочетаний, учитель может на основе выписанных словосочетаний, опираясь на заданные вопросы, подчеркнуть второстепенные члены предложения. Дети дублируют разбор в тетради. К моменту изучения второстепенных членов большинство детей могут верно идентифицировать их.

Чтобы ребёнку легче было запоминать словарные слова, мы используем мнемотехнику. Мнемотехники – это приёмы, которые основаны на кодировании информации в виде визуальных образов, звуковых ассоциаций или историй. Человек связывает новый материал с тем, что уже хранится в его памяти. Так мозгу легче формировать нейронные связи и сохранять данные, чтобы потом воспроизвести их в подходящий момент.

Приведем следующие примеры мнемотехники.

1. Вспомним, как кричит ворона, свяжем со звуками КАР слова: КАРтина, КАРтофель, КАРандаш.

2. Птицы вылупляются из яйца, яйцо похоже на букву О: вОрОна, вОрОбей, сОрОка, сОлОвей.

3. Овощи, фрукты и цветы по форме похожи на букву О: ОвОщи растут в ОгОрОде, гОрОх, пОмидОр, Огурец, мОркОвь (если разрезать поперек), яблОкО, яблОня, ягОда, рОмашка, Одуванчик.

4. Обводим в овал слова вОкруг, ОкОло.

5. ШОфёр держится за круглый руль.

6. Показываем соломинку, обращаем внимание, что с двух сторон можно увидеть две буквы О: сОлОма, топорище тот же вариант: тОпОр.

Такие задания дети с удовольствием выполняют и делают рисунки к изучаемым словам на основе ассоциаций.

В ходе словарной работы для устойчивого запоминания предлагаем и проверочные слова: лИмон – кИслый, бЕрёза – бЕлая, ягОда – я гОд жду, учЕник, учЕница – от слова учЕнье, учИтель – учИт Ель, стОлица – стОльный град, сИрень – сИняя, сАмолёт – сАм летает, пИрог – пИр, берЕг – поберЕжье, гвОздик – гвОздь.

Также для лучшего усвоения написания слов можно использовать этимологию.

Например, автомобиль – в переводе с греческого «авто» – свой, сам; «мобил» – подвижный.

Берёза – лиственное дерево с тонкими веточками, с гладкой белой корой, покрытой тёмными полосками. *Берёза* получила своё название по цвету коры. Раньше в языке существовало слово *бер*, что значит «светлый, ясный, белый», от которого и образовалось сначала *берза*, а впоследствии – *берёза*.

Данный алгоритм систематизации знаний через работу со словарными словами, с нашей точки зрения, дал устойчивые знания нашим ученикам, что помогло им в написании ВПР с хорошим результатом. Административные словарные диктанты были написаны с качеством 90 % и выше.

Библиографический список

1. Савельева, Л. В. Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе / Л. В. Савельева. – Виктория Плюс, 2019 – 80 с. – ISBN 978-5-91673-248-1.

2. Канакина, В. П. Работа над трудными словами в начальных классах / В. П. Канакина. – М : Просвещение, 2007 – 160 с. – ISBN 978-5-09-016071-1.

3. Ераткина, В. В. Методика обучения непроверяемым написаниям в начальной школе : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / В. В. Ераткина ; Рязан. гос. пед. ин-т им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПИ, 1989.

4. Требования к результатам освоения программы начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

5. ФГБНУ ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ // Федеральная рабочая программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

Баранова С. С.

МБДОУ №3 «Детский сад "Лучик"», г. Отрадное, Ленинградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья – один из самых древних социальных институтов. В семье происходит первичная социализация и воспитание детей вплоть до достижения ими гражданской зрелости. Семья является для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств.

Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь семьям в воспитании детей. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников целостные представления о семье и ее традициях. По мнению Т. И. Ерофеевой, «ребенок в этом процессе должен быть активным субъектом» [2].

Исследователи (С. И. Голод, М. С. Мацковский, А. Г. Харчев, Э. К. Васильева) предприняли попытку изучить те представления детей о семье, которые складываются у них стихийно. Выявлено, что этим представлениям свойственны неточность и фрагментарность, неустойчивость и изменчивость, а иногда они просто не соответствуют действительности, заменяются выдумками и фантазиями.

Этому есть объективные причины, связанные с мировым явлением, которое определяется как кризис семьи. Уже на протяжении нескольких лет доклады Организации Объединенных Наций (ООН) говорят о повышении количества разводов в семьях, а также о том, что в современной семье изменяются не только отдельные функции, но и деформируются социальные роли членов семьи, прослеживается тенденция разобщенности в межличностных отношениях ее членов, дефицит эмоционально-личностных контактов родителей с детьми, которые возникают в силу служебной занятости взрослых членов семьи [4].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования в части рабочей программы воспитания декларирует необходимость воспитания у детей дошкольного возраста любви к своей семье, уважительного отношения к родственникам, родителям (законным представителям), изучение семейных ценностей и традиций на всем протяжении дошкольного детства [3].

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь и добрые чувства к

окружающим людям и прежде всего, к близким, к членам своей семьи. Следовательно, работу по ознакомлению с семейными ценностями необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста путем формирования у детей первоначальных представлений о семье, воспитания любви и уважения к ее членам.

Основные теоретические подходы исследования представлений дошкольников о семье отражены в трудах психологов (Л. С. Выготский, П. Г. Гальперин, О. М. Дьяченко, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие), педагогов (Ф. С. Блехер, Т. И. Ерофеева, А. Н. Леушина, Т. Н. Мусейибова, З. А. Михайлова, Б. Никитин, Е. И. Тихеева и другие).

Перед нашим дошкольным учреждением встала проблема: как в условиях современной социокультурной ситуации сделать процесс воспитания у детей семейных ценностей более эффективным?

Мы предположили, что процесс приобщение младших дошкольников к семейному укладу, ценностям, традициям и укрепление семейных связей будет эффективен при следующих педагогических условиях:

- реализация вариативных форм, методов и средств духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- приобщение детей к семейному укладу, ценностям, традиционным основам в содружестве с семьей.

Учитывая актуальность проблемы, нами была разработана модель приобщения детей младшего дошкольного возраста к семейному укладу, ценностям и традициям. Ее реализацию мы начали еще в период адаптации воспитанников к условиям дошкольного учреждения. Адаптация – это период «социальной беспомощности» ребенка и очень важна в это время поддержка и помощь семьи. С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в жизни. Наша задача сохранить и укрепить нить связи ребенка с самыми значимыми для него людьми. Мы разработали комплекс мероприятий по плавному вхождению ребенка в среду детского сада – «Вместе с мамой». На наших встречах в увлекательной и игровой форме во взаимодействии с родителями и педагогами, ребенок начинает осваивать окружающее его пространство, а главное, он безболезненно адаптируется к дошкольному учреждению.

У детей дошкольного возраста ведущий вид деятельности – игра. В игре находят выражение основные потребности дошкольников, включающие стремление к самостоятельности, к участию в жизни взрослых. Изображая взрослых, дети передают обычно те отношения, которые наблюдают в домашней обстановке. В сюжетно-ролевых играх отражаются семейные ценности материнства и родительства. Ребята учатся заботиться о членах семьи. Внутрисемейные связи воспитанники обыгрывают не только в сюжетно-ролевой игре, но и в театрализации русских народных сказок на тему «Семья».

Заботе и любви к ближнему можно научить только собственным примером, для этого мы организовали акцию «Мы мамыны помощники». Ребята учились понимать значимость собственных действий, что такое хорошо, а что – плохо. В детском саду мы создаем проблемные ситуации, а дома вместе с родными ребенок закрепляет эти понятия.

Ребята знакомятся с традициями семьи. Например, поздравлять близких людей с праздниками, дарить подарки, сделанные своими руками, тем самым доставлять радость, внимание, заботу. Особая забота у нас о тех, кто находится вдали от дома, в тяжелых условиях с честью и достоинством выполняет свой воинский долг. Мы провели акцию вместе с детьми и родителями «Открытка военнослужащему». Открытка, сделанная своими руками, будет греть теплом и придаст сил. Участие в данной акции помогла родителям осознать важность помощи другим семьям в трудные времена.

Еще один обычай – это петь своему ребенку перед сном колыбельную. Колыбельные помогают ребёнку почувствовать себя в безопасности. Мамин голос навсегда остаётся связанным с самыми лучшими чувствами. Кроме того, малыш учится понимать, что родители всегда будут рядом. В рамках тематической недели «Моя семья» мы провели акцию «Мамина колыбельная» – попросили наших мам сделать аудиозапись колыбельных. Таким образом, у нас в группе появилась медиатека «Мамина колыбельная». Так как в нашей группе есть дети разных национальностей, в альбоме собраны колыбельные на русском, таджикском и узбекском языках. Эта акция помогла детям сохранить чувство эмоциональной близости с мамой, даже в момент разлуки, а родителям быть ближе к своим детям и конечно укрепить национальное единство.

В нашей группе в содружестве с родителями был организован «Семейный уголок». Это своеобразный уголок уединения, где мы разместили альбомы с фотографиями семей воспитанников. Ребята знакомятся с членами семьи, близкими и дальними родственниками, рассматривают свои альбомы, альбомы других детей, называют имена родственников, рассказывают небольшие истории, делятся впечатлениями. Также в уголке расположен мини-музей «Мамина игрушка». Еще во время адаптации мы заметили, что те малыши, которые приносили игрушку из дома, легче переживали этот период. Мы попросили родителей создать своими руками народную игрушку – тряпичную куклу-мотанку. Сделанная руками мамы игрушка передает любовь, тепло, частичку маминой души, ее аромат. Это снимает эмоциональное напряжение, психологический дискомфорт у ребенка.

В нашем детском саду мы завели традицию отмечать народный праздник «Масленица». Это мероприятие помогло нам в формировании у детей ценностного отношения к традициям, вдохновила родителей на приобщение детей к традициям не только своей семьи, но и традициям детского сада.

Приобщая детей и родителей к народной отечественной культуре, мы вместе вспоминаем давно забытые праздники, события, празднование которых в дальнейшем может стать традицией семьи. Это поможет сблизить всех ее членов общими интересами, заботами, идеями, укрепить ценности.

Результатом реализации разработанной нами модели стало формирование у детей представлений о семье, семейных ценностях, некоторых семейных традиций; в работе с родителями – ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление семейных связей и отношений. Проанализировав результаты проделанной работы, мы пришли к выводу, что данные формы работы позволяют подвести детей к первоначальному, еще элементарному осознанию роли семьи, системы родственных отношений, определить свое место как члена семьи. Несомненен нравственный результат такой работы: создается реальная возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережной заботы о членах семьи и, самое главное, научиться азам такого отношения.

Библиографический список

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. Серия «Мастера психологии» / Ю. П. Азаров. – СПб. : Издательство «Питер», 2011. – 400 с.
2. Асадуллина, М. Н. Роль семьи в воспитании ребенка / М. Н. Асадуллина, Т. П. Колодяжная. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 1. – СПб. : Реноме, 2012. – С. 93–95. – URL : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1879/> (дата обращения: 21.10.2023).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL : <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/?ysclid=lo0czs56lk671871979>
4. [https:// translated. turbopages. org / proxy_u/en-ru.ru.7165fad1-6534067f-00cc4373-74722d776562/https/unstats.un.org/unsd / demographic social / products](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7165fad1-6534067f-00cc4373-74722d776562/https/unstats.un.org/unsd/demographic-social/products)

Безрукова Т. М.

*МАОУ «Начальная общеобразовательная школа Кувандыжского городского округа
Оренбургской области»*

РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Домашние задания являются неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в формировании учебных навыков и знаний уча-

щихся начальной школы. На протяжении десятилетий педагоги и родители обсуждают необходимость и эффективность домашних заданий, их влияние на академическую успеваемость и общее развитие ребенка. Константин Дмитриевич Ушинский считал, что выполнение домашних заданий необходимым видом учебных занятий, обязательной частью обучения. С его точки зрения «без домашних уроков учение может продвигаться вперед лишь очень медленно» [3].

Домашние задания – это обязательная составляющая образовательного процесса, нацеленная на закрепление и углубление знаний, полученных учащимися в школе. В начальной школе, где закладывается фундамент образования, особенно важно правильно организовать домашнюю работу, чтобы стимулировать интерес к учебе и развивать самостоятельность мышления.

Концепция домашних заданий зародилась в древних цивилизациях, где учителя давали своим ученикам задания для самостоятельного выполнения вне класса. Со временем подходы к домашним заданиям эволюционировали, отражая изменения в образовательной философии и методиках преподавания. В современной педагогической практике домашние задания рассматриваются как средство активизации когнитивной деятельности учащихся и развития их самостоятельности.

Домашние задания выполняют несколько функций:

- закрепление материала;
- развитие навыков самообучения;
- формирование устойчивого интереса к предмету;
- умение работать с информацией.

С психологической точки зрения, домашние задания способствуют формированию ответственности, усидчивости и трудолюбия. Однако чрезмерная загруженность или неправильно поставленные задания могут привести к стрессу и отторжению учебы.

В начальной школе домашние задания выполняют несколько ключевых функций: образовательную, развивающую, воспитательную и контрольную. Существуют различные виды домашних заданий: упражнения на закрепление материала, творческие задания, проектные работы и другие. Выбор типа задания зависит от учебных целей и индивидуальных особенностей учащихся. Эффективность домашних заданий во многом зависит от правильной их организации. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, ставить четкие и понятные задачи, предоставлять обратную связь и контролировать выполнение заданий.

В рамках образовательного процесса в начальной школе домашние задания занимают важное место, играя ключевую роль в закреплении и углублении

приобретенных учениками знаний и навыков. Именно через выполнение домашних заданий учащиеся могут лучше осмыслить и закрепить материал, изученный на уроках, а также развить навыки самостоятельной работы и критического мышления.

Процесс выполнения домашних заданий требует от учеников не только знаний, полученных на уроках, но и умения самостоятельно находить и анализировать информацию, принимать решения и критически оценивать собственную работу. Это способствует формированию у детей умения работать самостоятельно, развивает их инициативу и ответственность за результаты своей учебы.

Однако, несмотря на очевидные преимущества домашних заданий, их организация и контроль со стороны учителя требует тщательного подхода. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его уровень подготовки и возможности. Задания должны быть четко сформулированы, и их выполнение должно быть в пределах возможностей ребенка.

С каких предметов начинать выполнение домашних заданий, необходимо определять индивидуально. По совету психологов и опытных педагогов начинать лучше с чтения, оно «включает» ребенка в работу, зрительный образ слова подготавливает его к письменной работе. Однако, если ребенок выражает желание сменить порядок выполнения – дайте ему свободу, пусть он сам решит, что он хочет сделать сначала. Обычно дети охотнее берутся за те предметы, которые ими легче усваиваются, они кажутся им более интересными, им легче достичь успеха в этих предметах. Начав с такого предмета, ребенок легче «включится» в работу и перейдет к выполнению заданий по другим предметам [2].

Основные требования к организации домашней учебной работы:

1. Посильность заданий – домашнее задание должно быть легче тех, что выполнялись на уроке.

2. Разнообразие заданий.

3. Постепенное и последовательное усложнение.

Главное из этих требований – тесная связь классной и домашней учебной работы. При назначении домашнего задания необходимо учитывать нагрузку на учеников. Слишком большой объем заданий может привести к переутомлению и ухудшению внимания и мотивации. Поэтому важно найти баланс и задавать разнообразные, интересные и релевантные задания.

Успешность выполнения домашней работы зависит от того, насколько подробно дан инструктаж учителем. Домашнее задание также может служить средством коммуникации между учителем и учеником. Если ученик сталкивается с трудностями при выполнении задания, он может обратиться к учителю за помощью. Это помогает ученикам прояснить непонятные моменты и получить нужную поддержку.

Домашнее задание также может быть полезным инструментом для проверки понимания учебного материала. Учитель может использовать результаты выполнения задания, чтобы оценить уровень понимания учеников и определить, какие аспекты материала нуждаются в дополнительном объяснении или уточнении.

Возможные формы проверки:

- фронтальная проверка выполнения упражнения;
- выборочная проверка письменного задания;
- фронтальный опрос по заданию;
- выполнение аналогичного упражнения;
- взаимопроверка выполнения письменного задания;
- опрос по индивидуальным карточкам;
- опрос с вызовом к доске.

Важно иметь в виду, что домашнее задание не должно заменять урок или обязанности учителя. Оно должно быть дополнением к учебному процессу и помогать ученикам закрепить и применить изученный материал самостоятельно.

Роль родителей в процессе выполнения домашних заданий также несомненно важна. Они могут оказать поддержку, помочь организовать рабочее место для ребенка, обеспечить необходимыми материалами и, при необходимости, объяснить задания, в которых возникли трудности. Однако важно, чтобы родители не брали на себя выполнение заданий полностью, так как это может лишить ребенка возможности развивать навыки самостоятельной работы. Мало кто из школьников любит делать домашнее задание. Конечно, было бы куда интереснее провести это время с друзьями или посмотреть телевизор, чем делать скучные и сложные уроки. Но иногда, для того чтобы все изучить и выполнить все задания по программе какого-то предмета, в школе времени не хватает. В этом случае, для того чтобы закончить работу, приходится использовать время после уроков.

Кроме того, выполнение домашних заданий вне класса научит ребенка также другим вещам, например, правильно планировать свое время, работать самостоятельно и пользоваться библиотекой. Поэтому очень важно выполнять домашнее задание. Если ученик не будет делать домашние задания, то навредит этим только себе.

Библиографический список

1. Логутенкова, Н. А. Роль домашних заданий в формировании прочных знаний на уроках [Электронный ресурс] / Н. А. Логутенкова. – URL : <https://nsportal.ru>
2. Подласый, И. П. Домашнее задание – новые тенденции в педагогической науке и практике [Электронный ресурс] / И. П. Подласый. – URL : <https://urok.1sept.ru>

Гилазиева Л. Р.

*МАОУ «Начальная общеобразовательная школа Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Основным принципом работы современного учителя является целенаправленное воздействие на каждого ученика, оптимизация совместной деятельности учащихся и сотрудничество между учителем и учениками. Дидактические игры и игровые моменты часто используются на уроках английского языка. Ученики с удовольствием включаются в игру в процессе обучения, усваивая новую лексику, грамматику, преодолевая психологические «барьеры» усвоения материала за счет высокой эмоциональности и своей развлекательной формы. В. П. Теплинский пишет: «Игровые моменты на уроке исполняют роль первого толчка в формировании познавательного интереса к науке и стимула к приобретению знаний» [1, 125]. По мнению И. С. Ивановой, «игра в учебном процессе – методический приём, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Внедрение этого приёма в учебный процесс способствует достижению целей обучения диалогической речи и расширенному монологическому высказыванию, активизации речемыслительной деятельности школьников, формированию у них навыков и умений самостоятельного выражения мысли, образованию и воспитанию учащихся средствами иностранного языка» [2].

Игра обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, не внося в содержание досуга различные сюжеты и темы жизни и деятельности человека, сохраняя при этом свою самооценку. Русский писатель Ю. Нагибин оценивает детскую игру так: «В игре выявляется характер ребёнка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем» [5].

В педагогической практике применяется понятие «дидактическая игра». Термин «дидактическая игра» ввели Ф. Фребель и М. Монтесори как «специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры» [3, 501]. По определению П. И. Пидкасистого, «дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений

процессов; коллективная, целенаправленная, учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи ориентируют свое поведение на выигрыш» [4, 251].

Сущность дидактических игр заключается в том, что ученики, решая интеллектуальные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. При этом школьник воспринимает умственные задачи как практические, игровые. Это повышает его активную деятельность.

Дидактические игры можно проводить на любом этапе урока, исходя из дидактических целей учителя. Рассмотрим следующие цели использования игр на уроках иностранного языка:

- формирование определенных навыков;
- развитие определенных речевых умений;
- обучение умению общаться;
- развитие необходимых способностей и психических функций;
- познание (в сфере становления собственного языка);
- запоминание речевого материала.

Новые информационные технологии помогают сделать игры интереснее и красочнее, расширяют кругозор учеников, успешно развивают навыки владения иностранными языками.

Для отработки речевых навыков (говорения, аудирования, чтения, письма), языковых и социокультурных компетенций в игровой форме используются современные информационные технологии (мультимедийные проекты, слайд-шоу, интерактивная доска). Подобные задания дают учителю возможность выступать в роли организатора и координатора учебного процесса. Учащиеся не получают знания в готовом виде, а должны приобретать их значительную часть самостоятельно в ходе поисковых заданий, решении проблемных ситуаций. Это помогает развить их мыслительные способности, интерес к учебной работе, самостоятельность.

Современные информационные технологии дают возможность использовать в играх аутентичный материал (сказки, рассказы, стихи и речь носителей языка), что повышает «практическую ценность» таких заданий.

Мультимедийные презентации, слайд-шоу, интерактивная доска позволяют давать задания разного уровня (для сильных и слабых учащихся), при этом у учителя всегда есть возможность быстро вернуться к предыдущему этапу, повторить материал или объяснить его еще раз.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и

эмоционально насыщенными. В основу использования мультимедийных презентаций на уроках иностранного языка положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта – всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

Для отработки навыков аудирования можно использовать игру «Телемост». При помощи данного задания можно отработать обычные разговорные фразы диалогов или определенную грамматическую форму. При этом учащиеся учатся воспринимать не только речь учителя, но и речь своих одноклассников и носителей языка.

Для отработки навыков говорения во 2 классе можно использовать игру «Давай знакомиться». На слайде представлены фразы, которые были изучены на предыдущих уроках и понадобятся на текущем уроке. («Hello». «Hi». «Good morning». «How are you?» «I am fine». «What is your name?» «My name is Kate». «How old are you?» «I am seven»). По щелчку мыши фразы исчезают, а ученики должны повторить пропавшую фразу. Данным заданием учитель подготавливает артикуляционный аппарат учащихся к работе, повторяет пройденный материал.

Для введения и отработки лексики подойдет игра «Найди пропавшее слово». При помощи слайдов можно тренировать слова по теме разными способами. Представить список слов на русском и английском языках. Потом один из списков пропадает, и учащиеся должны «спасти» пропавшие слова. При правильном ответе слово появляется на экране.

Игра «Расставь мебель по комнатам» в 3 классе применяется на этапе закрепления изученного материала. Учащимся предлагается распределить все изученные слова на четыре группы: 1. living room; 2. kitchen; 3. bedroom; 4. bathroom. В данной игре учащиеся не только повторяют изученную лексику 2 класса, но и учатся группировать слова. Игру можно проводить в парах или группах.

Игра «Замени картинку» в 3–4 классах применяется при отработке выражений по теме «My day». Задача игры: отработать выражения на определенную тему («to get up», «to wash face», «to have breakfast», «to go to school», «to walk to school», «to do homework», «to play computer game etc»). На слайде представлен рассказ о рабочем дне школьника. В рассказе фразы, означающие действия, заменены картинками. Учащиеся должны произнести предложения, поставив нужную фразу в правильной грамматической форме.

Игра «Yes or No» применяется при отработке новых слов (цветов, числительных) и их повторении. Учащимся предлагается слушать учителя, который показывает карточку, например, желтого цвета (yellow), но говорит, что это зеленый (green). Ученики должны хлопать в ладоши, если это правда, и потопать ножками, если это не правда.

Игра и игровые педагогические технологии являются важнейшим средством развития познавательной сферы ребенка. Через игровые формы решаются важные воспитательные задания – умение заботиться об окружающих, толерантность, способность сочувствовать и дружить. Игра, объединяет школьников, учит оптимизму, жизнелюбию, взаимопониманию. Одновременно с игрой незаметно для детей происходит их саморазвитие, самовоспитание. Игра поможет сделать отношения с учениками – доверчивыми, а обучение – интересным, красочным и увлекательным.

Библиографический список

1. Теплинский, В. П. О роли элементов занимательности и игры в учебном процессе в формировании познавательных интересов подростков / В. П. Теплинский // Оптимизация учебно-воспитательного процесса в средней школе. Ростов-на-Дону, 1977. – 125 с.
2. Иванова, И. С. Роль игровой деятельности в формировании коммуникативных навыков на начальном этапе обучения иностранному языку : [Электронный ресурс] / И. С. Иванова. – URL : <https://infourok.ru/opitnometodicheskaya-razrabotka-po-teme-rol-igrovoy-deyatelnosti-v-formirovanii-kommunikativnih-navikov-na-nachalnom-etape-obuch-394781.html>. – (Дата обращения: 30.10.2023).
3. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давыдов. В 2т. Т. 2. М – Я. – М. : Научное издательство Большая Российская энциклопедия, 1999 – 669 с.
4. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 640 с.
5. https://studbooks.net/1899703/pedagogika/psihologo_pedagogicheskie_osnovy_ispolzovaniya_igry: [Электронный ресурс]. – (Дата обращения: 29.10.2023).

Губанова О. В.

МАОУ «Начальная общеобразовательная школа г. Кувандык»

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном мире умение читать и понимать написанный текст является одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и обучения. Развитие читательской грамотности в начальной школе является важной задачей, так как именно здесь закладываются основы чтения и усвоения информации. Читательская грамотность включает в себя не только умение разбираться в буквах и словах, но и способность анализировать и понимать текст, выделять главную мысль, делать выводы и интерпретировать информацию. Кроме того, читательская грамотность способствует развитию воображения, мышления и речи. [3]

Особое внимание в начальной школе уделяется формированию навыков чтения и понимания текста. Дети изучают алфавит, знакомятся со звуками и правилами чтения, учатся читать по слогам и цельными предложениями. В процессе обучения проводятся уроки чтения, на которых дети читают разные тексты, обсуждают их содержание и отвечают на вопросы.

Важным компонентом развития читательской грамотности является чтение во внеурочное время. Детям предлагаются книги разных жанров и тем, стимулирующие интерес и воображение. Таким образом, развитие читательской грамотности является важным компонентом функциональной грамотности обучающихся в начальной школе. Оно способствует формированию навыков чтения и понимания текста, развитию мышления и речи, а также стимулирует интерес к чтению и обогащает внутренний мир ребенка.

Читательская грамотность – это способность понимать, анализировать и интерпретировать письменный текст. Она включает в себя навыки чтения, понимания прочитанного, а также умение критически оценивать информацию.

Для развития читательской грамотности учащихся в начальной школе используются различные методы и приемы. В первых классах особое внимание уделяется формированию навыков звукового анализа и синтеза, а также основных правил чтения и письма. Дети учатся распознавать звуки и буквы, составлять слова и предложения, читать и писать простые тексты.

В 3–4 классах проводится работа по углублению понимания прочитанного текста. Учащиеся учатся анализировать содержание, выделять ключевые моменты, аргументировать свои мысли и оценивать информацию. Также важным компонентом развития читательской грамотности является чтение художественной и публицистической литературы, которая расширяет словарный запас, развивает эмоциональное восприятие текста и способствует развитию творческого мышления. Развитие читательской грамотности способствует развитию и других компонентов функциональной грамотности, включая письменную и устную речь.

Это навык правильно понимать прочитанный текст, а также умение использовать полученную информацию для решения различных задач.

Для развития читательской грамотности в начальной школе применяются следующие методы и приемы:

1. Чтение вслух. Учитель читает текст вслух, при этом обращает внимание на интонацию, паузы, выделение ключевых слов. Ученики слушают текст и воспринимают информацию.

2. Чтение с пониманием. Учитель задает вопросы по содержанию прочитанного текста, проверяет понимание смысла и детали текста. Это помогает ученикам развивать критическое мышление и аналитические навыки.

3. Обучение чтению скороговорок и стихов. Это помогает развивать речь и артикуляцию, а также улучшает навыки чтения и произношения слов.

4. Изучение новых слов. Учитель предлагает ученикам познакомиться с новыми словами, объясняет их значение и показывает возможное употребление в контексте.

5. Чтение художественной литературы. Учитель предлагает ученикам читать книги, стихи, сказки и другие художественные произведения.

6. Составление рассказов. Учитель предлагает ученикам составлять рассказы на основе прочитанного текста. Это помогает развивать письменную и устную речь, а также способствует логическому и творческому мышлению.

7. Групповые проекты. Ученики могут работать в группах над проектом, связанным с чтением.

Важно помнить, что развитие читательской грамотности требует постоянной и систематической работы. Педагоги должны создавать благоприятную обучающую среду, которая стимулирует и развивает интерес к чтению и пониманию текста. Развитие читательской грамотности способствует формированию лингвистической компетенции, способности адекватно использовать язык в устной и письменной коммуникации, а также развивает творческое мышление и фантазию [2].

Одной из особенностей развития читательской грамотности является необходимость создания стимулирующей и мотивирующей обстановки в классе. Важно подбирать интересные и доступные книги, которые могут заинтересовать детей и вызвать у них желание читать. Регулярные посещения библиотеки и организация книжных выставок также помогают пробудить любовь к чтению.

Для успешного развития читательской грамотности в начальной школе важно проводить систематическую работу с текстами различных жанров и стилей. Постепенное усложнение заданий и текстов позволяет учащимся совершенствовать свои навыки на основе полученного опыта. Кроме того, активное обсуждение прочитанного среди учеников способствует развитию критического мышления и позволяет учащимся вырабатывать собственное мнение по данной теме.

Развитие читательской грамотности также тесно связано с развитием познавательных и коммуникативных компетенций. Чтение разнообразных текстов расширяет кругозор учащихся, позволяет им познакомиться с различными культурными, историческими и научными аспектами. Благодаря чтению ученики могут обогащать свой словарный запас, улучшать навыки письма и развивать свою речь.

Таким образом, развитие читательской грамотности в начальной школе является важным и неотъемлемым компонентом образования. Оно способствует формированию языковой компетенции учащихся, развитию их интеллектуальных способностей и приносит радость от открытия новых миров через страницы книг [1].

Читательская грамотность является основой для успешного усвоения всех остальных предметов, так как большая часть знаний и информации представля-

ется в письменной форме. Владение навыками чтения позволяет ученику самостоятельно и активно искать и изучать новые материалы, расширять свой кругозор, чтобы быть в курсе всех событий и достижений в мире.

В начальной школе дети осваивают основы грамотности и начинают активно читать разнообразные тексты (художественные произведения, учебники, научно-популярные статьи и рассказы). Обучение чтению способствует развитию логического мышления, концентрации внимания, памяти и воображения. В процессе чтения дети учатся анализировать и интерпретировать информацию, делать выводы и формировать свое мнение на основе прочитанного. Важной составляющей развития читательской грамотности является формирование интереса к чтению. В школе ребята знакомятся с различными литературными жанрами, авторами и находят для себя книги наиболее привлекательные и интересные. Школьная библиотека становится для них настоящим кладом знаний и приключений.

Педагоги осознают важность развития читательской грамотности и поэтому активно работают над выбором качественной и разнообразной литературы для учеников. Организуются чтения в классе и школе, проводятся литературные конкурсы, дискуссии и круглые столы, на которых дети могут обсудить прочитанные произведения, выразить свои мысли и эмоции. Такие мероприятия не только развивают навыки анализа и восприятия текста, но и помогают формировать читательскую активность и любознательность.

Все усилия, направленные на развитие читательской грамотности в начальной школе, имеют целью создать у детей фундаментальные навыки чтения и понимания текста, которые будут актуальны не только в учебной деятельности, но и во всей их будущей жизни. Ведь умение читать не только даёт доступ к знаниям, но и развивает воображение, эмпатию и критическое мышление. Тем самым развитие читательской грамотности играет важную роль в становлении личности ребенка и его успешной адаптации в современном информационном обществе.

Библиографический список

1. Алексеенко, А. П. Формирование функциональной грамотности учащихся в начальной школе / А. П. Алексеенко // Молодой ученый. – 2018. – № 4 (190). – С. 151–154.
2. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младших школьников : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова и др. – М. : Российский учебник, 2018.
3. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности / Г. А. Цукерман. – РАО, М., 2000.

К ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ И СОХРАНЕНИЯ РЕСУРСОВ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ

В настоящее время особенно острой стала проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении. Профессия педагога относится к разряду стрессогенных, требующих от педагога больших резервов самообладания и саморегуляции.

В современных условиях деятельность педагога насыщена негативными факторами, а именно: большое количество социальных контактов за рабочий день, предельно высокая ответственность, загруженность документацией, необходимость сохранять работоспособность в условиях неопределенности и т.д. Постоянное чувство усталости, подавленности, неуверенность в собственных силах могут вызвать достаточно устойчивые отрицательные психические состояния, проявляющиеся в перенапряжении и переутомлении, что приводит к формированию синдрома эмоционального выгорания профессиональной деформации [2].

Следовательно, организация работы по сохранению психического здоровья педагогов является одной из наиболее актуальных задач современной системы образования, а проблема эмоциональной саморегуляции – одной из важнейших психолого-педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, синдром эмоционального выгорания (СЭВ) – это состояние, возникающее в результате хронического стресса на рабочем месте и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов человека. Также оно вызывается и сопровождается большой эмоциональной нагрузкой. Важно понимать, что эмоциональное выгорание – это хроническое, а не острое состояние [1].

