

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(254) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (254) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ».....	4
Боницкая Н.В. ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Вотинцева К.М., Колядина С.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	12
Галиахметова Г.З. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»	15
Гибадуллина Э.Р. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	18
Дворова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ РАБОТЫ С «ОСОБЕННЫМИ» ДЕТЬМИ «РАЗВИВАЮЩАЯ КНИЖКА: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ + СЕНСОРИКА».....	20
Ерошкина А.В. КОНСПЕКТ «МЫ В «СТОЛОВУЮ» ИДЁМ, ПТИЦАМ КОРМ С СОБОЙ НЕСЁМ» (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА).....	25
Зайнутдинова Ю.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ЗВУКОВ».....	27
Зархина Т.А. СТЕПЕНИ НАРУШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ.....	29
Клещенко А.М. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	31
Кондратьева В.В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ОБУЧАЙКА-РАЗВИВАЙКА»	38
Копылова Т.В. ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	41
Крашенинникова О.А. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	44
Куклина С.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ОРИГАМИ.....	47
Матвеева Е.А. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ОБЛАСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА	49
Науменко Т.А., Тишакова С.Ю. НЕЙРОФИТНЕС КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	52
Новиченко М.Ю. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ	56
Павлова О.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ «ЗИМУШКА-ЗИМА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	63
Пилипенко Л.В. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ	65

Рябухина К.В., Гришина Т.Б. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО СТРАНИЦАМ К.Г. ПАУСТОВСКОГО» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.....	68
Ситникова Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	73
Тухветулина Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	78
Тюкалова Я.К. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЕМЬИ	85
Фарухшина О.В. РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК	88
Юрина Е.А. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНКИ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ».....	91

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бабинец Л.Б. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	93
Барабашова Н.В. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	98
Баранова И.В., Лещишена Н.М. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ И СЛОВ»	100
Берникова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ..	103

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Анисимова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 101, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Анисимова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования осенними листьями; уточнить и обобщить знания об осени.

Задачи: Учить наносить краску на осенний листок и перекладывать на лист бумаги, прижимая цветной стороной и оставлять отпечаток на бумагу.

Познакомить с приемом – отпечаток (оттиск) осенним листом.

Развивать у детей видения художественного образа и замысел через природный материал гербарий (засушенные листья).

Развивать мелкую моторику рук.

Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Техника: Рисование отпечаток (оттиск) осенним листьями.

Оборудование: иллюстрации с изображением осени, гуашь жёлтого, красного, зеленого цвета; листы бумаги белого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, засушенные листики деревьев. Обогащение и активизация словаря:

Старинные названия месяцев:

Сентябрь- Хмурень;

Октябрь- Листопад;

Ноябрь- Грудень.

Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, беседа о приметах осени и её признаках, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы, разучивания стихов про осень.

Ход занятия

1 Организационная часть

Воспитатель: -Ребята, я хочу начать наше с вами занятие со стихотворения:

Осень

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру выются, летят.

Птицы на юг улетают,
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдем,
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибом
(М.Ивенсен)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года описано в стихотворении? (Осень). – (выставляю картинку с изображением осени) рассматривают.

Воспитатель: - У каждого времени года есть свои 3 месяца.

- А вы знаете осенние месяцы?

Назовите их, пожалуйста. (предполагаемые ответы детей: - Сентябрь, октябрь, ноябрь) Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что в старину, народ сентябрь называл «хмурень».

Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Название «хмурень» он получил благодаря своим погодным отличиям от других

– небо начинает часто хмуриться, идут дожди.

А октябрь в старину называли «листопад». Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Я с вами согласна, потому что в этом месяце обильно опадают листья с деревьев. Ноябрь в народе называли «грудень». Почему? От груд замерзшей земли со снегом.

Воспитатель: - А вы знаете, в какие игры любили играть в старину дети?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Ребята, а хотите немного поиграть в русскую народную игру «Арина».

Дети встают в круг. Считалкой выбрать водящего. Играющие встают в круг, в середине – водящий (Арина). Ему завязывают глаза. Все водят хоровод и поют:

Долгая Арина

Встань выше овина,

Рученьки сложи,

Чье имя скажи!

Арина ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль каравая,

Вдоль по караваю.

Кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается его имя (наощупь).

Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Воспитатель: - Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах?

(предполагаемые ответы детей: - осенние листья)

Воспитатель: - Ребята, сегодня я хочу познакомить вас необычной техникой рисования называется отпечаток или (оттиск).

Посмотрите, как выполняется эта техника.

- Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону осеннего листа.

- С помощью кисти наносим желтую или красную краску на осенний лист.

- Осторожно перевернуть на лист бумаги и прижать, получится отпечаток листа (оттиск).

- Дерево почти готово!
- Таких деревьев можно сделать несколько и разных по цвету, например красные, оранжевые, зеленые.

- Получился осенний лес.

- В конце кисточкой можно выделить ствол и ветки коричневой краской.

- Также можно подрисовать осеннюю листву (золотой ковер).

Воспитатель: - Но сначала подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Осень, осень»

Осень, осень

(трём ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулачки по очереди)

Осень, осень,

(трём ладошки друг о друга, ладошки на щеки)

Погляди!

Листья желтые кружатся, (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся. (ладони гладят колени)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулачки по очереди)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы,

(«птицы» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится. (Барабанить пальцами по одной, другой ладонями)

Шапки, куртки надеваем

(имитация)

И ботинки обувает

(топаем ногами)

Знаем месяцы:

(ладони стучат по коленям)

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.

(кулак, ребро, ладонь)

Воспитатель: - А теперь, ребята, давайте приступим к работе и попробуем создать свой сказочный лес.

(Коллективная работа)

Воспитатель: напоминает ход работы, по возможности помогает и хвалит ребят.

Воспитатель: - Закончить наше сегодняшнее занятие я хотела бы известным вам стихотворением поэта Ивана Бунина «Листопад»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихую вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Боницкая Наталья Владимировна, воспитатель группы компенсирующей
направленности с ОНР

МБДОУ "Детский сад № 16", г. Городец, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Боницкая Н.В. ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Актуальность

Одной из основных задач дошкольного воспитания является создание условий для формирования у детей готовности к обучению в школе.

А развитие графомоторных навыков является одним из компонентов готовности к учебной деятельности.

У детей с ОНР, как правило, слабая моторика, неуверенное движение руки, зрительный контроль не сформирован. Таким детям очень трудно даётся обучение письму в школе.

Поэтому, уже в детском саду возникает потребность включения в образовательный процесс игр и упражнений на развитие графомоторных навыков с учетом особенностей развития детей с ОНР.

Работа должна проводиться в системе, и проходить по трём направлениям:

1. формирование тонко координированных движений пальцев и кисти руки
2. формирование зрительно – пространственной ориентировки
3. формирование зрительно – моторной координации.

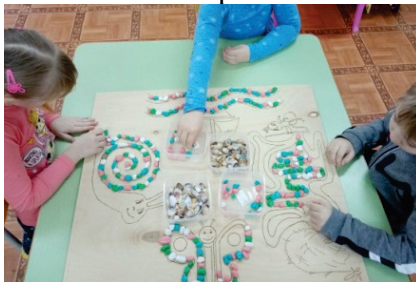
Каждое направление имеет свои игры и упражнения, направленные на приобретение ребёнком определённых знаний и умений. Все упражнения должны быть составлены с учетом постепенного перехода от простого к сложному, и многократно повторяться.

Формирование тонко координированных движений пальцев и кисти руки.

Одним из условий для формирования графомоторных навыков является хорошее развитие тонко координированных движений пальцев и кисти руки. Для этого нужно применять игры на развитие мелкой моторики, силы и подвижности пальцев и кисти рук.

Это такие игры и упражнения, как нанизывание бусинок на ниточку, выкладывание фигур из пуговиц, крупы, камушков, разнообразные мозаики. Плетение косичек из лент, наматывание их на палочку.

Разнообразные шнуровки, застёжки. Завязывание, развязывание бантиков, узелочков. Всё это способствует развитию мелкой моторики.

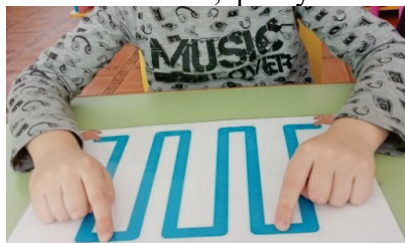


Выкладывание цветных камушков по контуру рисунка. Кропотливая работа, но увлекательная. Кроме формирования мелкой моторики, играя с цветом, развивается ещё

и творчество детей, а также чувство ритма, если камушки раскладывать, чередуя по определённому принципу.

Развитие графомоторных навыков невозможно без мыслительной деятельности. Для её активизации, улучшения внимания, памяти и, конечно же, моторики необходимо применять кинезиологические упражнения.

Например, кинезиологические сказки. Их можно использовать и на занятиях в виде динамических пауз, пальчиковых гимнастик, физкультминуток.



Необходимо применять и такие упражнения, которые повышают способность к произвольному контролю, что важно при формировании графомоторики. Это *рисование двумя руками одновременно, «Проведи по дорожкам двумя руками»*.

Для многих упражнений возможно применение не только горизонтальных, но и *вертикальных плоскостей*.



Рисование на больших вертикальных поверхностях позволяет детям использовать размашистые движения рук, которые способствуют развитию прочности и гибкости суставов и мышц верхних конечностей.

Держа руку навису, ребёнок испытывает давление сила тяжести, что позволяет укреплять мышцы спины и руки в процессе рисования.

Работа на вертикальной поверхности требует особого контроля со стороны мышц лучезапястного сустава, что способствует развитию и стабилизации силы кисти руки.

Когда ребёнок стоит на ногах перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует или пишет, это способствует развитию мышечного корсета спины, а также сохранению осанки, т.к. ребёнок не горбится, как сидя на стуле.

Кроме пользы данная техника вызывает у детей большой интерес, что способствует результативности упражнений.

Так же необходимо развивать *тактильные ощущения*.

Для этого можно применять самомассаж кистей рук. Ребенок массирует запястья и кисти рук (пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны). Такой массаж способствует овладению тонкими движениями пальцев, улучшает кровоснабжение пальцев рук, стимулирует речевое развитие. Особый интерес у детей вызывают массажные упражнения с проговариванием коротких стихов и рифмовок.

Обязательно применение разнообразных игр на тактильное ощущение.

Например, «Чудесный мешочек», где детям предлагается найти на ощупь предмет по заданной характеристике (гладкий, колючий, пушистый, шершавый, мягкий).

Или «Тактильное домино», «Найди такой же на ощупь».

Эти упражнения так же позволяют в игровой форме формировать представления детей о фактуре поверхности, тренировать зрительную и тактильную память, формировать мыслительные операции (анализ, сравнение); обогащать словарный запас.

Игры с крупной, или песком где нужно наощупь найти и узнать спрятанные в крупе фигурки. Кроме получения тактильных ощущений эту игру можно усложнить рассказыванием о найденном предмете (что, какой, из какого материала сделан, как его можно применять).

Формирование зрительно – пространственной ориентировки

Для успешного формирования графомоторных навыков и профилактики зеркального письма необходимо развивать зрительно – пространственную ориентировку.

«*Фиолетовый лес*» Воскобовича одно из пособий, которое можно применять для решения этой задачи.

Доступность пособия даёт возможность в любую минуту подойти и поиграть. А разнообразие предметов и персонажей, создают дополнительную игровую мотивацию и простор для фантазирования, придумывания сюжетов игры.

Такие игры, как «Расставь фигуры», «Где находится предмет»,

«Путешествие, например, ёжика, пчёлки Жужи или других персонажей» помогают формировать понимание основных пространственных положений (вверху, внизу, слева, справа, посередине)

А также способствуют пониманию и закреплению в речи пространственных предлогов и наречий. (над, под, перед, за, на, впереди, сзади, у, между, около, из-за).

Ребенок манипулирует различными персонажами фиолетового леса по инструкции педагога или другого ребенка. Или сам придумывает и рассказывает какую – то историю. По ходу игры осуществляется самоконтроль, контроль другим ребенком или педагогом.

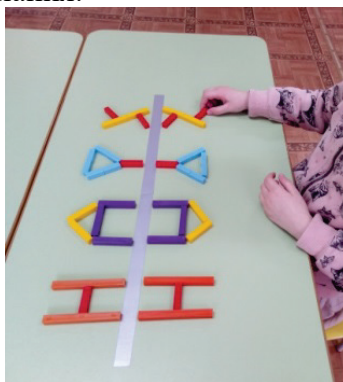
Те же игры можно применять и на *фланелеграфе*, используя разнообразные фигуры, картинки. «Кто, где находится», «Расставь фигуры по заданным условиям», «Расскажи сказку».

Можно развивать пространственное мышление и с помощью *корабликов Воскобовича* «Брызг-Брызг», «Плюх – Плюх».

Например, дать задание поместить флажок выше, ниже, над, под, слева, справа.

Или разместить пассажиров в определённом порядке (за, перед, между).

Все пособия Воскобовича вызывают большой интерес у детей, что способствует их активизации и удержанию внимания.



Также актуальна такая игра, как «*Зеркальное отражение*» или «*Выложи в зеркальном отражении*», где дети учатся правильно воспринимать зеркальное отражение предметов и собственного тела. Способствует развитию зрительной памяти, внимания, зрительного восприятия, поисковой функции глаз, логического мышления. Так же является профилактикой оптической дисграфии, дискалькулии.

Необходимо научить ребёнка ориентироваться в пространстве. В этом поможет игра «*Пройди по дорожке с закрытыми глазами*».

Взрослый или другой ребёнок указывает направление прикосновением.

Можно усложнить игру и предложить ведущему ребёнку указать направление словами. Результат игры зависит от обоих играющих, ведущий должен тоже не ошибиться.

Все игры на пространственное представление делятся на три категории: ориентировка «на себе», «от себя» и «от объектов».

Важно создать *картотеку* разных игр и упражнений, которые применяются в вашей работе.

Целесообразно заламинировать дидактические карточки, для того чтобы их можно было использовать многократно, и рисовать стирающимися маркерами.