Проблеме «эмоционального выгорания» посвящены многочисленные исследования как отечественных исследователей (В. В. Бойко, Н. Е. Водопьянова, А. К. Маркова, Л. М. Митина, Т. В. Решетова, Т. В. Форманюк и другие), так и зарубежных ученых (Д. Гринбергш, Э. Морроу, Г. Селье, Х. Дж. Фрейденберг и другие).

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать следующие основные выводы:

– эмоциональное выгорание педагога в профессиональной сфере – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека;

– необходимой и базовой частью профилактики СЭВ является актуализация личностных ресурсов специалиста. Объектом внимания должна стать практика эмоциональной регуляции и осознанности;

– специальные практики осознанности способны оказывать положительный терапевтический эффект при стрессе, депрессии, расстройствах настроения, синдроме социальной тревожности, неврозах, расстройствах личности и т. п.

Нами было проведено эмпирическое исследование, состоящее из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, в котором приняли участие 56 педагогов образовательных учреждений г. Орска, г. Кувандыка, г. Оренбурга.

На констатирующем эксперименте с целью выявления причин и степени эмоционального выгорания в педагогическом коллективе были использованы опросник профессионального выгорания К. Маслача и С. Джексона (Maslach Burnout Inventory (MBI)) и методика диагностики уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко. Установлено, что подавляющее число педагогов испытывают синдром профессионального выгорания (высокий уровень СЭВ показали 36 % респондентов, средний – 39 %, низкий – 25 %).

Во второй серии был использован пятифакторный опросник Осознанности (Five Facet Mindfulness Questionnaire – FFMQ) с целью изучения уровня проявления осознанности у педагогов в жизни по пяти показателям: наблюдение, описание, осознанность действий, безоценочность, нереагирование. Выяснилось, что высокий уровень осознанности продемонстрировали всего 10 % педагогов, 54 % – средний. Низкий уровень отмечен у 36 % опрошенных педагогов.

Результаты диагностических методик были проанализированы и выявлена корреляционная зависимость между уровнями эмоционального выгорания и сформированности осознанности. Анализ персональных данных педагогов свидетельствует о том, что высокий уровень эмоционального выгорания предполагает низкий уровень осознанности. И, наоборот, низкий уровень эмоционального выгорания предполагает высокий и средний уровень осознанности.

Исходя из выделенных аспектов проявления синдрома эмоционального выгорания у педагогов, было решено, что профилактика эмоционального выгорания в педагогическом коллективе должна быть направлена на повышение уровня осознанности и снижение воздействия стрессовых факторов внешней среды.

В ходе формирующего эксперимента была апробирована программа формирования навыков саморегуляции, управления собственным психоэмоциональным состоянием, а также навыков позитивного самовосприятия. Она включала проведение семинара-практикума «Синдром эмоционального выгорания педагога: профилактика и коррекция» с целью введения педагогов в проблематику эмоционального выгорания, ознакомления с сущностью, этапами, основными симптомами СЭВ, проведения диагностики степени эмоционального выгорания и формирования мотивации на улучшение профессионального самочувствия и самореализации, а также апробацию авторского курса, состоящего из 4 модулей.

Контрольный эксперимент проводился с целью выяснить эффективность проделанной работы. Мы повторно использовали опросники констатирующего эксперимента. Результаты тестового опроса по методике диагностики профессионального выгорания К. Маслача и С. Джексона показали снижение уровня выгорания педагогов. Повторное проведение адаптированного пятифакторного опросника Осознанности (Five Facet Mindfulness Questionnaire – FFMQ) также показал положительную динамику. Выяснилось, что высокий уровень осознанности продемонстрировали 18 % педагогов, 64 % – средний. Низкий уровень отмечен у 18 % опрошенных педагогов.

Педагоги отметили улучшение внимания и его функций; способности быстро и качественно справляться с задачами; увеличение вовлеченности в решение различных вопросов; снижение интенсивности тревожных состояний. Большинство участников группы наблюдали повышение работоспособности, появление и усиление чувства благополучия. Концентрация внимания на непосредственных ощущениях и действиях помогла быть не вовлеченным в негативные мысли и конфликтные ситуации, а дала возможность получить больше ресурсов активной профессиональной деятельности.

Таким образом, результаты исследования позволяют заключить, что практики осознанности помогают более успешно управлять своими эмоциями, воспринимать чувства окружающих людей, адекватно реагировать на различные обстоятельства, выходить из «автопилота» и сохранять свое внимание на текущем моменте.

Библиографический список

1. Бойко, В. В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении / В. В. Бойко. – СПб. : Питер, 2003. – 474 с. – ISBN 5-87499-048-8.
2. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика : практическое пособие / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 299 с. – ISBN 978-5-534-08627-0.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Речь для человека – важнейший фактор его развития и социализации. С помощью речи мы обмениваемся информацией, взаимодействуем друг с другом. В дошкольном возрасте особое значение уделяется развитию речи. Развитие речи происходит постепенно. В старшем дошкольном возрасте в речи наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы. Именно поэтому важной задачей учителя – логопеда является развитие связной речи дошкольника. Связная речь – это форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Развитие связной речи имеет большое значение для формирования личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе [1].

В работе учителя-логопеда решаются не только логопедические задачи, но и воспитательные. И одним из направлений воспитательной работы является формирование толерантности к культурным национальным ценностям. Почему это так важно? Ведь современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В России проживают люди разной национальности, в том числе и в нашем Оренбуржье. Также и в нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей. Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у ребенка примерно с четырех лет.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен выходили воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции [3].

Толерантность – означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство и необходимое условие толерантного воспитания дошкольников.

В концепции дошкольного воспитания говорится: в дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобщается именно к общим, не переходящим человеческим ценностям, а не к тому, что может представляться ценным некоторому кругу людей в каком-либо регионе и в определенные моменты времени, приобщается к универсальным (всеобщим) средствам жизнедеятельности людей.

Многие психологи (Р. С. Немов, А. В. Петровский, В. С. Мухина и другие) отмечают, что в развитии человека существуют периоды, наиболее благоприятные для формирования определенных качеств личности. В дошкольный период важно закладывать толерантность как одну из основ личности ребенка, демонстрировать и объяснять значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивать значение других людей, не похожих на самого ребенка.

Детский сад является первой ступенью становления межличностных отношений, и для этого необходимо проводить систематическую работу со всеми участниками педагогического процесса, создавать развивающую и обучающую среду в группах, повышать уровень самосознания и проявления толерантности у воспитателей, специалистов дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), родителей воспитанников.

Работая в данном направлении, был создан и реализован проект «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при формировании толерантного отношения к национальным культурным ценностям». Его целью является развитие связной речи с использованием художественной литературы, пословиц, поговорок разных народов и создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к национальным культурным ценностям.

Содержание данного проекта опирается на общие педагогические принципы:

- принцип комплексности;
- принцип системного подхода;
- принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, специфики его речевого развития;
- принцип культурособразности;
- принцип гуманистической ориентации;
- принцип опоры на эмоционально чувственную сферу ребенка.

Содержание работы включает следующие направления:

1. Создание (поиск и разработка) проекта, в котором обозначены проблема, задачи, принципы реализации, основные направления, рекомендуемые методы и приемы, виды деятельности, организация учебно-воспитательного процесса.
2. Разработка и практическое использование перспективного плана на учебный год детей старшего дошкольного возраста.
3. Взаимодействие с родителями (тренинги, мастер-классы, консультации и т. д.).
4. Диагностическая работа по определению эффективности педагогического воздействия.
5. Подготовка и заинтересованность воспитателей; подбор игр и упражнений с учетом возраста.

Были реализованы основные направления коррекционной работы:

- развитие связной речи, речевого внимания, речевой инициативы;
- формирование лексико-грамматических средств речи;
- формирование у детей умения понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям;
- формирование у детей толерантного поведения;
- повышение культуры межличностного взаимодействия детей в группе;
- закрепление нравственных представлений, навыков социально приемлемого поведения [2].

Большая работа проведена с родителями: изучение родословной и создание семейного древа, изучение национальных праздников и традиций. Итогом совместной работы стало проведение праздника народов мира, а также итоговое занятие «Колесо истории».

Реализация проекта выявила значительные изменения у детей:

- связная речь детей стала более выразительной, грамматически правильной;
- повысился интерес к изучению традиций и обычаев разных стран;
- сформировались дружеские отношения между сверстниками в группах;
- закрепились знания детей о народных праздниках;

Анализ полученных результатов свидетельствует о целесообразности проведенной работы с детьми старшего дошкольного возраста, базисом которого служит четкое функционирование всех участников образовательного и воспитательного процесса. Такое сотрудничество – основа планирования совместной диагностико-профилактической работы, направленной на обеспечение всесторонней и наиболее полной помощи детям посещающих ДОО.

По результатам итоговой диагностики связной речи можно сделать вывод, что только при своевременном грамотном педагогическом взаимодействии ребенок будет владеть правильной, чистой, красивой речью, позитивно взаимодействуя в коллективе.

Библиографический список

1. Ковальчук, О. В. Развитие связной речи дошкольника : учеб.-метод. пособие / авт. сост. Н. В. Тимофеева; под ред. О. В. Ковальчук. – СПб. : ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 80 с.
2. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления. Некоторые методы и приемы : методическое пособие / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : Издательство ГНОМ и Д.2-1. – 48 с. (Практическая логопедия).
3. Щербакова, Е. Воспитание толерантности к представителям различных национальностей посредством народных традиций и фольклора у детей старшего дошкольного возраста / Е. Щербакова // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/vuz/politicheskie-nauki/library/2016/02/18/vospitanie-tolerantnosti-k-predstaviteljam-razlichnyh>

Жук И. А.

МБДОУ «Детский сад № 4» п. Адамовка, Оренбургская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно входят во все сферы жизни человека. Система дошкольного образования также предъявляет новые требования к воспитательно-образовательной работе, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) – это часть общества, и в нём отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных [2].

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационной и коммуникационной. *Информационные технологии* – комплекс методов, приёмов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации. *Коммуникационные технологии* – методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой [1].

ИКТ в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в

учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), работа с родителями, а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

ИКТ включают в себя компьютеры и интернет, телевизоры, видеокамеры и фотоаппараты, мобильные телефоны, интерактивные доски.

Использование ИКТ в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ поддерживает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

На базе МБДОУ «Детский сад № 4» реализуется районная базовая площадка по использованию ИКТ в ДООУ, где регулярно происходит обмен опытом между дошкольными организациями района.

Целью ИКТ в дошкольном образовании является повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Задачи ИКТ В дошкольном образовании:

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение взаимодействия с семьёй;
- обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада и электронной почты) и для вышестоящих (контролирующих) организаций;

- облегчение реализации образовательной деятельности, методической работы;
- обеспечение коммуникации, возможность самореализации и самообразования [3].

Образовательный комплекс представлен в трех компонентной структуре в соответствии с ФГОС и ФОП ДО.

1 модуль – работа с детьми отражает цели, целевые ориентиры, соответствующие задачи и рекомендованные формы детской деятельности. Это позволяет в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» использовать разработанный инновационный продукт, созданный на основе объединения современных мультимедийных образовательных продуктов как разработанных самостоятельно, так и лицензионных, а также средств, представленных в сети Интернет. Содержание комплекса сформировано с учетом возрастных особенностей и предпочтений детей. Формами организации детей выступают мультимедийные презентации, обучающие фильмы, дидактические игры, викторины, проекты, развлечения, праздники, беседы.

2 модуль – работа с педагогами. Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из них), но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet. Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ станут большим помощником. Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятиях;
- повышение производительности труда педагога.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время ИКТ – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

Для этого мы используем различные формы работы с педагогами: обмен опытом через проведение мастер-классов, сообщений с использованием презентаций, выступление учителя-логопеда и педагога-психолога на родительских собраниях, разработка и проведение тематических праздников и конкурсов совместно с музыкальным руководителем.

3 модуль – работа с родителями. Важную роль в этом направлении также играет использование интерактивных технологий. Наличие у группы собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Со страниц сайта родители получают информацию о методах здоровьесбережения детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

В результате родители чаще прислушиваются к советам педагогов, активнее участвуют в групповых проектах и мероприятиях. В ДОУ используются различные формы работы с родителями (создание сайта группы, постоянное его обновление, родительские собрания, консультации, проведение мастер-классов и круглых столов, подбор иллюстрированного материала для родительских уголков, создание видеофильмов о жизни детей в детском саду, разработка тематических презентаций на разные темы).

Благодаря проделанной работе, были получены хорошие результаты. Мы создали единую информационную среду, повысили ИКТ-компетентность педагогов ДОУ, внедрили ИКТ в образовательное пространство согласно возрастным нормам, повысили эффективность процесса обучения воспитанников, накопили электронные материалы к занятиям, распространили педагогический опыт работы на сайтах ДОУ и других сайтах.

Библиографический список

1. Горшенина, Е. Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в условиях работы с детьми дошкольного возраста / Е. Н. Горшенина // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/16/ispolzovanie-informatsionno-kommunikativnyh-tehnologiy-v-usloviyah>.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов и др. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ; – М. 2011.
3. Русанова, О. И. Использование информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста : мультимедийный урок [Электронный ресурс] / О. И. Русанова. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/doklad-ispolzovanie-informatsionno-kommunikativnykh.html>

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ

На современном этапе развития нашего общества проблема развития речи актуальна. Отметим, что ведущая роль в этом сложном процессе принадлежит взрослым, общающимся с ребенком (родителям – дома и воспитателям – в детском саду). На сегодняшний день, актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь развитие речи связано не только с грамотностью и образованностью. Речь – это инструмент развития высших отделов психики растущего человека. В условиях, когда сами взрослые увлечены просмотром различных сетей развлекательного содержания, им трудно заставить себя и ребенка взять в руки книгу, прочесть её или выучить стихотворение.

В нормативных документах, регламентирующих работу дошкольной образовательной организации (ДОО), речевое развитие дошкольника определяется речевой компетенцией, формируемой в дошкольном детстве, это предполагает, что ребенок умеет на практике пользоваться родным языком в конкретных ситуациях, активно использует мимику, жесты, движения и интонационные средства выразительности. Современные дошкольники плохо говорят, с каждым годом возрастает число детей с нарушениями речи, даже старшие дошкольники демонстрируют слабый уровень речевой активности. В семье недостаточно уделяют внимание совместному рассматриванию и чтению книг с детьми, а заучивание стихотворения превращается порой в семейную стрессовую ситуацию. Тогда как, заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. И если сказки родители детям читают, то детская поэзия остается «нетронутой». Все реже родители самостоятельно, по своей инициативе, предлагают своим детям выучить стихотворение, обычно инициатива исходит от воспитателя при подготовке к празднику. Особую актуальность приобретает поиск эффективных средств развития речевых компетенций, в нашем дошкольном учреждении такими средствами стали использование художественного слова и поэтических форм в разных видах образовательной деятельности, активная работа с родителями в проектной деятельности.

Одним из современных методов приобщения детей к художественной литературе является проектный метод, который открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

Анализ работы педагогов по развитию речи, данные анкетирования родителей, наблюдений и бесед с детьми помогло выявить проблему и создать проект «Со стихами каждый день» с целью активного использования художественного слова и поэтических форм в образовательном процессе ДОО.

Задачи проекта:

- изучить проблему и выявить трудности организации образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении (ДООУ) по данной проблеме;
- способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к поэтическому творчеству детских поэтов (Е. Благиной, А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского, Е. Тараховской);
- воспитывать культуру речи воспитанников, развивать все компоненты устной речи;
- привлекать родителей к развитию интереса к поэзии классиков и современных авторов у детей через традиции семейного чтения.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать художественное и поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Поэзия оказывает положительное влияние на развитие психики дошкольника, эмоционально обогащает, воспитывает духовный мир. Малыш осознаёт и настроение, и эмоциональную окраску стихов в зависимости от ритма, не понимая смысла. Зная, какие стихи ребёнок слушает с удовольствием, можно даже корректировать его поведение: достаточно спокойно начать читать знакомые стихи, и малыш вернётся в то состояние, какое обычно бывает у него при прослушивании, поэтому активные и игривые дети предпочитают более ритмичные стишки, а спокойные и застенчивые – более мелодичные.

Реализация цели проекта осуществлялись путем разработки системы мероприятий сотрудничества всех участников образовательных отношений, активному включению семьи в воспитательно-образовательный процесс детского сада. На первом этапе педагоги изучили теоретические основы и научно-методические публикации по организации условий познавательного и речевого направления развития дошкольников, особое внимание уделили поэтическому слову. По традиции, проведены беседы с детьми и родителями о детской поэзии, любимых стихотворениях и авторах. Были утверждены «Положение о конкурсе чтецов», «Положение о смотре-конкурсе творческих работ «Иллюстрация любимого стихотворения». Воспитатели составили перспективный план по организации работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста по работе с детской поэзией, подобрали схемы мнемотехники; педагог-психолог предложила к использованию родителям и педагогам памятки по разучиванию стихотворений и развитию навыков выразительного чтения.

На втором этапе для повышения интереса к поэзии и авторам поэтического художественного слова у воспитанников в библиотечном пространстве ДОО размещены портреты детских поэтов, выставки книг ко дню рождения поэтов (А. Барто, С. Михалков, Е. Тараховская). Интересны стали совместные акции по теме «Мое любимое стихотворение», «Читаем дома стихи детских поэтов», родители присылали фото и видео, на которых они не только читали стихотворения, но и инсценировали их, читали выразительно, с интонацией, вызывая интерес у детей к навыкам выразительного чтения, артистических умений и участию в конкурсной деятельности.

Кульминацией проекта «Со стихами каждый день» стал конкурс чтецов. Дети активно принимали участие в конкурсе, с удовольствием обыгрывали стихотворения, делали прекрасные инсценировки. Отметим, что у родителей возник искренний интерес к произведениям неизвестных для них авторов, например, к творчеству Елизаветы Тараховской. Дети наряду со стихами известных авторов, с удовольствием слушали и стихотворения «Волшебное стеклышко», «Живая вода», рассказывали дома, просили найти те или иные произведения и почитать, а родители благодарили за возможность узнать новое.

Можем уверенно говорить, что реализация совместного проекта «Со стихами каждый день» способствовала положительной динамике познавательных и речевых компетенций, в том числе повышению интереса к творчеству детских поэтов. Активное участие семьи в создании поэтических уголков в группах, иллюстраций к стихотворениям, организация и проведении экскурсий в библиотеки города повысило их компетентность в вопросах воспитания грамотного читателя. Результат нашей работы в проекте – это положительные эмоции, весёлое, бодрое настроение детей, искренний интерес к рассказыванию стихотворений в детском саду и дома, рассматриванию иллюстраций в книгах и созданию своих собственных художественных образов.

Работа по направлению развития читательского интереса и положительного отношения к книге невозможна без создания модели взаимодействия семьи, ДОО, библиотек города. Очередной шаг в этом направлении – создание библиотечного пространства в МБДОУ д/с № 3, для привлечения внимания к роли книги в жизни взрослых и детей, к развитию воображения и фантазии в дошкольном возрасте.

Таким образом, целенаправленное и системное использование методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе повышает читательский интерес, воспитывает любовь к книге, к художественным произведениям, художественному слову, способствует развитию речевых компетенций наших воспитанников.

Библиографический список

1. Елисеева, М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет. Библиотека логопеда / М. Б. Елисеева. – М. : Сфера, 2009.
2. Козлова, А В. Работа с семьей в ДОО Современные подходы / А. В. Козлова, Р. Н. Дешеулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – : ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – ISBN 978-5-99491-946-0.
3. Путешествие с книгой в мир науки и открытий: опыт педагогов дошкольного образования и библиотекарей : сборник статей. Культурно-просветительская Ассоциация «Библиотерапия» Центральная городская детская библиотека имени М. Горького. – информационный центр МБУК ЦБС г. Таганрога-Методико-библиографический отдел, Таганрог, 2021.

Изтлеуова К. Б.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орска»

ВРЕМЕННЫЕ И ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчёркивал К. Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребёнка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов» [2].

Красота и многообразие природы в любое время года, изменения внутри каждого из них оказывают влияние на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Сезонными изменениями в природе называют периодические явления, повторяющиеся ежегодно в одной и той же последовательности. Каждому региону, области, природной зоне родного края свойственны свои сезонные явления природы и свои календарные сроки их наступления.

Дошкольнику легче осмыслить пространственные и временные отношения, чем причинно-следственные связи. Л. С. Выготский и А. Р. Лурия в своей книге «Этюды по истории поведения» ярко описывают особенности мышления ребёнка дошкольного возраста. Учёные указывают на то, что мышление ребёнка отличается от мышления взрослого другой логикой – «логикой примитива». Авторы отмечают особенности речи ребёнка, в которых отражается своеобразие его мышления. Дети часто не употребляют придаточных предложений. Причинные связи в речи ребёнка обычно отсутствуют, связь «потому что» или «вследствие того» заменяется союзом «и» или аналогичным по значению словом – «я пошёл гулять, потом пошёл дождь, потом я промок». Ребёнок почти не знает категорий причинности и связывает в одну цепочку подряд и действия, и причины, и следствия [2].

На занятиях по развитию речи и познанию окружающего мира ребята должны уметь объяснять некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; характеризуя сезоны, выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира. Дети должны научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между природными явлениями, приобрести знания о жизни животных и растений. Результатом ознакомления дошкольников с сезонными явлениями должно стать осмысление процессов протекания жизни в природе в целом.

В процессе обучения педагог может использовать разные методы и приёмы. К методам относятся наблюдение, эксперимент, игра и т. д. Рекомендуется применять словесные методы (рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений). Методы и приёмы часто соединяются, например наблюдение с беседой, рассказ с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т. д. Применяя определённый метод, можно использовать множество приёмов. Так, при проведении беседы с наблюдением, педагог вводит элементы игры, применяет пословицы, поговорки и т. п. Одни и те же приёмы могут использоваться в разных методах. Например, сравнение применяется в ходе наблюдений, в дидактических играх, в беседе; игровые приёмы – во время наблюдений, в беседах; показ, пояснение – при обучении трудовым навыкам, проведении опытов и т.п. Выбор методов и приёмов определяется содержанием программы, реализуемой в образовательной организации, и зависит от природного окружения места и объекта наблюдений, от накопленного детьми опыта.

У детей 6–7 лет следует сформировать представления о смене сезонов, о нарастании (или уменьшении) продолжительности дня и ночи, об изменениях температуры воздуха, характера осадков [3].

Продолжая знакомство детей с сезонными изменениями в природе, например, изучая тему «Зима», покажите им различные формы осадков (изморозь, хлопья, иглы, иней и другие), учите сравнивать ветреную погоду с сухой. Обратите внимание детей на то, что дни стали короче. Учите их замечать и отражать красоту природы в целом и красоту морозных узоров на окне – в частности. Обратите внимание на то, что и зимой под снегом можно отыскать зелёную травку. На основании этого подведите детей к выводу: зимой не все растения умирают, под снегом им легче пережить холодную зиму; снег, как одеяло, согревает их. Также следует обратить внимание детей на то, что на некоторых деревьях сохранились плоды (например, птицы в зимние дни питаются ягодами рябины); рабо-

тайте над формированием желания самостоятельно наблюдать за птицами, прилетающими за кормом на деревья и к кормушкам. Напомните детям: как птицы и животные готовятся к зиме.

Подведите детей к пониманию того, из какого снега лучше делать постройки, поговорите о снежных постройках (утром снег сухой, днём пластичный, к вечеру снова замерзает); предложите вспомнить, как делают цветной лёд для украшения построек. Обратите внимание детей на то, что в феврале погода очень быстро меняется: то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег. Спросите, почему на крышах появляются сосульки и в какое время дня они капают. Напомните о том, что нужно аккуратно ходить мимо домов, где с крыш свисают сосульки. Спросите, что может произойти, если сосулька упадёт.

Побеседуйте с детьми о зимних явлениях в природе, дайте им возможность высказывать своё мнение. Закрепляйте знания о зимних месяцах: декабре, январе, феврале. Прочитайте стихотворение С. Маршака «Январь».

Учите детей называть последовательность зимних месяцев, их приметы; познакомьте с пословицами (Декабрь – самый тёмный месяц. Январь – перелом зимы, У февраля два друга – метель да вьюга).

Основываясь на вышесказанных аспектах, мы проводим с детьми ряд целенаправленных наблюдений за сезонными явлениями природы во время прогулки в парк. Например, в сентябре, а затем в октябре, было организовано наблюдение за погодой, растениями, птицами, облаками, солнцем. Целью которого стало формирование представлений об изменениях в природе. Это же можно организовать и в начале декабря (ночь становится длиннее, а день убывает), для того чтобы различать характерные приметы начала зимы.

Таким образом, развитие у детей 6–7 лет умения наблюдать за изменениями природных явлений зимой обеспечит им более глубокое их понимание, позволит установить временные и причинно-следственные связи.

Причин произошедших событий может быть несколько. Можно устроить соревнование – кто из детей назовёт большее количество причин, или на составление небольшого рассказа.

Для старших дошкольников можно брать простые причинно-следственные связи событий и явлений, с которыми они встречаются в жизни и при наблюдении за природой.

Играя с группой детей, можно предложить каждому найти причину, затем выяснить, какой вариант наиболее правильный или интересный.

В игре «Почему это произошло?», целью которой является научить находить причину событий, детям даётся задание: назвать как можно больше возможных причин для каждой из описанных ниже ситуаций. Например:

– на участке летом все растения засохли, потому что...;

- утром люди увидели, что дороги и тротуары замело снегом, потому что...;
- утром на земле появились лужи, потому что...;
- во время игры в песочнице у всех детей запорошило песком глаза, потому что...;
- сегодня дети надели резиновые сапоги, потому что...;
- прохожие вышли на улицу с зонтиками, потому что...;
- прохожие на улице подняли воротники пальто, потому что...;
- лёд на реке растаял, потому что...;
- солнце появляется редко, греет очень слабо, потому что...;
- все ветки деревьев покрылись инеем, потому что...;
- река вышла из берегов, потому что...;
- насекомые и ласточки кружатся низко над землёй, потому что...;
- розы зимой все вымерзли, потому что...;
- весной птицы выют гнёзда, потому что...;
- на огороде овощи этим летом не выросли, потому что...;
- в саду плоды не созрели, потому что...;
- в саду яблоки и груши опали на землю, потому что...;
- стоящее во дворе дерево было облеплено птицами, потому что...;
- птицы улетают на юг, потому что...;
- рыбы зарылись в донные ямки, потому что...;
- дикие животные остались без воды, потому что...;
- в этом году в лесу много грибов, потому что...;
- утром на траве ещё лежала роса, потому что...

В природе всё взаимосвязано. Поэтому, предложите дошкольникам игру «Учимся представлять последствия событий». Цель игры: научить детей определять варианты последствий некоторых событий в природе и жизни людей.

Педагог называет некоторые события, которые могут произойти в природе, а ребёнок называет как можно больше последствий, которые могут произойти из-за названного явления в природе или жизни людей.

Целое лето не было дождя:

- а) засохли все растения;
- б) животные остались без корма;
- в) земля высохла, потрескалась;
- г) много пожаров;
- д) пересохли водоёмы;

Каждый день летом лил дождь:

- а) не созрели овощи и фрукты;
- б) невозможно было загорать, купаться;

в) всё лето пришлось ходить в плаще;

г) наводнение; аварии на дорогах.

Очень нравится ребятам выполнять упражнения в стихах «Установи причину и следствие». Цель: научить устанавливать причину и следствие.

Ветер

Вчера был очень сильный ветер.

Он поломал большие ветки.

Они дорожки перекрыли.

Все утром ветки обходили.

Вопросы

1. Почему утром люди не могли пройти по дороге?

2. Что нужно сделать для того, чтобы можно было свободно ходить по дорожкам?

Мороз

На улице такой мороз,

Что щиплет уши он и нос.

На улицу Наташа вышла

Без шапки, шарфа, нараспашку.

А вскоре Ната заболела.

Лежит теперь, хрипит и кашляет.

Вопросы

1. Почему Наташа заболела?

2. Как надо одеваться в мороз?

Важно помнить, что дошкольники лучше усваивают причинность на тех событиях, с которыми они ежедневно встречаются в реальности. Это случаи из их личной жизни, доступные их пониманию.

Библиографический список

1. Алябьева, Е. А. Развитие логического мышления и речи детей 5–8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. Серия : программа развития / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2007. – 112с. ISBN 5-89144-568-9.

2. Кривдина, Е. В. Значение экологического воспитания в развитии дошкольника [Электронный ресурс] / Е. В. Кривдина – Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/06/18/znachenie-ekologicheskogo-vospitaniya-v-razvitii>

3. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Электронный ресурс] / О. А. Соломенникова. – Режим доступа : <https://yarkina-push-mashenka51.edumsko.ru/documents/doc/869357>

ОБ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема генезиса творческих способностей дошкольников в настоящее время является значимой и актуальной, учитывая социокультурную ситуацию.

Развитие творческих способностей у старших дошкольников является важным аспектом их развития, так как оно формирует у них умение рассуждать, изобретать, находить нестандартные решения и проявлять индивидуальность [1; 3; 5–6]. Для успешного развития творческих способностей важно создать соответствующие условия [6; 8]. Обозначим лишь некоторые.

Создание художественно-эстетической среды в детском саду может оказать положительное влияние на творческое развитие дошкольников, и среда для активизации творческого процесса дошкольников должна быть максимально разнообразной и стимулирующей (О. В. Бикмуллина) [1, 23].

Мотивация в творчестве не менее важна для дошкольников, она может формироваться через положительный опыт и успехи; поощрение, похвалу, признание и поддержку со стороны взрослых их творческих достижений; а также интересные задания и идеи для творческого процесса [2; 4; 7].

Образовательная среда должна быть обогащена материалами для творческой деятельности (М. В. Гмошинская), создавать условия для свободного самовыражения (Г. Г. Григорьева), формировать навыки рисования, лепки, аппликации, коллажей и других видов творчества (С. И. Виленчик). Важно, чтобы обучение было индивидуальным и адаптированным под потребности каждого ребенка [3; 5–6].

Обучение старших дошкольников художественной деятельности должно быть построено на творческом подходе, предоставлять свободу выбора заданий и материалов, учитывать индивидуальные интересы и потребности каждого ребенка. Отечественный психолог Н. С. Лейтес писал: «Чем разнообразнее и содержательнее будет деятельность ребёнка, тем полнее и ярче могут развиваться его способности» [7, 126].

Творческий опыт старших дошкольников в художественно-творческой деятельности, пополняется за счет выполнения творческих заданий, общения с произведениями искусства, знакомства с различными типами материалов и инструментов.

Обучение старших дошкольников изобразительному искусству должно быть построено на свободном самовыражении и экспериментировании, форми-

ровать навыки работы с разными материалами и техниками [2]. Творческие задания должны быть направлены на формирование творческих способностей дошкольников, включая в себя создание рисунков, лепку [3].

Язык изобразительного искусства многообразен. На занятиях в детском саду происходит активное формирование художественного восприятия. Детей дошкольного возраста надо познакомить с некоторыми особенностями языка изобразительного искусства. В связи с этим воспитатель сначала ставит задачу: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, а затем обращает внимание на то, как художник рассказывает об окружающей действительности, и уже после этого направляет все внимание на средства образной выразительности [5–6].

Так же важным условием является предотвращение формализации педагогического процесса. Воспитатель не должен проводить занятия по изобразительному искусству, которые ограничивают творческие процессы детей, например давая им все необходимые инструкции. Лучше дать им свободу выбора и возможность реализовать свои идеи [1; 4; 8].

Безусловно, инициатива и самостоятельность детей важны, но у большинства дошкольников творчество само по себе не развивается и не проявляется, поэтому необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству.

Полезно постоянно включать в педагогический процесс разнообразные игры, игровые приемы, ситуации. Во всем должна присутствовать вариативность. Необходимо разнообразить формы, средства и методы обучения, материалы для работы, представляемые детям. Педагог должен исключить из занятий излишний дидактизм, навязывание своего представления о решении образа, сюжета.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Еще одним из условий проявления творчества в художественной деятельности выступает организация интересной содержательной жизни ребенка (организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общение с искусством), а также учет индивидуальных особенностей ребенка, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивация задания [5].

Обобщая все выше сказанное, важно учесть следующее в процессе развития художественно-творческих способностей у дошкольников: опыт художественных впечатлений образов искусства; знания, умения в области разных видов художественной деятельности; систему творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства; создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение; материально обогащенную среду для занятий художественной деятельностью; знакомство детей со средствами изобразительного искусства.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте творческие способности развиваются через активную деятельность, связанную с рисованием, лепкой, конструированием, аппликацией, моделированием, музыкой и театральной игрой. Организация педагогического процесса должна быть разнообразной, вариативной, чтобы дети могли проявить свой творческий потенциал и развить свои способности.

Библиографический список

1. Бикмуллина, О. В. Развитие творческих способностей детей посредством интеграции художественной деятельности / О. В. Бикмуллина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – с. 23–27.
2. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е. К. Брыкина ; под науч. ред. д-ра пед. наук проф. Т. С. Комаровой. – М. : 1998. – 146 с. – ISBN 5-93134-002-5.
3. Виленчик, С. И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей / С. И. Виленчик // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 3. – С. 15–19.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психол. очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 90. с. – ISBN 5-09-003428-1.
5. Гмошинская, М. В. Творчество с младенчества, или «художники в памперсах» : пособие для родителей и педагогов / М. В. Гмошинская, И. Н. Воробьева. – М. : ГЕНЖЕР, 2017. – 23с. – ISBN 978-5-88880-156-7.
6. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьевой. – М. : Кафедра-М, 2020. – 342 с. – ISBN 5-7695-0326-2.
7. Смирнова, Е. О. Психология ребенка / Е. О. Смирнова. – М. : Школа-Пресс. – 2017. – 410 с. – ISBN 5-691-00893-5.
8. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития : метод. рук. для работников дошк. образоват. учреждений. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2021. – 223 с. – ISBN 5-8252-18-5.

Катбинова А. А.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хорошо развитая речь является средством полноценного и адекватного общения между людьми. Богатый активный словарь является признаком высокого

уровня развития речи детей дошкольного возраста. Одним из важных условий социальной адаптации ребенка является высокий уровень овладения речью. Именно дошкольный возраст является периодом активного обогащения словаря. Овладение грамматическим строем речи, развитие фонематического слуха, богатый словарный запас оказывают огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему успешное обучение в школе. Развитие речи происходит на основе уже развитых психических функций. Овладение речью позволяет ребенку управлять собой и своим поведением, думать и фантазировать, строить воображаемую ситуацию и осознавать свои действия.

Дошкольный возраст – это период интенсивного усвоения ребенком разговорной речи, формирования и развития всех сторон его речи (фонетической, лексической, грамматической). Овладение родным языком – важнейший элемент дошкольного детства. Речь не передается человеку от рождения, поэтому ребенку нужно время, чтобы заговорить. На данном этапе дошкольного образования развитие речи является одной из структурных единиц, представляющих направление развития и воспитания детей. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) дошкольного образования, развитие речи – одно из пяти образовательных направлений, обеспечивающих «целостное развитие личности, мотивации и навыков детей в различных видах деятельности. Активное пополнение словарного запаса» – одна из важнейших задач развития речи.

Вопросами развития речи детей дошкольного возраста занимались психологи Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, О. И. Соловьева, Е. И. Тихеева, Д. Б. Эльконин и другие. В работах Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, Л. П. Федоренко раскрыты вопросы особенности развития активного словаря у детей старшего дошкольного возраста. А. Н. Гвоздев, В. П. Глухов описывали особенности развития лексической стороны речи в онтогенезе.

Лексическая сторона речи у детей развивается с первого года жизни. Первоначально появляется вокализация и гуление, затем лепет. Это является подготовительным этапом развития пассивного словаря. В период раннего детства (с года до 3) происходит освоение родного языка, где пассивный словарь переходит в активный. В среднем дошкольном возрасте дети в речи используют преимущественно существительные, глаголы, могут обозначать свойства предметов. В старшем дошкольном возрасте происходит развитие умения обобщать, называть качества предметов, подбирать антонимы и синонимы [1].

Отличительной особенностью в речевой деятельности старших дошкольников является быстрое пополнение словаря. Данная ситуация отражает качественный и количественный показатель речевой деятельности. Например, для трехлетнего ребенка словарный запас ориентировочно представляет

1000–1200 слов. Старший дошкольник в норме владеет 3000–4000 слов, так как в этом возрасте происходит практическое усвоение более сложных предложений. Вследствие этого речь по своему содержанию становится более насыщенной, приобретает сложное строение. В первую очередь указанная характеристика обусловлена особенностями процесса общения ребенка с окружающими людьми, способствующими развитию речи дошкольника. В старшем дошкольном возрасте ребенок замечает ошибки в речи других людей, часто указывает на них и проговаривает правильный ответ. В данном случае ребенок еще незнаком с правилами родного языка. Так называемое «чувство языка» формируется у него в процессе накопления опыта речевого общения, что позволяет сформировать навык языкового обобщения.

У детей старшего дошкольного возраста в лексической работе акцент делается на развитии активного и пассивного словаря. Уточним, что активный словарь предполагает понимание и использование слов в речи, а пассивный словарь – это слова, которые ребенок понимает, но не использует. Задачей педагогов образовательного учреждения заключается в переводе слов из пассивного словаря в активный. Для успешного решения данной задачи воспитатель должен использовать основы языкознания, физиологии, педагогики и психологии. Это позволит определить тот перечень слов, которые необходимо усвоить детям, и выявить причины трудностей, которые возникают при работе со словарем.

Расширение активного словаря детей дошкольного возраста, в том числе и старшего, происходит за счет освоения ими незнакомых или трудных слов в процессе ознакомления с окружающим миром, в процессе воспитания, играх. Формирование активного словаря детей традиционно рассматривается в двух направлениях: 1) освоение ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания. Этот аспект связан с развитием познавательной деятельности; 2) усвоение слова как единицы лексической системы, а также связи с другими лексическими единицами. Данный аспект связан с ознакомлением дошкольников с многозначными словами, раскрытием их семантики, знакомству с синонимами, антонимами и омонимами [3].

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной, А. М. Бородич и других. Методика развития лексической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста заключается в обогащении, уточнении и расширении словаря, а также устранении нелитературных слов из активного употребления. Развитие лексической стороны речи происходит не только в процессе целенаправленной работы и организованных занятий, но и в познавательной, игровой, бытовой, трудовой и других видах деятельности.

Эффективным средством лексического развития являются произведения устного народного творчества. Фольклор способствует обогащению знаний ребенка об окружающем мире, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, ритм и мелодику родного языка, а также позволяет обогащать активный словарь. При работе с детьми используются следующие формы фольклора: фольклор материнства и детства (пестушки, потешки, песенки, прибаутки, колыбельные песни); словесные игры (скороговорки, считалки, каламбуры); детский обрядовый и смеховой фольклор (заклички, загадки, небылицы, сказки, страшилки, дразнилки и другое); игровой фольклор (хороводные песни, жеребьевки, диалоги) [2].

Каждая из форм детского фольклора направлена на решение различных речевых задач. Так, загадки обогащают словарь дошкольников, способствуют формированию представлений о переносном значении слова, развивают чуткость и языковую догадку. Скороговорки позволяют сформировать умение правильно и чисто проговаривать фразы, формируют способность детей улавливать тонкие звуковые различия, способствуют автоматизации звуков речи. Сказки приобщают к народной культуре, опыту, языку, знакомят с выразительными средствами (метафоры, сравнения, синонимы и антонимы). Следовательно, можно сделать вывод о том, что средства устного народного творчества способствуют развитию лексической стороны речи у детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2018. – 186 с. – ISBN 978-5-7695-9603-2.
2. Зотова, И. В. Особенности развития лексической стороны речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества / И. В. Зотова, А. С. Буженица // Вопросы науки и образования. – 2018. – №2. – С. 13–16.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с. – ISBN 5-691-00871-4.

Кистень О. А., Коркунова Е. С.

МАДОУ Детский сад № 1 «Березка» г. Светлогорск, Калининградская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

Вопрос патриотического воспитания остается одним из самых актуальных вопросов, стоящих перед педагогикой как важной наукой в современном обществе. Ведь изменилась не только жизнь, но и мы сами. Вот почему, воспитывая

новое поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, динамичный и энергичный строитель – создатель нашей нации. Изучение своей страны и страны происхождения – это долгий и очень сложный процесс. Это не может произойти спонтанно, время от времени. Только систематическая работа может дать положительные результаты в развитии общего отношения детей к своей стране.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) дошкольного образования в таком направлении, как патриотическое воспитание формулируют следующие цели: формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине. Создание условий для всесторонне личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» познавательное развитие понимается как формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Старший дошкольный возраст – это последняя ступень дошкольного образования. В этот период психика ребенка приобретает новую форму. Это случайный набор психических процессов (внимание, память, восприятие и т. д.).

Важной особенностью психологического развития дошкольников является их повышенная чувствительность. В этом возрасте дети начинают отличать себя от окружающей среды и развивают эмоциональное и благодарное отношение к внешнему миру.

В работе А. В. Запорожца говорится о том, что старшие дошкольники способны работать с вербальными подсказками и могут приобретать знания на основе интерпретации только при наличии четких визуальных представлений.

В старшем дошкольном возрасте происходит перестройка всей психической жизни ребенка и его отношения ко всему, что его окружает. В этом возрасте вопросы, мотивированные желанием понять окружающий мир, задаются все чаще и становятся доминирующими в области морали и ценностей. Высокая степень чувствительности считается важной особенностью психологического развития детей дошкольного возраста.

В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» мы можем найти определение понятия воспитания. Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Л. Е. Никонова дает такое определение патриотическому воспитанию – «это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек» [2].

Цель патриотического воспитания направлена на формирование первоначальных представлений о родном крае, уважительного отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, национальных культурных традиций, сопричастности к современным событиям.

Главной задачей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является формирование у них уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, Родине, стране, а также расширение представлений о социальных и культурных ценностях, национальных традициях и праздниках нашего народа.

По мнению В. А. Сластенина патриотическое воспитание, как и любое нравственное чувство, включает в себя следующие компоненты: когнитивный (знания, представления) – ориентированный на знания детей о месте проживания, его достопримечательностях, символике родной страны, а также природе родного края; эмоциональный (чувства) – переживание детьми положительных эмоциональных чувств и положительного отношения к своей стране, краю, родному поселку; поведенческий (умения, навыки) – сознательное поведение в разнообразных видах деятельности, свидетельствующие о наличии у ребенка чувства патриотизма и комплекса моральных и волевых качеств, развитие которых обеспечивает эффективное отношение к окружающей среде [3].

Патриотическое воспитание дошкольников имеет полифункциональный характер, который проявляется в его многогранности, обеспечивающейся единством реализации его функций.

Таким образом, патриотическое воспитание понимается как процесс совместной работы педагогов и обучающихся, направленный на формирование патриотических чувств, патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Результатом патриотического воспитания старших дошкольников выступают овладение детьми представлений и понятий о Родине (большой и ма-

лой), знания о месте проживания, достопримечательностях родного края, символике родной страны; эмоциональная отзывчивость по отношению к общественным событиям, оказание помощи взрослым, забота о них, наличие у детей нравственных ценностей и норм поведения, а также умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Основные формы патриотического воспитания выделяет В. А. Сухомлинский: образовательная деятельность; игры; чтение художественной литературы; тематические беседы; праздники; экскурсии [4].

С. А. Козлова в своей работе по нравственному воспитанию дошкольников выделяет и характеризует две группы задач патриотического воспитания:

1. Практический опыт организации социального поведения, например, методы приучения, метод обучения, показ действий, примеры взрослых и других детей, способы организации деятельности.

2. Моделирование самомотивации, суждения и оценки детей старшего дошкольного возраста, включая беседы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение иллюстраций. В эту группу входят методы убеждения, поощрения и наказания, а также положительный пример взрослых [1].

Действенный метод патриотического воспитания дошкольников – это личный пример педагога. Дети, лучше, чем взрослые чувствуют наше действительное отношение к тому, о чем мы говорим. Поэтому убежденность педагога, крепость его собственных патриотических чувств, способна не только ощущаться дошкольником, но и передаваться ему напрямую.

Старшие дошкольники не должны чувствовать, что его воспитывают. Косвенное воздействие – это великое искусство, которым должны овладеть педагоги, чтобы знать, как бережно относиться к детям.

Учитывая возраст детей, необходимо использовать широкий спектр игровых приемов, что важно для повышения познавательной активности детей и создания эмоциональной атмосферы в группе [1].

Основными средствами патриотического воспитания исследователи определяют: окружающую среду, художественную литературу и искусство, фольклор, практическую деятельность.

Специфика патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста определяет выбор средств и методов. Сама среда (природная и социальная среда, в которой они живут, литература, музыка и искусство) является основой для патриотического воспитания дошкольников. Средствами являются виды деятельности (игра, работа, праздники, проводимые в стране и в детских садах).

Художественная литература, искусство, музыка, кино и другие средства могут быть классифицированы как художественные средства.

Природа родного края – это средство патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста, позволяющее вызвать у них любовь к своей стране, восхищение ее красотой и человеческими чувствами, способствующее развитию уверенности в себе.

Окружение ребенка является средством обучения чувствам, восприятию и поведению, то есть приводит в действие весь механизм патриотического воспитания и влияет на формирование определенных качеств личности ребенка.

Игрушка – это очень эффективное средство патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста. Дети знакомятся с культурой наших различных этнических групп, их жизнью, распорядком дня, искусством и ремеслами с помощью разнообразных тематических наборов.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру перестраиваются. В этом возрасте вопросы, мотивированные желанием познать окружающий мир, сферы морали и ценностей разрастаются и становятся доминирующими. Важной характеристикой психического развития детей старшего дошкольного возраста считается повышенная чувствительность. Особенности восприятия и мышления детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, семье, регионе, поселке, истории, достижениях и культурных традициях своей семьи, а также знакомстве с определенными понятиями.

Перейдем к практической части нашего исследования. На базе детского сада № 1 «Берёзка» г. Светлогорска Калининградской области был реализован долгосрочный проект на тему «Золотое кольцо – культурное наследие России».

Цель проекта: Воспитывать патриотические чувства у дошкольников через расширение представлений о необъятности России. «Золотое кольцо – культурное наследие России.»

Задачи проекта:

1. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным своеобразием России.
2. Развивать интерес к родной стране, ее культуре, историческому прошлому, символам, особенностям городов.
3. Побуждать дошкольников к умению откликаться на красоту архитектурных объектов и самобытность народных промыслов.

Формой реализации проекта было присоединение и погружение в тему через привлечение социума: социального центра «Мечта», городской детской библиотеки, музея «Колесо Истории» и МАОУ «СОШ No1» г. Светлогорска. Рассмотрим некоторые мероприятия в рамках реализации данного проекта.

Детям была предложена игра, в которой им нужно было узнать по описанию герб города и его символ–достопримечательность и отметить его на карте. Например, Москва – на гербе – Георгий Победоносец, достопримечательность – кремль, Сергиев Посад – на гербе изображена серебряная зубчатая стена с черными, о серебряных скрепах воротами, с золотым церковным куполом, символом является платок, Переславль-Залесский – на гербе представлены две золотые сельди в черном поле и лев, главной достопримечательностью можно назвать музей «Дом художника».

Далее мы организовали подвижные игры «Лен – ленок», «Веретено», с целью ознакомления с народными ремеслами. В совместной образовательной деятельности мы провели занятия на такие темы, как «Какая ткань», «Город Кострома», «Лен – ленок, голубой цветок».

Детям очень понравилась виртуальная экскурсия «Город Суздаль» (знакомство с храмами, колоколами, колокольным звоном). В процессе путешествия по Костроме, дети познакомились со зданием «Пожарная каланча». Побывали в тереме Снегурочки. В Иваново дети посетили «Музей ивановского ситца», фабрику игрушек «Моя забава», открыли для себя красивые набережные реки Уводь, познакомились с росписью на шкатулках от художников Палеха, а также с изделиями из бересты.

После этого мы провели мастер-класс «Мамино ремесло», где мамы учили детей ткать, рисовать на ткани, изготавливать кукол и делать аппликацию из ткани.

Таким образом, в результате организации проекта пополнилась и обновилась предметно-развивающая среда ДООУ. Были обновлены уголки патриотического воспитания, созданы передвижные и виртуальные музеи «Ткани», «Лен», «Кострома – Светлогорск», «Иваново – город мастеров», оформлены лэпбуки, совместно с родителями изготовлены книжки малышки «Виды ткани», «Мастера своего дела», Обновлен дидактический материал «Символы России», созданы альбомы – раскраски «Города России», обновлены атрибуты к подвижным играм «Веретено», «Холсты», «Лен – ленок», «Кострома».

Библиографический список

1. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С.25–27.
2. Никонова, Л. Е. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... д-ра пед. наук / Л. Е. Никонова. Минск, 2017. 16 с.
3. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. для студентов вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М., 2017. 490 с.
4. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – в 3 т. – М., 2017. – Т. 2. – 384 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Исследования последних лет (Д. И. Фельдштейн, Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая и другие) показали, что современные дети испытывают проблемы в социальной адаптации к окружающей действительности, которые выражаются в дефиците гуманных форм поведения, сложностях в установлении межличностных контактов, обеднении детской субкультуры, неспособности брать на себя ответственность, доводить начатое до конца [1; 3].

Д. И. Фельдштейн отмечает недостаточную социальную компетентность 25 % детей старшего дошкольного возраста, их беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты. При этом прослеживается опасная тенденция, когда более 30 % самостоятельных решений, предложенных детьми, имеют явно агрессивный характер [3].

Многолетний собственный опыт работы педагогического коллектива, а также полученные результаты деятельности внутри учреждения показали, что тенденции к снижению уровня социализации дошкольников, отраженные в трудах исследователей, характерны и для наших воспитанников. Кроме того, анализ характера обращений родителей (законных представителей) в функционирующий на базе нашего дошкольного учреждения консультационный центр показал, что их также волнуют проблемы детской социализации. Так, около 38 % полученных запросов касаются определённых сложностей адаптации детей в новом коллективе, проблем построения межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, вопросов недостаточного уровня сформированности произвольности поведения и т. п.

В качестве причин проблем социализации дошкольников можно отметить:

- недостаточный уровень сформированности инициативности и самостоятельности детей;
- снижение уровня дивергентного мышления (способности видеть разные пути выхода из жизненных ситуаций);
- изолированность ребенка в семье;
- ограниченные возможности для взаимодействия с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Актуальность проблемы и ее значимость для детей дошкольного возраста послужили основанием для разработки и внедрения в практику работы МДОАУ «Детский сад № 96 г. Орска» проекта «Формула_УСПЕХА».

Приоритетная цель проекта заключалась в создании условий по организации дружественного социума для развития социальных навыков у дошкольников в условиях общественного и семейного воспитания.

Проект предполагал комплексное решение ряда взаимосвязанных задач:

1. Способствовать освоению детьми норм и правил общения со взрослыми и друг с другом, развивать коммуникативные навыки жизни в коллективе.

2. Развивать способности к принятию собственных решений на основе уверенности, приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения, проявления инициативы и дивергентного мышления.

3. Организовать в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) универсальное игровое пространство для формирования и развития детской инициативы.

4. Организовать психолого-педагогическое просвещение и консультирование родителей по проблемам социализации детей дошкольного возраста, в том числе получающих дошкольное образование в форме семейного образования.

Реализация проекта проходила в процессе параллельной работы с несколькими целевыми группами:

1. Работа с дошкольниками включала деятельность по направлениям:

– освоение детьми норм и правил общения со взрослыми и друг с другом, развитие навыков жизни в коллективе;

– развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности, приобретённого социального опыта, проявления инициативы и дивергентного мышления.

Данные направления были реализованы в оптимальных видах деятельности:

– рефлексивные круги общения;

– еженедельная организация «Клубного часа», стимулирующего межличностное (в том числе разновозрастное) общение, сплочение детского коллектива и освоение общепринятых форм поведения;

– организация проблемных краткосрочных проектов, («Три дня без игрушек», «Три дня без стульчиков» и другие), направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и дивергентного мышления;

– использование технологии «Посткроссинг» для идентификации себя гражданином нашей страны.

Сочетание этих видов деятельности позволило через педагогическое воздействие на процессы социальной интеграции и адаптации дошкольников к изменяющимся условиям существования сформировать способность к саморегуляции, освоению социальных ценностей, самостоятельности, инициативности и активности.

2. Работа с родителями (законными представителями) была направлена на организацию работы по следующим аспектам:

- создание семейного клуба «Школа эффективных родителей», мероприятия которого были направлены на снятие тревожности и оптимизацию детско-родительских отношений;

- повышение уровня родительской компетентности в вопросах социализации дошкольников;

- информирование родителей (законных представителей) о закономерностях развития детей, эффективных приемах уменьшения барьеров социализации, укрепление института семьи.

Работа клуба проводилась в форме тренингов, интерактивных форм организации деятельности (печа-куча, видеокруиз, аквариум, калейдоскоп, имитационные игры и другие). Также оказывалась психолого-педагогическая помощь по индивидуальным запросам в рамках деятельности консультационного центра на базе ДОУ.

3. Работа с коллективом была направлена на повышение профкомпетенции педагогов ДОУ в вопросах социализации дошкольников, использования современных технологий социализации и формирования детского коллектива.

По завершении инновационного проекта «Формула_УСПЕХА» проведена оценочно-рефлексивная деятельность, в ходе которой проанализированы полученные результаты деятельности педагогического коллектива по вопросам социализации ребенка в условиях общественного и семейного воспитания. Кроме того, дана положительная оценка данному проекту, разработаны рекомендации по оптимизации существующей системы работы по социализации дошкольников, организован ряд мероприятий по диссеминации опыта в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет : системы реализации, формы, сценарии / Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева, И. В. Гурьева. – М. : Вентана-Граф, 2017. – 320 с. – ISBN 978-5-360-09795-2.

2. Волошина, Е. А. Теория и практика социализации детей дошкольного возраста в двигательной игровой деятельности : монография / Л. Н. Волошина, Е. А. Богачева, А. А. Бучек [и др.] ; под общ. ред. Л. Н. Володиной, А. А. Бучек. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2021. – 156 с. – ISBN 978-5-6047446-8-0.

3. Фельдштейн, Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире : психолого-педагогические проблемы новой школы / Д. И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал. – 2010. – № 2 (4). – С. 6–11.

Культасова А. А.

*МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Орска», г. Орск,
Оренбургская область*

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ МЕТОД ПРОЕКТОВ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В настоящее время возрастает количество всевозможных новых требований к учителю как по организации учебного процесса в целом, так и в организации непосредственно урока. Если учитывать только учебный процесс, то множество новшеств учителю предлагают включить одновременно чуть ли не в каждый урок. Требуют едва ли не на каждом уроке использовать все современные технологии, а потом еще и отчитаться за их внедрение.

Почему так сложно в работе современного педагога приживается проектный метод? Прежде всего, потому что зачастую учителям не хватает времени. Но, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), учителя должны включать в систему преподавания и воспитания методы работы, которые действительно развивают необходимые для жизни компетенции:

- познавательные (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств и т. д.);
- регулятивные (уметь планировать, ставить цель, применять различные формы анализа и т. д.);
- коммуникативные (общаться, взаимодействовать, работать в команде).

К сожалению, педагога не учат непростой методике формирования компетенций, а научиться самостоятельно этому очень трудно, к тому же в интернете сложно найти полноценную методику работы в этом направлении.

Мы хотим поделиться собственным опытом по организации проектной деятельности учащихся в нашей школе. У метода проектов есть свои достоинства и недостатки.

Достоинства метода проектов:

- решает проблему мотивации;
- реализует принципы личностно-ориентированного обучения;
- эффективно формирует исследовательскую и другие компетенции;
- использует новейшие компьютерные технологии;
- формирует базовые компетенции учащихся.

Недостатки метода проектов:

- трудно совместить с классно-урочной системой;

- не выработаны системы оценок;
- большая эмоциональная нагрузка как на ученика, так и на учителя;
- неравномерность нагрузки на разных этапах проектной деятельности [1].

Учебно-исследовательский проект – это исследование с четко обозначенной актуальностью, определением объекта и предмета, цели и задач исследования, постановки гипотезы, определением методов проведения исследования, с обязательной интерпретацией полученных в ходе исследования результатов [2]. По продолжительности наши учебно-исследовательские проекты мы охарактеризовали как долгосрочные. Время работы по данному типу определено в ФГОС 1–2 года и предполагает индивидуальное выполнение под руководством учителя. Огромная работа ложится и на плечи родителей.

Учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, максимально используя свои возможности, деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат [2].

К выбору темы проекта для каждого ученика мы подходим по-разному, при этом учитываются их интересы и индивидуальные особенности. Например, один из учеников нашего класса, который увлекается лего-конструированием, рассказал ребятам, что с помощью Лего можно создавать много полезных вещей для использования в быту, так называемые лайфхаки, показал ребятам свои работы (подставка для телефона, органайзер для канцелярских товаров, часы). На тот момент ребята готовили мини-проект о своих родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Ребята предложили ему сконструировать Бессмертный полк, используя фото их героев. Так родилась идея и тема для его работы. Другой ученик, готовясь к выступлению на конкурс стендовых докладов, приготовил лэпбук и презентацию о своем прадедушке-фронтовике. Далее родилась идея написать исследовательскую работу. Некоторые ребята сначала определяют тему исследования, а потом продумывают экспериментальную часть.

На протяжении нескольких лет мы активно участвуем в городских научно-практических конференциях: «Наука: Вчера. Сегодня. Завтра», «Юный исследователь», «Мир вокруг нас: ищу, исследую, открываю» и другие. Приняли участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева (призер, 2021 г.), во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» (победитель, 2021 г.; лауреаты в номинации «Дебют», 2022 г.). С внедрением технологии дистанционного обучения появилась возможность участия в конкурсах заочно и дистанционно. Так ребята приняли участие в следующих конкурсах: Всероссийский конкурс исследовательских работ «Семейная память» (ФГБУ «Роспатриотцентр»); Областной конкурс

проектов и исследовательских работ по краеведению «Исследователи Оренбуржья» (ООТДМ им. В. П. Поляничко); Областной конкурс семейных проектов «Эстафета поколений» (ГАУ ДО ООДЮМЦ); Областной творческий конкурс «Герои моей семьи» и другие.

У каждого организатора конкурса есть свои сайты, где расположена вся необходимая информация о сроках проведения, требованиях к оформлению работ, результаты участия и т. д. При подготовке к защите наших проектов мы стараемся учесть все рекомендации.

План выступления на презентации при защите

1. Характеристика проблемной ситуации.
2. Причина возникновения проблемной ситуации.
3. Идея и механизм ее реализации.
4. Цель и задачи проекта.
5. Описание продукта проекта и технология его изготовления.
6. Обоснование ресурсного обеспечения.
7. Положительные изменения в результате реализации проекта.
8. Возможны препятствия по реализации проекта и предложения по их устранению.
9. Перспектива дальнейшего развития проекта [2].

Выступление должно быть не только логичным и убедительным, но и красивым и образным. Большую роль играют правила ответа на заданный после защиты вопрос:

1. Благодарить за вопрос, ведь задающий его человек не только проявил интерес к вашей теме, но и предоставил вам возможность использовать дополнительное время для защиты.

2. Не следует отвечать сразу, желательно сделать небольшую паузу, продумать структуру и аргументы ответа.

4. Если вопрос выходит за пределы изучаемой темы, и вы не можете аргументировано на него ответить, то, поблагодарив за интересный вопрос, следует сказать, что это не было предметом вашего изучения, но обязательно будет учтено при дальнейшем развитии проекта.

5. Если задаваемый вопрос уводит вас от темы выступления, не следует поддаваться провокации, надо вернуться к сути своего выступления и вернуть партнера к обсуждаемой теме; необходимо учитывать, что выступления не всегда проходят в дружеской, теплой обстановке, поэтому надо быть готовым к попыткам акцентировать внимание на недостатках и недоработках проекта [2].

Выше было упомянуто о таком недостатке в методе проектов, как отсутствие системы оценок. Мы столкнулись с такой проблемой, что на любой защите работы у каждого члена комиссии свое субъективное мнение. Были работы,

которые на муниципальном уровне получали 2, 3 место, а на региональном и областном уровнях становились победителями, и наоборот. Этим мы хотим сказать, что не стоит бояться участвовать в мероприятиях различных уровней, дети получают ценный опыт и массу положительных эмоций.

Источниками мотивации наших учащихся являются:

- желание доказать сверстникам, взрослым свою способность;
- быть частью важного дела, быть полезным;
- узнавать новое, дружить и общаться с друзьями в рамках одного дела;
- получать грамоты, дипломы для своего портфолио [2];
- поездка в другие города, возможность путешествия.

Портфолио одного из учеников мы отправили на областной конкурс, где он стал победителем и выиграл путевку в загородный лагерь. Благодаря победам в таких конкурсах ребята нашей школы являются стипендиатами губернатора Оренбургской области. За победу в конкурсе «Семейная память» ученик 11 класса 19 октября 2023 года был приглашен на церемонию награждения в Великий Новгород в рамках Всероссийского семинара «Без срока давности».

Метод проектов обеспечивает:

- связь обучения с жизнью;
- активную позицию учащегося;
- формирование общеучебных умений, навыков, компетенций;
- развитие познавательного интереса учащихся [2].

Мы считаем, что педагоги побуждают детей к деятельности; от деятельности ребенок получает радость; радость делает ребенка счастливым; счастливый ребенок – успешный ребенок.

Библиографический список

1. Каларушева, А. А. Метод проектов как эффективное средство обучения [Электронный ресурс] / А. А. Каларушева // Инфоурок. – Режим доступа : <https://infourok.ru/statya-na-temu-metod-proektov-kak-effektivnoe-sredstvo-obucheniya-i-vospitaniya-5954454.html>
2. Шестеринов, Е. Е. Учебный проект : методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Е. Е. Шестеринов, М. Н. Арцев. – М., 2019

Курманова Г. Ж.

МДОАУ «Центр развития ребенка – детский сад №113» г. Орска,

Чикова И. В.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

К ПРОБЛЕМЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТСТВА: ГЕНЕЗИС ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время перед системой дошкольного образования обозначается одна из важнейших задач – социальное развитие и социализация

воспитанников. Именно в дошкольном возрасте создаются благоприятные возможности для восприятия опыта взаимодействий, для формирования навыков коммуникации со взрослыми и сверстниками. Умение человека строить свои взаимоотношения с окружающими переоценить трудно. Коммуникативные качества являются одной из составляющих нравственного развития ребёнка дошкольного возраста, а также фактором процесса развития его личности в целом (Л. С. Выготский, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконин, А. И. Сорокина и другие) [1; 3–4].

Наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребёнка происходит в дошкольный период. Именно в этот период ребенок получает свой первый опыт процесса общения, который во многом предопределяет характер своего отношения к себе и другим, к миру в целом. Процесс формирования коммуникации дошкольников детально представлен в исследованиях Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Е. Эльконина и других. Проблемами качества процесса общения, развития коммуникативных способностей и умений дошкольников занимались А. Г. Арушанова, Л. А. Венгер, Я. Л. Коломенский, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина, В. С. Селиванов, Т. А. Федосеева и другие.

Итак, в современных условиях реформирования системы образования проблема формирования коммуникативных способностей выходит на уровень актуальной социально-педагогической проблемы, так как от ее разрешения во многом зависит успешность дальнейшего развития.

На основе своего раннего детского опыта дошкольник приобретает социально обязательные коммуникативные умения. Можно сказать, что в это время складываются предпосылки трансформации ребенка дошкольного возраста во взрослого человека, способного к участию в социально-культурной жизни. Рассматривая формы процесса общения детей дошкольного возраста, с точки зрения М. И. Лисиной, стоит отметить, что в раннем и младшем дошкольном возрасте преобладает эмоционально-практическая форма процесса общения, направленная на их стремление не только привлечь к себе, но и получить последующую оценку своим действиям, процесс общения в этот период строится преимущественно в виде их стремления к соучастию в совместных практических занятиях [3].

В возрасте 4–6 лет возникает уже ситуативно-деловая форма процесса общения, направленная непосредственно на стремление получить признание и уважение ровесника. В процессе общения с ними он проводит зачастую до 50–70 % времени. Кроме того, следует отметить, что ежедневно, множество раз он вступает в контакты, свободно при этом выбирая партнера и выбор этот зачастую зависит от характера их деятельности. Сверстник в данном случае становится предпочитаемым партнером процесса общения. Содержание общения – деловое

сотрудничество. При этом, необходимо отметить, что на данном этапе для дошкольников наиболее важен не результат, а сам процесс взаимодействия, который носит преимущественно ситуативный характер.

В старшем дошкольном возрасте (6–7 лет) возникает внеситуативно-деловая форма процесса общения, направленная уже на стремление получить как признание, так и уважение своего ровесника, одновременно потребность в самовыражении, но при этом возникает избирательная привязанность, дружба, а также наиболее устойчивые и глубокие отношения между детьми. Обращения к сверстнику в этом возрасте приобретает внеситуативный характер. Все больше контактов в старшем дошкольном возрасте осуществляется на уровне реальных взаимоотношений и все меньше – на уровне ролевых. Образ сверстника в старшем дошкольном возрасте становится все более устойчивым, не зависящим при этом от ситуации.

Таким образом, происходит одновременно тесное переплетение опыта индивидуальной деятельности и опыта общения.

Рассматривая генезис развития процесса общения, стоит отметить, что на протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в формировании общения, в частности, от младшего к старшему увеличивается не только интенсивность процесса общения, но и его избирательность, при этом расширяется круг общения, деятельность, а главное, у ребенка дошкольного возраста возрастает потребность в общении со сверстниками, при этом он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы его уважали.