Современные дети очень любят *интерактивные игры*. Конечно, их тоже можно использовать для формирования пространственных представлений. Красочные, двигающиеся картинки, помогают заинтересовать детей учебным материалом, повысить мотивацию и удержать внимание.



Навык качественного письма зависит от состояния зрительного восприятия. Чем лучше ребенок распознаёт зрительные образы, тем быстрее и лучше овладеет письмом и чтением.

Для развития зрительного слежения хорошим упражнением является «*Зашумлённые предметы*». Изображения можно «опознавать», пересчитывать, обводить пальцем или фломастером. Копировать, заштриховать, вырезать или закрасить по заданию, например, чтобы кукла находилась перед домиком, а дерево за ним.

Благодаря этой простой игре мы развиваем у детей зрительное восприятие и ориентировку на плоскости

Формирование зрительно - моторной координации

Для выработки согласованных движений глаза и руки можно применять следующие упражнения.

Сначала *рисование прямых линий*, соединение точек, кружочков.

Потом усложняем. *Соединение точек* по образцу, повторение нарисованной фигуры. Или дается задание придумать самому фигуру и нарисовать.

И, конечно же, *работа на вертикальной поверхности* имеет непосредственное отношение к развитию зрительного внимания и координации у детей, испытывающих в этом затруднения.

Упражнения такие как «*Дорисуй картинку*», *обводка шаблонов, трафаретов*, штриховка в разных направлениях способствуют формированию уверенности и чёткости движения руки, координации глазоручных движений.

Использование трафарета или шаблона *на вертикальной поверхности* даёт дополнительные усложнения. Требуется от ребёнка контроля за положением частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве. И определённых усилий, для того чтобы удержать внимание на объекте, который изображает.

Закрашивание, хорошее упражнение для формирования зрительно – моторной координации, а также для регулирования силы нажима на карандаш, понимания движения кисти руки, развития усидчивости.



Рисование извилистых линий. Обвести вокруг фигур без отрыва руки (сначала берём крупные, потом мелкие фигуры).

Если при рисовании прямых линий рука должна быть твердой и точной, то здесь её нужно как бы *раскрепостить*, сделать кисть руки более легкой и подвижной.

Рисование в технике «Дудлинг» элементарных, простых



Элементов. Это помогает развивать согласованные движения руки и глаз, уверенность кисти руки.

Рисование теней. Эти упражнения очень нравятся детям. Помогают развивать не только зрительно – моторную координацию, но и пространственную. Например, ребёнок обводит и рассказывает, в каком направлении он ведёт линию. Или можно задать вопрос, что находится слева, справа и т.д.



Одним из упражнений максимально приближенным к условиям учебной деятельности, служит *графический диктант* – рисование по клеточкам под диктовку взрослого. Этот вид упражнений помогает предотвратить такие трудности в обучении, как несформированность орфографической зоркости, неусидчивость, невнимательность и рассеянность, плохую ориентацию в тетради.

Также формирует у детей такие важные навыки, как слуховое внимание, пространственная ориентация, точность движений руки.

Конечно, прежде чем давать графический диктант нужно научить детей: *ориентироваться на листе в клетку*, рисовать фигуры, узоры, по клеточкам начиная с простейших.

И здесь мы снова вернёмся к пособиям Воскобовича *Коврограф «Ларчик»*.

Это многофункциональное пособие. Кроме других функций, оно способствует развитию во всех трёх направлениях, которые нужны для формирования графомоторики.

На нём можно знакомить с клеткой, с понятиями «сторона», «угол», готовить ребёнка к работе на листе в клетку.

Используются разноцветные верёвочки на липучке. Выкладываются из них дорожка в указанном направлении, фигура по клеточкам, или выполняется графический диктант.

Для индивидуальной работы детей за столами применяется *мини Коврограф «Ларчик»*.

Если есть возможность приобрести в детский сад, в группу комбинированную интерактивную панель, это будет хорошим мотивирующим объектом для современных детей.

Данную панель можно использовать, как вертикальную поверхность для рисования, в данном случае для упражнений на графомоторное развитие.

Можно рисовать на экране пальцем или стилусом. Можно выбрать цвет, толщину линии, разлиновку экрана. Есть функция рисование в несколько касаний.

На интерактивной панели можно смотреть презентации, видео, играть в игры математического, речевого содержания. И конечно, игры на развитие пространственных представлений, что необходимо для формирования графомоторных навыков.

Детям очень такие игры. Но не стоит забывать о нормах санпина (не более 5 – 7 минут) и обязательной зрительной гимнастике.

Вывод

Чтобы добиться хорошего результата, работа должна быть системной, интегрироваться в разных образовательных областях и видах деятельности.

Все игры и упражнения можно проводить в режимных моментах, в свободной деятельности, в непосредственно – образовательной деятельности, как элемент занятия. Благодаря такому подходу мы поможем ребёнку с ОНР подготовиться к обучению письму в школе.

Но плоды своей работы мы увидим уже в детском саду, т.к. упражнения на формирования графомоторики дают положительный результат и для развития изобразительных умений. У детей улучшаются графические навыки, формируется произвольный зрительный контроль, движения руки становятся уверенней, формообразующие движения точнее, линии ровнее, рисунки ярче и выразительней.

Источники

1. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - Мозырь, 2005. 24с.
2. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребёнка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей - М.: «Гном и Д».2003.40 с.
3. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Эксмо-Пресс, 2001. 71 с.
4. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. М, «Мозаика-Синтез», 2001 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Вотинцева Кристина Михайловна, воспитатель
Колядина Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 56 "Гусельки" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Вотинцева К.М., Колядина С.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Педагогическая запущенность – термин, который касается детей с определенными задержками в развитии, с проблемами адаптации в социуме и агрессивным отношением к окружающему миру в целом.

Педагогическая запущенность - это устойчивое отклонение от нормы в поведении, нравственном сознании, учебной деятельности, проявляющаяся в неразвитости, необразованности и невоспитанности ребенка, отставании его развития от собственных

возможностей, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании, отрицательным влиянием улицы, безнадзорностью.

Педагогическая запущенность включает в себя 3 компонента:

1. Отклонения от нормы в поведении и учебной деятельности (неумелость, не успешность, затрудненность), обусловленные тем, что индивидуальный опыт (житейские и другие навыки, знания и умения и их применение) этих детей неполноценны, искажены, противоречивы.

2. Отставание в развитии памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевых, нравственных свойств, черт и качеств личности. На эти отставания наслаиваются некоторые возрастные особенности — обостренное самолюбие, неустойчивость настроения, быстрая утомляемость, конфликтность.

3. Отклонения, искажения и противоречия в отношениях, педагогически запущенных к себе и своим возможностям, сверстникам, учителям, родителям, окружающим явлениям. Все это значительно затрудняет и искажает их учебную деятельность и поведение. Не случайно учителя определяют педагогическую запущенность как неподготовленность к школе, неразвитость, невоспитанность.

Причины педагогической запущенности:

Безусловно, установить точную причину, по которой ребенок начинает отрицать и противоречить всему, чему его учат старшие установить практически невозможно. Но существует несколько факторов, которые могут спровоцировать ребенка к такому враждебному поведению:

1. Безразличное отношение к достижениям и успехам ребенка важных для него людей;

2. Постоянная критика со стороны старших людей, имеющих авторитет для малыша или подростка;

3. Регулярные скандалы родителей на глазах у ребенка;

4. Чрезмерная опека родителей, граничащая с маниакальным контролем жизни и деятельности ребенка;

5. Унижения, оскорбления, физическое насилие в семье над ребенком или между родителями;

6. Другие неблагоприятные аспекты семейного климата;

7. Со стороны педагогов – унижение ребенка перед коллективом;

8. Со стороны коллектива – насмешки и издевательства в адрес малыша.

Педагогическая запущенность имеет свои особенности на каждом возрастном периоде: педагогическая запущенность закладывается как фундамент еще в дошкольном возрасте, проявляется на поведенческом уровне и если не будут предприняты какие-либо меры по ее преодолению, то она прогрессирует и переходит на более серьезную стадию, на которой закрепляются отрицательные черты личности.

Педагогическая запущенность детей выражается в отклоняющемся поведении. Отклоняющееся поведение – это поведение, противоречащее принятым в данном обществе правовым, нравственным, социальным и другим нормам и рассматриваемое большей частью членов общества как предосудительное и недопустимое.

Помощь педагогически запущенным детям:

1. Изменение условий семейного воспитания ребенка:

- повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений;

- создание воспитывающих ситуаций в семье, активное включение родителей в воспитательный процесс;

- индивидуальные консультации, помощь родителям в воспитании положительных и преодолении отрицательных качеств ребенка;

- контроль за организацией нормального режима для ребенка, устранение его безнадзорности;

- помощь в организации разумной деятельности ребенка (игра, труд, творчество, познание окружающего мира), его общения в семье;

- меры по устранению нарушений семейного воспитания, восстановлению воспитательного потенциала семьи.

2. Совершенствование воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста:

- коррекция отношения педагога к ребенку, рекомендация методов работы с ним, использование методики позитивного стимулирования ребенка, снятие психологических перегрузок;

- гуманизация межличностных отношений в детском коллективе, создание благоприятного психологического микроклимата в группе, способствующего эмоциональному комфорту всех детей;

- взаимодействие воспитателей и родителей в педагогическом процессе.

3. Помощь ребенку в личностном росте:

- организация психологического обследования ребенка и оказание ему необходимой психологической помощи;

- индивидуальная работа по сглаживанию недостатков интеллектуальной, нравственной, эмоционально-волевой сфер;

- включение ребенка в активную деятельность на основе использования его положительных интересов и склонностей;

- преодоление демотивированности, негативной мотивации учения;

- организация успеха ребенка в усвоении программы;

- руководство общением ребенка со сверстниками на основе опоры на положительные качества личности;

- работа по формированию мотивации достижений.

Одним из условий эффективности коррекционной работы является установление доверительных отношений с ребенком, сотрудничество, желание ребенка поменять что-то в своей жизни к лучшему и вера в то, что это возможно.

Главная задача людей, имеющих влияние на воспитание ребенка – это вовремя выявить признаки педагогической запущенности. Тогда не придется прибегать к помощи специалистов или отдавать ребенка в специализированные классы по коррекции педагогической запущенности. Старайтесь создавать ему комфортные условия для учебы и творческой деятельности. Поощряйте желание познавать что-то новое, в том числе посещать спортивные секции. Учитесь контролировать себя и свое поведение с ребенком. Не повышайте лишний раз на него голос, из-за какого-либо проступка. Попробуйте спокойно объяснить причину и следствие его негативных действий.

Разумеется, работа с педагогически запущенными детьми требует много времени, терпения и сложных решений, но, в результате, все эти жертвы принесут свои плоды, и может быть помогут исправить самого трудновоспитуемого ребенка.

Литература

1. Белкин, А.С. Воспитание дисциплинированности, предупреждение педагогической запущенности. Сборник научных трудов/ А.С. Белкин. - М, Издательский центр «Академия», - 2002.

2. Кукушина, В.С. Коррекционная педагогика / В.С. Кукушкина. - изд М., Рн/Д — 2004.

3. Овчарова Р.В. Социально-педагогическая запущенность в детском возрасте. – М., 1995.

4. Овчарова, Р.В. Взаимодействие семьи, детского сада и школы в предупреждении и преодолении педагогически запущенных детей: учеб. Пособ. / Р.В. Овчарова. - Архангельск: Просвещение, 1995.

5. Педагогика. Учеб. под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005.

МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»

Галияхметова Гузель Загитовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 «Малышка» комбинированного вида, г. Давлеканово РБ

Библиографическое описание:

Галияхметова Г.З. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Овладение навыками связной речи в дошкольном возрасте имеет важное значение для формирования полноценной личности ребёнка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

В жизни детей дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игры - основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

Игра является формой активного творческого отражения ребёнком окружающей действительности, ее предметов и явлений, но это не простое копирование того, что видит ребенок. Дошкольник вносит в игру выдумку, фантазии, поэтому в игре переплетаются реальность и вымысел.

Учить ребенка рассказывать – это значит учить рассказывать живо и интересно, формировать его связную речь. Перед педагогом стоят задачи учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном, правильно отражать в речи воспринятое. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Дидактические игры способствуют интенсивному совершенствованию речевой деятельности детей.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Поэтому к числу важнейших задач логопедической (или коррекционной) работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи.

Проблема речевого развития стоит наиболее остро, в связи с этим мною была разработана дидактическая игра «Речевая карусель».

Детям с нарушением речи очень трудно дается составление рассказов. Когда я начала работать в логопедической группе, я стала использовать вот такие тризовские схемы, для составления описательных рассказов, но поняла, что это детям не так интересно, и поэтому я стала думать, как же организовать процесс составления описательных рассказов легко и в игровой форме. И придумала такую карусель, где участвуют несколько детей, когда они работают все вместе им интересно говорить друг перед другом предложения и составлять рассказ.

Целью дидактической игры является формирования умения в составлении описательного рассказа, использование технологии ТРИЗ в этой игре позволяет сделать игру наиболее интересной и необычной, дает возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит нестандартному мышлению, способствует повышению речевой активности, расширяет кругозор и словарный запас.

Цель: Развитие связной речи. (Для презентации)

Задачи:

- расширять и активизировать словарь по лексическим темам;
- развивать умения правильно строить предложения, самостоятельно задавать и отвечать на вопросы;
- обучать детей составлению описательного рассказа;
- развивать логическое мышление;
- формировать навыки пересказа со зрительной опорой и помощью педагога развитие коммуникативных навыков.

Итак, игра начинается: дети встают вокруг карусели. Учат небольшое стихотворение с движениями.

Ели, ели, ели, ели
Закрутились карусели
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом

Можно сопровождать движение детей с помощью музыки. Как только дети закончили движение и слова, каждый останавливается напротив картинки.