Л. К. Галигузова, Е. О. Смирнова, изучая процесс общения детей дошкольного возраста со сверстниками, выделили наиболее характерные особенности их контактов: их яркая эмоциональная насыщенность; нестандартность детских высказываний, а также общепринятых фраз и речевых оборотов; преобладание инициативных высказываний над ответными; богатство назначения и функций процесса общения [1, 74–75].

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту у детей проявляются новые черты во взаимоотношениях, при этом их растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами (А. Г. Арушанова, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Е. О. Смирнова, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев и другие). Возникают при этом и внутренние этические инстанции, которые начинают предопределять поступки старшего дошкольника. Активное их стремление к процессу общения со сверстниками в разнообразных видах деятельности способствует формированию детского общества. Содержательное общение их со сверстниками становится самым важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника (М. И. Лисина, А. Г. Рузская) [2, 16].

Следовательно, рассматривая особенности становления и развития генезиса процесса общения у детей дошкольного возраста стоит отметить, что при общении со сверстником ребенок должен не только выработать свою точку зрения, но и сделать при этом моральный выбор.

Таким образом, дошкольный возраст является сензитивным периодом развития процесса общения, которое обеспечивается при условии целенаправленного формирования коммуникативных умений.

Вместе с тем, в психолого-педагогической литературе все еще остается дискуссионным вопрос о роли педагога в процессе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и составляет предмет дальнейших исследований.

Библиографический список

1. Карасева, Д. С. Коммуникативные способности старших дошкольников : влияние сюжетно-ролевой игры / Д. С. Карасева // материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов». – М., 2023. – С. 73–78.
2. Павленко, Т. А. Особенности отношения детей к сверстникам в дошкольном возрасте / Т. А. Павленко // Детский сад от А до Я, 2019. – N 4 (100). – С. 13–23.
3. Павленко, Т. А. Психолого-педагогическая технология развития общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками / Т. А. Павленко // Детский сад от А до Я. – 2016. – N5 (83). – С. 39–48.
4. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников : практическое руководство для ДОУ / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 256 с.

Локтина А. В.

МДОАУ «Детский сад №118 г. Орска»

Чикова И. В.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ КОММУНИКАТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЕЁ РОЛИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Игровая деятельность, выступая ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, обеспечивает полноценное развитие на этом возрастном этапе жизни ребенка (Е. О. Смирнова, В. В. Абраменкова, Е. Е. Кравцова, Д. Б. Эльконин и другие).

Игра является и свойственным состоянием ребенка, одновременно удовлетворяет его потребности, вместе с тем создает положительный эмоциональный настрой и фон отношений [1; 3–5]. Иначе говоря, благодаря игровой деятельности осуществляется психическое развитие ребенка в целом, побуждается развитие психических процессов, свойств и состояний (Л. С. Выготский, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконин, А. И. Сорокина и другие) [1–2; 4–6].

Учитывая эти особенности и сужая сферу рассмотрения к речевому развитию, обозначим тот факт, что и речевое развитие, и его качество напрямую зависят от игровой деятельности (Е. Ф. Иваницкая, Е. И. Радиная, С. Л. Новоселова, Е. И. Удальцова, Ф. А. Сохин, Б. И. Хачапуридзе и другие).

Следовательно, мы констатируем взаимосвязь игры и речи, взаимозависимость процессов.

Опираясь на теоретиков детской психологии укажем, что дошкольный возраст является сензитивным к развитию речи, то есть в этом возрасте речь активизируется, усложняется, интенсивно развивается и, что самое главное, она гибка и податлива (А. Г. Арушанова, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Е. О. Смирнова, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев и другие).

В частности, Ю. И. Широченко указывает, что «важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются» [2, 67].

Игра отражает действительность путем ее активного преобразования. Именно в ней ребенок стремится научиться тому, что еще пока не умеет, обогащает свои представления, задает вопросы и ищет на них ответы и т. д. (Л. С. Выготский, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконин, Д. В. Менджерицкая, А. И. Сорокина и другие).

Таким образом, игра не простое развлечение для ребенка, а труд по постижению мира, себя, эффективное дидактическое средство.

Стандарты дошкольного образования нацеливают нас на полноценное, гармоничное развитие личности воспитанников, поэтому игра используется:

- как самостоятельный элемент технологий обучения, воспитания и развития дошкольников;
- как элемент общей технологии;
- как занятие или его компоненты.

Возвращаясь к речевому общению укажем на тот факт, что игровая деятельность тренирует знаковую функцию; «в рамках игры происходит интенсивное формирование всех сторон речи, в том числе форм и функций речи» (М. А. Степанов) [6].

В процессе игры ребенок сопровождает свои действия словом, строит высказывание, диалог, распределяет роли, вступает в контакт со сверстниками и т. д.

Диалогическая, монологическая речь, ее образность, выразительность – все иницируется, а затем и кристаллизуется в игровой деятельности.

Итак, происходит симбиоз игры и речевого развития, что определяется понятием коммуникативно-игровая деятельность. В процессе организации этой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) максимально используются:

- дидактические и народные игры;
- игровые речевые ситуации;
- игровые диалоги;
- драматизации и другие.

Опираясь на исследования М. А. Степанова, укажем на наличие двусторонней зависимости между уровнем развития игровой деятельности и степенью овладения детьми речевыми средствами. Участие ребенка в игре требует определенного уровня овладения речью, что ведет к совершенствованию игровой деятельности. А ее развитие стимулирует повышение уровня сформированности коммуникативных навыков [6].

Подтверждением этого является позиция Н. С. Пантиной, которая указывает на то, что именно в игре у ребенка возникает потребность в речевом общении, дети переходят к активной речи, возрастает коммуникативная контактность [3].

Из выше сказанного следует, что коммуникативно-игровая деятельность раскрывает широкие возможности речевого развития дошкольников, способствует расширению и обогащению словарного запаса, формирует компоненты словесного мышления и т. д.

Опираясь на труды теоретиков дошкольной педагогики и детской психологии, выделим следующие оптимальные педагогические условия организации речевого развития детей именно посредством коммуникативно-игровой деятельности:

- 1) прогностическое планирование игровой деятельности в соответствии с задачами речевого развития;
- 2) объединение игр по тематическому принципу;
- 3) создание эмоционально-насыщенных коммуникативных игровых ситуаций;
- 4) комплексное решение задач работы по обогащению словарного запаса дошкольников и развитию речи в ходе игры [1–2, 4].

Итак, опыт нашей профессиональной деятельности в условиях ДОУ показал значимость различных игр в решении проблемы речевого развития (сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, народных игр и т. п.). Многолетняя практика доказала большую эффективность коммуникативно-игровой деятельности применительно к речевому развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, народные словесные игры, театрализованные, игры-забавы, режиссерские и другие, специфика их содержательной стороны доказали свою действенность в оптимизации процесса речевого развития дошкольников.

Библиографический список

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Белоус, Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности / Е. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.
3. Пантина, Н. С. Умственное развитие ребенка младшего дошкольного возраста в процессе возникновения сюжетной игры / Н. С. Пантина // Воспитание детей третьего года жизни. – М., 1965. – С.176–199.
4. Панкова, Т. Я. Личностно-ориентированный подход к ребенку в условиях игровой деятельности / Т. Я. Панкова // Управление ДОУ. – 2008. – №2. – С.77-81.
5. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М. : Изд-во МПСИ; Изд-во «МОДЭК», 2002. – 224 с.
6. Степанов, М. А. Развитие форм и функций речи дошкольника в игровой деятельности / М. А. Степанов. – М., 1986. – 238 с.

Максимова А. А.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Педагогическое общение (коммуникативная деятельность) – неотъемлемая составляющая профессиональной деятельности современного педагога. В ходе педагогического общения передается содержание любой информации от одного человека другому.

В педагогической науке определения педагогического общения сводятся к тому, что это профессиональное общение педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, которое имеет определенные педагогические функции и направлено на создание благоприятного психологического климата, а также на психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учениками, и внутри ученического коллектива [1]. Поэтому каждому педагогу важно сделать общение с детьми оптимальным и эффективным.

Наибольшие трудности в общении испытывают начинающие педагоги. По нашим наблюдениям, эти трудности связаны, прежде всего, с тем, что молодые учителя не владеют элементарными знаниями о структуре, методах, формах общения или не умеют применять полученные знания в своей профессиональной практической деятельности.

Для преодоления этих трудностей созданы специальные методики, тренинговые задания и упражнения, направленные на подготовку педагогов к коммуникативной деятельности. Однако, как показывают наши наблюдения, педагоги легче овладевают коммуникативными знаниями и умениями, методикой организации педагогического общения, если знакомы с элементарными, житейскими, правилами общения (нравиться людям, слушать их, сказать каждому особые слова и сделать это вовремя, понимать язык человеческого тела и т. д.). Приведем пример некоторые из таких правил.

1. Искусство производить первое впечатление. Наибольших успехов в общении добивается тот педагог, который умеет сначала расположить к себе детей при помощи своего внутреннего мира, а внешние атрибуты сделать только помощниками. Очень важно для первого впечатления сделать несколько психологических «подарков» собеседникам: высказать комплимент, подарить улыбку, назвать ребенка по имени и т. д. Главное, чтобы «подарки» педагога детям были искренними.

Для вовлечения любого ребенка в общение немаловажным является показать каждому его значимость, незаменимость. Для этого педагог может, например, извиниться, попросить совета, помощи у ребенка. Поднятие значимости человека – это ключ к его душе, если, конечно, оно делается искренне.

Вызвать к себе расположенность у ребят педагог сможет, если будет больше слушать их, а не говорить много сам, поскольку детей всегда больше интересуют их собственные проблемы и переживания, нежели чужие. Поэтому важно при первой встрече сразу произвести благоприятное впечатление. Тогда и информация, которую педагог собирается преподнести детям, будет восприниматься ими с особым вниманием и интересом. Передача любой информации – это тоже искусство – искусство говорить.

2. Искусство говорить. Главное правило в общении с детьми – не внушать им что-либо и не затевать беседы на серьезную тему, когда педагог устал. Следует отдохнуть, восстановить силы и свой энергетический запас. Заряженный энергией педагог обладает огромной силой, он притягивает к себе собеседников и, вдохновленный сам, вдохновляет и ребят.

До начала общения педагог должен провести репетицию своего выступления. Помимо настоящей репетиции полезной будет и репетиция мысленная (своего рода аутотренинг). Необходимо ясно представить себе все сцены общения с ребятами: ключевые моменты речи, возможные вопросы ребят и ответы на них, даже эмоциональную обстановку в классе. Педагог всегда должен помнить о том, что дети воспринимают только то, что педагог дает им обнаружить. Они не могут

читать мысли или чувствовать дрожь в коленках. Поэтому важно выглядеть спокойным и уверенным, точно знать, с какой целью организуется общение, и какой результат при этом должен быть получен.

В общении с ребятами очень важно не только то, что педагог умеет красиво говорить, но и то, как он умеет слушать. Эффективность взаимодействия с детьми во многом зависит от владения учителем именно этим искусством.

3. Искусство слушать. Причины, порождающие неумение человека слушать своего собеседника, побудили нас составить несколько советов для начинающих педагогов, касающихся того, как научиться внимательно слушать [2].

Даже опытный слушатель может кое-что упустить из разговора собеседника. В таком случае, чтобы не попасть в нелепую ситуацию, необходимо уточнить информацию, которую, по вашему мнению, вы упустили. Например, с помощью вопросов: «Не повторите ли Вы еще раз?», «Извините, я правильно Вас понял, что...?» и т. п.

Но даже в том случае, если вам кажется, что ничего из предложенной информации не упущено, следует подвести итог, сделать резюме прошедшему разговору, используя такие вступительные фразы: «Таким образом, Вы хотите сказать...», «Итак, Вы предлагаете...» и т. п.

Всех перечисленных выше качеств и умений недостаточно для эффективного общения. Педагогу необходимо владеть еще одним видом искусства – чувствовать ребят, сопереживать им, понимать их.

4. Искусство понимать. Часто для успешности общения важным оказывается не столько *что* сказано, сколько *как* это было сказано. Иными словами, большое значение в общении имеют не только слова, но и различные невербальные средства (жесты, поза, мимика). Главное, чтобы первые находились в соответствии со вторыми.

Среди выразительных движений различают непосредственные (первичные) и опосредованные (вторичные). Первичные движения связаны с рефлекторной реакцией непосредственно на физическое раздражение. Например, при взгляде на яркое солнце обязательно сузится зрачок, и сомкнутся веки. То же самое произойдет с глазами, если мы станем припоминать какое-то событие. Во втором случае проявляются уже вторичные движения глазных мышц. Они связаны с проявлениями психологических состояний человека. Подобные различия имеют большое значение для правильной оценки сигналов тела.

Еще один важный момент. У людей складываются определенные привычки в поведении (сидеть, закинув ногу на ногу, прикрывать рот во время смеха и другие). Эти привычки нельзя принимать как психологическое состояние человека в определенной ситуации.

Итак, мы представили несколько важных, на наш взгляд, составляющих успешности педагогического общения: искусство произвести первое впечатление, искусство говорить, искусство слушать, искусство понимать. Как показывает опыт, советы, предоставленные нами, помогут начинающим педагогам максимально продуктивно организовать общение со своими воспитанниками.

Библиографический список

1. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение : методическое пособие / А. А. Леонтьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Нальчик, 1996. – 96 с.
2. Максимова, А. А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А. А. Максимова. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 167 с. – ISBN 978-5-9765-1943-5.

Минибаева Э. Р.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование представлений о величине в дошкольном возрасте создает фундамент для дальнейшего математического образования. Поэтому ребенку необходимо дать возможность представления о величине как важной части формирования элементарных математических представлений.

Между тем дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям, в частности – к величине, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Знакомство с величиной предметов, с одной стороны, обогащает чувственный опыт ребёнка; с другой, является необходимым условием развития материальных представлений. Осознание величины предметов положительно влияет на умственное развитие ребёнка, так как связано с развитием способности отождествления, распознавания, сравнения, обобщения, подводит к пониманию величины как материального понятия. Многократное воспроизведение объектов на разном расстоянии и в разном положении способствует развитию константности восприятия.

По мнению Белошистой А. В. величина является свойством предмета, воспринимаемым различными анализаторами. При этом, чаще всего величина предмета воспринимается одновременно несколькими анализаторами: зрительно-двигательным, тактильно-двигательным и т. д. Восприятие величины зависит от расстояния, с которого предмет воспринимается, а также от величины предмета, с которым он сравнивается. Определение величины возможно только на основе

сравнения, так как сравнимость – основное свойство величины. Благодаря сравнению, можно прийти к пониманию отношений и к новым понятиям [1].

Отмечено, что основной недостаток стихийных представлений заключается в том, что дети не отличают измерительные приборы от общепринятых единиц измерения. По мнению З. А. Михайловой, обучение дошкольников измерению требует опыта дифференцированной оценки детьми длины, ширины, высоты, размера предмета в целом, что позволяет сосредоточить внимание ребёнка на собственно измерительных действиях; координированных движений руки и глаза, непременным условием точности при выполнении измерений; развитых счетных умений и количественных представлений; умения обобщать, что является важным фактором осмысления сущности измерения [3].

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орск».

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление начального уровня сформированности у детей представлений о величине предметов. С этой целью нами была использована серия диагностических заданий на основе исследований А. В. Белошистой [2].

Результаты диагностики оказались следующими: низкий уровень показали 28 % детей (они испытывают трудности при выполнении заданий, не умеют отстаивать свою точку зрения, обосновывать свой выбор); средний уровень показали 67 % детей (у них достаточно развито умение сравнивать, но они не могут объяснить свои действия, проявляют самостоятельность, но неуверенно отстаивают свою точку зрения и обосновывают свой выбор); высокий уровень продемонстрировали 5 % детей (они умеют сравнивать, раскладывать сериационный ряд из элементов разной длины как в возрастающем, так и в убывающем порядке, без ошибок сравнивают предметы относительно других и устанавливают отношения между тремя величинами, проявляют самостоятельность).

Таким образом, можно сделать вывод, что больше половины детей способны точно отвечать на вопросы и выполнять задания как самостоятельно, так и с помощью взрослого, если возникают неопределенные трудности. И только один ребенок может полностью самостоятельно выполнить без проблем и ошибок задания педагога и ответить на все вопросы.

Целью формирующего этапа является разработка и реализация развивающей работы по формированию представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью нами были использованы дидактические игры, а также упражнения по развитию у детей представлений о величине предметов, обогащена предметно-пространственная среда, а также были проведены занятия с использованием условной мерки. Организация деятельности предполагала использование индивидуальных и подгрупповых форм работы.

Также нам потребовались различные дидактические пособия. Одним из них являлись палочки Кюизенера – универсальное дидактическое средство.

Упражнения предлагались детям в игровой форме. Они носили комплексный характер, то есть можно было одновременно решать несколько программных задач. Для того чтобы задания для детей были интересны их проводили с разным дидактическим материалом, который воспитатель может подбирать, исходя из своих возможностей. В нашем случае для упражнения детей в выделении параметров ширины использовался набор полосок по аналогии с палочками Кюизенера, но кроме цвета они отличались по ширине. Также использовались разной ширины разноцветные ленты, дощечки и бруски из строительного материала. Для упражнения на различение высоты использовались матрешки, резиновые игрушки, бочонки, пирамидки, елочки, вырезанные из картона.

В качестве обогащения предметно-пространственной среды мы добавили в математический уголок набор объемных пособий разных по величине; условные мерки, линейки и предметы для измерения длины. В бытовой деятельности мы обращали внимание на точность употребления понятий. Это способствовало развитию словарного запаса детей совершенствованию связной речи. Поставленные задачи решались и через продуктивную деятельность. На занятии «Мы портные» детям предлагалось изготовить полотенца, используя условную мерку. Мерка – это одно полотенце. Детям необходимо было посчитать, сколько полотенец можно «сшить» из разных кусков тканей. Для актуализации полученных умений измерительной деятельности мы использовали трудовые процессы.

Таким образом, работа по формированию представлений о величине проводилась ежедневно в разных видах деятельности в течение дня и на протяжении всего эксперимента.

Целью контрольного этапа эксперимента явилось определение эффективности экспериментальной работы, проведенной на формирующем этапе исследования. С этой целью нами была проведена диагностика с помощью тех же диагностических заданий, основанных на исследовании А. В. Белошистой. Результаты оказались следующие: детей с низким уровнем развития представлений о величине выявлено не было; 50 % детей показали средний уровень и 50 % детей – высокий уровень.

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента показали, что уровень сформированности представлений о величине предметов у детей 5–6 лет после проведения серии дидактических игр и упражнений с палочками Кюизенера, после обогащения предметно-пространственной среды и использования условной мерки на занятиях повысился. Полученные результаты позволяют сде-

лать вывод, что разработанные нами условия по формированию у детей представлений о величине предметов оказались эффективными и позволили добиться положительной динамики.

Библиографический список

1. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ : метод.пособие / А. В. Белошистая. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 318 с. – ISBN 5-8112-1406-5.
2. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников : Вопросы теории и практики : курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений / А. В. Белошистая. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 400 с. : ил. – ISBN 5-691-01229-0.
3. Михайлова, З. А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. – СПб. : Детство-пресс, 2008. – 384с. – ISBN 978-5-89814-441-8

Миронова Е. В.

МДОАУ «Детский сад № 118 г. Орска»

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Любовь к родному краю, любовь к культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему настоящему»

Д. С. Лихачев

Тема патриотизма очень актуальна на сегодняшний день для нашей страны. Вопрос не в том, нужен или не нужен нам патриотизм. Любая страна рассыплется в прах, если ее граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут, желание сделать жизнь этой земли лучше.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре [1].

Малыши с 3 до 6 лет находятся в процессе закладывания и формирования ориентиров личности, что позволяет наиболее эффективно проводить воспитательную работу. Этому способствует следующие факторы:

– повышенная эмоциональность детей (готовность к сочувствию, сопереживанию) позволяет использовать такие формы взаимодействия, как подготовка проектов, например, ко Дню победы, которые ставят малыша в позицию участника, сопричастного к тому или иному событию в истории страны;

– пытливость (в этом возрасте дети интересуются абсолютно всем, так что взрослому нужно только найти подходящую форму для реализации конспектных задач воспитания патриотизма);

– подверженность авторитетному влиянию старших (дошкольники воспринимают взрослого человека как объект для подражания, то есть доверяют и выполняют его требования).

Главное задание практической реализации системы патриотического воспитания заключается в том, что маленьким гражданам нужно привить любовь к своему городу, улице, на которой живет малыш; чувство особой гордости за историю своей страны; уважение к культурному багажу предыдущих поколений, толерантность к разным чертам национального характера; самоуважение, которое является неотъемлемой частью самосознания гражданина; уважительное отношение к представителям других народов, а также своим сверстникам, родным и окружающим людям [3].

Цель в рамках осуществления нравственно-патриотической воспитательной работы с детьми, сводятся к воспитанию гордости и безусловной любви к своей Родине; бережное отношение к природным богатствам и людям, населяющим страну; поддержание связей поколений; сохранение и пестование традиций своих сограждан [2].

Для реализации этих требований работа с детьми должна быть целенаправленной (любая работа, проводимая в детском коллективе, должна содержать воспитательный компонент патриотической направленности); систематической (работа должна проводиться регулярно, вписываясь в контекст разных занятий и игр, а на кануне государственных праздников следует готовить отдельные мероприятия, проекты, например утренник «Голоса Победы», посвященный песням военных лет, который проводится накануне Дня победы); всеобщей (решение воспитательных задач должно происходить на всех уровнях взаимодействия ребенка с другими людьми – семьей, сверстниками и воспитателями).

Система внедрения в практику программы нравственно-патриотического воспитания малышей в нашем дошкольном учреждении включает три этапа, каждый из которых решает определенные задачи.

Основным этапом является приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством создания мини-музея «Русская изба». Во время посещения мини-музея дети погружаются в атмосферу русской избы, знакомятся с такими понятиями как «Бабий кут», «Ухват», «Спальный угол», а также с изделиями народно-прикладного творчества.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых

норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края, города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. В этой связи успешность развития ребенка при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии внедрения проектной деятельности, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Третий этап помогает решать задачи, направленные на знакомство с местной природой, воспитание любви к окружающей природе, изучение подходов к сохранению окружающего растительного и животного мира, воспитание чувства личной сопричастности к делу охраны природы родного края, через создание на территории детского сада экологической тропы.

Эти этапы и цель идентичны на всех ступенях дошкольного образования, то есть в младшей, средней и старшей группах. Отличия будут только в объеме содержания, а также в выборе тех или иных форм, которые определяются методическим советом.

Нравственно-патриотическое воспитание также включает работу с родителями (совместная подготовка тематических утренников или проектов, выставок, поделок, рисунков; встречи со знаменитыми людьми нашего города и работниками местных культурных центров).

Главное – заниматься этим вопросом систематическими (то есть стараться включать нравственно-патриотический компонент в ежедневные игры, занятия) четко формулировать цель того или иного вида деятельности и подключать родителей к выполнению некоторых заданий, связанных с изучением истории родного края.

Библиографический список

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М. : УЦ «Перспектива», 2008. – 238 с. – ISBN 978-5-98594-090-9.
2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 368 с. – ISBN 978-5-4315-1629-0.
3. Савченко, В. И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников / В. И. Савченко. – М. : Детство – Пресс, 2013. – 320с. – ISBN: 978-5-89814-915-4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В РАЗВИТИИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство считается самым благоприятным периодом к усвоению речи. В современном дошкольном образовании процесс речевого развития рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Особенности развития связной речи изучались такими известными учёными как С. Л. Рубинштейном, Л. С. Выготским, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным и другие. У истоков методики развития связной речи у дошкольников стояли В. В. Гербова, Э. П. Короткова, Е. А. Флерина, и другие.

Словесное творчество является самой сложной формой связного монологического высказывания. Оно составляет одну из важнейших мест в развития речи дошкольников и развивается как итог в процессе постоянной и целенаправленной речевой работы педагогов дошкольного образования, стремящихся довести умения своих воспитанников до совершенства.

К настоящему времени изучены сущность и специфика словесного творчества, приемы его развития (Л. В. Ворошнина, М. М. Кониная, Л. А. Пеньевская, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова Е. А. Флерина, А. Н. Шибицкая и другие). Доказано, что в основе формирования словесного творчества лежит художественное восприятие (Н. С. Карпинская, Г. А. Куршева, Н. А. Орланова, М. М. Рыбакова, О. С. Ушакова, М. В. Фадеева и другие). Отмечена взаимосвязь словесного творчества и речевого развития детей (Н. В. Гавриш, Л. В. Колунова, А. Н. Ксенофонта, О. С. Ушакова и другие).

Несмотря на значительные достижения в разработке вопросов развития словесного творчества детей, широкая практика дошкольных образовательных учреждений и результаты нашего исследования свидетельствует о превалировании средне-низкого уровня развития словесного творчества детей дошкольного возраста, что обусловлено недостаточной подготовленностью воспитателей к осуществлению этого направления в профессиональной деятельности.

Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности детей дошкольного возраста и представляет собой продуктивную деятельность, связанную с переводом наглядно-образных представлений, возникающих под влиянием произведений искусства и впечатлений об окружающем на язык словесных знаков, и развивающуюся в процессе сотрудничества взрослого и ребенка. Результатом этой деятельности детей дошкольного возраста являются сочиненные ими рассказы, сказки, стихи, сценарии, игровые диалоги, фольклорные

формы и т. д., но значимость самого творческого процесса, творческого акта, является доминирующей по сравнению с творческим речевым продуктом.

Развитие словесного творчества дошкольников – это самостоятельная деятельность дошкольников по построению связных высказываний, возникающих в процессе восприятия детьми произведений художественной литературы, при целенаправленном использовании детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих яркие эмоции и впечатления ребенка от знакомства с художественной литературой, русскими народными сказками.

Русские народные сказки о диких животных являются самым интересным и доступным для дошкольников материалом, способствующим развитию словесного творчества. Воспитатель читает их непосредственно дошкольникам на занятиях по чтению детской литературы. Как известно, эти сказки небольшие по объёму. Они содержат, как правило, небольшое число героев (2–4) и одно сюжетное действие. На протяжении сказки используются неоднократные системные повторы, несмотря на то, что не во всех типах сказок они обязательны. В этих сказках каждый герой обладает определённой характеристикой: трусость – заяц, хитрость – лиса, жадность – волк и т. д. С точки зрения композиции сказка может строиться как одно сюжетное действие («Лиса и тетерев», «Овца, лиса и волк»), несколько действий («Волк-дурень», «Старая хлеб-соль забывается») или ряд повторяющихся эпизодов («Теремок»). Развитие словесного творчества предполагает длительную целенаправленную работу с дошкольниками и способствует развитию словесного творчества[1].

Дети внимательно вслушиваются в язык литературного произведения и учатся подражать ему, как эталону грамотности. В сказках дети замечают лаконичность и точность; меткость и выразительность; юмор и образность. Язык литературного произведения является наилучшей, наивысшей формой грамотной речи, которой дети стремятся подражать. В рассказах они осознают лаконичность и точность слова; в стихотворениях улавливают музыкальность, напевность, ритмичность; народные сказки показывают как богата речь юмором, меткими выражениями, образными сравнениями.

Структура процесса развития словесного творчества в дошкольном детстве включает три этапа: подготовительный (накопление опыта), собственно процесс словесного творчества и заключительный (анализ результата).

В период накопления опыта велика роль педагога. Он помогает ребенку развивать образное видение окружающего, более остро чувствовать, понимать и различать красоту и прекрасное в окружающей жизни, способствует формированию умения понимать и различать произведения искусства, влияющие на развитие детского творчества, и, открывает перед ребёнком яркий мир художественных образов его творчестве.

Второй этап – собственно процесс детского творчества. Сначала появляется замысел, затем происходят поиски художественных средств. Педагог поддерживает дошкольника, помогает разобраться в ещё незнакомой для него деятельности (придумаем рассказ) и побуждает его к определению необходимых средств реализации задуманного (определение композиции, выделение и изучение качества поступков героев, подбор слов, эпитетов).

На третьем этапе образуется продукт, и дошкольник старается его качественно оформить, получая в результате эстетическое удовольствие. Большое влияние на процесс оказывает помощь и поддержка взрослого, проведённый совместный анализ полученных результатов, которые на выходе оказывают огромное влияние на развитие у ребёнка внимания и формирования художественного вкуса.

По мнению О. С. Ушаковой, существует определённая взаимосвязь, между восприятием художественной литературы и словесным творчеством, вступающим во взаимодействие с помощью развития поэтического слуха, что приводит к умению чувствовать выразительные средства художественной речи и понимать их.

Словесное творчество на материале сказок необходимо развивать последовательно, поэтапно, а именно, освоение и активизация материала осуществляется под руководством педагога; усвоение детьми художественного изображения персонажа, действия, времени, пространства; овладение способами воплощения собственного творческого замысла.

Таким образом, применяя сказки в работе с дошкольниками, мы одновременно решаем несколько задач: развиваем их интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности детей, а также расширяем словарный запас ребёнка, развиваем диалогическую и монологическую речь, способствуем формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Библиографический список

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. завед. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0106-5.
2. Ушакова, О. С. Закономерности овладения родным языком : развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве / О. С. Ушаков. – М. : ТЦ Сфера. – 2014. – 288. – ISBN 978-5-9949-0876-1.

Нестерова Е. И.

*МАОУ «Начальная общеобразовательная школа Кувандыжского городского округа
Оренбургской области»*

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО ФАКТОРА УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Память – это целая система процессов организации информации в целях запоминания, сохранения и воспроизведения. Она же может рассматриваться как подструктура интеллекта. Для того, чтобы ребёнок что-то запомнил, включаются в работу сразу несколько процессов: мотивы, эмоции, личностный смысл, волевые качества личности. Это значит, что результат запоминания зависит не только от качества переработки информации, но и от качества и особенностей регуляции процессов запоминания, сохранения и воспроизведения со стороны личностных образований.

Всем нам известно, что память можно классифицировать по времени как кратковременную, оперативную и долговременную. Основное различие между ними – это время хранения информации. Большинство слабых учеников не могут повторить предложение уже через несколько секунд, не говоря уже о том, что ребёнок должен нужную информацию запомнить, воспроизвести, и при необходимости, использовать в будущем. Именно поэтому развитие памяти не только актуальная тема, но и проблема нынешнего поколения. В сборнике Т. В. Шкляровой «Письмо по памяти», есть замечательная фраза: «Когда-то давно человек, приручив собаку, потерял нюх. Теперь человек приручил интернет и начинает терять свой мозг». И в самом деле, нынешнее поколение не прилагает особых усилий, чтобы что-то запоминать. Всегда на помощь придёт компьютер, телефон, планшет. Объём человеческой памяти с годами уменьшается, а не наоборот. Это, конечно же, большая проблема в процессе обучения. Каждому из родителей хочется видеть своего ребёнка успешным, но добиться успешности в обучении без хорошей памяти весьма затруднительно. Память – это ведь не только запоминание информации. Мы должны как можно дольше сохранять эту информацию, а ещё и уметь ею воспользоваться при необходимости.

Когда-то книга была роскошью, а потому возможность получить образование зависела только от памяти. Многие известные люди развивали свою память так, что сейчас это кажется совершенно невозможным. Например, римский философ Луций Анней Сенека мог повторить 2 тысячи отдельных слов, услышав их только раз, в том же порядке, как они были произнесены [4]. Математик, физик и астроном Леонард Эйлерд помнил шесть первых степеней всех чисел до ста. Царь Александр Македонский знал в лицо и по имени всех своих солдат, до

30 тысяч. Военачальник Древней Греции Фемистокл знал каждого из 20 тысяч жителей Афин. Шахматист Александр Алёхин мог играть по памяти, «вслепую», с 30–40 партнёрами. Образованные люди XVIII-XIX веков знали несколько языков, играли на музыкальных инструментах, декламировали наизусть целые поэмы. Такие способности людей сейчас нам кажутся феноменальными. Но на самом деле это не великий дар. Это способности, которые возможно развить.

При рождении в каждом из людей заложен ведущий тип памяти: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Часто человек пользуется памятью без мимической направленности. Когда мы идём в школу или на работу, мы просто смотрим по сторонам, но по истечении времени легко можем воспроизвести то, что видели, назвать тех, кто встретился. Но это всё произвольная память, и если ребёнок в школе будет пользоваться только ею, то успешного ученика и всесторонне развитой личности из него не выйдет. Нас же интересует оперативная и долгосрочная память, чтобы информация сохранялась надолго, впрок. Одному проще запомнить информацию при чтении, другому нужно записать то, что необходимо выучить, третьему достаточно услышать, чтобы запомнить. Конечно, при заучивании нужно опираться на тип памяти ребёнка, но остальные типы памяти нужно обязательно развивать [4].

В младшем школьном возрасте память существенно изменяется, как и все другие психические процессы. Становится сознательно регулируемой. Память становится мыслящей. В ходе учебной деятельности перед ребёнком встают всё новые и новые мнемические задачи. Ребёнок должен многое запомнить, помнить заученное и уметь воспроизвести через некоторое время [3].

Нет сомнения в том, что заинтересованность ребёнка, его активная позиция, высокая познавательная мотивация являются необходимыми условиями развития памяти. Однако, для развития памяти полезны не столько специальные упражнения на запоминание, сколько формирование интереса к знаниям. Совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено освоением различных способов и стратегий запоминания. Опора на мышление, использование различных способов (группировка материала, осмысление связей его частей, кластер и т. д.) превращает память в истинную высшую психическую функцию, осознанную, произвольную. Память ребёнка из непосредственной и эмоциональной становится логической, смысловой [2].

На уроках нами были использованы некоторые техники запоминания. В первом классе было очень трудно начинать, многие дети не умели читать, и даже не знали буквы, но со временем ребята включились в работу, они готовы были заучивать и запоминать в стихотворной форме считалочки, незамысловатые правила, скороговорки, стихи. На уроках окружающего мира использовали карточки Гленна Домана. Это было удобно при изучении групп животных, природы,

транспорта и т. п. Но самым продуктивным оказалось письмо по памяти и ассоциативное запоминание словарных слов. Смысл данной техники в том, что ребёнок учит четверостишие или прозаический отрывок дома. После осмысления отрывок заучивается наизусть. Только потом ребёнок выделяет все знакомые орфограммы и трудные места, особое внимание уделяется знакам препинания. Дома ученик пишет по памяти и проверяет свои ошибки. Теперь ребёнок готов писать текст и в классе. Но написав этот текст, мы не забываем про него, а можем к нему вернуться и через неделю и через месяц. Данный вид работы развивает не только память, но и орфографическую зоркость, и словарный запас, знакомит ребят с произведениями разных авторов. К 4 классу отрывки стихов достигают 8–10 строк. Все тексты вклеиваются ребятам в специальную тетрадь. Первая половина тетради – это тексты, предназначенные для письма по памяти (ППП), с инструкцией как правильно заучивать стихотворение и прозаический отрывок. Во второй половине тетради мы ведём словарь.

Часто, даже у взрослых, возникают трудности с написанием целого ряда слов. Как правило, это слова, которые нельзя проверить, либо ребёнку ещё недоступны методы проверки. Это словарные слова. Ребёнку сложно запомнить огромное количество слов. Поэтому для лучшего запоминания нами используется метод графических и фонетических ассоциаций, метод кроссворда.

Метод графических ассоциаций. Чтобы запомнить слово, его нужно нарисовать и выделить на этом рисунке проблемную букву. Например, слово мОлОко. Рисуем стакан и в нём молоко. Ребёнок запоминает две буквы О. Слово ягОда, буква О похожа на ягодку. В слове бЕсЕда, представляем беседующих ребят и рисуем их в виде буквы Е (рис. 1).



Рис. 1

Метод фонетических ассоциаций. Не все слова удаётся нарисовать или подобрать графическую ассоциацию, вот тогда на помощь приходит ассоциация фонетическая. Сначала ребятам предлагались готовые ассоциации. Например, ваЛЕНки – ЛЕНЬ надевать, или СНЕГирь – когда СНЕГ выпадет, СТОлица –

СТО лиц за столом и т. д. Но теперь мы записываем слова и ребята сами предлагают свои ассоциации, при чём очень даже интересные: дИван – со спИнкой, сАпог – башмАк, лАпоть, шЁл – ещЁ идЁт и многие другие.

Метод кроссворда. Так же как и в кроссворде слова располагаются вертикально и горизонтально. На пересечении находятся общие буквы, эти буквы выделяем красным цветом, чтобы визуальнo акцентировать внимание, если в слове есть проверяемая орфограмма, её выделяем зелёным. В качестве проверки используются простые слова из той же тематической группы. Так одно слово помогает усвоить написание другого слова (рис. 2).

	б								м				
б	Е	р	ё	з	а			п	О	с	у	д	а
	л								й				
	а								к				
	я								а				
	н												
	а	М											
	р	О											
Р	О	С	С	и	я			л					
	д	к	т				д	Е	р	е	в	н	я
		в	О					с					
		а	л										
			и				м						
			ц			д	Е	ж	у	р	н	ы	й
			а				л						

Рис. 2

В работе нельзя использовать только один метод для развития памяти, необходимо разнообразие. Ребёнок, который запоминает информацию с помощью вспомогательного материала, строит свои операции в ином плане, чем ребёнок, который запоминает непосредственно, потому что от ребёнка, употребляющего знаки и вспомогательные операции, требуется не столько сила памяти, сколько умение создавать новые связи, новую структуру, богатое воображение, хорошо развитое мышление. [3]

Библиографический список

1. Абдулова, Г. Пишем без ошибок: развиваем абсолютную грамотность / Г. Абдулова. – М. : Издательство АСТ, 2020. – 254 с.
2. Дубровина, И. В. Психология : учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан ; под ред. И. В. Дубровиной. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 464 с.
3. Психология памяти / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова // Серия : Хрестоматия по психологии. – М. : ЧеРо, 2000. – 816 с. Серия : Хрестоматия по психологии.
4. Шклярова, Т. В. Письмо по памяти. Методика. Рекомендации / Т. В. Шклярова. – 2019. – 64с.

Плаксына Н. В.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орск»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Использование игровых технологий в обучении старших дошкольников финансовой грамотности актуально, потому что – финансовая игра является наиболее естественной формой познания дошкольниками мира финансовых отношений. Особенностью старших дошкольников является слабость произвольного внимания, поэтому требуется близкая мотивация. Ребенок долго сосредотачивается на неинтересной или трудной работе. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Оно становится особенно концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, вызывает у ребёнка эмоциональное отношение. Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности [3].

Поскольку непроизвольное внимание поддерживается интересом, то игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать увлекательной работу детей по изучению базового материала. То есть, если мы проведем занятие с элементами игры, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учащихся [1].

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению финансовой грамотности старших дошкольников. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый детьми материал

проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. В ходе игры дети незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливают интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира. Даже самые пассивные из детей включаются в игру и прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей [5].

Вот некоторые правила проведения:

- игра не должна оказаться обычным упражнением с использованием наглядных пособий;
- необходимо учитывать особенности детей при выборе правил игры. Они должны быть простыми, точно сформулированными, доступными для понимания старшими дошкольниками;
- игра не должна выпадать из общих целей занятия, содействовать их реализации;
- необходимо обязательное подведение результатов игры, иначе теряется одно из самых привлекательных свойств – выявление победителя;
- мыслительные операции, выполняемые в игре, должны быть дозированы [4].

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Учебная игра по финансовой грамотности – это игра, в которой моделируются ситуации в сфере личных финансов и взаимоотношений людей с финансовыми, государственными и иными организациями с целью формирования или развития у игрока финансовых компетенций.

Игровая деятельность в учебном процессе позволяет реализовать следующие цели:

- расширять кругозор познавательной деятельности, учиться применять знания на практике;
- развивать внимание, память, речь, мышление, мотивацию, умение находить оптимальные решения;
- приобщать к нормам и ценностям общества, учить адаптироваться к условиям окружающей среды [2].

Классификация игр

1. По количеству игроков: индивидуальные, парные, групповые.

2. По образовательным задачам: формирующие умения и навыки, игры обобщающего повторения и контроля знаний, изучающие новый материал;

3. По типам: познавательные, ролевые, деловые, комплексные.

Игровая технология используется как элемент общей технологии; в качестве занятия или его части; в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета [6].

Использовать элементы игры можно на разных этапах занятия:

- в начале занятия («Отгадай тему»);
- при устном счёте (математический лабиринт, ребусы, головоломки и другие);
- при отработке состава числа («Домики», «Собери ёлочку», «Корзинки», «Паровозики», «Собери урожай в корзинки»);
- при закреплении изученного материала («Найди ошибку», «Помоги Незнайке», «Парашютисты», «Самый быстрый почтальон»).

Эти игры простые, но они позволяют в игровой форме повторить полученные знания и внести в занятие элемент соревнования, что еще больше способствует активизации мыслительной деятельности учащихся. Обязывает их быть более четкими, собранными, быстрыми.

Включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на занятии, что создает условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность. Ребятам очень нравятся такие игры, как «Рыбалка», «Кто быстрее?», «Найди фигуру», «Найди ошибку», «Закодированный ответ», «Игра в снежки», «Собери картинку», «Кто больше составит примеров?».

Игровую технологию можно использовать в качестве проведения целого занятия, например, игра – путешествие («Кругосветное путешествие», «Космическое путешествие», «Путешествие на Монетный двор»). В этих путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества. А главное, ни одного равнодушного ребенка на занятии.

Логические упражнения позволяют детям на доступном материале с использованием жизненного опыта выстраивать правильные математические суждения. Дети играют, а играя, непроизвольно закрепляют, совершенствуют, доводят до уровня автоматизированного навыка математические знания.

На занятиях – сказках всегда царит хорошее настроение, а это залог продуктивной работы. Сказки при изучении финансовой грамотности, можно ис-

пользовать следующим образом: герои сказки испытывают трудности, дети пытаются им помочь. Они отправляются в путь, преодолевая самые неожиданные препятствия. Выполняют математические задания, отгадывают загадки, вспоминают пословицы.

В своей практике используем различные дидактические игры и упражнения: «Волшебный мешочек», «Веселый счет», «Что лишнее?», «Помогите разменять», «Собери монетку», «Давай меняться», «Монетный двор», «Угадай мою профессию» и другие, коррекционно-развивающие задания, задачи в стихотворной форме, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, игровые моменты.

Результаты данной работы показали, что использование игровых технологий в обучении повышает уровень познавательной активности детей, активизирует память, мышление, развивает смекалку. Они помогают не только повысить качество запоминания и осознания изучаемого материала, но и делают процесс обучения интересным и легким. Создают у детей хорошее настроение, способствуют решению многих учебных задач и формированию мотивации учебной деятельности.

Библиографический список

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой : книга для учителя / Н. П. Аникеева. – М., Просвещение, 2018.
2. Васильева, Н. Н. Развивающие игры для дошкольников / Н. Н. Васильева. – Ярославль : Академия развития, 2019. – 121 с.
3. Новоселова, С. Л. Игра дошкольника / С. Л. Новоселова. – М., 2017.
4. Истомина, Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах / Н. Б. Истомина. – М., 2020.
5. Минскина, Е. М. От игры к знаниям. Развивающие и познавательные игры младших школьников / Е. М. Минскина. – М., 2019.
6. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – М., 2016.

Поднозова Н. А., Шайхматова Е. А.
МДОАУ «Детский сад № 17 г. Новотроицка»

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ

С мая 2022 года в образовательных организациях Российской Федерации началось поэтапное внедрение комплекса мер по изучению истории государственных символов, церемонии поднятия Государственного флага и исполнению Государственного гимна.

Использование в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций государственных символов Российской Федерации является важ-

нейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти и входит в раздел патриотического воспитания дошкольников. Поэтому назвать работу по ознакомлению с государственной символикой новой нельзя. Необходимо только скомпоновать все проводимые мероприятия по данному направлению в единую систему, что мы и постарались сделать. Представляем вашему вниманию опыт работы дошкольных образовательных организаций города по ознакомлению дошкольников с государственной символикой.

Работа была организована согласно алгоритму действий:

1. Изучили нормативную базу на педагогических советах.
2. Внесли изменения в программы воспитания.
3. Дополнили календарные планы воспитательной работы тематическими мероприятиями, которые позволили детям узнать больше о символах страны.
4. Проинформировали родителей о внесенных изменениях.
5. Издали приказ об организации изучения государственных символов в детском саду.
6. Разработали Положение об использовании государственных символов в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Тематические компоненты о флаге, гербе, гимне включены в содержание дошкольного образования в рамках всех образовательных областей через различные виды деятельности, доступные детям. Ознакомление дошкольников с государственной символикой осуществляется в самых общих чертах, в интересной для них форме. Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение художественной литературы о Родине, флаге страны способствует эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой Родины и страны, что позволяет начать работу в данном направлении с младшей группы детского сада.

Ознакомление детей с официальными государственными символами проходило в 5 этапов: 1. Страна. 2. Флаг. 3. Герб. 4. Гимн. 5. Мир.

Первый из них – расширение представлений дошкольников о стране в целом. На этом этапе у детей расширили представления о названии своей страны, ее местоположении среди других стран. Дети получили представления о столице России, сформировались понятия «большая» и «малая» Родина.

На втором этапе у дошкольников сформировали представление о флаге России. С изображением российского триколора дети встречаются наиболее часто (на улицах, открытках, плакатах, в телевизионных заставках, одежде, сувенирах и т. д.). В начале, знакомясь с флагом России, ребенку нужно понимать только две вещи: цвета, из которых «состоит» флаг, и их расположение. Поэтому знакомство с флагом можно начинать уже с младшей группы.

Третий этап – формирование представлений о гербе. Важную роль в формировании представлений о внешнем виде герба России оказали книги о рыцарях, которые помогли показать символическое значение изображений на гербе. При рассматривании формы герба, дети узнали, что она символизирует.

Детям показали, что герб России можно увидеть на монетах, значках, машинах. Углубили представления о том, что герб нужен России для того, чтобы объединять людей живущих в стране и отличать их от жителей других стран. Для поддержания интереса к изучению данной тематики был предложен просмотр мультипликационного сериала «Гора самоцветов». Педагоги обращали внимание детей на двуглавого орла, спрашивая, что это за птица, какая она, на что похожи ее крылья. Информацию о трех коронах, перевитых лентой, скипетре и державе при первом ознакомлении с гербом, педагог сообщает в ознакомительном порядке.

На четвертом этапе у дошкольников сформировали представление о гимне, о том, когда и где звучит гимн России, о его назначении. Гимн России – это песня, то есть в нем есть две составляющие: текст и музыка. На музыкальном занятии обе составляющие необходимо подвергнуть анализу. Дети вместе со взрослыми должны были найти отображение трех полос (трех цветов) флага как в словах, так и в музыке. Без сомнения, эта задача очень сложная. Кроме того, такая последовательность позволила еще раз вернуться к повторению символического значения цвета в символике России во время ознакомления с Гимном России.

На пятом заключительном этапе обобщили все полученные знания о государственных символах России, а так же представления о том, что свои государственные символы (герб, гимн, флаг) имеют все страны мира. Этому способствовала работа с картой мира, на которой дети размещали гербы и флаги различных государств.

Знакомство детей с флагом, гербом, гимном страны проходили не только в процессе бесед, занятий, игровой деятельности, но и через организацию проектной деятельности. С детьми реализованы такие проекты, как «Юные патриоты», «Государственная символика России», «Что может Флаг нам рассказать?» и многие другие. Данные проекты насыщены различными видами деятельности: чтением художественной литературы, беседами, просмотрами видеороликов, мультипликационных фильмов, дидактическими играми, экскурсиями. Организованы различные виды продуктивной деятельности: аппликация «Составь флаг России», рисование «Герб моей семьи». На заключительных этапах оформлены плакаты и выставки совместного творчества детей.

Дошкольные образовательные организации города начали вводить традицию вынесения Государственного флага и исполнения Государственного гимна

Российской Федерации перед началом тематических праздников и спортивных соревнований. Например, «23 Февраля – красный день календаря», «9 мая», «Лыжня России», «Легкоатлетическая эстафета», «Юные исследователи» и другие. Вынос флага доверяется ребенку подготовительной группы, после предварительной беседы с воспитанниками. Это стало важным элементом в формировании патриотизма у дошкольников.

Хотелось бы обратить внимание на то, что наряду с официальными государственными символами в каждой стране присутствуют еще неофициальные символы. Они отражают специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Медведь, валенки, береза, балалайка, самовар, матрешка, русская тройка, кремль – всё это можно назвать неофициальными символами нашей страны. И начинать знакомство детей с ними необходимо уже с младшего дошкольного возраста. Во время прогулки рассматривают березки, водят вокруг хороводы. Проводится праздник русской березки. На занятиях и во время игр дошкольники знакомятся с матрешками. В музыкальной деятельности – с балалайкой. Во время проведения масленичной недели пьют чай из самовара. В зимний период организуется катание на лошадях.

Переходя из группы в группу, ребята узнают более сложные понятия, знакомятся с историей своей страны и в душе каждого ребенка зарождается маленькое зернышко любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с государственными символами в детских садах организовано не только через проведение тематических мероприятий в формах, доступных для дошкольников, но и через организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Организация предметно-пространственной среды предполагает создание в группах патриотических уголков, в которых представлены предметы старины, куклы в народных костюмах, альбомы «Семья», «Родной город», символика России и малой родины, портреты президента России, а также карты России и Оренбургской области. В книжных уголках подобраны книги, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края; фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки). В музыкальных уголках представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни). В уголках изобразительной деятельности размещены образцы росписей, народных игрушек, промыслов. В уголках по физическому развитию расположена информация о спортсменах, прославивших родной край своими спортивными достижениями в спорте, атрибуты к народным играм.

Руками педагогов созданы лэпбуки, разработаны дидактические игры («Найди государственные символы России», «Выбери гимн России», «Назови атрибуты власти на гербе России», «Собери слова РОДИНА, ОТЧИЗНА, РОССИЯ, ОТЕЧЕСТВО из слогов» и другие).

Формирование образа «Я–гражданин», образа человека и образа мира за счет опоры на базовые национальные ценности – поэтапная и системная работа. Главная задача состоит в том, чтобы как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

В детских садах города мы старались проводить мероприятия ко всем общественным событиям и праздникам («1 сентября», «День Отца» и «День Матери», «День пожилого человека», «День города», «День науки» и т. д.). Традиционным в детских садах города стало проведение акций посвященных празднованию Дня Победы. Так проведена акция «Слова Победы» – воспитанники и их родители записывали ролики, в которых читали стихи и прозу о войне. Эти ролики были выложены на сайте детского сада и на сайте городской библиотеки семейного чтения для дальнейшего распространения. Проводились социальные акции различной направленности («Посылка для солдата», «Эстафета добра», «С добротой и любовью»).

Активное участие приняли родители и воспитанники в акции «Окна Победы». В условиях, когда выйти на улицу с портретами ветеранов нельзя, они вывешивали их на стекло, украшали окна георгиевскими ленточками и теплыми словами поздравлений. А кто-то даже взялся за краски и превратил свое окно в настоящую картину.

Особое внимание хотелось бы уделить досуговому направлению в работе с детьми. В детских садах города в течение учебного года проведены тематические дни: «День народного единства», «День независимости России», «День Российского флага», «День защитника Отечества», «День города», «День космонавтики», «День ВДВ». В летний период проведены русские народные праздники.

В подготовке к занятиям по ознакомлению с государственной символикой важно особое внимание уделять подбору, эффективному использованию имеющегося наглядного и дидактического материала, изготовлению или покупке новых пособий, развивающих игр. Педагог сам должен понимать значимость государственной символики, не допускать, чтобы дети без должного уважения относились к символам (хватали картинки грязными руками, мяли, бросали).

Мы старались так построить воспитательный процесс, чтобы имело место эмоциональное восприятие учебного материала, тогда дети лучше запомнят изученное. Воспитатели своим примером показывали трепетное, бережное, уважительное отношение к государственной символике.

Библиографический список

1. Ривина, Е. К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е. К. Ривина. – М. : АРКТИ, 2002.
2. Захарова, О. Н. Знакомство дошкольников с государственной символикой Российской Федерации. / Захарова О. Н. // Современное дошкольное образование. – 2021. – № 15.
3. Бауков, А. С. Эффективные методы и приемы ознакомления с государственной символикой / А. С. Бауков // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 1. – С. 12–16.

Поленова А. А.

МДОАУ «Детский сад № 118 г. Орска»

ГЛИНОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИМПТОМАМИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

В современном обществе существенно повысился интерес со стороны родителей, педагогов к закономерностям формирования личности ребенка, к развивающим психолого-педагогическим технологиям, ориентированным, прежде всего, на развитие личностного потенциала ребенка, приобретение гармонии во взаимоотношениях с самим собой и окружающим социумом. Образовательная среда выступает фундаментом не только личностной социализации, но и развития психофизиологических процессов и всех сфер личности ребенка. Являясь участником взаимодействия в какой-либо образовательной среде, ребенок учится налаживать коммуникативные связи с другими людьми.

Всё более прогрессирующие в своем проявлении отрицательные эмоциональные состояния детей являются трудностью для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка. К ним можно отнести агрессивность, неуверенность, тревожность, застенчивость, страхи и т. п. Эти феномены неблагополучия психической жизни и активности детей в настоящее время являются наиболее распространенными. В нашем меняющемся мире, как в обществе, так и на просторах образовательной среды, отрицательные эмоциональные состояния современных детей неуклонно растут. Именно в этом возрасте имеются неповторимые условия развития, не повторяющиеся впоследствии в других возрастных периодах. По мнению А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, В. С. Мухиной, Д. Б. Элькина, если было что-то «недодобрано», то нагнать или компенсировать в будущем представляется затруднительным или невозможным [1].

В настоящее время существует огромное разнообразие методов, технологий и техник, конкретно-методических приёмов, направленных на помощь ребенку и разрешение сложных «конфликтных» моментов в его личности. К таким методам относят арт-терапию в целом и конкретные ее направления: игровую терапию (директивную и недирективную), вокальное и танцевдвигательное

направление, театр, куклотерапию и создание кукол, а также маскотерапию, цветотерапию и терапию средствами искусства, музыка- и фототерапию, а также использование песка и глины как психотерапевтического материала [3].

Интересен вопрос: «А каковы возможности глинолечения в работе психолога?» Представляя себе работу с глиной в процессе оказания психолого-педагогической помощи, поддержки или сопровождения ребенка, часто данную работу мы ассоциируем с трудотерапией или работой на гончарном круге, что сильно упрощает понимание глинолечения как метода психокоррекции и психолечения. Арт-терапия имеет в целом свои эффективные психокоррекционные механизмы воздействия на психику, внешние и внутренние проявления психосоматических заболеваний, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), агрессивность, тревожность, страхи, неуверенность, сниженную самооценку, телесные зажимы, чувства вины, обиды и иные запросы, помочь решить это может, отдельное арт-терапевтическое направление – глинолечение [3].

Глинолечение – это метод, предполагающий взаимодействие ребенка с глиной для решения психотерапевтических задач. [4]. Преобразовывая комки глины в своих руках, ребенок собственными руками преобразовывает внутренние и внешние составляющие его трудностей, приводя, в некоторых случаях неосознанно, к принятию правильного решения или вытеснению отрицательных эмоций. Вымешивание глины дает возможность поразмыслить, осознать, выбрать, принять и осуществить решение, то есть осознать, интегрировать и ассимилировать тот опыт, который был получен в процессе занятия по глинолечению. Кроме того, даже самый простой процесс вымешивания глины уже носит психотерапевтический характер. Особым преимуществом глинолечения является то, что она основывается на спонтанном самовыражении, свободе действий и не предполагает воплощения результата работы ребенка в произведение искусства, несущего художественную ценность, чем и отличается данная техника арт-терапии от лепки из глины или другого материала. Лепка как процесс прикладного творчества имеет целью создание конечного продукта, обладающего художественной ценностью. Важно то, что в процессе работы с глиной совсем не имеет значения полученный результат, нужно стараться, но при этом не нужно делать красиво; важна направленность на процесс, на получение удовольствия, удовлетворение от проявленных эмоций, неожиданных реакций и т. д. Таким образом, акцент переносится на само занятие, которое становится терапевтическим в своей основе, а полученный продукт потом разбивается или комкается в общую массу.

Психотерапевтический эффект при работе с глиной создается из особых характеристик глины как природного материала, обладающего одновременно жесткостью и твердостью и в то же время податливостью, послушностью,

пластичностью. Глину можно мять, жать, бить, щипать, пропускать сквозь пальцы, размазывать, смешивать с водой, утрамбовывать и т. д. Работа с глиной в практике оказания психокоррекционной, психолого-педагогической помощи детям имеет ряд преимуществ. Одним из преимуществ является то, что при работе с глиной не требуется наличие специальных навыков, в том числе художественных, поскольку глина мягкая, послушная, легкоуправляемая. Здесь проявляется «эффект творца», можно сделать все что угодно. Особенно полезна такая работа для детей с низкой самооценкой, то есть эффект – «Я могу».

В процессе трансформации глиняного кома создаются символические эквиваленты мыслям, переживаниям и поступкам. Это позволяет посмотреть на причины затруднений и осознать вытесненные ранее моменты. В этом случае можно говорить о сочетаемости глинолечения с различными направлениями арт-терапии, например со сказкотерапией, так как можно вылепить волнующие образы, эмоции и сочинить сказку. Возможно применение элементов психодрамы при проигрывании важной ситуации, телесно-ориентированной терапии при работе с симптомами психосоматики, а также работа в гештальт-подходе с использованием метафорического значения фигур, возникающих в процессе работы с глиной [5].

Главная особенность глины – это сочетание податливости и жёсткости. Такое свойство учит направлять свою силу, дает опыт преодоления, найти силы двигаться дальше, поэтому глинолечение эффективно при взаимодействии с клиентами, которые не могут найти в себе силы решить проблемы. Например, имеющими травматический опыт, перенесшими потерю, горе. В глине есть сопротивление, поэтому при работе с глиной гиперактивные дети вкладывают свою силу, чтобы что-то получилось, концентрируют внимание на процессе, то есть осмысленное направление энергии учит эмоциональному контролю [6].

Кроме этого глина дает живой отклик на чувства. Патрисия Шервуд отмечает, что глина помогает выразить опыт, который не получается выразить словами, то есть выразить невыразимое. Человеческий опыт столь обширен, сложен и запутан, что речь не всегда может обозначить все его аспекты. Глина помогает «захватить» чувство, переживание и придать им форму. Часто человек не понимает, что он лепит, и только завершив работу, узнает в ней отражение какого-то своего состояния. И именно эта особенность делает глину незаменимой в работе с детьми, ведь выражать вербально свои чувства детям достаточно сложно. Одним детям глина помогает успокоиться и снять напряжение, другим – выразить агрессию. Самая главная возможность глины – возможность трансформации. Все образы в процессе лепки можно трансформировать. Не нужно отрицать эмоции, нужно проиграть их, прожить, чтобы принять их и взаимодействовать с ними. Например, трансформировать тревогу в спокойствие, болезнь в здоровье.

Применение глины в групповой работе позволяет развить навыки эмпатии, принятия другого человека, коммуникации. Можно изучать способы взаимодействия с другими людьми, видны стратегии поведения человека в новой ситуации, его реакции. С помощью глинотерапии можно проработать свои негативные состояния, чувства, эмоции. Когда вы начинаете лепить из глины, происходит эмоциональная разрядка, снятие напряжения, агрессии и т. д. Глина помогает расслабиться тревожным и зажатым детям (можно переделать постройку, и это не страшно, дети видят, что меняться не страшно), выплеснуть отрицательные эмоции.

Таким образом, можно сказать, что в увлекательной и интересной форме работа с глиной позволяет решать огромное количество терапевтических задач при работе с детьми разного возраста и различного состояния.

Библиографический список

1. Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Мардер. – 2007. – 170 с. – ISBN:978-5-98563-432-7.
2. Едиханова, Ю. М. Закономерности, механизмы, факторы и условия коррекции неуверенности детей дошкольного возраста / Ю. М. Едиханова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S12. 15 с. – URL : <http://e-koncept.ru/2015/75185.htm>.
3. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии : подходы, диагностика / Л. Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2007. – 197с. – ISBN: 978-5-89353-303-3.
5. Янкина, М. Е. «Глиняное поле»: психотерапевтические ресурсы глинотерапии / М. Е. Янкина // Психологическая газета. – 2015. – URL: <http://psy.su/feed/4781>.

Стексова О. А.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орска»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вы просыпаетесь утром и обнаруживаете, что мир, который долгие годы воспринимался как фон вашей жизни, переменился. Все, к чему вы привыкли, становится совсем иным. Причем в рекордные сроки, буквально ежесекундно.

Э. Тоффлер

Существуют концепции восприятия мира, выраженные через акронимы. Самая первая упоминаемая концепция SPOD (steady-устойчивый, predictable-предсказуемый, ordinary-простой, definite-определенный). SPOD-мир знаком нам как гарант относительно предсказуемой линейной траектории жизни: школа, высшее учебное заведение, работа по профессии, повышение, ещё работа, пенсия

[13]. Все изменилось в 80–90 годах XX века, концепция SPOD сменилась на концепцию VUCA. VUCA-мир (volatility – нестабильный, uncertainty – неопределённый, complexity – сложный и ambiguity – неоднозначный) начал форсироваться в разных источниках. Считается, что эта концепция вышла из военной сферы. После окончания холодной войны мир стал сложен и нестабилен [11].

29 апреля 2020 года футуролог Жаме Кассио опубликовал текст «Перед лицом эпохи хаоса», в котором он описывает концепцию BANI-мира (brittle – хрупкий, anxious – тревожный, nonlinear – нелинейный, incomprehensible – непостижимый). Концепция BANI – доведенная до радикальности концепция VUCA: мир не просто нестабильный, а хрупкий, не просто неоднозначный, а непостижимый для ума. Примерами BANI-мира является пандемия COVID-19, мировой локдаун, обострение внешнеполитических и экономических процессов [13].

Сергей Дерябин, практик в области психологии управления, в своей книге «Свободное погружение» пошёл ещё дальше и выдвинул гипотезу о TACI-мире (turbulent – турбулентный, accidental – случайный, chaotic – хаотичный, inimical – враждебный). Этот мир жестокий, в нем постоянно фоновое тревожно, приходится пересматривать все свои старые методы и искать новые, веря в возрождение после периода хаоса [13].

И чтобы быть успешными и востребованными педагогам необходимо быть быстрыми, динамичными, способными постоянно меняться, адаптироваться, постоянно учиться. На смену традиционной образовательной модели приходит концепция life-long learning – обучение, продолжающееся всю жизнь [14]. Постоянно учиться, меняться внутри профессии – вот чего требует новая реальность. Есть базовые навыки, которые необходимо освоить современному педагогу: способность к отбору информации (извлечение из потока только той информации, которая действительно является важной); способность мыслить нестандартно и действовать креативно; социальный интеллект и хорошо развитые коммуникационные навыки; способность работать со средствами массовой информации; способность мыслить проективно (формулировать цели, ставить задачи, планировать и достигать результат, эффективно управлять временем); способность обрабатывать большие объёмы информации и определять её достоверность и значимость; сотрудничество и межкультурная компетентность.

Все эти навыки наиболее ярко могут проявиться в инновационной деятельности, организовать которую необходимо в каждом образовательном учреждении [10].

В данной статье мы рассмотрим некоторые из наиболее действенных и доступных инновационных практик в работе с детьми дошкольного возраста.

Учитывая особенность клипового мышления современных детей и необходимость познакомить дошкольников с окружающим миром, дать им элементарные знания, обучить способам систематизации полученной информации – все это послужило идеей для применения первой из рассматриваемых нами инновационных практик, направленных на познавательное развитие – ментальных карт.

Ментальная карта представляет собой инструмент визуального мышления, используемый для сбора информации и идей. Ментальные карты (можно встретить аналогичные названия: интеллект-карты, карты понятий, ассоциативные карты, опорные конспекты) – это способ структурирования учебной информации на основе визуализации посредством установления взаимосвязей между понятиями [4].

В основе использования интеллект-карт лежит системно-деятельностный подход, опирающийся на теоретические положения концепции Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина. Ментальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, развития познавательных способностей дошкольников [5, 12]. Отличительным свойством технологии является то, что созданная карта отвечает всем требованиям для быстрого и объемного запоминания. Информация представляется для детей как целая картина, которая воспринимается как целостный образ, и параллельно карта воспринимается в словесной форме. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия.

Знакомство детей с ментальной картой нужно начинать с самых простых понятий, например, при изучении тем «Фрукты» или «Овощи». Из понятий составляется ментальная карта. А так как, дошкольники еще не умеют читать и писать, вместо названий мы используем картинки, схематические изображения.

Таким образом, ментальная карта – это уникальный метод запоминания информации, посредством которого развиваются творческие, речевые способности детей.

Конструирование из Лего – одно из эффективных воспитательных средств, помогающее объединить усилия педагогов, родителей и детей. Лего-конструирование является одной из инновационных и доступных практик в работе с детьми дошкольного возраста [2].

Почти всегда, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные лего постройки дети могут использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, как элементы – в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у них развивается

умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развиваются логическое мышление, коммуникативные навыки [2, 3].

Таким образом, посредством использования данной инновации дети могут достигнуть следующих результатов:

- умение работать по предложенным инструкциям, схемам;
- овладение различными способами соединения деталей;
- использование приобретенных умений в самостоятельной деятельности;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- умение доводить решение конструкторских задач до логического завершения;
- формирование умения творчески подходить к решению задач;
- формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Компьютерные информационные технологии все увереннее проникают в различные сферы жизнедеятельности человека. Воспитание и образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств [10].