Далее воспитатель загадывает загадку, например, про посуду. (какая лексическая тема). Посуда кладется в центр обруча. Значит, описательный рассказ дети будут составлять про козу. Последовательность ответов пронумерована. (или по часовой стрелке) Ребенок задает себе вопрос и сам на него отвечает. Дети могут помогать друг другу. У кого картинка книги тот обобщает все предыдущие предложения. Ему могут помогать дети и воспитатель по мере затруднения.

Представленное дидактическое пособие «Речевая карусель» является трансформируемым, полифункциональным, доступным и развивающим пособием. Оно безопасное, красочное, что представляет интерес для детей. Главная особенность этого пособия - вариативность: игра может легко видоизменяться, что позволяет у детей развивать гибкость ума, фантазию, творческие способности. Использование данной игры облегчает усвоение материала, повышает эффективность речевой деятельности. Его можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Следующая игровая методика «Кубики историй» это интересная игра для составления фантазийных рассказов и развития связной речи. Также, данную игру можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогащать словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы, посредством кубиков.

В первом варианте могут участвовать от 1 до 3 детей. Для этого детям предлагается превратиться в «Учёных» и составить научный рассказ.

В данном варианте игры используются шесть кубиков. Учитывая лексическую тематику, картинки на кубиках можно менять и по каждой теме, составлять новые рассказы. Например, рассказ по лексической теме «Домашние животные».

При составлении рассказа так же используется мнемосхема, которая поделена на три части (начало, середина, конец), каждая часть рассказа обозначена своим цветом (начало-синим, середина-жёлтым, конец- зеленым).

Пример.

Ребёнок бросает первый синий кубик и называет животное, изображение которого выпало. Затем, подбирает на втором синем кубике изображение, ориентируясь по мнемосхеме («Как называется домик животного?»).

Второй «ученый» по жёлтым кубикам рассказывает середину истории, а третий «ученый» с помощью зеленых кубиков заканчивает рассказ.

Второй вариант этой же игры, это составление простых предложений. Здесь загадывается загадка, дети отгадывают загадку, на следующем кубике ищут что можно отнести к белке, например. Детям очень интересно, они держат в руках, крутят, ищут, когда работают руками у них, появляется интерес.

Есть ещё один вариант игры. Детям предлагается побыть «**Фантазёрами**», и придумать смешные рассказы.

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинке, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- *Однажды, много лет назад...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Когда-то давным-давно...*
- *Жили-были...*
- *Случилось это в одном городке...*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования данной игры» в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Развитие фразовой и монологической речи
- Развитие связной речи.
- Развитие всех речевых компонентов;
- Развитие высших психических функций;

Дидактическая игра «Теремок», состоит из домика и десятью кармашками.

Цель: развитие речевой активности детей.

Это дидактическое пособие способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, позволит не только активизировать речь, но и будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид наглядного дидактического пособия не только привлечет детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира

Стоит в поле теремок он не низок не высок. Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

Достаем предметную картинку – например - гусеница. Дети называют предмет.

В. Я – гусеница! Нет никого! Буду здесь жить. (*стучит первый игрок*) кто там?

Д. Это я – зелено яблоко. Пусти к себе жить?

1- й игрок: Пустим, если скажешь чем мы похожи!

Дети помогают найти сходство: Я такая же зеленая, как и ты и т.д.

В конце кто-то может составить рассказ, по необычным картинкам, ребенок вспоминает, делает ассоциации и составляет рассказ.

Это пособие многофункциональное, можно сделать множество вариантов, я представила лишь один из игр по развитию связной речи.

Я пришла к выводу, что разработанные мною дидактические игры «Карусель», «Кубики историй», «Теремок» в обучении дошкольников, имеющих нарушения речи, являются эффективным и дают хорошие результаты в формировании связной речи у детей логопедической группы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Гибадуллина Эльмира Рашитовна, учитель-дефектолог
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 30 "Алёнушка", г. Белебей РБ

Библиографическое описание:

Гибадуллина Э.Р. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Доказано, что воспитанники с ОВЗ развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий. Поэтому дефектологу, логопеду, воспитателю коррекционной группы и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование кинезиологических упражнений. Кинезиология – наука о движении («кинезис» – движение, «логос» – наука), дословно – движение навстречу духовному и физическому воспитанию. Известно, что единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями. Все движения кинезиологических упражнений воздействуют на различные системы управления организмом. Все их можно разделить на три блока:

- упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек), упражнения повышают энергетику коры головного мозга;
- упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации (движения конечностями перекрёстно-латерального характера), упражнения восстанавливают нарушенные межполушарные связи и функциональную асимметрию мозга;
- упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера), которые восстанавливают связи между лобным и затылочным отделами мозга, восстанавливают баланс между правым и левым полем человека, снимают эмоциональный стресс. Выполнение кинезиологических упражнений требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции. Осуществление таких движений и доведение их до автоматизма возможно только при условии создания в коре головного мозга новых нейронных

сетей, что в свою очередь расширяют резервные возможности мозга. В своей работе с детьми мы используем следующие кинезиологические упражнения: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, развитие тонких движений пальцев рук, упражнения для релаксации, дыхательные упражнения. Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Стрельниковская дыхательная гимнастика, комплексно воздействуя на весь организм, оказывает положительное влияние и на глаза тоже. Учеными-офтальмологами доказано, что глазам для поддержания остроты зрения необходима примерно третья часть того количества кислорода, в котором нуждается сердце. Стрельниковские дыхательные упражнения вызывают резкий прилив крови в глазное яблоко, что улучшает, прежде всего, эластичность стенок находящихся в нем кровеносных сосудов. Усиливается микроциркуляция и лимфатический дренаж в тканях глаза, происходит активный массаж слезных желез и их выводящих каналов, а также усиление работы всех глазных мышц. Тем самым снимается напряжение глаз при чрезмерных зрительных нагрузках и на длительный срок приостанавливаются дистрофические изменения в тканях глаза. Во всех случаях дыхательная гимнастика укрепляет склеру глаза. Глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Известно, что движение глаз активизируют процесс обучения. Зрительная гимнастика является профилактикой зрительного утомления и снижения остроты зрения, она развивает концентрацию и координацию движений глаз. К тому же гимнастика для глаз положительно влияет на общее психоэмоциональное состояние человека, на работоспособность.

Телесные упражнения. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукиванием карандашом по столу. В результате движений во время мыслительной деятельности простраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций. Развитие тонких движений пальцев рук, стимулирует общее развитие речи (морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук), а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Массаж и самомассаж. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной

раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове. Упражнения для релаксации, способствуют расслаблению, снятию напряжения. Кинезиологические занятия обладают как быстрым, так и накопительным эффектом, их проводят в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, под спокойную музыку. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. В нашей работе мы подбираем упражнения в соответствии с лексической темой недели.

Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

Литература:

1. Брагина. Н. Н., Доброхотова Т. А. «Функциональные асимметрии человека», М., 1981 г.
2. Шанина Г.Е. «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков», М., 1999 г.
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой», Метафора, 2010
4. Никулина Г.В., Фомичёва Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002-128с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ РАБОТЫ С «ОСОБЕННЫМИ» ДЕТЬМИ «РАЗВИВАЮЩАЯ КНИЖКА: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ + СЕНСОРИКА»

Дворова Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", город Иваново

Библиографическое описание:

Дворова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ РАБОТЫ С «ОСОБЕННЫМИ» ДЕТЬМИ «РАЗВИВАЮЩАЯ КНИЖКА: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ + СЕНСОРИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В. А. Сухомлинский

Цель:

- ✓ Развитие речи у детей с особенностями развития

Задачи:

- ✓ Развитие звуковой культуры речи
- ✓ Обогащения активного словаря
- ✓ Формирование грамматического строя языка
- ✓ Развитие логического и образного мышления
- ✓ Воспитание усидчивости и внимательности

В последнее время в группах детского сада стало увеличиваться количество детей с неустановленными диагнозами. Как правило, это дети с признаками агрессии, гиперактивности, расстройствами аутистического спектра. У них плохо развита речь, внимание, усидчивость. Их порой очень трудно вовлечь в какую-то игру или просто усадить за стол. Конечно же, такие дети требуют особого внимания и индивидуальной работы

воспитателя с ними. При занятиях с такими детьми необходимо использовать комплексный подход, поэтому мы хотели создать пособие, с помощью которого будут тренироваться и развиваться самые разные сферы: память, внимание, усидчивость, речь, а также поддерживаться живой интерес ребенка.

Для работы с «особенными» детьми мы придумали и сделали своими руками данное пособие.

Оно выполнено в форме большой книги, которая состоит из 4 разделов по временам года: лето, осень, зима, весна. В книге собраны загадки, скороговорки, чистоговорки, стихи о разных временах года в сочетании с различными играми, направленными на развитие мелкой моторики, дыхания.

Книга предназначена для индивидуальной работы воспитателя с ребенком. Для удобства мы разместили материал для воспитателя (стихи, загадки и т.п.) на левой страничке, а для ребенка - на правой.

Во время занятия воспитатель может отслеживать утомляемость ребенка и переключать его внимание с одного вида деятельности на другой.

Эта книга выполнена из разных по фактуре тканей и материалов, что помогает обострить сенсорное восприятие. Также на каждой страничке собраны различные элементы, которые можно потрогать и подвигать (прищепки, бусинки, липучки и др.), что очень важно для детей с дефицитом внимания.

Расскажу о том, как мы работаем с книгой.

На страничке «Лето» мы изобразили цветочный луг с насекомыми. Насекомые съёмные и крепятся на липучки. На этапе, когда ребенок выучил названия насекомых, воспитатель снимает их и даёт в руку ребенку. Ребенок, возвращая насекомое на лужайку, проговаривает название насекомого, добавляя к нему прилагательное или глагол, в зависимости от задачи, поставленной воспитателем. Например: бабочка яркая, стрекоза прилетела. Также учим названия полевых цветов, обогащая активный словарь ребенка.

Чтобы увидеть птичку, спрятавшуюся на ветке, надо подуть на веточки, что способствует тренировке правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом. Воспитатель читает стихотворение:

Ветер вырвался на волю
И пошел гулять по полю
Натолкнулся на березку,
Разлохматил ей прическу.

После этих слов ребенок дует на веточки (ниточки). Чем длиннее выдох, тем больше времени рассмотреть птичку. Можно задать вопрос, каких птичек видел, сколько их?

Можно спросить, названия каких птиц ребенок ещё знает.

Учим скороговорку:

Скворцы и синицы – веселые птицы.

На следующем занятии можно повторить названия птиц и добавить еще 1-2 новых. А также выучить новую скороговорку.

Синица, синица,
Воробью сестрица.

Постепенно усложняя задания, повторяем предыдущие и разучиваем более сложные:

Солнце садится, струится водица,
Птица-синица в водицу глядится
Чистой водицы синица напьётся,
Славно сегодня звенится - поётся!

Переключая внимание ребенка, воспитатель может предложить погладить пальчиками дерево. Кора на березе настоящая и по ней приятно поводить пальчиками и ощутить шероховатую структуру.

Ветрено, ветрено
 Вся земля проветрена
 Ветер листья с веток
 Разогнал по свету
 Липовый, березовый,
 Желтый лист и розовый.

На данном этапе можно:

- провести работу по словообразованию (лист березы - березовый, дуба -...?)

-показать листья различных деревьев и попросить ребенка назвать, с какого дерева данный лист

- спросить, какие еще названия деревьев знает ребенок.

На страничке «Осень» мы сделали деревья из фетра, в них есть «домики» различных зверей, где спрятаны сами звери. Отгадываем загадки и ищем зверей:

Вперевалку зверь идет
 По малину и по мёд
 Любит сладкое он очень,
 А когда приходит осень
 Лезет в яму до весны,
 Где он спит и видит сны.

Отгадав загадку, ребенок ищет, где же спрятался медведь, открывая дверцы на деревьях и под ними. Мы рассказываем ребенку, как дикие животные готовятся к зиме, как называются домики зверей: норка, дупло, берлога. Тем самым обогащаем активный словарь.

На «зимней» страничке можно «покататься» на саночках, подвигать сосульки, поискать зайчика в сугробах. Обращаем внимание детей на то, что некоторые деревья остались зелеными. Учим их названия.

На «весенней» страничке с помощью разноцветных прищепок мы учим цвета радуги. Название каждого цвета сопровождается проговариванием и прикреплением прищепки. Улитки «ползают» по листикам, мягкие облака можно понажимать пальчиками.

Еще раз напомним, что каждая страничка сопровождается большим количеством загадок, скороговорок и стихов для заучивания детьми. Они могут заменяться и пополняться в зависимости от ваших целей и задач.

Литература:

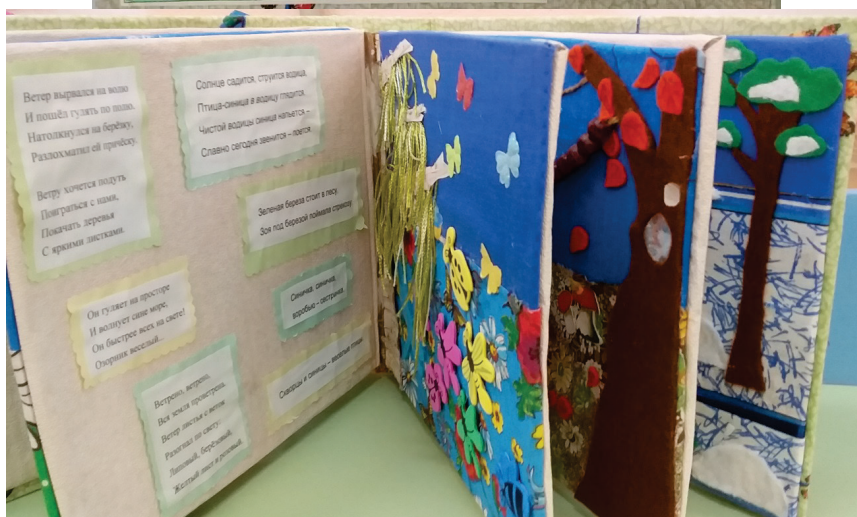
1. . Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
4. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
6. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.
7. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
8. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.

10. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.

11. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

12. . Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки / Л.Г. Нуриева. - М.: Теревинф, 2016. - 106 с.

13. Тарасова, Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Тарасова. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 592 с.





КОНСПЕКТ «МЫ В «СТОЛОВУЮ» ИДЁМ, ПТИЦАМ КОРМ С СОБОЙ НЕСЁМ» (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА)

Ерошкина Алёна Викторовна, воспитатель высшей категории
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная начальная школа – детский сад № 14 «Алёнушка»

Библиографическое описание:

Ерошкина А.В. КОНСПЕКТ «МЫ В «СТОЛОВУЮ» ИДЁМ, ПТИЦАМ КОРМ С СОБОЙ НЕСЁМ» (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цель: формирование элементарных экологических представлений.

Задачи:

- ☐ познакомить с природой и природными явлениями;
- ☐ развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- ☐ формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля;
- ☐ формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- ☐ воспитывать умение правильно вести себя в природе;
- ☐ воспитывать любовь к природе, желание беречь ее

Задачи:

Продолжать знакомить с многообразием зимующих птиц; учить замечать характерные особенности строения птиц, называть птиц, прилетающих на участок; учить узнавать птицу по оперению и звуку, который она издает. Обогащать словарный запас художественным словом. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам; доброту, отзывчивость, желание помогать и делать добрые дела; трудолюбие.

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо!

Не богаты их корма,

Горсть зерна нужна.

Горсть зерна – и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело,

А ведь в нашем сердце есть

И для них тепло.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну!

(А. Яшин.)

Воспитатель. О чем это стихотворение?

Дети. Это стихотворение о птицах, о том, что их надо кормить зимой.

Воспитатель. Посмотрите. У нас на участке много птичьих столовых. Как они называются?

Дети. Птичьи столовые называются кормушками.

Воспитатель. Зачем мы их повесили?

Дети. Кормушки нужны для того, чтобы кормить птиц.

Воспитатель. Чем мы кормим птиц?

Дети. Мы кормим птиц зернами, пшеном, хлебом, семечками.

Воспитатель. Для чего мы помогаем птицам?

Дети. Чтобы птицы были сыты и не замерзли холодной зимой.

Воспитатель. Какую пользу приносят птицы?

Дети. Птицы охраняют лес от вредителей, едят мошек, комаров, гусениц. Он красиво поют.

Загадать загадки.

Птица серая парила,

Крылья черные раскрыла,

Громко каркнула она,

Только курочка ушла:

Под крылом хохлатка

Спрятала цыпляток!

От кого, ребятки,

Прячутся цыплятки? *(От вороны.)*

Длиннохвостая она,

Со спины черным-черна.

Брюхо белое по плечи,

Тарахтенье вместо речи.

Хоть кого увидит – вмиг

Поднимает стрекот – крик! *(Сорока.)*

В народе считают, если песня вороны не похожа на карканье, а напоминает мурлыканье котенка, это предвещает скорый приход весны. Если ворона расположилась на ночлег на кончиках ветвей – значит ночь будет теплая, если птицы прижались к стволу – жди мороза.

Вороны и сороки зимуют вместе с нами. Сорока строит большое прочное гнездо, которое с боков и сверху прикрыто сучьями, образующими высокую крышу и придающими постройке шаровидную форму. Крыша служит надежной защитой от хищных птиц и мороза. Для строительства гнезда сорока использует самые неожиданные материалы: блестящие предметы, тряпки, проволоку и т. д. Сорока трещит, стрекочет. Благодаря сороке жители леса заранее узнают о приближении хищника или человека и могут позаботиться о своей безопасности.

Трудовое упражнение «С лопаточкой»

Задачи: упражнять в умение правильно держать лопату, выполнять движения в определенном направлении.

Игровые упражнения «Прокати санки перед собой»

Задачи: упражнять в умение выполнять действие прокатывая санки перед собой, удерживая правой рукой.

Взаимодействие с логопедом с Колей

Словесная игра «Поймай звук».

Цель: развитие фонематического слуха.

Подвижные игры:

«Затейники».

Задачи: создать условия для активной двигательной деятельности детей; закреплять умение участвовать в коллективной подвижной игре, и проявлять ловкость, быстроту, координацию движений.

«Утка – гусь»

Задачи: упражнять в быстром беге, развивать ловкость, действовать по сигналу.

Трудовая деятельность

Уборка участка от снега.

Задачи: развивать желание выполнять работу дружно. Воспитывать экологическую культуру.

Самостоятельно-игровая деятельность детей с игровым материалом.

Материал для самостоятельной игровой деятельности: мягкие мячи, совочки, ведёрки, формочки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ЗВУКОВ»

Зайнутдинова Юлия Низамовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Зайнутдинова Ю.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ЗВУКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- познакомить детей с понятием **звук**;
- познакомить детей с неречевыми и речевыми **звуками**;
- научить дифференцировать речевые и неречевые **звуки**;

Коррекционно – развивающие:

- развивать слуховое внимание, восприятие, память;
- развивать артикуляционную моторику;
- развивать фонематические процессы;

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, других детей;
- воспитывать навык сотрудничества, самостоятельность, инициативность.

Оборудование: коробочка с предметами (погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, молоточек, бумага), картинки с изображением речевых и неречевых звуков, магнитофон, записи звуков, магнитная доска.

Лексический материал: существительные: колокольчик, погремушка, свисток, будильник, шелест бумаги, стук молоточка, деревья, машина, дверь, заяц, мишка, лиса, волк, белочка, ежик.

Действия: упражнять, приоткрыть, перебирать, слушать, играть, говорить, шумят, гудит, скрипит, живешь, бежишь, трещит.

Признаки: волшебный, музыкальный, речевые, неречевые.

Ход занятия

Организационный момент

– Ребята, давайте сейчас необычно поздороваемся друг с другом и гостями. Я буду говорить слова, а вы внимательно слушайте и выполняйте то, о чем я буду говорить.

Скажем «здравствуйте» руками,

Скажем «здравствуйте» глазами,

Скажем «здравствуйте» мы ртом

Станет радостно кругом.

Воспитатель демонстрирует детям скрипичный ключ.

- Ребята, как вы думаете, дверь в какую страну открывает этот необычный волшебный ключ? (Ответы детей.)

- Это скрипичный ключ, он открывает двери волшебной страны звуков, вы хотите сегодня познакомиться с этой страной поближе?

Игра «Звуки бывают разными»

- Ребята, хотите послушать записи различных звуков, а потом рассказать, что вы услышали? (*Воспитатель включает звуки: собака лает, музыка играет и т.д.*).

- Кто что услышал? (Ответы детей.)

- Звуки можно слышать повсюду, надо только очень внимательно прислушаться. А что вы можете слышать в тишине? Закройте глаза, сидите тихо, послушайте тишину (30—50 сек.).

Проводиться игра «Минутка тишины».

- Откройте глаза. Что вы слышали? (*Дети называют то, что слышали.*)

- А что нам помогло слышать звуки? (Ответы детей.)

- Нам помогли уши. Мир полон звуков. Звуки окружают нас повсюду.

- Ребята, мне подарили коробочку, хотите узнать, что в ней?

- Я буду за ширмой доставать предметы и издавать звуки, а вам нужно отгадать их только по звуку.

Проводиться игра «Угадай, что звучит».

(*Воспитатель за ширмой воспроизводит звуки различных предметов. Звучат следующие предметы: колокольчик, погремушка, ключи, бубен, шелест бумаги, стук молотка*).

- Вы узнали, что звучало? (Ответы детей.)

- Отлично! Как вы угадали, что за предметы лежат в коробочке? (Ответы детей.)

- Скажите, что мы с вами слушали?

- Правильно, звуки. И мы можем издавать **звуки**, например, хлопать в ладоши, топтать ногами, щелкать пальцами. Все это - неречевые **звуки**, а **звуки** окружающего нас мира. Но звуки могут издавать не только предметы, но и звери и птицы.

- Хотите попробовать подражать звукам, которые издают звери, птицы или предметы?

- Послушайте стихотворение и дополните его.

Где-то собаки рычали: р-р-р.

В стойле коровы мычали: му-му-му.

В комнате мухи жужжали: ж-ж-ж.

Мимо машины трещали: тр-тр-тр.

Листья на ветру шумели: ш-ш-ш.

А комары всё пели: з-з-з.

- А теперь давайте расскажем его вместе. (*Воспитатель читает стихотворение, дети договаривают последние звуки*).

- Ребята, хотите немного размяться и поиграть?

- Встаем с вами в круг, когда будет звучать бубен, вы бегаєте по кругу, а когда колокольчик, останавливайтесь и присаживаетесь. Только нужно внимательно слушать, что сейчас звучит.

Проводится динамическая пауза «Что сейчас звучит»

- Здорово поиграли! Присаживайтесь. А что же такое речевые звуки, как вы думаете? Когда человек говорит, он тоже произносит различные звуки (*а, о, у*). Эти звуки называются звуками речи или речевые звуки.

Мы не можем звук увидеть

И не можем в руки взять.

Звук мы можем только слышать,

А еще его сказать.

- Какие это звуки? Правильно - это речевые звуки.

- А с помощью чего мы произносим звуки?

- Человек произносит различные звуки с помощью органов речи, а именно языка, губ.

- А чтобы мы проговаривали все речевые звуки четко и правильно, необходимо выполнять специальную гимнастику. Хотите?

Проводиться артикуляционная «Улыбка», «Заборчик», «Хоботок», «Блинчик», «Месим тесто», «Чистим зубки», «Часики», «Иголочка», «Качели», «Вкусное варенье».

- Отлично у вас получилось!

- Поиграть еще хотите?

- На столе лежат картинки с изображением речевых и неречевых звуков. Каждому нужно выбрать одну и расположить правильно на магнитной доске, объясняя свой выбор.

Дети играют в игру

– Отлично поиграли! Что нового вы узнали сегодня? Какое задание было самым сложным? Какое самым веселым? Что вам понравилось больше всего? Мне очень понравилось быть рядом с вами и наблюдать, как ловко вы со всем справляетесь. А еще ребята я приготовила для вас сюрприз, попробуете по звуку догадаться что это? *(в волшебном мешочке фантики от конфет дети в предвкушении угадывают, что их ждет конфета.)*

Литература

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. — М.: МозаикаСинтез, 2005. — 64 с.

СТЕПЕНИ НАРУШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ

Зархина Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Ивушка" города Тамбова

Библиографическое описание:

Зархина Т.А. СТЕПЕНИ НАРУШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Степени нарушения здоровья (I - IV) у детей

В соответствии с законодательством в зависимости от степени нарушения функций у ребенка-инвалида определяется соответствующая степень нарушения здоровья.

Их существует четыре вида:

I степень нарушения здоровья – определяется при легком и умеренном нарушении функций, которые являются показателем к установлению инвалидности у ребенка, но как правило, не приводят к необходимости определения у лиц старше 18 лет.

II степень нарушения здоровья – устанавливается при наличии выраженных нарушений функций органов и систем, которые несмотря на проведенное лечение, ограничивают возможности социальной адаптации ребенка (соответствует 3 группе инвалидности у взрослых).

III степень нарушения здоровья – соответствует 2 группе инвалидности у взрослых.

IV степень нарушения здоровья – определяется при резко выраженных нарушениях функций органов и систем, приводящих к социальной дезадаптации ребенка при условии необратимого характера поражения и неэффективности лечебных и реабилитационных мероприятий (соответствует 1 группе инвалидности у взрослых).

Каждой степени утраты здоровья ребенка-инвалида соответствует перечень заболеваний, среди которых можно выделить следующие группы:

Нервно-психические заболевания. В России в структуре детской инвалидности они занимают второе место, а до 1991 года были на первом месте. Среди детей с данными болезнями 82,9% составляют дети с умственной отсталостью. Наиболее распространенные заболевания этой группы - это детские церебральные параличи, опухоли нервной системы, эпилепсия, шизофрения и другие эндогенные психозы, умственная отсталость (олигофрения или слабоумие различного генеза, соответствующие стадии идиотии или имбецильности), болезнь Дауна, аутизм.

У детей-инвалидов этой категории часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: памяти, внимания, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Но после специальных упражнений они могут достигнуть неплохих результатов. Круг проблем таких детей требует вмешательства специалистов в области педагогики и реабилитации в тесном контакте с семьей.

Заболевания внутренних органов. Они занимают лидирующее положение в структуре детской инвалидности 31%, что вызвано переходом заболеваний в хроническую форму с тяжелыми функциональными нарушениями. В эту группу заболеваний входят патологии и пороки развития органов дыхания 9% (в т.ч. хронический туберкулез легких 0,3 тыс. человек), почек и органов мочевого выделения, желудочно-кишечного тракта, печени и желчевыводящих путей (циррозы печени, хронический гепатит, язвенный процесс и т.д.), сердечно-сосудистой системы (в т.ч. пороки сердца и крупных сосудов), системы кроветворения (лейкозы, лимфогранулематоз и т.д. – 2,2 тыс. человек), опорно-двигательного аппарата (полиартриты и т.д. – 9,6 тыс. человек).

В силу заболевания, дети не могут вести активный образ жизни, сверстники избегают общения с ними. Социальная отверженность усугубляется за счет длительного пребывания ребенка в стационарах и санаториях, где ограничен социальный опыт и общение осуществляется между такими же детьми. Следствием этого является задержка развития социальных и коммуникативных навыков, формируются неадекватные представления об окружающем мире.

Поражения и заболевания органов зрения. Дети с заболеваниями этой группы в России составляли 20% от общего числа детей-инвалидов.

Психическое развитие детей с дефектами зрения зависит от времени возникновения патологии и от времени начала специальной коррекционной работы. Е.М. Мастюкова и А.Г. Москвина дают характеристику такому ребенку: как боязливый, мало контактный. Поэтому они предлагают обогащать чувственный и практический опыт этих детей, постепенно включая его в круг здоровых сверстников. В работе с данной категорией детей рекомендуется так же использовать их особую чувствительность к музыке.