Именно поэтому, мы всё чаще слышим о таком инновационном направлении как *робототехника* [1]. Один из вариантов внедрения данной инновации в работе с дошкольниками – это использование мини-робота Vee-bot «Умная пчела». Робопчела Vee-bot представляет собой программируемый мини-робот, предназначенный для детей от 3 до 9 лет. Он прост в использовании и выполнен из прочных материалов. Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложенными крыльями. На «спинке» робопчелы расположены элементы управления (кнопки «Вперед», «Назад», «Поворот налево», «Поворот направо»). Когда программа действий задана, нажимаем кнопку «Запустить программу». После того, как робот выполнит свои задачи, нажимаем на кнопку «Очистить память». Дидактические игры с программируемой робопчелой Vee-bot способствуют развитию познавательных процессов, тренируют способность к речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности. Одновременно, при игре с робопчелой происходит обучение основам программирования.

Таким образом, использование инноваций в работе с детьми открывает педагогам новые возможности преподнесения материала. Для этого педагог должен постоянно повышать свою профессиональную компетентность. И одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способ-

ность к саморазвитию. В настоящее время, это жизненно необходимо для повышения эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Библиографический список

1. Аверин, С. А. Образовательный модуль «Робототехника» : учебно-методическое пособие / С. А. Аверин, В. А. Маркова, А. Б. Теплова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 80с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р.С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2018. – 768 с.
3. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин // Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. – 2019. – 112 с.
4. Садретдинова, Э. А. Коллаборация образовательного учреждения и родителей в контексте глобальных трендов / Э. А. Садретдинова // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. – 2021г. – С.223–230.
5. Садретдинова, Э. А. Модель консультационного центра как одна из форм цифровой трансформации системы образования / Э. А. Садретдинова, О. В. Лукьянова, Г.М. Сабирова // Сборник статей и методических материалов Международной научнопрактической конференции «Антропология детства в цифровую эпоху воспитания, обучения, развития. – 2021г. – С.54–60.
6. Сорокоумова, Г. В. Парадигмы современного образования / Г. В. Сорокоумова // Развитие науки и образования. – 2018. – С.129–136.
7. Сорокоумова, Г. В. Проектирование уроков как метод развития социальной креативности будущих педагогов / Г. В. Сорокоумова // Гуманизация образования. – 2018. – № 6.
8. Тоффлер, Э. Шок будущего / Э. Тоффлер // Шок будущего. – 2002. – 3 с.
9. Тюрин, С. С. Развитие науки и образования / С. С. Тюрин, С. Б. Барашкина, Г. И. Биисова // Развитие науки и образования : монография. – 2018. – 148 с.
10. Федеральный закон от 01.09.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.20, п.26.
11. Мир VUCA и подходы выживания в нем [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://becmology.ru/blog/management/vuca.htm>
12. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
13. Харари, Ю. Н. Краткая история будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.libfox.ru/682895-yuval-harari-homo-deus-kratkaya-istoriyabudushchego.html>
14. Шипилов, В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml

Стрельникова И. А.
МДОАУ № 94 «Радуга» г. Орска

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ

В многочисленных исследованиях, раскрывающих вопросы изучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, отмечается сложность и

разнообразие картины дефекта, негативное влияние на различные стороны психической деятельности (К. С. Артемова [2], Н. К. Маяцкая [5] и другие).

В исследовании эмпирическим путем были изучены особенности звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). Анализ результатов осуществлялся в соответствии с количественной и качественной характеристикой уровней фонетико-фонематического развития.

С целью изучения особенностей сформированности фонематического восприятия у детей 5–6 лет с ФФНР на данном этапе исследования использовалась диагностическая методика «Исследование особенностей звукопроизношения дошкольников» В. И. Селиверстова, С. Н. Шаховской. В ходе данной методики определялось количество нарушенных звуков, какие фонетические группы нарушены, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях.

По результатам обследования были определены особенности звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

К недостаткам звукопроизносительной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи можно отнести случаи неправильного произношения различных звуков: шипящих, свистящих, сонорных. При этом не отмечается аномалий развития органов, принимающих участие в образовании речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и смешения, когда в изолированной позиции звуки произносятся правильно, а в предложении они взаимозаменяются. Встречаются ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, сокращения и замены звуков и слогов, особенно при стечении согласных звуков.

У некоторых детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается недостаточное озвончение согласных [б], [д], [г], в словах и предложениях, замены и смешение звуков [к], [г], [х], [т], [д], [д'], [й].

Полученные результаты на этапе констатирующего эксперимента, позволили разработать и апробировать систему логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического развития детей 5–6 лет средствами логоритмики, направленной на формирование фонематического восприятия, развитие дифференцированных движений органов артикуляции.

В ходе проведения формирующего этапа эксперимента мы исходили из того, что логопедическая работа по формированию правильного звукопроизношения средствами логоритмики направлена на формирование фонематического

восприятия, развитие дифференцированных движений органов артикуляции, тонкой моторики кистей и пальцев рук, кинестетических ощущений и овладение произвольными компонентами двигательной деятельности.

При разработке содержания логопедической работы мы использовали рекомендации, представленные специалистами коррекционной педагогики как в теории, так и в практике (А. Т. Бисенгалиева, Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова, Г. А. Волкова, Е. В. Каракулова и другие) [4; 6].

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами логоритмики основывалась на следующих принципах логопедического воздействия:

- комплексности, который предполагает осуществление логопедического воздействия не только на речевую сторону, но и на неречевые функции, связанные с произношением);

- этиопатогенетический, следуя которому, мы учитывали этиологию и механизмы речевого расстройства;

- дифференцированного и индивидуального подхода, руководствуясь которым в логопедической работе, мы принимали во внимание возрастные, индивидуальные речевые возможности детей;

- учета ведущего вида деятельности, при котором организация логопедической работы осуществлялась в ходе использования игры и игровых упражнений.

Особенность логопедической работы по коррекции нарушений речи средствами логоритмики состоит в освоении детьми речевого материала во взаимосвязи с движениями и музыкальным сопровождением.

Логопедическая работа осуществлялась на занятиях по коррекции речевых нарушений у детей с ФФНР по подгруппам. Логопедические занятия проводились нами в течение двух месяцев, с периодичностью: один раз в неделю, в первой половине дня. Длительность занятий составляла 25–30 минут. При разработке тем занятий мы учитывали лексические темы, разработанные в дошкольном учреждении.

Основная цель логопедической работы, осуществляемой нами на этапе формирующего эксперимента при коррекциях ФФНР, заключалась в автоматизация поставленных звуков и дифференциации звуков, сходных по акустическим или артикуляционным признакам с одновременным развитием фонематических процессов.

Руководствуясь рекомендациями Г. А. Волковой [4], схема занятий по логопедической ритмике, включала вводную часть, основную часть и заключительную.

В вводной части занятия с целью настроя на взаимодействие мы использовали игры–попевки в сопровождении музыки. Например, «Приветствие». Использовались двигательные упражнения в ходьбе и маршировке в разных направлениях. В процессе выполнения данных упражнений мы предусматривали усложнение, предлагая детям ходить по кругу, в парах, тройках, спиной вперед, по диагонали; ходить между предметами, огибая их, как препятствия; перестраиваться в шеренгу, колонны. Такая работа способствовала формированию навыка смены движения при ходьбе разными способами. Особенно эффективными на данном этапе были упражнения на развитие чувства ритма, когда дети сначала маршируют под бубен, затем по сигналу останавливаются и прохлопывают этот же ритм в ладоши, отстукивают ладонями по коленкам или по сигналу щелкают языком в том же ритме, или произносят слоги: «там-там-там» или «бам-бам-бам». Так же на другом занятии после слогов детям предлагалось произносить небольшой короткий текст в этом же ритме.

В содержании вводной части для развития чувства ритма, координации речи с движениями нами так же использовались музыкально-ритмические упражнения под музыку, двигательно-речевые игры и упражнения. Например, такие упражнения, как «Мы ногами – топ-топ», «Делай так!»; игры, регулирующие мышечный тонус («Лёгкие и красивые ручки», «Игра с водой», «Радостные ножки», «На поляне»), направленные на становление координации движений и речи.

В связи с тем, что по данным исследователей коррекционной педагогики ритмизация движений меняет биоритмическую активность и синхронизацию деятельности речевого аппарата, особенно эффективным является сочетание ритмических речевых артикуляций с дополнительной стимуляцией (движение руки). В связи с этим на этапе формирующего воздействия были использованы совместно с традиционными артикуляционными упражнениями упражнения в сочетании с движениями кистей рук «Сидит белка на тележке», «Зима», «Улыбка» – «Хоботок» (движения рук – пальцы раскрыты-собраны в щепотку), «Горка» – «Чашка» (движения рук – ладони имитируют горку и чашку), «Чищу нижние зубки» (левая ладонь в форме чашечки, правая имитирует движения языка, выполняя выметающие движения снизу вверх) и т. п. Данные виды упражнений способствовали тренировке подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработке определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произношения звуков. Помимо развития гибкости и пластичности органов артикуляции эти упражнения способствовали развитию координации движений и мелкой моторики, переключаемости, распределению внимания.

В основной части занятия использовались упражнения на выработку у старших дошкольников с ФФНР правильного диафрагмального дыхания, поскольку

дыхание с одной стороны служит физиологической основой речи, а с другой – важной составляющей произвольной саморегуляции. Отработка правильного дыхания в ходе логопедической работы осуществлялась в процессе дыхательной гимнастики, речевых дыхательных упражнений («Цветы», «Ау-ау», «Куры, гуси да индюшки» и другие). Работа на освоение навыка правильного дыхания осуществлялась в сочетании с движениями рук, туловища, головы (на полный вдох – поднять руки вперед, вверх, затем на постепенном выдохе – опустить вниз.) В процессе дыхательных упражнений детям предлагалось произносить и пропевать на выдохе гласные и согласные звуки, фразы со сменой регистров голоса, постепенно ослабляя силу звука, чередуя интенсивность звучания.

Для выработки ровного, планомерного, удлиненного выдоха были организованы игры («Комары и комарики», «Большие и маленькие жуки», «Кто дольше споет песенку», «Чья песенка длиннее»). Детям предлагалось с различной громкостью произносить протяжно звуки [а], [у], [и], [з], [ж] и другие. Задания давали в процессе логопедической работы на занятиях с использованием средств логоритмики в процессе уточнения и закрепления звуков. Особое внимание обращали на правильность произнесения на одном выдохе нескольких звуков, добиваясь одинаковой длительности их произнесения, без добора воздуха, плавного перехода от одного звука к другому: [а----- у -----], [у ----- и -----], [з ----- ж -----]. Для выработки речевого дыхания детям предлагалось, кроме фонации звуков, произносить на одном выдохе небольшие по объему шутки-чистоговорки, небольшие фразы. Следили за тем, чтобы дети произносили слова на одном выдохе, а фразы, состоящие из 6–7 и более слов, членили на речевые отрезки, правильно распределяя паузы с учетом содержания текста. В качестве речевого материала использовали потешки, короткие стихотворения.

Развитие просодической стороны речи (темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи) осуществлялось в процессе логопедической работы посредством упражнений «Гуси, вы гуси», произнесения междометий (слов, фраз) с различной интонацией и выражением различных чувств (удивиться – «Ах!»; испугаться – «Ох!»; рассердиться – «Ух!»; огорчиться – «Эх!»). Например, упражнения для развития силы голоса «Кошка и котёнок», где дети «мяукают» громко (как будто кот сидит рядом) и тихо (кот за дверью); для развития высоты голоса – высоким голосом мяукает маленький котёнок, низким голосом – старый кот. Для развития умения придавать голосу разную тембровую окраску проводятся речевые упражнения «Три медведя», «Теремок» и другие.

В основной части занятия для выработки правильной артикуляции и развития движений органов речедвигательного аппарата были использованы артикуляционные упражнения, способствующие формированию сложных для правильного произношения звуков [с, с'], [з, з'], [ц], [ш], [ж], [ч'], [л'], [р']: «Заборчик»,

«Трубочка», «Заборчик – Трубочка», «Открыть – закрыть замок (заборчик)», «Блинчик», «Остудим блинчик», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Трубочка» и другие. Также для формирования правильного произношения звуков проводились дидактические игровые упражнения: «Произнеси так, как я», «Комар», «Жуки», «Самолеты», «Эхо», «Паровоз», «Подскажи Тигренку звук».

Работа над развитием навыков правильного звукопроизношения проводилась в процессе таких игр, как «Дождик», «С чем будем играть», «Слушай и выполняй», «Прогоним курицу», «Шмели-жуки», «Кто внимательный», «Кто что услышал», «Где позвонили», «Тихо-громко» «Поезд с арбузами», «Ходьба», «Зоопарк», «Хоровод», подвижные игры «Швейная машинка», «Маленькие ножки бежали по дорожке». Эффективным приемом работы над звукопроизношением оказалось использование скороговорок, которые состояли из разного количества предложений со своим четким ритмом. Специфика применения скороговорок в ходе логопедической работы состояла в том, что сначала детям объяснялось значение скороговорки, потом она произносилась сопряжено с логопедом в медленном темпе, при этом обращалось внимание на четкость произношения звуков. По мере усвоения скороговорок, темп их произнесения увеличивался, причем ритм обязательно отхлопывался или оттопывался детьми. В процессе работы со скороговоркой продолжалась отработка различных видов интонации, предлагая детям произносить вместо слов второй части скороговорки слоги (та-та, ту-ту или другие), сохраняя ритм, темп, интонацию.

Эффективной логопедической работе по развитию фонематических процессов и исправлению неправильного звукопроизношения способствовали игры с использованием мяча. Само движение мяча помогало и стимулировать речь, и активизировать речевой самоконтроль. Мы проводили со старшими дошкольниками с ФФНР игры «Звуковая цепочка», «Мяч передавай – слово называй», «Сто вопросов, сто ответов с буквы...», «Слог да слог и будет слово» и другие. В данных играх у детей развивалась способность к дифференциации звуков, умению определять позицию заданного звука в слове. Положительную роль в этих играх имели приемы отстукивания, отхлопывания ритмического рисунка, наращивания слогов.

В ходе логопедической работы мы использовали возможности игровых упражнений для формирования восприятия детьми слогового состава слова. Например, использовали разные варианты игрового упражнения «Поймай слог» или «Комар». В зависимости от содержания лексической темы занятия мы подбирали слова для восприятия детьми слогового состава. В ходе игры педагог произносит разные звуки, слоги, слова, дети, услышав заданный звук, слог, слово выделяют его хлопком.

Осуществляя логопедическую работу по коррекции произносительной стороны речи, мы использовали логоритмические упражнения на развитие согласованности речи и движений, разнородных по направлению, скорости, напряженности «Есть в лесу под елкой хата...», «Где спит рыбка», «Вырастала елка...», «У оленя дом большой». Данные упражнения мы проводили как с музыкальным сопровождением, так и без него, используя потешки, попевки, песни, стихи и т.п.

Эффективность разработанной системы логопедической работы по коррекции ФФНР средствами логоритмики подтверждается результатами диагностики звукопроизношения старших дошкольников по завершению ее реализации. У детей от занятия к занятию увеличивалась длительность и сила внеречевого выдоха, речевого дыхания, дети могли дольше воспроизводить звуки речи, больше слов произносить на одном выдохе. Отмечается тенденция исправления звукопроизношения (изолированных звуков, в слогах, словах).

Таким образом, логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей с ФФН средствами логоритмики будет эффективной, если направлена на формирование фонематического восприятия, развитие дифференцированных движений органов артикуляции, тонкой моторики кистей и пальцев рук, кинестетических ощущений и овладение произвольными компонентами двигательной деятельности.

Библиографический список

1. Анищенкова, Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – М. : АСТ : Астрель; Владимир : ВКТ, 2010. – 62 с.
2. Артемова, К. С. Особенности высших психических функций у старших дошкольников с разными формами речевой патологии / К. С. Артемова // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – 2013. – № 5. – С. 90–92.
3. Артемова, Е. Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями : Монография / Е. Э. Артемова. – М., МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008. – 123 с.
4. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М. : Владос, 2002. – 272 с.
5. Маяцкая, Н. К. К проблеме фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников / Н. К. Маяцкая // Новая наука : от идеи к результату. – 2016. – № 1-2. – С. 67–70.
6. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. – М. : Айрис-пресс, 2017. – 112 с.
7. Парамонова, Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей : метод. пособие / Л. Г. Парамонова. – М. : Национальный книжный центр, 2018. – 272 с.
8. Филатова, Ю. О. Логоритмика : Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи : учебно-методическое пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко / под ред. Л. И. Беляковой. – М. : Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
9. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

Стыцenkova C. A.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орска»

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности. Если провести анализ требований стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы, то мы увидим, что поддержка самостоятельности ребенка является одним из важнейших условий.

Следовательно, одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей дошкольников является самостоятельная деятельность.

В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривают с позиции деятельного подхода, основоположниками которого являются Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн.

В работе С. Л. Рубинштейна самостоятельность рассматривается как качество личности, характеризующееся следующими проявлениями: сознательной мотивированностью действий, их обоснованностью, неподверженностью влиянию и внушению, способностью человека самому усматривать объективные основания для поступков [3].

Как указывает Е. Акулова, в словарях современного русского языка прилагательное «самостоятельный» рассматривается в нескольких значениях. В первом значении, «самостоятельный» означает существующий отдельно от других, независимый, во втором значении – решительный, обладающий собственной инициативой; в третьем значении – совершаемый собственными силами без посторонних влияний и помощи других людей [1].

Л. А. Рostовeцкая считает, что самостоятельность выступает как единство самосознания и самоуправления, при котором осуществляется управление личностью своими психическими процессами, создание ситуаций, в которых максимально выявляются её возможности. Ядро или основа самостоятельности как интегративного свойства личности составляют саморегуляция познавательных психических процессов, особенности саморегуляции интеллекта – самостоятельность мышления [4].

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, которая способствует формированию личностных компетенций ребенка.

Проблема развития социально-личностной компетентности детей – не менее важная социальная и психолого-педагогическая проблема, решение которой затрагивает насущные вопросы общества и образования. Перед образованием поставлена задача не просто дать учащимся определенный уровень знаний, умений и навыков по основным направлениям развития, но и обеспечить способность и готовность жить в современном обществе, достигать социально-значимых целей, эффективно взаимодействовать и решать жизненные проблемы.

Под социально-личностной компетентностью мы понимаем интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему, с одной стороны, осознавать свою уникальность и быть способным к самопознанию, самоизменению. А с другой – проявлять себя частью коллектива, общества, уметь выстраивать отношения и учитывать интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Формированию данной компетенции способствует реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) «Зелёные тропинки», разработанная педагогами дополнительного образования МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска.

ДООП «Зелёные тропинки» естественнонаучной направленности формирует у ребёнка экологическое сознание и вырабатывает эколого-туристские умения (нормы и правила поведения в окружающей среде), развивает личность (учит сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать) интеллектуально, эстетически и физически.

Занятия по данной программе способствуют развитию личности дошкольника, усвоению им представлений о взаимосвязи природы и человека. А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностного роста и стремления познавать окружающий мир.

Возможность познавать окружающий мир и экспериментировать с объектами и явлениями реальности позволяют дошкольникам задумываться о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и воде и т. п. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет создавать модель естественнонаучного явления и обобщать полученные действенным путем результаты, сопоставлять их, классифицировать и делать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Программа просматривает интегрированный характер занятий. Интеграция разных направлений способствует формированию первых навыков бережного отношения к природе и заботе об экологически чистой окружающей среде,

самосохранению, потребности в здоровом образе жизни, повышению двигательной активности, самостоятельности и уверенности в себе. Для каждой темы предлагаются варианты различных видов деятельности ребенка: экскурсии в природу, практические занятия, игры, экологические акции, экспериментирование, наблюдения за жизнью растений и животных, изобразительная деятельность. Важная роль отводится постепенному формированию эколого-туристских умений (норм и правил поведения в окружающей среде) у дошкольников.

Для эффективной реализации программы используются:

- игротека (сказочные персонажи (настольный кукольный театр), тематические игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр по темам, настольно-печатные развивающие игры, различный сенсорный материал);
- лабораторные принадлежности (различные наборы для экспериментирования, измерительные приборы (линейки, метры, сантиметры, весы), лупы, часы настенные, настольная лампа, наборы коллекций);
- трудовая ручная деятельность (палочки и стеки для рыхления, кисти, губки, салфетки для ухода за цветами, фартуки, клеенки, лейки, бросовый материал, опрыскиватель, зубные щетки, паста);
- туристское снаряжение (рюкзаки, верёвки для узлов, медицинская аптечка, компасы);
- оборудование турэстафеты («кочки», «лужи» и другие);
- дидактический материал (топографическое лото, домино, мозаика, разрезные игры, топографические диктанты, кубики, карточки условных топографических знаков и другие).

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л. С. Выготского такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится педагогу [2].

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество и в процессе познавательной деятельности, и на завершающем этапе, когда анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей. Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах, в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности (групповой, индивидуальной и т. д.).

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс (раздаточный материал, аудио, видеотека и т. п.). Педагог тщательно продумывает методику

наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Формы самостоятельной работы разнообразны: работа в парах; работа в малых группах; работа дежурных с календарем природы; дежурство в «Уголке природы»; самостоятельная и совместная исследовательская деятельность; проектная деятельность; участие в научно-практических конференциях разного уровня; участие в международных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Основные показатели самостоятельной деятельности: интерес к ней со стороны ребенка, проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного. Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность ребенка в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность [5].

Самостоятельная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребенка: развитие инициативы, активности; закрепление имеющихся навыков, способов деятельности; находят выход яркие эмоции, снижается напряжение, делая внутренний мир ребенка комфортным; поднимается самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что самостоятельность представляет собой качество личности, характеризующееся следующими проявлениями: сознательной мотивированностью действий, их обоснованностью, неподверженностью влиянию и внушению, способностью человека самому усматривать объективные основания для поступков.

Библиографический список

1. Акулова, Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – С. 52–58.
2. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста : методические рекомендации / О. В. Дыбина. – М. : центр педагогического образования, 2019. – 278 с.
3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб., 2020. – 720 с.
4. Ростовецкая, Л. А. Самостоятельность личности в познании и общении (опыт теоретического и экспериментального исследования) : пособие по спецкурсу / Л. А. Ростовецкая. – Ростов н/Д : Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт, 2021. – 296 с.
5. Удова, О. В. Самостоятельная деятельность детей – условие развития самостоятельности в дошкольном возрасте : учебное пособие / О. В. Удова. – Иркутск : Аспринт, 2019. – 132 стр.

Суровцева В. А.

МДОАУ «Детский сад № 55 "Солнышко" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Орска»

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОПЛАСТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Около ста лет назад Мария Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с развитием мелкой моторики ребенка. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. [1]

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений, пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью.

Развитие мелкой моторики является одной из актуальных задач развития детей дошкольного возраста. Ее развитие является необходимым условием для освоения ребенком большинства видов творческой и бытовой деятельности [6]. У детей часто наблюдается задержка в развитии речи. Они робкие, неуверенные в своих силах. Уровень развития моторики рук и речевого развития заметно снижен. Дети редко что-то делают своими руками, например, одежда и обувь в основном сейчас на липучках, вместо шнурков и пуговиц, книжки с наклейками, вместо картинок для вырезания. Дети не стремятся к «живому общению», заменяя его просмотром телевизора, играми на телефоне и компьютере.

Развитие мелкой моторики положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность, что является важным в наше время.

Профессиональная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку. Многолетний педагогический опыт работы с детьми показал, на сколько важно развивать мелкую моторику у детей с раннего возраста. Что же способствует развитию мелкой моторики детей?

Существует несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

- массаж пальцев и кистей;
- пальчиковые игры;
- игры с мелкими предметами (бусы, мозаика, конструкторы и др.);
- тестопластика и другие.

Я предлагаю рассмотреть один из способов – тестопластику. Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста реализовать свои творческие возможности и развивать свои способности в декоративно-прикладной деятельности. Н. Б. Халезова отмечает: «...лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, развивает и совершенствует природное чувство осязание обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы» [3]. Ребенку хочется, чтобы его скульптура была как можно больше похожа на реальный предмет, поэтому он внимательно вглядывается в окружающий мир, анализирует размер, пропорциональность, объем. У детей развивается наблюдательность, умение замечать характерные черты животных и людей, видеть их образы. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее (глина, пластилин, снег, воск, влажный песок, тесто и т. п.).

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка из соленого теста. Преимущества соленого теста:

- доступно и легко в приготовлении каждому;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- не имеет запаха, прочно, долговечно;
- можно сушить на воздухе;
- можно лепить из окрашенного теста или расписывать уже готовое изделие.

Тестопластика – одно из народно-прикладных искусств. История соленого теста тянется из глубины веков. В наше время интерес к соленому тесту, как материалу для изготовления различных поделок, возник совсем недавно. Из теста наши предки лепили обереги, фигурки. Они хранились долго, и к ним относились очень уважительно [4].

При лепке из соленого теста задействованы все пальцы и ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений, повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций) развивается общая ручная умелость, синхронизируется работа обеих рук. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным. Он учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Для работы с детьми младшей группы мы выбрали тестопластику как одно из средств развития мелкой моторики у детей. Тесто более мягкое, а это очень важно для детских ручек. Во время лепки с тестом дети могут работать всей кистью и пальцами рук, делать мелкие детали, прищипывать, разминать, раскатывать, приминать.

Тестопластику можно использовать в различных условиях:

- художественное творчество;
- интегрированная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность;
- экспериментальная деятельность.

В самом начале нашей работы мы познакомились с соленым тестом, как его делают. Первый раз замешивала тесто в присутствии детей. Они с интересом наблюдали. Я давала им возможность потрогать, помять, высказать свое впечатление о тесте. Дальше было знакомство с инструментами, которые нужны для работы с тестом. Перед работой проводили пальчиковую гимнастику с мячиком, грецкими орехами, шишками. Далее проводили разминку с соленым тестом (перекладывание и сжатие теста в ладошках, катание колобка в ладошках, катание колобка на столе, надавливание на колобка – получение лепешки).

В начале, мы учились лепить простые фигурки прямыми и круговыми движениями рук, украшали плоские фигурки. Для раскатывания использовали скалки, для вырезания фигур – формочки для выпечки печенья различных изображений, разные геометрические фигуры, крышки. Знакомились сначала с самыми простыми способами лепки (лепили сушки, солнышко с лучами, пирамидки). Дети любят лепить из теста кружочки (шары, бусинки) разной величины и цвета. Тесто иногда красили сами, а иногда брали готовое цветное тесто, добавляя гуашь с водой. Лепили много шариков, делали прокол палочкой, чтобы получились отверстия. После высушивания дети с удовольствием нанизывали бусинки на цветные шнурочки одного цвета или чередуя в определенном порядке, превращая их в ожерелье.

Другой вариант работы, о котором хочу рассказать, это вырезание геометрических фигур с помощью формочек. Их красили, делали отверстие, надевали на ленту и получали гирлянду на праздник. А с помощью формочки цветка, раскрасив и надев его на ленту, дети делали «кулон» – подарок для мамочки [5]. Подарок, сделанный своими руками, приносит много радости у детей. И самое главное – огромная польза для развития мелкой моторики рук. Во время лепки массируются активные точки пальцев рук.

Лепить из теста детям интересно, они с огромным удовольствием этим занимаются, это доставляет им много радости.

Работая с детьми, я пришла к выводу, что нужно начинать развивать мелкую моторику посредством тестопластики как можно раньше, занятия проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект.

Работа была бы неполной, если бы не было тесного сотрудничества с родителями. Я стараюсь устанавливать доверительные отношения с родителями, благодаря чему, ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Для родителей проводятся выставки.

В заключении хочется сказать, что тестопластика – это не только интересное, увлекательное и доступное творчество, но и мощный двигатель в нормализации тонуса и активизации мелкой моторики, что играет положительную роль в развитии речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем помогает приобрести навыки письма. Систематическая работа в данном направлении стала давать положительные результаты: дети стали более внимательны, стала появляться усидчивость, больше общаются с воспитателем и сверстниками. Необходимо не останавливаться на достигнутом и продолжать работу по тестопластике.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – СПб : СОЮЗ, 2006.
2. Халезова, Н. Б. Лепка в детском саду : книга для воспитателя дет. сада / Н. Б. Хананова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.
3. Зимина, Н. В. Шедевры из соленого теста – М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество : методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. : Мозаика – Синтез, 2005.
5. Воронина, Ф. А. Пособия для развития мелкой моторики рук / Ф. А. Воронина // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 4.

Тишакова С. Ю.

*МДОАУ «Детский сад № 18 "Ручеек" комбинированного вида г. Новотроицка
Оренбургской области»*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Детский сад № 18 «Ручеек» комбинированного вида г. Новотроицка посещает 38 детей с нарушением зрения, в том числе 6 детей-инвалидов. В большинстве случаев зрительная недостаточность развивается на фоне других аномалий центральной нервной системы, что отрицательно сказывается на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает мотивацию к обучению, двигательную активность, ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и речевой активности.

Организация коррекционно-развивающей среды в нашем детском саду начинается с приёмных комнат. Различные зрительные тренажеры для фиксации взора, тренировки глазодвигательных мышц, расположены на стендах, в коридорах, ведущих в группы. С помощью пальчика, указки или лазерного фонарика ребенок прослеживает взглядом зрительные траектории.

«Ряды на удаление в пространстве» особенно полезны детям со сходящимся косоглазием. На стенах групповых комнат до самого потолка располагаются вертикальные ряды с изображением каких-либо предметов (елочки, пирамидки, звездочки), плавно изменяющихся по размеру. С помощью лазерного луча дети прослеживают взором от самых крупных до самых мелких картинок, что способствует разведению зрительных осей при сходящемся косоглазии.

Упражнение «Метка на стекле» (по Э. С. Аветисову) выполняется стоя, на расстоянии 30–35 см от оконного стекла, на котором на уровне глаз прикрепляется круглая цветная метка. Вдали от линии взора, проходящего через эту метку, необходимо выбрать для зрительной фиксации какой-либо объект. Смотреть поочередно 1–2 секунды на метку, затем перевести взор на намеченный объект. Продолжительность от 2–3 минут, в последующие дни до 5–7 минут.

Основу коррекционной работы составляют дидактические игры и упражнения, поэтому во всех группах и кабинетах оборудованы мини-центры сенсорного развития.

Проведение зрительной гимнастики, является неотъемлемой частью коррекционно-педагогического процесса. Для более четкого восприятия упражнений для глаз используются предметы, лазерный фонарик, стихотворные формы словесных подсказок, которые содержат основную цель упражнения – сосредоточение взора на предмете, перевод взора с одного предмета на другой. Педагоги разрабатывают комплексы гимнастики для глаз на основе текстов, взятых из художественной литературы, тематические электронные зрительные гимнастики.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) открывает дополнительные возможности представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами, например, не все дети из-за низкой остроты зрения могут увидеть птиц, прилетевших на участок детского сада, рассмотреть насекомых или репродукцию картины.

Педагоги дошкольного учреждения включают в занятия мультимедийные презентации, видеоролики, электронные дидактические игры, в том числе разработанные самостоятельно.

Коррекция зрения и косоглазия у детей сложный и длительный процесс. Утренняя коррекционная работа на тифлоприборах «Световое перо» и «Светлячок», «Радуга» и «Мозаика» стимулирует орган зрения, улучшает бинокулярное

видение, развивает зрительную координацию. Для каждого ребёнка со сходящимся косоглазием в группах и кабинетах имеются наклонные подставки.

В утренний отрезок времени учитель-дефектолог проводит занятия с детьми 5–7 лет по развитию зрительного восприятия с использованием интегрированных комплексов «Академик» и «Плеоптика», каждый из которых включает пять компьютерных программ, разработанных специально для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Наличие компьютеров в кабинете тифлопедагога позволяет проводить такие занятия одновременно с 2–3 детьми.

Игровые задания с использованием интерактивной парты «Волшебный экран» включаются как часть коррекционных занятий тифлопедагога и учителя-логопеда. Разнообразный материал позволяет использовать парту с целью формирования воздушной струи, формирования фонематического слуха, грамматического строя речи, знакомства с буквами и звуками, закрепления материала тематической недели, развития цветовосприятия, мышления.

Большое значение в развитии ребёнка с нарушением зрения имеет развитие умения ориентироваться в пространстве. Игры на ландшафтном столе (размер стола 125x85 см) позволяют организовать работу в парах и подгруппах. Дополнительное оборудование стола расширяет возможности создания новых игровых сюжетов по различным темам («Парк», «Цветной городок», «Животные леса и жарких стран», «Транспорт», «Здания в городе», «Мебель в нашей квартире»).

Игровые задания на панно «Сетка» (размер сетки 150x150 см) расширяют возможности ребёнка в овладении пространственными представлениями, практической микро- и макроориентировкой, способствуют развитию глазомера и координации зрительных функций, развитию мелкой моторики. Дети, с помощью прищепок, закрепляют картинки по словесным инструкциям педагога. Тренажер используется во время тематических занятий таких, как «Времена года», «Семья», «Космос», «Транспорт», «Подводный мир», «Растения», «Птицы» и другие.

Большинство детей с нарушением зрения имеют и различные речевые нарушения. В арсенале учителя-логопеда имеется большое количество разнообразных игровых пособий на коррекцию звукопроизношения, развитие слоговой структуры, звукового анализа и связной речи, развитие мелкой моторики. Демонстрационный и раздаточный материал подбирается в зависимости от зрительного восприятия. Компьютерные программы «Логомер», «Игры для Тигры», «Буквограмма» вводятся как часть занятия, начала изучения новой темы или закрепления пройденной, для мотивации к обучению, а также в виде интерактивных физкультминуток, когда ребенок устал или невнимателен.

Особое внимание уделяем развитию речи в сочетании с двигательной активностью, развитием крупной моторики. Сочетание двигательных упражнений

с речевыми, включение элементов нейрогимнастики и нейрофитнеса в коррекционные занятия специалистов и занятия по физической культуре не только показывает хорошие результаты в общем развитии дошкольников, но и позволяет эффективнее решать логопедические задачи.

Большое внимание уделяется физическому развитию детей, особенно детям, имеющим противопоказания к таким упражнениям, как длительные наклоны, висы, кувырки, резкие прыжки, прыжки в высоту. На физкультурных мероприятиях, наряду со стандартным оборудованием, используем нестандартное (различные спортивные и зрительные тренажёры, гимнастические катки, балансиры, тактильные дорожки, массажные валики для стоп и рук, массажные подушки и коврики; игровые пособия, направленные на развитие цветового и тактильного восприятия).

В коррекционно-образовательном процессе широко используем элементы светлой и тёмной сенсорной комнаты:

- для развития зрительного восприятия и цветоразличения – светозвуковые панели, «Столы-Мозаика», «Настенные модули»;
- для раздражения сетчатки глаза, развития глубинного пространства и концентрации зрительного внимания – фиброволокно «Облако», «Фиброоптический занавес», панно «Звёздное небо», «Тоннель»;
- для развития глазодвигательных и зрительно-моторных функций – модульный лабиринт «Труба», «Мини-стол с магнитными шариками», «Тактильное домино», «Панель с фиброволокном», «Тактильные дорожки», настенные модули и бизборды.

Световые песочные столы используем как с целью развития осязания и мелкой моторики, так и для развития зрительного восприятия.

В детском саду, благодаря сотрудничеству с благотворительным фондом «Иллюстрированные книжки в подарок слепым детям», создана коррекционная мини-библиотека. Электронное устройство «Волшебный карандаш», которое входит во многие наборы, позволяет считывать микрокоды, напечатанные в книге, воспроизводить текстовые и музыкальные файлы, а использование наушников позволяет слушать книги индивидуально.

Создать предметно-пространственную развивающую среду для разностороннего развития наших воспитанников, удалось, во многом, благодаря участию в конкурсах, грантовых проектов («Здоровый ребёнок», «Вместе с городом!», «Хорошие дела»). С 2016 по 2023 год наш детский сад ежегодно становился победителем и получателем гранта. Это длительный и тяжёлый труд, но он оправдывает себя, так как яркая, познавательная и стимулирующая среда активизирует детей на многократное выполнение различных упражнений в игровой деятельности и помогает добиваться поставленных целей.

Таким образом, можно утверждать, что создание насыщенной предметно-пространственной среды, использование разнообразных педагогических технологий повышает эффективность и результативность коррекционно-образовательного процесса, дает возможность детям с ОВЗ становиться полноценными и активными участниками образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Библиографический список

1. Мишин, М. А. Комбинированные физкультурные упражнения с активизацией зрения / М. А. Мишин // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. – 2001. – №2. – С.71–87.
2. Подугольникова, Т. А. Повышение остроты зрения при амблиопии с помощью перцептивного обучения / Т. А. Подугольникова // Дефектология. – 2012. – № 4 – С. 31– 37.

Трушина Д. А.

МДОАУ «Детский сад № 118 г. Орска»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ

Математика – царица всех наук, символ мудрости, звуковых, художественных образов.

Элементарные математические представления складываются у детей очень рано. «Кто это у нас в углу сидит?» – спрашивает мама годовалого малыша и даже не задумывается о том, что это первоначальное знакомство с темой «Углы». Или заплаканному ребенку говорят: «Не плачь, я куплю тебе калач. Не реви, куплю целых три», – и ребенок не только успокаивается, но и познает названия чисел и цифр. Далее следуют колыбельные песенки с пересчетом элементов разных множеств, сказки, где есть ситуации с математическим смыслом. Ребенок растет и знакомится со сверстниками, играет с ними в различные игры. Чтобы выбрать ведущего, нужна считалка – это счет, основа математических знаний. Уже само их название говорит о принадлежности к математике, а появление в обиходе детей – об их необходимости дошкольнику. Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки. Тем самым усвоение последовательности натурального ряда становится не только легче, но еще и интереснее для ребенка. [1, 2].

Математическими понятиями изобилует наша речь: «круг», «шар», «квадрат», «площадь», «точка», «длина», «ширина», «угол», «прямая», «кривая». Эти термины очень рано входят в детский обиход, и к четырем годам у дошкольников уже есть некоторый багаж элементарных математических представлений, кото-

рый необходимо пополнять и систематизировать. Слушая произведения, мы попадаем в волшебный мир музыки. Решая задачи, погружаемся в строгую вселенную чисел. И не задумываемся о том, что мир звуков и вселенная чисел издавна соседствуют друг с другом.

Использование на музыкальных занятиях в детском саду музыкально-дидактических игр помогает малышу в доступной форме разобраться в соотношении звуков по высоте, по длительности, развивает чувство ритма, тембровый слух, что составляет основу музыкальных способностей. Со старшими дошкольниками играем в игры на закрепление навыков ориентировки в пространстве (вправо, влево, вперёд, назад, движение по кругу, врассыпную), различные перестроения (в шеренгу, в колонну, в несколько кругов). Используются также игры на закрепление порядкового счета и количества [3].

Музыка делает любое занятие необычным и более интересным. А музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания более эффективным при помощи целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

Практическая работа

Игра «Музыкальные задачи»

Дети после прослушивания жанров музыки (марш, полька, вальс) двигаются соответствующими движениями по кругу (маршируют, боковым галопом, плавные движения руками и кружение вокруг себя). С окончанием музыки дети берут карточку с примером, быстро считают и строятся по количеству в кружочки.

Игра «Путаница»

Под музыку дети двигаются врассыпную с цифрами в руках. С окончанием музыки выстраиваются по порядку от 1 до 10. Построившись, читают по очереди:

Одна луна на небесах,
Две стрелки ходят на часах,
Три огонька у светофора,
Четыре лапы у Трезора,
Пять пальцев на одной руке, пять пальцев – братьев в кулачке,
Шесть быстрых лапок у жука,
Семь дней у нас в неделе,
Есть восемь ног у паука,
И девять дырочек в свирели,
И десять пальцев на руках, на двух руках, в двух кулачках.

И наоборот, уже другие дети, по сигналу строятся по порядку от 10 до 1, построившись, читают:

На базаре спозаранок накупил баран баранок,
Для барашков, для овечек десять маковых колечек,
Девять сушек, восемь плюшек,
Семь лепёшек, шесть ватрушек,
Пять коржей, четыре пышки,
Три пирожных, две коврижки,
И один калач купил – про себя не позабыл!

Музыкальная разминка «Счет» музыка Л. Палий

Раз – подняться, потянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять – руками помахать,
Ну и дальше продолжать!
Шесть – пониже нам присесть,
Семь – плечами потрясти,
Ну а восемь - потянись,
Скажем девять – покружись,
Ну а десять – поклонись!

Математические задачи

Хорошенько посмотри – есть две ручки на двери,
Двери можно посчитать – раз, два, три, четыре, пять.
Будь прилежен, не зевай.

Сколько ручек? Отвечай (10 ручек)

Я беру карандаши, ты считай, но не спеши,

Вот смотри, не будь разиней:

Красный, черный, желтый, синий,

Отвечай – в руке моей, сколько всех карандашей? (4 карандаша)

Математические загадки

Дети находят на столе музыкальные инструменты в форме геометрических фигур.

Нет углов у меня и похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку, на кольцо, на колесо.

Со стола скачусь я вдруг, а зовусь я просто ... (круг).

Посчитай и посмотри: у него три стороны,

Три вершины, три угла, как зовут его, друзья? (треугольник)

Он давно знакомый мой, он весь ровный и прямой,
Все четыре стороны одинаковой длины,
Вам его представить рад, а зовут его ... (квадрат)
Если все углы прямые, и всего угла четыре,
Ну а по две стороны противоположны и равны.
Этот четырехугольник, назовем ... (прямоугольник)
Я похож на яйцо, и как просто буква «О»,
Я почти как круг – малец, я такой, как огурец (овал).

Библиографический список

1. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А. Н. Зими́на. «Владос», 2000. – 304 с. – ISBN 5-691-00448-4.
2. Цыпин, Г. М. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика / Г. М. Цыпин. – «Академия», 2003. – 368с. – ISBN 5-7695-0975-9.
3. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : конспекты занятий / М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. «Мозаика – Синтез», 2021. – 264с. – ISBN 978-5-43151-968-0.

Фоменкова Н. Л.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орска»

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ДОШКОЛЬНИК

Дошкольник и финансы лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область финансовой деятельности – одна из жизненно важных, в которую ребёнок погружается с детских лет.

В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» отмечается, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система, ускорение процесса глобализации и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются не готовы.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Экономические изменения привели к тому, что современные дети часто общаются с деньгами свободнее, чем их родители. Вступая в товарно-денежные отношения с малых лет (дать списать за деньги, продать конфеты, слаймы и т. д.), дети не всегда осознают, насколько такие отношения правомерны и приемлемы. Именно поэтому формирование финансовой грамотности у детей имеет важное значение [1, 48].

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Финансовая грамотность», разработанной педагогами МАУДО «ЦРТДЮ "Созвездие" г. Орска», у дошкольников формируются умения

оперировать деньгами, соотносить доход с ценой на товар, они узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения об экономике нашего города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы педагоги должны объяснить детям следующие вопросы о деньгах: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться?

Дискуссионным остается вопрос: как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства? [7, 113–120]. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. С помощью игр и практик можно донести до детей следующее:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. Объясняется, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим. Объясняется, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили». Соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

4. Деньги любят счет. Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

5. Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

7. Не все покупается. Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к финансовой грамотности, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка [2, 39–43; 3, 77–81].

Например:

1. Чтение и обсуждение сказок о потребностях и возможностях (народные сказки: «Жадная старуха», «Иван-царевич и серый волк», «Как коза избушку построила»; авторские: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К. И. Чуковский «Телефон»).

2. Чтение и обсуждение сказок о труде (народные: «Терем-теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь» и другие; авторские: А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К. И. Чуковский «Федорино горе»).

3. Чтение и обсуждение сказок о бартере (народные: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»; авторские: В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»).

4. Чтение и обсуждение сказок о деньгах. (авторские: К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», Г. Х. Андерсен «Огниво»).

5. Чтение и обсуждение сказок о рекламе (народных: «Лиса и козел»; авторские: Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михалков «Как старик корову продавал»).

6. Чтение и обсуждение сказок о купле-продаже (народных: «Мальчик с пальчик», «Чудесная рубашка»; авторских: С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»).

Приемы, которые помогают родителям объяснить ребёнку, что такое деньги, откуда они берутся, и как ими пользоваться – покажите ребенку, как и для чего вы работаете; посвятите ребёнка в семейный бюджет; придумывайте игры с деньгами; обратите внимание на свою реакцию, когда ребенок что-то просит; покажите детям мультфильмы про финансы; выделяйте карманные деньги.

На самом деле, родительских вопросов относительно денег очень много. Обучая детей финансовой грамотности, проводя совместные игры детей и родителей, мы стимулируем осознание отношений с деньгами не только у детей, но и у взрослых.

Библиографический список

1. Галкина, Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.
2. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие [Текст] / Н. П. Гришаева. – М. : Вентана – Граф, 2015. – 184 с.
3. Зеленцова, А. В. Повышение финансовой грамотности населения : международный опыт и российская практика [Текст] / А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. М. : – 2019. – 112 с.

4. Подболотова, М. И. Инновационные технологии для повышения финансовой грамотности детей и молодежи [Электронный ресурс] // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Информатизация образования. – 2015. – №4. – С. 83 –91. – Режим доступа : <https://elibrary.ru>
5. Рыжановская, Л. Ю. Финансовая грамотность как элемент человеческого капитала и фактор социально-экономического развития [Текст] / Л. Ю. Рыжановская // Финансовый журнал. – 2010. № 4. – С. 151–158.
6. Шатова, А. Д. Финансовая грамотность дошкольников : две стороны проблемы [Электронный ресурс] // Дошкольное воспитание. – 2018. – №12. – С.22–26. – Режим доступа : <http://dovosp.ru>
7. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников : учебно-методическое пособие [Текст]. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 255 с.

Фостовец Е. М.

МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска

РОЛЬ МУЗЕЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Когда региональный компонент был закреплён в стандарте дошкольного образования, в МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска, так же как и во всех дошкольных образовательных организациях, была разработана образовательная программа по формированию у дошкольников основ краеведения «Край, в котором я живу» и остро встал вопрос об оснащении пространственной предметно-развивающей среды в учреждении.

Уголки краеведения в группах были и раньше, но благодаря тому, что администрация детского сада смогла выделить небольшое отдельное помещение и оснастить его необходимой мебелью, появился музей.

Силами педагогов, детей и родителей были собраны и изготовлены экспонаты для краеведческого музея, открытие которого было приурочено к очередному юбилею города.

Так наш музей начал свое существование и активно используется в образовательной и воспитательной деятельности.

Мини-музеи организуют практически в каждом учреждении, в каждой группе, но музей именно в общепринятом понимании (отдельное помещение с различными экспозициями) завораживает детей. Эмоции восторга, когда они впервые туда попадают, способствуют развитию познавательного интереса у ребят, желанию прикоснуться к истории, предметам и событиям.

Наш музей – это живой организм, который постоянно меняется.

Так к 9 мая мы оснащаем его макетами, экспонатами, посвященными воинской славе нашего народа, Защитникам Отечества (солдатская гимнастерка, фуражка, фляжка, пилотка и т. д.) (рис. 1).

В организации музея принимали участие все сотрудники детского сада, родители воспитанников, дети. Собирали информацию о своих родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Оформили альбом с фотографиями «Книга памяти». В музей принесли награды своих близких, чтобы дети могли их рассмотреть, письма солдат, справки о ранениях, документы о наградах. В ходе бесед ребята узнали о тяжелых военных годах, выпавших на долю нашей страны, смогли оценить значимость военных профессий.



Рис. 1

К новому году мы организуем музей Деда Мороза, где выставляются старинные елочные игрушки, иллюстрации Деда Мороза в разных странах, дети знакомятся с новогодними традициями своей и других стран, совершают виртуальную экскурсию в резиденцию Деда Мороза.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из условий полноценного развития гармоничной личности ребёнка, когда у него закладываются основы личности, начинается процесс становления и формирования социального опыта.

Приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Эту задачу с успехом помогают решать экспозиции в музее дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

С целью формирования бережного отношения к достоянию истории и культуре своего народа с детьми старшего дошкольного возраста ежегодно реализуется долгосрочный проект «Достояние России. Народные художественные промыслы».

В музее детей знакомят с художественными народными промыслами России, их историей, особенностями, колоритом (рис. 2). Использование музея в данном контексте – это не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, рассказы, проведение досугов, праздников и т. д.



Музей народных промыслов

Рис. 2

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысление – закрепление.

Поэтому задачи гражданско-патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, через знакомство с произведениями народного творчества и, конечно, через проведение познавательных занятий и экскурсий в музее детского сада.

Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа как самый естественный для детей способ освоения информации. Кроме того, используя предметы народных промыслов, педагоги учат детей различным росписям.

Таким образом, опыт использования музея в образовательной и воспитательной деятельности показывает, что нам удалось найти такие формы работы с дошкольниками, которые позволяют заложить основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус, ак-

тивизировать мыслительные процессы, сформировать основы гражданственности и патриотизма, а также дают возможность каждому ребенку быть успешным и проявить свои творческие способности.

Ни нравственность, ни патриотизм, ни гражданственность не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти воспитательные задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Мы считаем, что именно музей является важным средством патриотического и гражданского воспитания дошкольников.

Библиографический список

1. Равикович, Д. А. Динамика социальных функций музеев различных профилей в современных условиях / Д. А. Равикович. – М., 1986. – 128 с.
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика как фактор формирования социального опыта учащихся / М. В. Соколова. – Ярославль. 2000 – 170 с.
3. Якобсон, П. М. Почему надо воспитывать чувства детей / П. М. Якобсон. – М. : Просвещение. 1964 – 75 с.

Фостовец С. Г.

МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КОРПОРАТИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА «ТЕРРИТОРИЯ PRO-ВОНО КАК УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ РЕСУРС»

На современном этапе модернизации образования, в связи с введением в действие различных стандартов, принятием большого количества изменений и дополнений в законодательные акты, расширение сфер деятельности руководителей образовательных учреждений, что в свою очередь требует от них новых профессиональных компетенций, возникла идея создания электронного ресурса, который мог бы оказать адресную и практическую помощь, в первую очередь, заведующим детских садов.

В рамках очередного совещания руководителей данный вопрос был озвучен и однозначно поддержан коллегами. Изучив результаты анкетирования, ресурсы интернета, мы пришли к выводу, что наш проект крайне актуален, так как вызывает интерес и потребность у коллег и не имеет аналогов в коммуникационной сети. На просторах интернета иногда встречаются блоги руководителей, но они, как правило, имеют неактуальную информацию, давно не ведутся или предполагают только обсуждение проблем, инициатив и т. п.

В настоящее время добровольческие инициативы находят в России широкую поддержку, поскольку соответствуют государственной и социальной политике. А так как наш проект носит исключительно добровольный, безвозмездный характер, имеет общественную направленность и приносит пользу мы рассцениваем его как проект корпоративного волонтерства.

В современной научной литературе существует множество трактовок понятия «волонтерство». «Волонтерство – это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других» – М. Олчман, П. Джордан. Определение волонтерам дает Н. А. Потапова – «Волонтеры – это люди, привлекаемые к общественно полезным мероприятиям, занятые добровольным и безвозмездным трудом, в свободное от основной работы время, направленные на пользу другим людям, организациям и обществу в целом». Наиболее точно и емко данное понятие раскрывается в Федеральном законе № 135 – ФЗ от 11.08.1995 года «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Согласно этому документу «волонтеры – это граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя».

Цель проекта: повышение эффективности реализации управленческой деятельности руководителей образовательных организаций за счет создания электронного ресурса.

Задачи и ожидаемые результаты реализации проекта:

- обеспечение корпоративной поддержки руководителей образовательных учреждений;
- снижение количества нарушений в управленческой деятельности;
- приведение локальных нормативных актов образовательных организаций г. Орска в соответствие действующему законодательству.

Участники проекта: руководители и специалисты, осуществляющие свою деятельность в сфере управления образовательными организациями.

Этапы реализации проекта:

Первый этап аналитико-диагностический (сбор информации по проблеме, разработка концепции волонтерской деятельности, повышение собственной квалификации по вопросу корпоративного (интеллектуального) волонтерства).

Второй этап практический (заключение соглашений с социальными партнерами, разработка сайта, определение доверенных и достоверных источников информации, наполнение контента).

Третий этап внедренческо-обобщающий (презентация корпоративного сайта управленческому сообществу, анализ и оценка промежуточных результатов).

Критерии оценки эффективности проекта: доля (%) руководителей дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), использующих электронный

управленческий ресурс в своей деятельности (на основе анкетирования), отзывы целевой группы.

Модель реализации проекта



Рис. 1

В ходе первого этапа было пройдено обучение по программе «Pro bono волонтерство». Мы исходили из того, что Pro bono (от латинского *pro bono publico* «ради общественного блага») – это оказание **профессиональной помощи** общественным и иным некоммерческим организациям на безвозмездной основе. Для того, чтобы определить какие сферы деятельности больше всего интересуют руководителей ДООУ, какое законодательно-информационное обеспе-

чение необходимо им в помощь для соблюдения режима законности деятельности учреждения, было проведено онлайн-анкетирование, анализ которого позволил определить будущий контент электронного ресурса.

Затем был разработан сайт «Территория PRO BONO», определена концепция, разделы, порядок навигации, приобретен для него домен. На основании запросов коллег–руководителей, из личного опыта становления собственной управленческой деятельности были разработаны следующие разделы:

1. Важные документы (федеральные, региональные и муниципальные) – собраны документы, часто используемые в работе заведующего и учреждения («Закон об образовании в РФ», «Трудовой кодекс» (с изменениями и дополнениями), закон № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Постановление о закрепленных территориях, Постановление о системе оплаты труда и другие).

2. Изменения в законодательстве. Данный раздел включает в себя четыре подраздела: Кадровая политика, Охрана труда, Образование и Организация питания. Контент данного раздела включает в себя последние основные изменения, шаблоны приказов, документов, локально-нормативных актов.

– Алгоритмы действий – это пошаговые рекомендации при проведении некоторых мероприятий, которые определены законодательством. Например, как заключить договор с Госкорпорацией «Росатом» на утилизацию отходов I и II классов опасности, как зарегистрировать личный кабинет учреждения на сайте Минтруда и внести в реестр лиц, обученных в организации и т. д.

Также на сайте размещены ссылки на сторонние ресурсы, которые могут помочь руководителям пройти курсы повышения квалификации по различным направлениям деятельности, актуализировать знания в вопросах организации деятельности учреждения, узнать последние новости в сфере образования и т. д. Имеется интерактивная вкладка «Задать вопрос», которой может воспользоваться любой посетитель сайта, и мы постараемся ему ответить в ближайшее время.

Материалы, размещаемые на нашем сайте, берутся из справочно-правовой системы «Гарант» или из справочно-образовательной системы медиахолдинга «Аktion», в которой имеются готовые ответы на любой профессиональный вопрос, шаблоны различных документов, чек-листы и другое.

Для пополнения и обновления контента нашего сайта мы используем информационный портал для специалистов по охране труда, портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений России – Ресурсы образования.

Подводя промежуточные итоги реализации проекта, можно отметить его высокую эффективность: 5 % руководителей дошкольных организаций хотя бы

один раз воспользовались контентом сайта «Территория PRO BONO», 36 % – заходят на сайт периодически; 59 % используют его регулярно.

В перспективе мы планируем расширить разделы сайта и круг вопросов, предлагаемых коллегам, также привлекая единомышленников, перевести сайт в статус портала, что расширит его возможности и повысит эффективность.

Таким образом, сайт профессиональной поддержки руководителей дошкольных образовательных организаций действительно является необходимым управленческим ресурсом, способствующим повышению эффективности реализации деятельности руководителей.

Библиографический список

1. Волохов, А. В. Программы деятельности волонтеров / А. В. Волохов, М. Р. Мирошкина. – М. : Перспектива, 2011. – с. 127.
2. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года России [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56617732/>
3. Потапова, Н. А. Волонтерство как феномен самореализации личности : сб. науч. тр. / Н. А. Потапова. // Вестник МГОУ – № 3. – 2007. – С. 95.

Цветнова О. В.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орска»

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно.
Н. И. Сладков

В непрерывном экологическом образовании дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ответственного отношения к окружающей среде. В дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Актуальность проблемы формирования экологических знаний обусловлена темпами развития современных детей, так как объём информации, вызывающей у них интерес, значительно возрос. Разработанная педагогами МАУДО «ЦРТДЮ "Созвездие" г. Орска» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зелёные тропинки» естественнонаучной направленности позволяет формировать у ребёнка экологическое сознание и вырабатывать эколого-туристские умения, развивать личность интеллектуально, эстетически и физически. Занятия по данной программе способствуют развитию личности дошкольника, усвоению им представлений о взаимосвязи природы и человека. А овладение способами практического

взаимодействия с окружающей средой обеспечивают становление мировидения ребенка, его личностного роста и стремления познавать окружающий мир.

Возможность познавать окружающий мир и экспериментировать с объектами и явлениями реальности позволяют дошкольникам задумываться о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и воде и т. п. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет создавать модель естественнонаучного явления и обобщать полученные действенным путем результаты, сопоставлять их, классифицировать и делать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя. Словесно-логическое мышление формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания.

При построении системы экологической работы мы определили основные направления (рис. 1)



Рис. 1 Основные направления экологической работы

Экологическое образование детей складывается из взаимосвязи трех основных блоков (рис. 2)

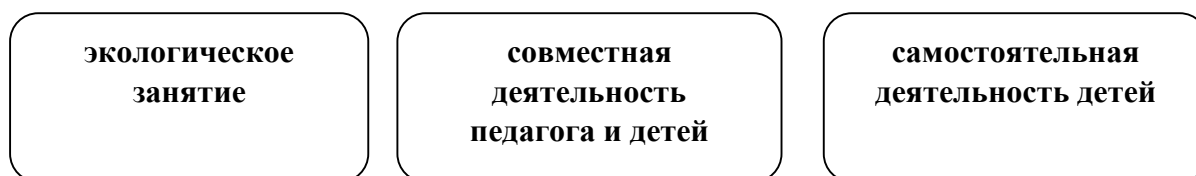


Рис. 2 Блоки экологического образования

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые ежедневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы [1].

Темы занятий и их содержание приурочены к сезонным изменениям в природе для того, чтобы дети имели зрительное подтверждение образам и явлениям, которые были изучены.

Остановимся на основных типах экологических занятий, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения [2].

Занятия первично-ознакомительного типа – дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнают о среде их обитания, приспособленности к ней, о сезонной жизни, о различных особенностях поведения. Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления (рассматривание картин, иллюстраций, просмотр фильма или слайдов, чтение детской литературы). Неоценимую пользу они могут оказать в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия (морем, пустыней, Арктикой). Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями педагога расширяют кругозор детей, формируют новые образы о природе.

Занятия углубленно-познавательного типа направлены на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются (например, с маскировочной окраской животных, со способами их передвижения, защиты от врагов.) Очень результативны разнообразные виды опытнических работ. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольников.

Занятия обобщающего типа. Практика обучения показывает, что обобщения должны строиться на конкретных различных знаниях, систематически приобретаемых детьми на протяжении всего дошкольного возраста, а также получаемых в процессе многократных наблюдений за объектами в природе. К ним относятся знания о многообразии растительного и животного мира, закономерных особенностях роста и развития растений, сезонных явлениях в природе. Формирование обобщенных представлений происходит при использовании словесного метода работы с детьми. Беседа с ними осуществляется в строго определенной последовательности вопросов, ответов, выводов – это алгоритм формирования обобщенного знания. Обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей – умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Дошкольный возраст – это классический возраст игры. В своей работе с детьми уделяем большое значение игровым технологиям. В. А. Сухомлинский говорил о ней так: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости».

В формировании у детей эмоционального отношения к природе рекомендуем следующие виды игр [3]:

– дидактические игры: «Кто где живет?», «Летает, прыгает, бегают», «У кого какой дом?», «Живое – неживое», «Что сначала, что потом», «Выбери правильно дорогу» и многие другие;

– словесные игры: «Узнайте по описанию», «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо», «Что лишнее?», «Узнай по голосу», «Это кто к нам пришел?»;

– игры–путешествия: «Путешествие в страну Дары осени», «В гостях зебры Журры», «Кто в степи живет?»;

– игры–соревнования: КВН, викторины, «Поле чудес»;

– игры–инсценировки: разыгрывание знакомых сюжетов из произведений о животных В. Бианки, М. Пришвина;

– настольные игры: зоологическое лото, домино «подбери пару» и другие.

Достоинством игрового метода является то, что ребенок не осознает игру как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

Положительным результатом в своей работе считаем – участие учащихся в конкурсах и олимпиадах различных уровней; повышение уровня профессионального мастерства; популяризация опыта

<https://cloud.mail.ru/public/daDF/gnmturPQm>,

<https://cloud.mail.ru/public/EhpK/YZ4JX2Mqo> (рис. 3).

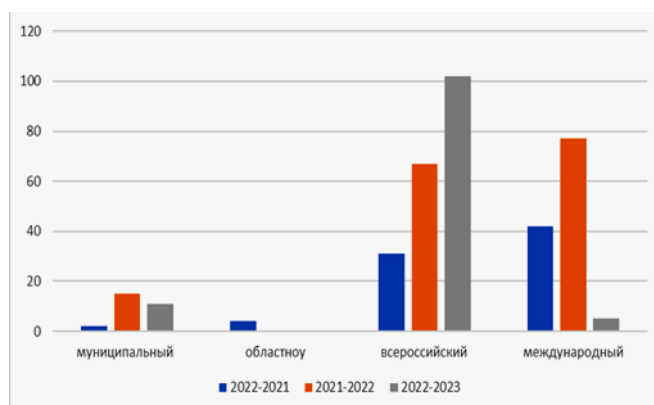


Рис. 3

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

Библиографический список

1. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 201 с.
2. Николаева, С. Н. Методика экологического образования дошкольников / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 2005. – 179 с.
3. Шиленок, Т. Помощь педагогу в работе по экологическому воспитанию дошкольников / Т. Шиленок // Дошкольное воспитание, 2022. – №8. – С.19–25.
4. Шишкина, В. А. Прогулки в природу / В. А. Шишкина. – М., 2002. – 218 с.

Черникова Н. А.

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г. Орск»

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении [4]. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение.

Мир профессий очень подвижен, одни профессии уходят в прошлое, другие появляются. Учащиеся нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора профессии, поддержке и помощи в начале профессионального становления. Именно эту работу и могут организовать педагоги дополнительного образования.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено, вариативно.

Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Основное содержание дополнительного образования детей – практико-ориентированное. Здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь.

С открытием каждого нового образовательного учреждения дополнительного образования у детей расширяется экологическое пространство жизнедеятельности, пространство детского благополучия. Современным детям уже не требуется объяснять, что изменились представления о монополии школы на формирование личности ребенка; растет престиж учреждений дополнительного образования детей, расширяется их образовательный потенциал; появляются новые экологические ниши, в которых находят себя «неудобные» (нестандартные) дети.

Профессиональная ориентация учащихся в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. [3].

Информационно-просветительское направление. Реализуя это направление, педагоги учреждения дополнительного образования готовят серию занятий, рассказывающих о различных сторонах той или иной профессии, представляют профессиональный мир в конкретно-наглядной форме. Они привлекают внимание учащихся к тематическим выставкам, по их запросам подбирают необходимую литературу, учитывая возрастные и психологические особенности, занимаются формированием специального раздела фонда. Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление. Это направление реализуется в двух планах [5]: самопознание (исследование ребенком своих качеств в контексте определенной профессии); оценка своих возможностей (определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор). В развитии данного направления педагоги учреждения дополнительного образования используют различные сборники тестов и анкет, помогающих определить уровень развития каких-то профессионально важных качеств. Грамотно провести тестирование по ним и дать компетентную рекомендацию может только специалист, но ничего плохого не будет, если ребенок в целях самопознания сам заполнит какую-нибудь анкету [1].

Консультационное направление подразумевает содействие профессиональному выбору. Это содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения. Оно может включать в себя диагностический или информационный аспект. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие консультацию по профессиональному выбору, воспринимают саму ситуацию как точку экзистенциального выбора, как событие, направляющее жизнь человека в определенное

русло. Поэтому он призван учитывать личность обучающегося во всей ее целостности. Консультация по профессиональной ориентации подразумевает непременно наличие запроса ребенка или его родителей и осуществляется усилиями педагога-психолога. Учреждение дополнительного образования, в рамках консультационного направления, может лишь предоставить учащемуся материалы по интересующей его профессии (профессиограмму, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда).

Обучающее (или формирующее). В русле этого направления учащийся воспринимается как носитель определенных компетенций, к числу которых относятся и следующие умения [2]: анализировать мир профессий; анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора; владение стратегиями поиска работы и поиска путей профессиональной самореализации. На специально организованных занятиях педагог дополнительного образования обучает учащихся компетенции в области профессионального выбора как общей социальной компетенции. В рамках этого направления педагог может проводить специальные личностно-ориентированные занятия, направленные на активизацию личности ребенка в области профессионального самоопределения.

Таким образом, основными направлениями в деятельности учреждений дополнительного образования в области профессиональной ориентации учащихся являются знакомство с содержанием и перспективами рынка профессий, формами и условиями их освоения, требованиями предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалифицированного роста; распространение профессиографических материалов; информирование ребят о состоянии рынка труда, потребностях экономики в квалифицированных кадрах; ознакомление с современными видами производства; проведение работ по профессиональной ориентации учащихся; осуществление мер по профессиональной и социальной адаптации учащихся.