Онкологические заболевания. К ним относятся злокачественные опухоли 2 и 3 стадии после комбинированного или комплексного лечения, включающего операцию, неподдающиеся лечению злокачественные новообразования глаза, печени и других органов (всего 5,3 тыс. человек). В последнее время число онкологических больных детей увеличивается довольно быстро. Для этого есть причины: последствия аварии на Чернобыльской АЭС; химические предприятия в разных районах страны, экономящие на очистных сооружениях; аварии нефтяных траулеров и утечки газа; высокий уровень заболеваемости родителей, их пристрастие к вредным привычкам, а так же наследственные болезни, заложенные в генетическом коде человека, и не стоит забывать о модифицированных продуктах, употребляемых человеком.

При онкологическом заболевании кризисные ситуации могут возобновляться или прерываться длительными периодами стабилизации, во время которой производится реабилитация больного. Особенности методов лечения ведут к возникновению изменений

в физическом и в психологическом состоянии. У такого ребенка отмечается отгороженность и замкнутость, раздражительность и агрессия. У них нет друзей, кроме таких же больных ребят. Это вызывает задержку в развитии социальных навыков. Часто злокачественные опухоли приводят к летальному исходу. Важна в этот период и помощь специалиста, с которым больной мог бы поделиться своими переживаниями.

Поражения и заболевания органов слуха. По степени снижения слуха различают глухих и слабослышащих. Среди глухих в свою очередь выделяют группы с наличием или отсутствием речи. Число детей с таким заболеванием невелико. Оно составляет примерно 2% всех инвалидов (всего 9,4 тыс. человек). Поведение ребенка зависит от причин нарушения. У детей с ранним ограниченным повреждением мозга дефект слуха сочетается с психической истощаемостью и раздражительностью. Среди глухих от рождения встречаются замкнутые, пребывающие в своем мире дети.

Хирургические заболевания и анатомические дефекты и деформации. Дети с заболеваниями этой группы немногочисленны (всего 6,2 тыс. человек). Сюда можно отнести пороки внутриутробного развития и недоразвитости плода, сращивание близнецов, заболевания опорно-двигательного аппарата, что приводит к деформации костной ткани, а также травмы разной тяжести и вызванные этим хирургические вмешательства.

Эндокринные заболевания. К этой категории относятся дети с разными нарушениями в гормональной системе (всего 8,9 тыс. человек). Дети раздражительны, эмоционально нестабильны, присутствуют перепады настроений от полного удовлетворения жизнью до невероятной ненужности и потерянности.

Если посмотреть статистику детей-инвалидов в возрасте от 0 до 15 лет, то контингент этих детей насчитывает 554,9 тыс. человек. Из которых проживают в интернатах и детских домах 43,9 тыс. человек.

Исходя из вышеизложенного, заметим, что проблемы инвалидности не могут быть поняты вне социокультурного окружения человека – семьи, дома-интерната. Инвалидность, ограниченные возможности человека не относятся к разряду только медицинских проявлений. Люди с ограниченными возможностями испытывают затруднения не только вследствие заболевания, отклонений или недостатков развития, но и неприспособленности физического и социального окружения к их специальным потребностям, предрассудков общества, предосудительного отношения к инвалидам. Такое положение, усугубляемое неумением или нежеланием других людей общаться с таким ребенком, приведет к его социальной отчужденности уже в детском возрасте, затормозит выработку навыков, необходимых для общения и формирования интеллектуальной сферы.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Клещенко Анастасия Михайловна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 9, г. Миасс, Челябинская область

Библиографическое описание:

Клещенко А.М. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Одной из важнейших задач современного образования является оказание психолого-педагогической помощи детям с трудностями обучения, отставанием формирования

психических функций от нормативных показателей возраста. К таким детям относятся дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР), которые нуждаются в своевременной помощи и поддержке со стороны педагогов дошкольной образовательной организации (Т. А. Власова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также определяет организации условий для психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. К таким условиям отнесены ранняя диагностика и коррекционная помощь детям дошкольного возраста с использованием наиболее подходящих форм, методов и подходов.

Дети с задержкой психического развития отличаются отставанием темпом развития психических функций от возрастных норм. Среди данных психических функций выделяется внимание, которое необходимо для познавательной деятельности. В психолого-педагогической литературе подчеркивается, что у детей задержкой психического развития все свойства внимания не соответствуют возрасту, что затрудняет ход познавательного развития (К. С. Лебединская, У. В. Ульенкова).

У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень устойчивости внимания, недостаточный объем внимания, сниженная концентрация, трудности распределения внимания, что приводит к отвлекаемости, рассеянности, утомляемости детей во время занятий. Недостаточный уровень внимания снижает эффективность обучения и коррекционного процесса, что приводит к трудностям освоения образовательной программы и усугублению проблем в психическом развитии. В связи с этим одной из задач коррекционной работы с детьми с ЗПР выступает развитие внимания с использованием различных средств, среди которых следует выделить дидактическую игру.

Дидактическая игра рассматривается как вид обучающей игры. Различные аспекты проблемы организации дидактических игр в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста рассматриваются в работах А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером, А. И. Сорокиной и другими. В исследованиях В. Б. Никишиной, У. В. Ульенковой, С. В. Шевченко отмечаются особенности организации игровой деятельности для детей с ЗПР с учетом особенностей их познавательного развития.

Несмотря на то, что в настоящее время существует большое количество научных исследований по проблеме коррекции внимания детей с ЗПР, открытым остается вопрос о применении дидактических игр для развития свойств внимания.

Существуют два основных подхода к пониманию внимания. Первый подход – это понимание внимания как сквозного процесса, который выступает как часть любого другого психологического процесса и деятельности личности. Данного подхода придерживаются Н. А. Бернштейн и Е. Д. Хомская. Второй подход – это понимание внимания как самостоятельного процесса, психической функции, который отличается своими уникальными свойствами, отличающимися от других процессов и функций. Данный подход отражается в работах Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна [5].

Устойчивость внимания снижена по сравнению с детьми старшего дошкольного возраста с нормотипичным развитием. Дети с ЗПР не могут длительно удерживать внимание на нужном объекте, они отвлекаются, не воспринимают информацию в полном объеме. Неустойчивость внимания негативно отражается на процессе познания, на формировании различных умений и навыков [8].

Концентрация внимания у детей с ЗПР значительно снижена, они затрудняются в сосредоточении на определенных объектах и явлениях, у них недостаточно сформированы умения выделять нужные объекты из других, игнорировать другие объекты и явления. У детей с ЗПР проявляется такое качество, как рассеянность, они постоянно отвлекаются на другие объекты и внешние раздражители. Без сосредоточенности дети с ЗПР не поглощены деятельностью в полной мере.

Переключаемость внимания у детей с ЗПР также снижена. Это выражается в следующем: дети испытывают трудности в смене объектов внимания, в переводе внимания с одного вида деятельности на другой. У детей с ЗПР низкий уровень волевых усилий при переключении внимания, низкая скорость переключения. Переключение происходит произвольно, что говорит о неустойчивости внимания детей с ЗПР.

Распределение внимания у детей с ЗПР низкое, что говорит о трудностях выполнения нескольких действий, использования нескольких предметов, например, в ходе игры. Р. Д. Триггер считает, что при низком уровне распределения внимания дети с ЗПР не могут делать несколько действий без ошибок, их эффективность недостаточна. Распределение внимания значительно снижается при наступлении физического и умственного утомления детей с ЗПР. Сложные виды деятельности, состоящие из нескольких действий, представляют трудности для детей с ЗПР [6].

Объем внимания детей с ЗПР не соответствует возрастным нормам и включают одну-две единицы. По мнению О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлевой, дети не могут одновременно удерживать в поле внимания и сознания три-пять единиц, что характерно для старшего дошкольного возраста. У детей с ЗПР объем внимания колеблется в зависимости от типа задержки, вторичных нарушений, особенностей мотивов и интересов [7].

Таким образом, под задержкой психического развития понимается вид нарушения темпов психического развития детей, отставание в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития произвольное и не соответствуют возрастным нормам.

В дошкольном возрасте процесс развития детей происходит в различных видах деятельности, которые выступают как источник познания и формирования личности. Деятельностный подход в отечественной психологии рассматривается как основополагающий (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). В связи с этим важная роль отводится деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста, в том числе в развитии внимания.

Согласно ФГОС ДО, в дошкольном возрасте дети осваивают следующие виды деятельности – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, которые определяются как «сквозные», выполняющие важную роль в формировании личности дошкольника. Также выделяются такие виды деятельности, как восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, труд, конструирование [9].

Среди данных видов деятельности особое место занимает игра, которая, по мнению Л. С. Выготского, является ведущей в дошкольном возрасте [1]. Одним из первых обосновав значение игры, Л. С. Выготский выделил отличия детской игры, ее функции, роль в познавательном развитии дошкольников. По его мнению, игра – это вид деятельности, заключающийся в воспроизведении определенных действий в соответствии с поставленной игровой задачей. Игра включает такие компоненты, как сюжет, роль, игровые правила, игровые действия.

Под сюжетом игры, как отмечает В. П. Арсентьева, понимается моделируемая область окружающей действительности, которая воспроизводится детьми в процессе игровой деятельности. В дошкольном возрасте дети осваивают различные игровые сюжеты – бытовые, сюжеты по мотивам художественных произведений и другие [3].

Важным элементом игры является роль, под которой понимается определенная социальная позиция, выражаемая посредством игровых действий. Посредством роли моделируются социальные отношения. Роль тесно связана с сюжетом игры и игровыми правилами. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик отмечают, что игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий [4].

По мнению Л. В. Красильниковой, игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий. Игровые действия воспроизводят действия, которые дети моделируют в процессе игры в условиях заданного сюжета [8]. Л. Ю. Павлова одной из особенностей игры выделяет использование различных атрибутов, в том числе предметов-заместителей, которые выполняют многофункциональную роль и символизируют ту или иную функцию. Благодаря символизации дети могут не связывать предмет и игровые действия, а использовать предметы в рамках той или иной игровой ситуации [9].

Следующий компонент игры – это межличностные отношения между играющими, которые возникают в процессе игры. Особенно это проявляется в играх в парах, группах детей, которые объединяются для решения игровой задачи. Е. А. Стребелева считает, что в процессе совместной игровой деятельности в группе детей формируются навыки постановки общей задачи, планирования игровой деятельности, распределения игровых ролей, осуществления контроля и самоконтроля, коррекции игры, анализа эффективности игры [6].

В игровой деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, осуществлять совместные игровые действия, распределять роли, общаться и налаживать контакт. В ходе игры дети обмениваются социальным опытом, выражают свои эмоции, отношение к сверстникам, оказывают помощь. Это, по мнению Д. Б. Эльконина, благоприятно отражается на развитии детей дошкольного возраста [5].

Существуют различные подходы к классификации игр, которые применяются в процессе дошкольного образования. Среди игр с правилами выделяются дидактические игры.

По мнению Л. В. Гариевой, дидактическая игра – это один из видов игры с правилами, которая направлена на решение обучающей задачи посредством игровых задач. Одной из первых считается дидактическая игра, разработанная в 1793 году и предназначенная для обучения детей азбуке [10].

В современной дидактике игра является одним из эффективных средств обучения. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева считают дидактическую игру как форму и как метод обучения. Игра может быть формой обучения, если занятие проводится в виде игровой деятельности. Также игра используется на отдельных этапах занятия как метод обучения. При этом дидактическая игра организуется как активная деятельность детей, направленная на решение игровой задачи и достижения поставленных целей. Дидактическая игра дает возможность сформировать необходимые знания и умения в непринужденной обстановке, в условиях занимательности и соревновательности [4].

По виду дидактического материала игры разделяются на предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры включают:

- игры с использованием природного материала;
- игры с игрушками;
- игры с предметами.

Настольно-печатные игры разделяются на:

- игры-лото;
- игры-домино;
- игры с картинками.

Словесные игры – это:

- игры-загадки;
- игры-беседы;
- игры-предположения.

Предметные дидактические игры основаны на использовании различных предметов – игрушек, природного материала. В процессе игры дети учатся определять форму предметов, их величину, цвет, сравнивать по различным характеристикам, группировать по различным свойствам и признакам, что способствует представлений об окружающем мире, сенсорных эталонах, увеличивает объем внимание, умение концентрировать внимание [6].

Настольно-печатные игры – это игры на основе наглядного материала в виде картинок, домино, лото. В развитии внимания данные игры способствуют формированию распределения, концентрации внимания. Настольно-печатные игры включают в себя картинки, на которых изображены различные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине. Дети могут их группировать, сопоставлять, сравнивать, находить пару по сходному признаку, выделять лишний в ряду, классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам (например, по цвету и размеру).

Словесные дидактические игры используются для активизации словарного запаса, называния основных форм, величин и цветов, определения отличительных признаков предметов. Посредством словесного обозначения закрепляются полученные знания, накапливается опыт их применения в процессе игровой деятельности.

Дидактические игры также включают в себя интеллектуальные игры. Это различные ребусы, лото, викторины и другие игры. Интеллектуальные дидактические игры направлены на расширение имеющихся знаний, углубление представлений об изучаемом предмете. Игры способствуют не только познавательному развитию, но и формированию навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, эффективной коммуникации со сверстниками.

По классификации А.И. Сорокиной дидактические игры разделяются на следующие группы:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-беседы [8].

Методика руководства дидактической игрой раскрывает особенности их организации в различных возрастных группах, использования различных приемов ведения игры. Данные вопросы рассматривают А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер, А. И. Сорокина, А. П. Усова и другие.

В методике руководства дидактическими играми в процессе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста выделяются три основных направления:

- подготовка к игре;
- проведение игры;
- анализ игры [1].

Важное значение имеет подготовка игры, что включает подбор игры в соответствии с темой, дидактического и игрового оборудования и инвентаря, определение игровых действий в соответствии с видом дидактической игры и дидактической задачей.

Проведение игры требует от педагога использование различных приемов руководства, управления игровым процессом. Важным условием является решение дидактических задач, а также формирование интереса к игре у детей, оказание помощи, наводящих вопросов, введение элементов соревновательности.

Анализ игры проводится после ее окончания и направлена на подведение итогов, определение соответствия полученного результата поставленным дидактическим задачам.

Для детей с ЗПР игры выполняют важную роль в обучении и воспитании. При этом игровая деятельность требует учета особенностей детей с ЗПР. В связи с этим педагогическая работа должна опираться на такие принципы, как последовательность, постепенное усложнение, деятельностный подход, наглядность. Дидактическая игра отличается выраженным обучающим воздействием, поэтому в процессе игры должна быть четко поставленная цель и определены игровые действия детей с ЗПР. Ведущая роль в организации игры принадлежит взрослому, так как без его активного участия и примера дети с ЗПР не могут полноценно реализовать игровые действия.

Дидактические игры являются средством развития внимания детей. В работе с детьми с ЗПР в первую очередь необходимо заинтересовать дошкольников, сформировать у них интерес к дидактической игре. Для этого используются разнообразные предметы, яркий дидактический материал, игрушки, игровой сюжет. Дидактические игры должны подбираться с учетом возраста детей, имеющихся представлений об окружающем мире, знаний и умений, а также с учетом особенностей психического развития.

Дидактические игры должны вводиться постепенно. Сначала дети с ЗПР изучают игру, ее правила. Игры изучаются и повторяются на нескольких занятиях. В дальнейшем игры усложняются, в них добавляются новые игровые задачи, новое дидактическое оборудование. В процессе игры педагог должен оказывать помощь детям с ЗПР, поощрять, стимулировать активность и самостоятельность детей.

Для детей с ЗПР важную роль играет своевременная смена видов деятельности, что препятствует развитию умственного и физического утомления. Динамические паузы, физминутки способствуют повышению работоспособности, профилактике утомления, что благоприятно отражается на развитии внимания, препятствует снижению концентрации внимания.

Дидактические игры способствуют развитию произвольного внимания, так как дети учатся действовать в рамках игровых правил, в условиях, которые задает педагог. При этом уровень внимания поддерживается наличием игрового сюжета, элемента соревновательности, игровых действий. Дети с ЗПР заинтересованы в достижении игрового результата, что раскрепощает их, формирует мотивацию деятельности.

В процессе дидактических игр используются различные виды наглядности – зрительной, слуховой, что активизирует сенсорное внимание, способствует развитию устойчивости внимания. Наглядность, элементы новизны, сюрпризные моменты повышают концентрацию внимания и активизируют познавательную деятельность детей с ЗПР.

Таким образом, дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

Анализ научной литературы показал, что внимание – это процесс избирательной направленности на определенные объекты и явления и игнорирование других. Внимание включает такие виды, как непроизвольное, произвольное и после произвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Свойствами внимания являются устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение, объем. В старшем дошкольном возрасте развивается произвольное внимание, совершенствуются все свойства внимания, возрастает объем внимания, внимание становится более устойчивым.

Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития обусловлено нарушением темпов развития детей, отставанием в формировании

познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития произвольное и не соответствуют возрастным нормам.

Дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

Констатирующий этап включал отбор методик для изучения внимания у детей с задержкой психического развития, методики были направлены на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения, распределения и концентрации зрительного внимания, устойчивости слухового внимания. Для каждого направления исследования были подобраны диагностические задания и подобран стимульный материал (предметные картинки, игрушки для исследования зрительного внимания, предметы для исследования слухового внимания).

Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития уровень развития не соответствует возрастным нормам. У детей недостаточный уровень всех свойств внимания, в том числе устойчивости, распределения, переключения и объема внимания. Уровень развития внимания у детей с задержкой психического развития не соответствует нормам старшего дошкольного возраста. Полученные данные показали, что необходима организация коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе игровой деятельности.

Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры осуществлялось в процессе игровых занятий. Был разработан комплекс дидактических игр, план занятий, в ходе которых проводилась работа по развитию всех свойств зрительного и слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дидактические игры были рекомендованы родителям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – Москва: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
2. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития: монография / Н. В. Бабкина, И. А. Коробейников. – Москва: Наука, 2020. – 212 с.
3. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л. Н. Блинова. – Москва: НЦ ЭНАС, 2003. – 136 с.
4. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва: Просвещение, 2005. – 218 с.
5. Гариева, Л. В. Дидактические игры как средство развития аналитико-синтетической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / Л. В. Гариева // Актуальные аспекты педагогики и психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 156–159.
6. Сударик, А. Н. Психология мотивации и внимания / А. Н. Сударик, С. Н. Федотов. – Москва: Московский университет МВД России, 2019. – 89 с.
7. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Тригер. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 192 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–18.

9. Федченко, О. А. Дидактическая игра как средство педагогической коррекции психического развития дошкольника с задержкой психического развития / О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлева // Идеи Л. С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве (посвящается 125-летию Л.С. Выготского) / под редакцией Е. А. Шумиловой, Г. Н. Соломатиной, А. С. Яровой. – Краснодар, 2021. – С. 367–372.

10. Шилова, Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений / Н. Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 141–143.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ОБУЧАЙКА-РАЗВИВАЙКА»

Кондратьева Виктория Владимировна, педагог-психолог
МБОУ лицей № 1 п. Нахабино, Московская область

Библиографическое описание:

Кондратьева В.В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ОБУЧАЙКА-РАЗВИВАЙКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Ведущие отечественные и зарубежные психологи и педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их самостоятельной деятельности. Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, так как помимо деятельности с предметами, она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и для их полноценного развития. В процессе игры создаются такие условия, в которых ребенок получает возможность действовать самостоятельно в определенной ситуации или с определенными предметами, тем самым обогащая свой чувственный опыт. Это особенно важно для детей, имеющих речевые нарушения, у которых опыт действий с предметами значительно беден, не зафиксирован и не обобщен. Игра позволяет ребенку действовать методом проб и примеривания, развивая таким образом внимание к свойствам предметов, умение учитывать эти свойства в практических действиях. В дальнейшем это совершенствует зрительное восприятие. Игры по развитию слухового восприятия и мышления создают необходимые предпосылки к формированию речи.

В игре дети воспроизводят отдельные стороны окружающей действительности, что требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений. Все это создает благоприятные условия для речевого развития ребенка.

Подвижные игры способствуют развитию памяти, произвольного внимания, восприятия, ориентировки в пространстве, воспитывают такие качества как стремление к победе, приучают детей сотрудничать, согласовывать действия, проявлять доброжелательность и взаимопомощь. В подвижных играх тренируется не только крупная моторика, но и мимическая мускулатура, важная для становления четкой речи и дикции.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую многофункциональное пособие «Обучайка-развивайка». Изначально пособие представляло собой футбольное поле, выполненное из материала, в котором были отверстия (лунки) для забивания мяча. Дети забивали «голы», получали эмоциональное удовлетворение, учились действовать сообща. По мере возрастания интереса к игре, дошкольники совместно с педагогом-психологом стали придумывать варианты игр с пособием, которое превратилось

в многофункциональное и вариативное. В нем появились многозадачность, задействованы все пять образовательных областей.

Данное игровое пособие предназначено для игровой деятельности детей 5-7 лет как с нормотипичным развитием, так и для детей с особыми образовательными потребностями. Пособие находит применение во всех образовательных областях, способствует развитию координации движения, глазомера, ловкости рук, умения договариваться друг с другом, работать в команде, развитию эмоционально-волевой сферы и двигательной активности.

Игровое пособие представляет собой тканевое полотно размером 100 х 0,70 м., на котором имеются 4 отверстия в виде кругов по углам игрового поля и одна широкая полоса по центру с одной из сторон коврика, разноцветные мячи, буквы и цифры из фетра на липкой основе. В игре могут принимать участие от двух до четырех человек.

Игра «Забей гол»

Цель: формирование умения согласованно выполнять совместную деятельность, развитие глазомера и быстроты реакции.

Ход игры: дети делятся на две команды. Задача каждой команды не допустить попадания мяча в импровизированные ворота.

Игра «Прокати Колобка по дорожке»

Цель: развитие координации движения, умения продвигать мяч в заданном направлении.

Ход игры: детям предлагается прокатить мяч по полотну, но удерживать его только в середине, в лунки мяч не должен попасть.

Игра «Прокати мяч к цифре»

Цель: развитие сенсомоторных навыков, закрепление знания цифр.

Ход игры: в игре используется несколько мячей. Дети выполняют задания по словесному указанию педагога. Например, одновременно красный мяч прокатить в отверстие с цифрой 9, а синий мяч – с цифрой 6. Выполняемые действия озвучиваются детьми, словесные указания могут также предлагать дети.

Игра «Веселый счет»

Вариант 1. *Цель:* соотнесение количества предметов с заданной цифрой.

Ход игры: педагог размещает около лунки одну цифру. В середине игрового поля помещается на несколько мячей больше изображенной цифры. Задача игроков забить в лунку количество мячей в соответствии с заданной цифрой.

Вариант 2. *Цель:* развитие математических способностей.

Ход игры: педагог размещает около лунки одну цифру. В середине игрового поля помещает мячи. Задача игроков забить в лунку количество мячей на 1 (2) больше или меньше изображенной цифры в соответствии с заданием.

Игра «Составь слово»

Цель: развитие мышления и координации, формирование навыков чтения.

Ход игры: около каждой лунки педагог размещает буквы, предлагает детям назвать их, а после составить из них слово, прокатив мяч от одной лунки с буквой к другой таким образом, чтобы мяч не попал ни в одну из лунок.

Игра «Что бывает такого цвета»

Вариант 1. *Цель:* развитие памяти, мышления, восприятия.

Ход игры: вокруг каждой лунки наклеиваются на липучки круги разного цвета. Задача детей прокатить мяч к определенному сектору и сказать, что бывает данного цвета.

Вариант 2. *Цель:* развитие памяти, воображения, речи.

Ход игры: вокруг каждой лунки наклеивается на липучки круги с предметами в них. Ребенок, загоняя в лунку мячи называет 5 соответствующих признаков данного предмета.

Игра «Найди звук в слове»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Ход игры: около каждой лунки педагог размещает цифры, называет детям слово и предлагает перекинуть мяч цифре, обозначающей место нахождения определенного звука:

1 – в начале слова; 2 – в середине слова; 3 – в конце слова; 4 – нет заданного звука в слове.

Игра «Что сначала, что потом?»

Цель: установление причинно-следственных связей, лежащих в основе изображенной ситуации.

Ход игры: около каждой лунки прикреплены картинки, под каждой картинкой написана цифра. Педагог предлагает детям установить последовательность событий, изображенных на картинке, прокатив мячик от одной лунки к другой таким образом, чтобы мяч не попал ни в одну из них и получился связный рассказ.

Игра «Классификация»

Цель: закрепление умения классифицировать предметы.

Ход игры: около каждой лунки располагаются картинки с изображением различных предметов, например: предмет посуды (чашка), овощ (огурец), одежда (пиджак), транспорт (машина). Ребенок катит мяч в любую лунку и называет 5 предметов данной категории, а затем называет обобщающее слово.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: нахождение лишнего предмета посредством исключения, обобщения и анализа.

Ход игры: около лунок наклеены по одной 4 картинки. Три из них относятся к одной категории, одна лишняя. Педагог предлагает детям назвать лишнюю картинку, объяснить свой выбор и забить мячик в лунку с лишней картинкой.

Таким образом игровое пособие «Обучайка-развивайка» является многофункциональным и вариативным, в игровой форме развивая у детей речь, фонематический слух, слуховое восприятие и память, формируя предпосылки обучения грамоте. Выполняя игровые действия, дети упражняются в различении и определении формы, величины, цвета, пространства, группировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, развиваются сенсомоторные навыки и координация движений. Необычность подачи материала оказывает эмоциональное воздействие на детей, повышают мотивацию к познанию.

Пособие «Обучайка-развивайка» позволяет реализовывать содержание всех образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и образовательных потребностей. Поэтому применение игрового пособия вызывает интерес как у педагогов, так и у родителей, что позволяет вести методическую работу по обновлению содержания игр в соответствии с образовательными задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральной адаптированной программой дошкольного образования, что повышает качество дошкольного образования и позволяет добиться лучших результатов.

Библиографический список:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2020, 78 с.
2. Рудик О.С. С детьми играем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013, 128 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозайка-Синтез, 2023, 254 с.
4. Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2023, 441 с.

ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Копылова Татьяна Витальевна, воспитатель
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 225», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Копылова Т.В. ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Статья посвящена проблеме адаптации детей с РАС к условиям дошкольного образовательного учреждения, особенностям коррекционно-развивающей работы, обзору основных принципов и направлений эффективного вмешательства, используемых в работе с детьми-аутистами.

Детский аутизм, адаптация, комплексная реабилитация, коррекционно-развивающая работа.

На сегодняшний день права детей с ограниченными возможностями на включение их в образовательную среду на уровне дошкольного, общего и профессионального образования (права на инклюзивное образование) закреплены законодательно. В Указе Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», [8, с.4] говорится, что «необходимо разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, которые позволяют им преодолевать свою социальную изоляцию и способствовать реабилитации и полной интеграции в общество». Говоря о праве ребенка с ограниченными возможностями на инклюзивное образование, следует предположить, что рано или поздно практически каждый педагог, работающий в дошкольном учреждении, столкнется с проблемой включения ребенка с отклонениями в развитии в среду здоровых сверстников. Проблема заключается в широко распространенных стереотипах, нежелании некоторых педагогов и родителей принимать «особенного» ребенка в группу нормотипичных детей, а также в отсутствии систематических, всесторонних психолого-педагогических знаний и технологий, специальных мониторинговых исследований, связанных с инклюзивным образованием.