Библиографический список

1. Белова, Т. В. Справочник начинающего профконсультанта / Т. В. Белова, И. А. Волошина, В. А. Солнцева и др. – М., 2019.
2. Гусев, Н. Г. Профессиональная ориентация молодежи и организация приема в высшие учебные заведения / Н. Г. Гусев, Н. П. Калашников, А. В. Качанов и др. – М. : Высшая школа, 2019.
3. Пряхников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения / Н. С. Пряхников. – М. : Издательство НПО «Модэк», 2019.
4. Пряхников, Н. С. Карточные профконсультационные методики : уч. пос. / Н. С. Пряхников. – М. : Ассоциация «Профцентр», 2020.
5. Слостенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Издательский центр «Академи», 2019.

К ВОПРОСУ О РОЛИ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ)

Социально-экономическая ситуация нового времени меняет ценности семейного воспитания. Происходит понимание важности семьи в развитии, воспитания и социализации детей и формировании их социальных качеств, которые включают в себя, в том числе, и развитие экономической культуры детей дошкольного возраста. Существует множество понятий «семья», под которыми понимают социальный институт, базовую ячейку общества, союз мужчины и женщины, добровольно вступивших в брак. В семье отражаются взаимоотношения родителей и детей друг к другу.

Семья – это система, которая постоянно развивается, изменяется и выполняет различные функции, а именно: репродуктивную, воспитательную, обучающую, социализирующую, коммуникативную и эмоциональную, духовную.

Выделяют также экономическую и хозяйственно-бытовую функции семьи в развитии детей [1]. Умение распоряжаться своим бюджетом и организовывать свой быт – это главные преимущества в социально-экономической сфере, так как эти условия играют немаловажную роль для нормального существования человека в обществе.

В разное время функции семьи имели различную значимость, но находятся они всегда в тесной взаимосвязи друг с другом. Экономическая, материально-производственная, хозяйственно-бытовая функции всегда имели популярность в социальном, профессиональном и нравственном воспитании детей. Родители способствовали развитию трудовой деятельности у детей, а также формированию у них основ финансовой грамотности [2].

В современном мире индивидуальные и материальные ценности доминируют над другими ценностями людей. Именно поэтому подчеркивается важность формирования финансовой культуры у детей, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, какие блага существуют в мире и как научиться ими грамотно пользоваться. Безусловно, без помощи родителей здесь не обойтись. Ведь семья – это основной общественный институт, который оказывает значительное влияние в социальном, экономическом, культурологическом развитии общества. Именно в семье ребенок приобретает экономические качества и свойства личности, они могут быть как положительными, так и отрицательными.

К положительным относятся: бережливость, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, новаторство, предприимчивость и другие. К отрицательным – расточительство, бесхозяйственность, мошенничество и другие.

Важной задачей современного общества является формирование у детей положительных экономических качеств. В семье они могут воспитываться благодаря семейным традициям [3].

Существует несколько популярных традиций для формирования основ финансовой культуры у детей дошкольного возраста:

1. Чтение сказок. Почти из каждой сказки можно извлечь финансовый урок. Они могут научить ребенка ценить деньги, понимать, что их нужно зарабатывать своим трудом, инвестировать в качество и просчитывать риски, а также соблюдать правила договора, иначе человек может всё потерять. Например, сказки «Заработанный рубль», «Три поросенка», «Справедливый судья».

2. Совместные игры. Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре ребенок лучше усваивает определенные знания и умения. Благодаря играм, например, «Маленький покупатель», «Мини-банк», «Финансовый театр» у детей появляются представления и опыт о способах получения дохода и рациональном управлении расходами.

3. Обязанности по домашнему хозяйству. Наличие обязанностей по дому у детей воспитывают ответственность за порученное дело, а также трудолюбие. У ребенка начинают складываться представления о труде взрослых, о качестве выполненной работы.

Важной задачей дошкольных образовательных учреждений (ДОО) является установление взаимоотношений, основанных на доброжелательности и уважении для дальнейшего сотрудничества. Именно в этом случае семья создает благоприятные условия для формирования у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности. Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, без их заинтересованности, понимания важности проблемы. Только объединение двух форм экономического воспитания (в семье и в детском саду), может дать хороший результат в области их экономического воспитания. Непосредственный контакт между семьей и педагогами помогает разработать общий подход, а также гарантировать логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Работа с семьями воспитанников может организовываться через следующие формы взаимодействия:

1. Беседа – самая распространенная форма сотрудничества ДОО с семьей, в частности касающаяся вопросов экономического образования детей. Если у

родителей возник вопрос, они идут за рекомендацией к педагогу. А педагог дает совет и разъяснения по решению данного затруднения.

2. Родительское собрание. В плане формирования основ финансовой грамотности работа с родителями на родительском собрании может раскрывать программу экономического воспитания детей: цель, задачи, содержание, важность работы по данной проблеме.

3. Круглый стол. Это новейшая форма взаимоотношений между участниками. Здесь происходит широкое обсуждение одного или нескольких вопросов по формированию основ финансовой грамотности у детей.

4. Конкурсы и проекты. Это способ активного сотрудничества объектов образовательного процесса, благодаря которому у детей повысится уровень их финансовой грамотности. Родители совместно с детьми могут создать уникальный материал, направленный на их экономическое воспитание (конкурс сочинений, рисунков, презентаций, фотографий и т. д.).

5. Мастер-классы. На мастер-классе можно показать, например, как познакомить детей с выбором будущей профессии. Первоначальные представления о труде взрослых помогают детям узнать о том, что все они работают, о некоторых сторонах их профессиональной деятельности.

6. Наглядная информация как разносторонняя форма взаимодействия, которая имеет широкие возможности по освещению педагогического процесса в целом. В качестве наглядной информации могут быть представлены: памятки, стендовая информация, буклеты, консультации и рекомендации («Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?», «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста», «Дети и финансы» и другие).

Таким образом, семья имеет большой потенциал в формировании основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Именно в семье у ребенка закладываются знания и умения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности во всех сферах общества, в том числе и экономической, которая приведет его к финансовому благополучию.

Библиографический список

1. Антонова, В. Н. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста / В. Н. Антонова // Вестник дошкольного образования. – 2022. – № 12 (211). – С. 80–82.
2. Герасимова, Е. Н. Взаимосвязь финансовой грамотности детей дошкольного возраста и их родителей / Е. Н. Герасимова, Т. Д. Красова, Ж. В. Чуйкова, И. В. Сушкова // Перспективы науки и образования. – 2022. – №5 (59). – С. 320–339.
3. Двужилова, Е. В. Способы взаимодействия ДОУ с институтом семьи с целью формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Двужилова, А. О. Литвинова // Молодой ученый. – 2022. – № 45 (440). – С. 365 – 366.

ШИШКИНА С. В.

МДОАУ «Детский сад № 221 "Сказка"» г. Орск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТА «РОБОМЫШЬ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

В условиях динамично меняющегося мира во все области жизнедеятельности человека внедряются новые технологии. Технический прогресс вызывает восторг и в то же время заставляет волноваться и задумываться современных педагогов – отвечают ли знания и навыки, которым они учат современных детей, запросам времени? Ведь сегодняшние дошкольники, это будущие специалисты, которые должны овладеть новейшими технологиями, разобраться в естественных науках и инженерии.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере – образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

В своей коррекционной работе мне, как логопеду, приходится прибегать к самым разнообразным игровым приемам, технологиям для создания у детей с нарушениями речи стабильной мотивации к речевой деятельности. В своей работе, создавая игровые ситуации, стараюсь приучать детей самостоятельно думать, проявлять поисковую смекалку, повышенные умственные усилия.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемой частью педагогического процесса (в частности – коррекционного). Невозможно себе представить, как можно работать без интерактивных игр, презентаций. Использование в коррекционной работе разнообразных инновационных приемов предотвращает у детей с различной речевой патологией утомление, поддерживает познавательную активность, вызывает интерес к предстоящей деятельности, позволяет добиться определенного результата, повышает эффективность логопедической работы.

В прошлом году наше дошкольное учреждение приобрело STEM-набор «Робомышь» и «Умная пчела». Почему именно STEM и именно в детском саду?

Дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в реальности. STEM-технологии позволят вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее:

S – science (естественные науки), T – technology (технология), E – engineering (инженерное искусство), M – mathematics (математика). Именно поэтому, сегодня система STEM развивается как один из основных трендов. STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех четырёх дисциплин в единую схему.

Передо мной встал очередной вопрос: как внедрить STEM технологии в работу логопеда? Понимая, что STEM – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее детей, где ребенок может освоить несколько профессий, стать коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты. Вначале я изучила и проанализировала парциальную модульную программу развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM – Образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», авторами которой являются Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.

Предложенная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Программа также может успешно использоваться во внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы начального общего образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – как самостоятельная единица применяться в системе дополнительного образования.

Следующим этапом моей работы стало знакомство с пособием «STEM-набор "Робомышь"». Робот «Робомышь» – это программируемый робот, который прост в управлении, соответствует требованиям безопасности и имеет эстетический внешний вид. Робомышь размером 10 см, на корпусе 7 кнопок для программирования. Робот-мышка имеет кнопки управления (вперед, назад, влево, вправо). Зеленая круглая кнопка – начало программы, желтая кнопка стирает ранее набранную программу, красная круглая кнопка – специальные движения. С помощью этих кнопок задается программа, алгоритм движения мыши. В наборе – 83 детали. Материал – пластик. Размеры: 40 x 32 x 8 см.

Актуальность данных игрушек-роботов, в свете Федеральных образовательных стандартов (ФГОС), очень значима. Во-первых, они являются велико-

лепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие); во-вторых, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); в-третьих, формируют познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотрудничества; в-четвертых, объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность создавать свой собственный мир. Данное пособие можно использовать при решении задач во всех направлениях коррекционной работы.

Для применения робота в коррекционной логопедической работе необходимо было разработать особое поле, по которому двигается роботмышь. На эту тему очень много информации предлагает нам интернет. Мне хотелось, чтобы это поле было multifunctional, поэтому для его создания я использовала гибкое стекло (силиконовая скатерть) прозрачного цвета. Подготовила полотно размером 62,5 см на 62,5 см, поделила его на 25 квадратов, с обратной стороны поля наклеила прозрачные карманы, в которые помещаются карточки с заданиями. Расстояние между клетками соответствует шагу робота. Один шаг роботыши равен 12,5 см.

После того, как поле было готово, были разработаны несколько картотек, охватывающих множество тем и решающих огромное количество коррекционных задач в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Приведу в пример несколько игр на решение определенных задач:

- автоматизация и дифференциация звуков («Соня идет в магазин», «Помоги мышонку», «Подарки для Ромы и Лады»);
- развитие звукового анализа («Найди слова к звуковой схеме», «Найди схему к слову», «Выбери нужную слоговую схему»);
- развитие фонематического восприятия («Картинки для Ани», «Собери все картинки в названии которых есть звук -К-»);
- развитие связной речи («Составь рассказ по картинкам»);
- развитие словаря по лексическим темам («Посуда», «Профессии»);
- развитие грамматического строя речи («Один-много», «Собери семью»).

Кроме картотек для игрового поля, могут использоваться готовые игровые решения. Клетка игрового поля рассчитана таким образом, что она позволяет использовать практически любые карточки из готовых дидактических пособий. Карточки кладутся в карманы игрового поля и перед играющими, ставится следующая задача: используя роботышу, запланировать этапы своей деятельности.

Следующий этап в работе – знакомство детей с игрушками роботами. Вначале учились ориентироваться на тематических дорожках, программировали

путь роботышами пошагово, нажимая на кнопки, шагали к цели, проговаривая ход действия.

Материал отработывали по принципу «от простого к сложному». После дорожек перешли на поле – квадрат с разным количеством ячеек по вертикали и горизонтали. На начальных этапах помогала детям строить алгоритм движения, позже ребенок–игрок определяет маршрут (алгоритм) движения самостоятельно.

Пособие «Логопедическое поле» можно применять на логопедических занятиях как индивидуальной, так и подгрупповой формы. Данное пособие помогает сохранять благоприятный эмоциональный фон и заинтересованность детей на протяжении всей игры.

Попробовав на своих коррекционных занятиях набор «Роботыша», я увидела, насколько современные дети легко и быстро усваивают правила нового задания, связанного с интерактивной игрушкой. Такой вид деятельности незаметно привлекает внимание ребенка к выполнению любых речевых заданий и помогает доводить их до конца.

Данная технология в моей коррекционной работе только осваивается, и мы с ребятами находимся ещё в начале очень интересного и заманчивого пути в страну программирования и робототехники.

Библиографический список

1. Аверин, С. А. Образовательный модуль «Робототехника» / С. А. Аверин, В. А. Маркова, А. Б. Теплова. – М., 2018.
2. Адамова, П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста : способы реализации / П. А. Адамова, В. В. Винникова, Т. А. Газарова, Л. Ю. Борохович // Образование и воспитание. – 2017. – №2. – С. 21–24.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество : учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

Шорникова Е. О.

МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Переход ребенка–дошкольника с нарушением зрения в школьную образовательную среду – это переход его в иное культурное пространство, в другую

возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы. Еще В. А. Сухомлинский когда-то заметил: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребёнок продолжает сегодня делать то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений».

Преемственность понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольное образование (ДО) обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальное общее образование (НОО), используя опыт дошкольного образования, способствует дальнейшему личностному становлению ребенка.

Основными документами, регламентирующими деятельность образовательных организаций дошкольного и начального общего образования, являются федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Преемственность ФГОС дошкольного и начального общего образования можно проследить в следующем:

- единый структурно-организационный подход, заключающийся в совокупности требований к условиям реализации стандарта, структурно-содержательным компонентам адаптированной образовательной программы (АОП), образовательным результатам;

- единый психолого-педагогический методологический подход, который прослеживается в ориентации на деятельностный подход и понятие «ведущей деятельности»; в опоре на зону актуального развития и ориентации на зону ближайшего развития ребенка; в понятии об универсальных учебных действиях; в ориентации на возрастные психофизиологические особенности детей;

- общий принцип организации инклюзивного образования, который отражается в минимальной регламентации образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); в разработке адаптированных (в некоторых случаях, индивидуальных) образовательных программ; в опоре на индивидуальную программу реабилитации.

Одним из важнейших введений образовательных стандартов является разработка в образовательной организации АОП. Воспитанники с нарушением зрения перед поступлением в школу проходят психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК), где получают заключение о необходимости создания для них АОП НОО при поступлении в общеобразовательную или коррекционную школу.

Одна из важнейших задач ФГОС является обеспечение преемственности АОО дошкольного и начального общего образования, которые должны определять и раскрывать специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями дошкольников с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями (развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу).

Преемственность ФГОС ДО И ФГОС НОО можно проследить:

1. В **структуре** адаптированных образовательных программ:

- существуют единые требования к соотношению частей образовательной программы и их объему;
- программы всех уровней состоят из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими;
- программы включают три основных раздела: целевой, содержательный и организационный – в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений;
- программа воспитания является частью адаптированной образовательной программы ДОО и НОО.

2. В **преемственности целей, направлений и задач** образования, реализуемых в рамках дошкольного и начального общего образования.

Адаптированные образовательные программы по требованиям стандартов направлены на формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры, личностное и интеллектуальное развитие детей; процесс успешной социализации ребенка; развитие творческих способностей, инициативы, самосовершенствования; охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

Требования ФГОС к результатам освоения АОО представлены в виде целевых ориентиров ДО, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка с нарушением зрения на этапе завершения уровня дошкольного образования. Основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий, в чем и заключается преемственность дошкольного и начального общего образования. Универсальные учебные действия (УУД) – совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы),

обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

3. В **содержании** адаптированных образовательных программ:

1) Существует наличие преемственности между образовательными областями на уровне ДО и НОО. Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, имеют прямую проекцию на предметы образовательной программы НОО.

2) В АООП ДОУ и НОО положена единая теоретическая основа: системно-деятельностный подход, как механизм достижения цели и основного результата образования, становления будущей личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных понятий, познания и освоения мира; воспитание и развитие качеств личности; формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активная познавательная деятельность учащихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

4. В **результатах освоения** АООП ДО и НОО.

В условиях ФГОС результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные (табл. 1).

Таблица 1

Дошкольное образование	Начальное образование
Знания, умения, навыки формируются по образовательным областям и в процессе овладения разными видами деятельности	Предметные результаты (знания, умения, навыки)
Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и другие	Метапредметные результаты (УУД): развитие мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия, умения договариваться, ставить цель и другие
Характеристики мотивационного развития (желание учиться, идти в школу). Эмоционально волевое развитие, морально – нравственное (поступать как надо)	Личностные результаты: формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества

Однако, имеются принципиальные отличия ФГОС ДО и ФГОС НОО, которые заключаются в следующем:

– результаты освоения АОП ДО сформулированы как целевые ориентиры и не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для сравнения с реальными результатами детей;

– результаты освоения АОП НОО: личностные не подлежат индивидуальной персонифицированной оценке; метапредметные и предметные результаты подлежат промежуточной и итоговой индивидуальной оценке.

Четкое понимание существующих отличий во многом определяет специфику выстраивания деятельности воспитателей, учителей начальных классов, а также педагогов–специалистов (психологов, логопедов, дефектологов), осуществляющих работу с детьми с нарушением зрения, и позволяет определить основные направления и задачи реализации преемственности ФГОС ДО И ФГОС НОО.

5. В условиях реализации АОП ДОУ и НОО, в том числе кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий. Для реализации АОП всех уровней в учреждениях создаются следующие условия: должен работать стабильный педагогический коллектив с высоким образовательным уровнем, квалификационной подготовкой; материально-технические условия реализации АОП должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6. В преемственности методов, приемов, организационных форм учебно-воспитательной работы.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя знакомятся с формами, методами работы в дошкольных учреждениях.

Для детей с нарушением зрения как в период дошкольного, так и в период начального образования в учебно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка. Применяется система двигательной активности ребенка, направленная на преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленную трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, во все общеобразовательные и специальные коррекционные занятия включаются физкультминутки.

Педагоги должны заимствовать у учителей начальных классов школы систему поручений, заданий детям, способствующих активизации их мыслительной деятельности, воспитания у них чувства ответственности.

Чтобы избежать возможной ломки динамических стереотипов у детей с нарушением зрения при переходе в школу, учителя начальной школы должны использовать в своей работе игровые формы деятельности детей, приемы соединения игры с учением в процессе обучения и воспитания.

Формы работы с детьми с нарушением зрения, возможные для применения в дошкольном учреждении: экскурсии в школу; посещение школьного музея,

библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности; выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и ДОО; совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и другие), спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с учителем начальных классов, тифлопедагогом, психологом, логопедом и другими специалистами школы).

7. В координации взаимодействия между медиками, педагогическими коллективами дошкольного учреждения и школы.

Преемственность в работе дошкольного и начального образования детей с нарушением зрения предполагает согласованность и компетентность всех направлений педагогического и медицинского воздействия на детей, что должно быть прописано в АОП. Необходимость продолжения лечебно-оздоровительной работы по сохранению зрения детей после пребывания в детском саду подтверждена практикой научных наблюдений, так как у 45–60 % детей в первый месяц обучения в школе ухудшается зрение. Поэтому очень важно следить за состоянием зрения детей в период начального обучения в школе, учитывать зрительные возможности каждого ребенка, а также придерживаться следующих принципов: педагогам необходимо учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности развития детей с нарушением зрения; соблюдать дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов познавательной деятельности; создавать офтальмо-гигиенические условия в кабинетах, группах, классах.

Формы взаимодействия педагогов ДОО и школы: совместные педагогические советы; семинары, мастер-классы; круглые столы педагогов ДОО и учителей школы; психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей; проведение диагностики по определению готовности детей к школе; взаимодействие медицинских работников, психологов, дефектологов, воспитателей ДОО и школы; открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе; педагогические и психологические наблюдения.

Таким образом, все уровни образования должны быть связаны между собой последовательной, цепной, непрерывной связью. Д. Б. Эльконин отмечал, что дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Поэтому именно преемственность АОП придает образовательной деятельности це-

лостный, последовательный и перспективный характер. Все программы реализуются не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что способствует повышению качества образования.

Библиографический список

1. Должикова, Р. А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе / Р. А. Должикова, Г. М. Федосимов, – М, 2008. – 126 с.
2. Канаева, Т. Н. Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования / Т. Н. Канаева. – Астрахань, 2022. – 52 с.
3. Мурзина, Н. П. Детский сад – семья – школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей) / Н. П. Мурзина. // Начальная школа плюс : До и После. – 2012. – №3- с. 7–12.

Юлдашева Р. М.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Орска»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблемы протекания адаптационного периода значительная часть исследователей связывает с особенностями готовности ребенка к обучению в школе. Кандидат психологических наук Н. И. Гуткина говорит о том, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе [3, 5]. Готовность к обучению можно разделить на физическую и психологическую. Вторая, в свою очередь, подразделяется на:

– эмоционально-волевою, выражающуюся в адекватности переживаний и предупреждающую возможную повышенную тревожность, а также регулирующую произвольность поведения;

– интеллектуальную готовность, выражающуюся в сформированности у первоклассника новообразований дошкольного возраста, таких как мышление, рефлексия, произвольность в понятиях (соответствующих возрасту); сформированности основных компонентов обучения в школе;

– личностную готовность, заключающуюся в умении общаться, строить свои взаимоотношения с окружающими, сотрудничать в различных видах деятельности, подчиняться учителю, отстаивать собственную точку зрения, находить компромисс.

Большое количество авторов отмечает, что падение школьной успеваемости обуславливается не только проблемами в готовности к обучению, но и перегруженностью программы обучения в первом классе, которая предусматривает довольно высокий уровень развития различных форм мышления. Как отмечают

учителя начальной школы, дети приносят из дошкольной образовательной организации довольно низкий уровень речевого развития, не соответствующий установленным требованиям средней школы; вчерашних дошкольников отличает слабое развитие навыка самостоятельной деятельности, низкий уровень сформированности способности к умозаключениям, пассивность. Отдельной проблемой выступает снижение уровня помощи со стороны родителей, считая, что первоклассник – это уже взрослый и самостоятельный человек.

Учителя начальной школы так же отмечают и недостаточность собственных знаний о психологических особенностях детей этого возраста, проблемах установления партнерских отношений. «Наилучшей основой для успешного учения и развития ребенка является гармоничное соответствие учебных и интеллектуальных навыков и умений таким параметрам личности, как самооценка, познавательная и учебная мотивация. Это соответствие закладывается именно в младшем школьном возрасте. Практически все проблемы (неуспеваемость, учебные перегрузки и другие), возникающие на последующих ступенях обучения, объясняются тем, что ребенок либо не умеет учиться, либо учение ему неинтересно, не видна его перспектива», – считает И. В. Дубровина [4, 9].

Для того, чтобы период адаптации протекал у первоклассников наиболее эффективно, необходимо реализовывать технологию психолого-педагогического сопровождения, осуществляемую всеми участниками образовательного процесса, знающих этапы и закономерности возрастных периодов развития, понимающих психолого-педагогические задачи адаптации.

Психолого-педагогическое сопровождение в период первичной адаптации предполагает создание условий, позволяющих ребенку младшего школьного возраста успешно функционировать и развиваться в школьной системе отношений. Для того чтобы помочь ребенку почувствовать себя в школе комфортно, высвободить имеющиеся у него интеллектуальные, личностные, физические ресурсы для успешного обучения и полноценного развития, всем участникам образовательной траектории необходимо выявить психологические особенности первоклассника, настроить учебно-воспитательный процесс на его индивидуальные особенности, возможности и потребности, помочь школьнику сформировать навыки и внутренние психологические механизмы, необходимые для успешного обучения и общения в школьной среде. Другими словами, у ученика первого класса, адаптированного к обучению, есть желание идти в школу, общаться с учителями, участвовать в общественной жизни, а также присутствует хорошее устойчивое настроение и успеваемость на уровне первого класса. Если же свои школьные проблемы ученик решает при помощи привлеченных родителей, у него появляется аффективная повышенная реакция на оценки, имеет подавленное настроение, часто обращается к учителю, испытывает нежелание посещать

школу – значит, адаптация к обучению в школе протекает не настолько успешно, как предполагается.

В рамках реализации психолого-педагогического сопровождения первоклассников целесообразны следующие направления деятельности:

- психологическая диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьников. В течение первого года должна проводиться дважды – на этапе поступления (зачисления) ребенка в школу и в середине первого класса;

- развивающая психологическая работа должна осуществляться в течение всего года и наполняться конкретным содержанием в зависимости от задач того или иного этапа работы;

- консультативная работа с педагогами и родителями реализуется психологом, связана, в основном, с обсуждением результатов проведенной диагностики, конкретным запросом педагога или родителя в связи с проблемами обучения, общения или психического самочувствия;

- методическая работа направлена на совершенствование методики и модификацию содержания обучения. Данное направление деятельности осуществляется педагогами совместно с администрацией школы по результатам анализа психолого-педагогического статуса первоклассников;

- психокоррекционная работа ориентирована на оказание помощи детям, испытывающим трудности в школьной адаптации. Оказание помощи может осуществляться в форме групповой и индивидуальной психокоррекционной работы.

Представление психолого-педагогического сопровождения как технологии предусматривает этапы, соответствующие его направлениям, указанным выше:

1. Диагностический этап. На этом этапе все специалисты сопровождения собирают необходимую информацию о ребенке, о ситуации семейного воспитания. Педагог-психолог проводит диагностику познавательной сферы, личностных и эмоционально-волевых особенностей. Учитель-логопед обследует речевую сферу ребенка. Социальный педагог выявляет социальный статус ребенка. Учитель начальных классов изучает готовность ребенка к обучению в школе. Диагностический этап проводится с использованием широкого спектра различных методов (тестирование, анкетирование родителей, беседа, наблюдение и т. д.). Результатом данного этапа является определение особенностей развития каждого первоклассника.

2. Проективный этап. На данном этапе специалисты сопровождения обсуждают со всеми заинтересованными лицами возможные варианты оказания необходимой помощи, положительные и отрицательные стороны разных решений, строят прогнозы эффективности, подбирают различные методы. А. Л. Венгер считает, что психологические рекомендации будут тем продуктивнее, чем

больше в их разработке участвует клиент. Во-первых, только он сам может решить, что он на самом деле готов делать, а чего делать не готов. Во-вторых, ощущение человеком того, что он сам нашел выход из собственных затруднений, резко повысит мотивацию выполнения коррекционных замыслов [2].

3. Коррекционно-развивающий этап обеспечивает достижение желаемого результата по осуществлению психолого-педагогического сопровождения первоклассников, выполнение плана действий специалистов сопровождения в виде коррекционных и развивающих занятий в индивидуальной и групповой форме.

4. Профилактико-просветительский этап. Параллельно с проведением коррекционно-развивающих занятий, необходимо проводить работу с родителями в форме индивидуальных или групповых консультаций, родительских собраний, тренингов родительской эффективности, совместной организацией занятий и мероприятий и т. д.

5. Рефлексивный этап. Этот этап является заключительным и предусматривает проведение мониторинга результатов технологии сопровождения и осмысления результатов деятельности специалистов сопровождения по решению проблем успешной адаптации.

Библиографический список

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М. : Совершенство, 1997. – 298 с. – ISBN 5-89441-007.
2. Дубровина, И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / И. В. Дубровина и др.; под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Академия, 2001. – 160 с. ISBN 5-7695-0189-8.
3. Ломаковская, И. С. Адаптация младших школьников к меняющимся условиям окружающей среды // И. С. Ломаковская, И. А. Провоторова // Известия Южного Федерального Университета. Педагогические науки. – 2012. – № 2. – С.157–163. ISBN 978-5-91365-062-7.

Яшникова Е. И.

МДОАУ ДСКВ № 71 «Лучик» г. Орск

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Еще на первоначальном этапе зарождения педагогических задач, человечество стремилось всеми силами осознать возможности и условия решения главной проблемы – воспитание счастливого и полноценного человека в обществе. Наблюдая развитие истории педагогики, основное решение данной проблемы лежит в основе гуманистического воспитания детей. Над этим работали выдающиеся педагоги всех времен и народов.

Человечество наращивает темпы своего интеллектуального и технического развития. Соответственно в развитии современного мира происходят изменения.

В образовательной сфере с каждым годом предъявляются все больше требований. Педагог, работающий в данной отрасли, обязан идти в ногу со временем.

История педагогики позволяет проследить становление и раскрыть содержание тех стереотипов, которые обуславливают способы постановки и решения воспитательно-образовательных проблем в рамках различных культур и эпох.

Сделаем отсылку на прошлое. К примеру, суть педагогических суждений Сократа, составляет тезис о том, что главной среди жизненных целей человека должно быть нравственное самосовершенствование. Человек, по его мнению, обладает разумным сознанием, направленным к доброму и прежде всего к истине. Счастье, состоит в устранении противоречия между личным и общественным бытием. Для него основным значением является природная предрасположенность: «Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может».

Аристотель ставит наставника, педагога на самую высокую ступень в обществе: «Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые – достойную жизнь.»

Ян Амос Коменский, был основоположником педагогики нового времени. В своих теоретических трудах о воспитании детей, он затрагивал важнейшие педагогические проблемы. Для себя он рассматривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами. Его религиозное образование и уклад жизни повлиял на всю систему образования, созданной этим выдающимся педагогом.

В современной сфере деятельности педагога зона доверия между людьми играет важную роль. Поэтому педагог должен быть не только компетентным специалистом, но и обладать высоким уровнем этической культуры. В данном случае необходимо затронуть феномен образа педагога, который выступает однозначно фактором воспитания.

Так что же такое «образ» преподавателя и педагога в современном воспитании? В рамках психологических наук, образ выступает в качестве ментального сознания человека, внутренних переживаний, чувств, эмоций или объектов внешнего мира. С точки зрения гуманитарных наук, образ рассматривается в качестве результата отражения человеческим сознанием единичных предметов, фактов, событий или явлений в чувственно воспринимаемом обличье.

Безусловно, у каждого человека свой образ чего-либо (науки, религии, политики). Люди, живущие на земле, дети в частности, имеют свой образ человека. И для каждого по сути он является истинным. Порой он бывает странным, чудным и не соответствует определенным стандартам общества. Человек пытается оценить его как объективный эталон.

Рассмотрим образ педагога в сознании воспитанника. Ведь он выступает одним из главных факторов воспитания подрастающего поколения. Образ состоит из различных составляющих факторов и элементов. Важное место, в котором отводится внешнему виду. Ведь внешний вид говорит о том, что личность хочет сказать, и о том, что – утаить. Внешний вид как некий составляющий фактор текста, элементами которого являются разные составляющие: одежда, обувь, аксессуары, прическа, макияж, духи. Образ педагога на данном этапе несет смысловую и психологическую нагрузку. Формируется представление и образ наставника в дальнейшем.

Педагогу в современных реалиях необходимо обладать следующими чертами: бескорыстием, вниманием и бережным отношением к своему воспитаннику. Ведь изначально от природы все дети обладают бескорыстной душой, которую педагог обязан сохранить в реалиях нашего времени, вносить лишь положительные коррективы в психологическое и психическое развитие детей. Во главе воспитания не должны стоять корыстные начала под влиянием жестокого и негативного отношения.

Секрет успеха подрастающего поколения – это умение педагога быть счастливым человеком. Именно общение с таким человеком передает ребенку множество жизненно важных умений, помогающих извлекать радость и удовольствие от любого взаимодействия с объектами окружающего мира.

Детское счастье – вещь достаточно хрупкая, зависящая от нас взрослых. Необходимо научиться уважать мнение и права каждого воспитанника. Развитие самостоятельной и независимой личности на примере «педагога – наставника», «педагога – соратника», а главное педагога, умеющего сопереживать своему воспитаннику в любой жизненной ситуации.

Несомненно, между педагогом и воспитанником, могут возникнуть разнообразные конфликты и столкновения. И то, как наставник будет вести себя в данных ситуациях, позволит оценить его уровень профессиональной компетентности. Условно, данный аспект отношений, можно назвать этикой педагога и воспитанника в сложных педагогических, жизненных ситуациях.

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что внешний вид, а также этическая его сторона являются неотъемлемой частью образа педагога. Однако в процессе профессиональной деятельности педагог, меньше всего думает о том, как его образ воспринимается воспитанником. Педагог составляет свой образ самостоятельно, сознательно выстраивает свое поведенческое отношение. А значит, есть возможность совершенствоваться, учиться, работать над собой, следовательно, обретать мастерство в обучении и воспитании других.

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции*

(24 ноября 2023 г.)

Выпуск 5

Ответственный редактор
Т. В. Диль-Илларионова

Редактор
Ю. С. Рудакова

Подписано в печать 01.12.2023 г.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 9,68.
Тираж 50 экз. Заказ 19/1775.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15А