В последние годы в нашем специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, резко возросло число воспитанников со сложными сочетанными нарушениями развития: детей со сложными формами детского церебрального паралича, детей с нарушениями интеллекта, детей с ранним детским аутизмом и другими расстройствами аутистического спектра. Известно, что детский аутизм - это расстройство психического и психологического развития, при котором наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения. Наряду с эмоциональными нарушениями, у детей с первых лет жизни появляются трудности с пониманием речи, отмечается задержка в развитии речи или полное её отсутствие. Интеллектуальное отставание – ещё одно сопутствующее расстройство, встречающееся у большинства детей с РАС. Для таких детей характерен слабый интерес или полное отсутствие к социальному взаимодействию, которое проявляется сначала в отношении родителей, а позже — нарушением социально-эмоционального контакта по отношению к сверстникам. У ребенка с ранним детским аутизмом к пяти годам наблюдаются сложности с социальными взаимоотношениями и устойчивые поведенческие нарушения, это вариант тяжелой аномалии развития ребенка, при котором искажается контакт с внешним миром, близкими людьми и сверстниками.

В настоящее время вопрос включения в группы детей, страдающих расстройствами аутистического спектра, стоит особенно остро, поскольку в данном случае «отягчающим» фактором является системное изменение личности. Это особая категория детей, которая нуждается в совершенно иных условиях обучения, чем обычные дети. Для преодоления имеющихся нарушений развития такому ребенку необходимо не только освоить специальные образовательные программы, но и сформировать и развить навыки собственной жизненной компетентности. Особенно сложно в этих случаях формировать различные формы общения, навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе, навыки самообслуживания и социальной ориентации, восполнять недостаток знаний об окружающем мире; развивать потребностно-мотивационную, эмоционально-волевую сферы; развивать способность к максимально самостоятельной жизни в обществе. Появление в группе «нестандартного» ребенка, поведение которого «не вписывалось» в общепринятые рамки поведения и на которого не влияли стандартные методы воспитания, заставило сотрудников дошкольного образовательного учреждения объединить усилия всех участников коррекционно-воспитательного процесса, включиться в активную деятельность по поиску, изучению и внедрению психолого-педагогических технологий, а также выявить трудности, характерные для включения в детское сообщество данной категории детей, и показать возможные пути их преодоления.

И наиболее эффективным, на наш взгляд, является принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса. Реализация этого принципа осуществляется в трех направлениях:

- включение ребенка в образовательное пространство
- участие педагогов и специалистов ДООУ в организации образовательной среды
- включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи.

Еще одним важным аспектом в работе с детьми-аутистами является максимальная индивидуализация и учет индивидуальных потребностей каждого ребенка в образовательном процессе.

Отметим основные направления работы:

- раннее выявление и начало целенаправленной коррекционно-педагогической работы;
- определение содержания и методов обучения и воспитания;
- своевременное включение родителей в коррекционно-педагогический процесс;
- реализация единства требований к воспитанию и образованию ребенка в семье и дошкольном учреждении;
- комплексной реабилитации детей с РАС.

Проблемой раннего выявления нарушений аутистического спектра и постановкой диагноза занимаются врачи, к нам в дошкольное учреждение дети приходят с уже поставленным диагнозом и заключением ТПМПК. А наша цель, как педагогов организовать условия, при которых ребенок, имеющий особенности нарушений в сфере общения, когнитивной и мотивационно-волевой сфере, получит необходимую коррекционную помощь.

По результатам диагностических обследований и заключения психолого-педагогического консилиума выяснилось, что подавляющее большинство детей с РАС не справляется с освоением АООП для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, тяжёлыми нарушениями речи и нарушениями интеллекта, реализуемой в ДООУ и как, следствие нуждается в построении собственной траектории развития, а именно адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

Вся коррекционно-развивающая работа, проводимая в ДООУ, строится на трех основных подходах:

- прикладном анализе поведения (АБА-терапия) - влияние факторов окружающей среды с учетом индивидуальных особенностей ребенка;

- эмоционально-уровневом, основанный на коррекции эмоциональной сферы - установлении эмоционального контакта с ребенком, снятии агрессии, страха, стереотипов;

-Терапия ТЕАССН. Данная методика направлена на облегчение социальной и бытовой адаптации, создание условий для детей с РАС для достижения независимости и улучшения качества жизни при активной помощи родителей.

Наряду с основными подходами также учитываются ключевые принципы коррекционно-развивающей работы:

- Принцип комплексного воздействия
- Принцип систематичности и наглядности
- Принцип простоты задания при многократном и длительном повторении
- Принцип работы в области интересов ребенка
- Принцип дифференцированного подхода
- Принцип установки на успех
- Игровая презентация материала.

Для реализации данных принципов и подходов в нашем учреждении предусмотрена специально организованная лекотечно-ресурсная среда, деятельность которой основана на гуманистическом подходе с использованием игровых методов и ресурсов осуществления психолого-педагогической поддержки детей и родителей. Педагоги и психолог ДОУ на базе лекотечно-ресурсной комнаты, реализуют индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие программы «Нейропопурри», «Волшебный мир сенсорной комнаты», «Бухты-Барахты». Данные программы направлены на психомоторное и сенсомоторное развитие детей, на формирование межличностных и коммуникативных взаимодействий, на социальную адаптацию и реабилитацию детей с РАС.

В условиях включения ребенка с отклонениями в развитии в образовательную среду детского сада одной из наиболее актуальных задач является задача вовлечения родителей в коррекционно-развивающую работу дошкольного учреждения. В развитии ребенка с РАС семья играет первостепенную роль. Позиция родителей, их отношение к ребенку, их способность или неспособность, желание или нежелание, создать развивающую среду в семье буквально определяют судьбу ребенка. Большинство родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, не признают решающей роли семейного воспитания в развитии ребенка, и надеются, что образовательная организация справится со всеми проблемами в развитии ребенка самостоятельно.

В этом случае большую помощь оказывает психолог дошкольного образовательного учреждения, который повышает психолого-педагогическую компетентность родителей, мотивирует их активно включаться в коррекционно-развивающий процесс, выстраивая свою работу по следующим аспектам:

- Формирование адекватных родительских установок на заболевание и социально-психологические проблемы ребенка путем активного привлечения родителей к участию в коррекционном процессе;

- Коррекция неадекватных методов воспитания ребенка;

- Создание в семье, где воспитывается ребенок, атмосферы принятия, доброжелательности, открытости, взаимопонимания.

Следует отметить, что в психологическом сопровождении нуждаются не только родители, имеющие детей с нарушениями в развитии, но и родители, воспитывающие нормотипичного ребенка. Данная категория родителей зачастую высказывают опасения в том, что развитие их ребенка может задерживаться из-за присутствия «особых» детей, требующих к себе более пристального внимания. Но, как показывает практика, это мнение не имеет под собой никаких оснований, более того опираясь на наши наблюдения развитие здоровых детей не становится хуже. Основу работы

с родителями в таких группах должен составить цикл занятий и тренинговых упражнений, направленных на формирование толерантности, принятия чужого мнения и умения проявлять эмпатию.

Таким образом, инклюзивное образование позволяет оказывать систематическую помощь в социализации ребенка с особыми образовательными потребностями только при соблюдении необходимых условий. Ресурс образовательного и социального развития связан не только с возможностями ребенка и его семьи, но и с возможностями и ресурсами

образовательного учреждения, который включает в себя всех участников образовательного пространства и организацию специальной образовательной среды в дошкольном учреждении. Результатом коррекционно-развивающей работы и комплексного психолого-педагогического сопровождения является повышение качества жизни детей с различными тяжелыми нарушениями развития, ребенок становится более самостоятельным, независимым и адаптированным к окружающей среде.

Литература

1. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — М.: Теревинф, 2010. — 341 с.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 144 с.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989.
4. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1990.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», 143 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Москва, Генезис 2007, 474 с.
7. Специфика подходов и нестандартные приёмы в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Составители: И. Ю. Захарова, И. С. Константинова, РБОО «Центр лечебной педагогики», Москва, 2015, 31 с.
8. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», 26 с.
9. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. Издательство БелАПДИ -- «Открытые двери», Минск, 1997.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Крашенинникова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4 "Солнышко", г. Урюпинск

Библиографическое описание:

Крашенинникова О.А. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Детский сад является важной ступенькой в жизни каждого ребёнка. Однако, в некоторых случаях дети могут иметь особые образовательно-воспитательные потребности,

известные как ОВЗ (особые воспитательные потребности). Эти дети нуждаются в особом внимании и поддержке для своего полноценного развития. Социально-коммуникативное воспитание в детском саду играет огромную роль в интеграции детей с ОВЗ в общую группу. Оно направлено на развитие навыков коммуникации, эмоционального взаимодействия и социальной адаптации. Специальные педагоги помогают детям с ОВЗ осваивать навыки, необходимые для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Игровые технологии имеют большое значение для обучения детей с ОВЗ. Они позволяют создать комфортную и безопасную обстановку, в которой ребёнок может развиваться и учиться в своём темпе. Игры способствуют развитию моторики, воображения и когнитивных навыков у детей с ОВЗ.

В настоящее время дошкольники с речевыми недостатками составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Многими исследователями признано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребёнка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

Ежегодно в нашем детском саду комплектуется группа для детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи), которые ранее посещали другие группы или дошкольные учреждения. Остро встаёт вопрос их адаптации, сплочения детского коллектива, налаживания контакта со сверстниками, у которых наблюдаются не только дефекты речи, но и коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Важно понимать, что каждый ребёнок уникален и имеет свои индивидуальные потребности. Детский сад должен обеспечить поддержку и ресурсы для работы с детьми с ОВЗ. Необходима тесная координация между педагогами, родителями и специалистами, чтобы обеспечить эффективное социально-коммуникативное воспитание и развитие детей с ОВЗ. В современном мире игровые технологии и инновационные методы речевой коррекции становятся всё более доступными и эффективными. Применение таких технологий в работе с детьми с ОВЗ помогает им осваивать навыки и знания более увлекательным и эффективным способом.

Так как психологические проблемы ребёнка, имеющего нарушения речи, наиболее ярко проявляют себя в процессе общения со сверстниками, то основной формой психокоррекционной работы с такими детьми являются подгрупповые и групповые занятия, игры и упражнения на сплочение детского коллектива. Каждое занятие включает короткие, разнообразные, доступные по содержанию, игры и упражнения. Внимание детей с ТНР отличается неустойчивостью, поэтому используется частая смена видов деятельности. Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Нами разработаны примерные конспекты занятий, их содержание можно дополнять, изменять. Игры и упражнения могут повторяться, усложняться или упрощаться в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Структура занятий в старших и подготовительных к школе группах единая: ритуал приветствия, разминка, основная часть и ритуал прощания. Изменяется только содержание занятий. В подготовительных к школе группах основная часть занятий дополнена играми и упражнениями на знакомство с эмоциями.

Начинаются занятия с ритуала приветствия, который помогает ребятам настроиться на совместную деятельность, общение. Для этого используются различные упражнения: «Узел дружбы», «Друг к дружке», «Ладони», «Приветствие без слов» и другие.

В разминку включены упражнения на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц – рук, ног, туловища, лица, шеи. Детям предоставляется возможность почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться расслаблением. Такое чередование движений рефлексивно влияет на гармонизацию психической

деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность. Применяются такие упражнения: «Хоботок», «Любопытная Варвара», «Шалтай - болтай», «Насос и мяч», «Тряпичная кукла и солдат», «Кулачки и ладошки». Помимо этих упражнений в разминке чередуются игры: на сотрудничество - «Неожиданные картинки», «Рукавички», «Только вместе», «Улитка», «Гусеница»; на внимание, выдержку - «Кого не стало?», «Дождь», «Напёрсток», «Это я, узнай меня», «Красная шапочка и серый волк»; на развитие самосознания - «Поменяйтесь местами те, кто...», «Найди себе пару», «Компот».

Третья, основная, часть занятия включает:

- а) упражнения на формирование адекватной самооценки;
- б) игры на отреагирование негативного эмоционального состояния;
- в) телесно - ориентированного упражнения;
- г) визуализации.

В подготовительных к школе группах в основной части используются игры и упражнения на ознакомление с эмоциями: «Весёлые портреты», «Сплю и вижу», «Театр настроений», «Игра с гномиками», «Разные лица». Формированию адекватной самооценки способствуют игры: «Зеркальце в коробке», «Волшебные очки», «Хвасталки», «Живой портрет», «Ласковые имена», «Аплодисменты» и другие. Чтобы помочь детям справиться с такими переживаниями, как беспокойство, тревога, страх применяются игры: «Пятнашки», «Кораблик», «Коридор», «Жмурки», «Бармалей», «По кочкам», «Змей Горыныч». Для отреагирования агрессивных тенденций используются игры: «Рвакля», «Жужжа», «Полотенцем вкруговую машу, злым ветром себя назову», «Злые и добрые кошки», «Боксёр», «Ступни», «Уходи, злость, уходи!». После активных игр проводится телесно-ориентированное упражнение, направленное на то, чтобы успокоить ребят, снять мышечное напряжение, установить позитивный тактильный контакт с ровесником: «Ёжик», «Качели», «Руки – волны», «Массаж по кругу». По окончании упражнения дети делятся впечатлениями: что им понравилось или не понравилось в данном задании. Эти упражнения помогают настроить дошкольников на визуализацию, где от них потребуется максимально доступное им расслабление. Музыкальное и речевое сопровождение помогает ребятам расслабить мышцы и представить образы. Используются аудиозаписи саксофонных баллад, музыки для релаксации.

Завершаются занятия ритуалом прощания, который показывает, что занятие закончено, но дети готовы к конструктивному общению в группе. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим: «Круг друзей», «Колокол», «Эстафета дружбы» и другие. У дошкольников, с которыми проводится ряд коррекционно-развивающих занятий, наблюдается снижение общей и ситуативной тревожности, повышается уверенность в себе, нормализуются взаимоотношения со сверстниками, формируется чувство сопереживания и сочувствия.

Комплексный подход, включающий работу с педагогами, родителями и специалистами, помогает этим детям раскрыть свой потенциал и успешно взаимодействовать со сверстниками. ОВЗ не должны стать преградой для полноценного развития и образования, а должны быть восприняты как особенность каждого ребёнка, которая требует системной поддержки.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ОРИГАМИ

Куклина Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»

Библиографическое описание:

Куклина С.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ОРИГАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Актуальность проблемы **развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья** очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние развития мелкой моторики рук на речевое и умственное **развитие ребёнка**.

В свое время, великий педагог - Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований **детей** - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть, чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

Исходя из актуальности выбранной темы самообразования, я разработала дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу длительностью 9 месяцев (сентябрь-май). Для реализации программы организовала в группе кружок «Страна Оригамия» для обеспечения эффективности работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Целью программы является развитие творческих способностей и познавательной сферы детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основными задачами при реализации программы являются:

- развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомера, логического мышления, воображения;
- познакомить детей с базовыми формами оригами;
- обучать техническим приёмам и способам создания различных поделок;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работе по схеме;
- воспитание волевых качеств: усидчивости, терпения, старательность, умения доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

На первоначальном этапе занятия я посвятила свободным действиям с бумагой, чтобы дать детям возможность познакомиться с её свойствами. Дети рвали бумагу и в процессе этого занятия мы узнали, что бумага бывает разной плотности, может рваться легко или более трудно. Увидели, что разрыв может быть ровным или клочками. После этого начали работать с бумажными квадратами. Дети узнали, что если бумажный квадрат согнуть и загладить сгиб, то след от этого сгиба при разглаживании не исчезает, потому что бумага легко сгибается и мнётся.

А также познакомились с основным правилом изготовления поделок: необходимо тщательно проглаживать сгиб, тогда поделка будет выглядеть аккуратной.

На втором этапе дети познакомились с понятием "базовая форма" и научились их складывать. Таким образом дети «превращали» квадрат в «лужу», «облако», «яблоко». Отрабатывалась точность движений. Занятия проходили живо и эмоционально, в игровой форме, многократно показывая каждый приём в разных ситуациях, объясняя его словами.

На третьем этапе перешли к изготовлению простейших поделок. Складыванию каждой фигурки посвящала отдельное занятие, начинали которое с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Занятия по обучению складыванию начинала с рассматривания образца, дальнейшего показа приемов складывания по пунктам. Затем складывание выполняли поэтапно: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго приема – выполнение детьми и т.д. Складывание сопровождала пояснениями, точно определяющими действия.

На четвертом этапе приступили к изготовлению сложных поделок. На данном этапе для изготовления фигур требовалось не только умение выполнять поделку на основе чётких ориентировок на листе (угол, сторона), но и знание промежуточных понятий, достаточная развитость глазомера (умение определять середину стороны, делать сгиб, немного не доходя до угла, края).

На пятом этапе перешли к изготовлению сюжетных композиций. Сделав несколько поделок, дети объединяли их в сюжетные композиции. Каждая композиция дополнялась элементами аппликативного оформления фона. Для выразительности композиции использовали цветовое оформление. Так были созданы коллективные сюжетные композиции «Грачи прилетели», «Зимний лес», «Плывут кораблики», «Цветы для мамочки».

В результате обучения дети:

- научились различным приемам работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеют следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами.

У детей:

- повысилась способность работать руками, движения пальцев стали более точными, ловкими, мелкая моторика рук более развита;
- расширился игровой опыт, знания об окружающем мире, что привело к обогащению и активизации словаря детей.
- речь детей стала более связной, дети свободно вступают в диалоги со взрослыми и сверстниками;
- а также могут сосредоточено, кропотливо работать под контролем сознания.

Анализируя свою работу с детьми в технике оригами, я сделала определенные выводы:

- оригами может быть средством развития мелкой моторики, а следовательно, и развития речи, памяти детей, учит концентрации внимания, развивает исследовательские навыки;

- оригами предполагает самостоятельную деятельность по переносу усвоенных приемов на решение других познавательных задач;
- оригами позволяет ребенку видеть свой рост, ощущать успех;
- с помощью сказочной формы занятий, переключения от складывания к игре в готовую фигурку улучшается психоэмоциональное состояние дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список:

1. Афонькин, С. Ю., Игры с бумагой для самых маленьких/С. Ю. Афонькин. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013
2. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук (игры и упражнения) /С.Е. Большакова – М.: ТЦ «Сфера», 2006
3. Кирсакова, С. В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией/С. В. Кирсакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Черенкова Е. Простейшие модели оригами, Азбука развития, Москва, 2011

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ОБЛАСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Матвеева Елена Александровна, учитель-логопед
МБОУ СОШ № 18, г. Серпухов

Библиографическое описание:

Матвеева Е.А. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ОБЛАСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье [1].

К сожалению, нарушенная речь стала частым явлением не только среди детей дошкольного возраста, но также школьников и взрослых. Своевременное же устранение речевых патологий поможет избежать закомплексованности и будет способствовать дальнейшему интеллектуальному развитию. Всесторонне исследовав состояние всех компонентов речи у детей с ОНР, способствовало выявлению расстройства всех компонентов речи: звуковой, лексико-грамматической и связной [6].

Можно дать следующую характеристику детям с общим недоразвитием речи: нарушена общая моторика, оптико-пространственный гнозис. Отмечается ограниченность основных двигательных умений и навыков, они сформированы недостаточно, не организована ритмичность движений, дети быстро устают, снижены двигательная память и внимание [7].

Так же можно отметить и некоторые особенности становления у детей с общим недоразвитием психических процессов. Для них типичны: неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Эти специфические качества приводят к неспособности вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. [4].

С внедрением федерального образовательного стандарта в деятельность дошкольных образовательных учреждений в центре внимания оказалась проблема обеспечения

результативного сопровождения детей с ОВЗ всеми специалистами ДООУ, которая направлена:

- на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями;
- коррекцию его психофизических недостатков;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;
- подготовку к школьному обучению.

Так же в ФГОС большое внимание уделяется и работе с родителями. В стандарте отмечено, что эта работа должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Из положения о логопедических пунктах следует, что участниками коррекционно-образовательного процесса на логопункте являются ребенок, родители (законные представители), учитель-логопед.

Одними из ключевых задач являются:

- пропаганда логопедических занятий среди родителей воспитанников (лиц их замещающих);
- пропаганда логопедических знаний среди родителей воспитанников (лиц их заменяющих);

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что эффективность коррекционно-педагогического процесса напрямую зависит от профессиональной компетентности учителя-логопеда в области взаимодействия с семьями воспитанников. Поэтому, существенно важно пересмотреть подходы в работе с родителями, так как это является одним из сложных и важных аспектов в практике логопеда.

Только привлечение семьи к сотрудничеству будет способствовать успешной реализации педагогического процесса. Поэтому так необходимо тесное взаимодействие логопеда и родителей.

Постоянным и самым близким окружением ребенка является семья. Поэтому ее воздействие на формирование и развитие ребенка как личности очень велико. Увы, но изменения в современном мире принесли много испытаний и в семьи. Родители постоянно заняты работой, повышением благосостояния, порой заывая о своих функциях по отношению к своим детям. А если затронуть тему о их методах и приемах воспитания, то и они оставляют желать лучшего. Отсюда недостаток родительской любви, понимания и сопереживания к детям [2].

Но еще большее внимание следует обратить на семьи, где воспитывается ребенок с нарушением речи. Таким семьям катастрофически не хватает помощи специалистов по вопросам воспитания, обучения, развития детей с речевыми нарушениями.

Ввиду этого учителю-логопеду просто необходимо повышать профессиональную компетентность в области взаимодействия с родителями дошкольников с нарушениями речи.

Что же подразумевается под понятием профессиональная компетентность?

Профессиональная компетентность рассматривается как целостная интегральная характеристика совокупности компетенций, основанных на фундаментальных психолого-педагогических знаниях и приобретенном опыте, которая проявляется в практической деятельности в единстве с личностными качествами.

И.С. Сергеев и В.И. Блинов раскрывают понятие компетентности как готовность к выполнению определенных функций, а компетенция, ни что иное, как готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации... готовность действовать в ситуации неопределенности [5].

Е.О. Иванова: «Компетенция – это сплав традиционных знаний, умений и навыков с личностными особенностями, с его самосознанием, рефлексией в ходе познавательной деятельности». А понятие компетентность автор трактует как: «владение соответствующей компетенцией, т.е. совокупность взаимосвязанных знаний, умений, навыков и отношений, связанных с предметом учения, позволяющих выполнять целенаправленные и результативные действия с ним».

К сущностным характеристикам компетентности исследователи (Л.П. Алексеева, Л.Д. Давыдов, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Л.А. Петровская, Н.С. Шаблыгина и др.) относят следующие: компетентность выражает значение традиционной триады «знания, умения, навыки» и служит связующим звеном между ее компонентами; компетентность в широком смысле может быть определена как углубленное знание предмета или освоенное умение; компетентность предполагает постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного решения профессиональных задач в данное время и в данных условиях; компетентность включает в себя как содержательный (знание), так и процессуальный (умение) компоненты [3].

Что же поможет учителю-логопеду повысить свой профессионализм в работе с родителями? Как и где получить необходимые знания?

Конечно же изучение специальной литературы по работе с семьями детей, имеющих речевые нарушения. Где педагог может почерпнуть информацию о инновационных формах работы с родителями и затем применить их на практике.

Работа с интернет-ресурсами, где можно познакомиться с интересными методами и приемами привлечения родителей к совместной деятельности. Участие в вебинарах., которые дают возможность не только обогатить свои познания по интересующей теме, но и пообщаться с коллегами. А также публикация материалов по работе с родителями и для родителей на собственном сайте.

Посещение городских методических объединений, которые дают возможность реализоваться самому и найти ответы на интересующие вопросы теории и практики, повысить уровень профессиональной компетентности.

Много интересной информации по работе с родителями можно получить и на курсах повышения квалификации. Именно курсы делают возможным получить сведения, которые помогут не только повысить свои знания, но и обновить уже имеющиеся, а также расширить профессиональный кругозор, освоить инновационные методики в профессиональной сфере.

Участие в семинарах, конференциях, мастер-классах. Что так же, несомненно, повысит компетентность в интересующих вас вопросах.

Нельзя забывать и о самой работе с родителями:

- проведение анкетирования и составление плана по взаимодействию с семьями воспитанников. Данные методы будут способствовать правильной организации коррекционной деятельности и вовлечению родителей в совместную деятельность.
- проведение открытых индивидуальных занятий с детьми. Что поспособствует росту интереса родителей к коррекционно-логопедической направленности образовательного процесса и исправлению речевых нарушений у дошкольников.
- консультирование родителей. Учитель-логопед демонстрирует приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, информирует о его затруднениях и достижениях, подсказывает, на что необходимо обратить внимание. Чтобы ответить на вопросы, интересующие родителей, можно использовать тематические консультации.

- оформление наглядной просветительской информации для родителей (стендовая информация, памятки, буклеты). Данное направление помогает родителям познакомиться с условиями, содержанием и методами работы учителя-логопеда, оказать практическую помощь.

Каждая описанная выше форма повышения компетентности учителя-логопеда, несомненно, даст свои результаты в его профессиональной деятельности. А мы знаем, что самое важное значение для педагога имеют успехи и достижения воспитанников и основная роль в этом отводится взаимопониманию с родителями.

Использованная литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. строрны речи у ст. дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович; Худож. О.Р. Гофман. -- СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с.

2. Бачина, О.В., Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи [Текст] / О.В Бачина, Л.Н. Самородова. – М: ТЦ СФЕРА, 2009. – 64с

3. Мединцева И. П. Компетентностный подход в образовании [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012.

4. Под редакцией Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Учебно-методическое пособие [Текст] – М.: Творческий центр Сфера, 2007. – 243с.

5. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности [Текст] / И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – М.: АРКТИ, 2007.

6. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. Методическое пособие [Текст] / Т.Б.Филичева, А.Р.Соболева – Екатеринбург: Издательство «АРГО», 1996. – 80с.

7. Шашкина Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240с.

НЕЙРОФИТНЕС КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Науменко Татьяна Андреевна, учитель-логопед

Тишакова Светлана Юрьевна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 18 "Ручеёк" комбинированного вида г. Новотроицка
Оренбургской области"

Библиографическое описание:

Науменко Т.А., Тишакова С.Ю. НЕЙРОФИТНЕС КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Наш детский сад посещает 38 детей с нарушением зрения, в том числе 6 детей-инвалидов. В большинстве случаев зрительная недостаточность развивается на фоне других аномалий центральной нервной системы, что отрицательно сказывается на общем развитии детей.

С целью коррекции различных нарушений у детей с ОВЗ, мы используем методику нейрофитнеса.

Нейрофитнес — это комплекс многофункциональных упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга.

Учёные определили, что укрепление связей между полушариями происходит в разном возрасте: до 7 лет у девочек и примерно до 8,5 лет у мальчиков. И чем раньше начать выполнять упражнения нейрогимнастики, тем быстрее полушария мозга гармонично разовьются и станут взаимодействовать между собой слаженно.

Начинать выполнение упражнений для мозга рекомендуется в дошкольном возрасте, с 4-5 лет. Постепенно тренировки можно усложнять, добавляя более специфичные и интересные движения.

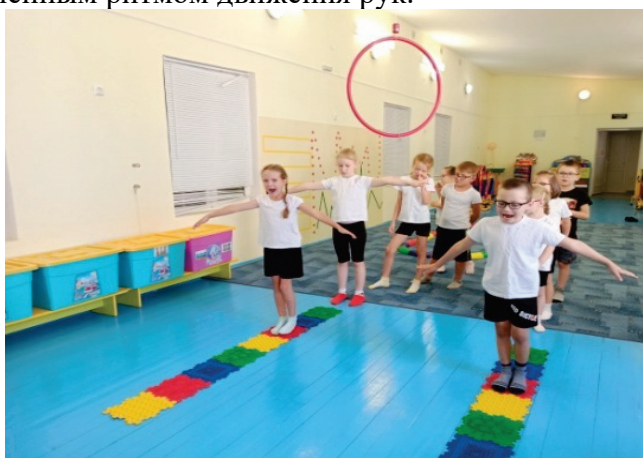
Нейрофитнес состоит из целого спектра простых упражнений. Упражнения для мозга позволяют решить множество задач, связанных не только с работой мозга в целом, но и с когнитивными способностями.

В частности, нейрофитнес помогает детям:

- стимулировать развитие мыслительной деятельности;
- улучшить память и развить способности к быстрому воспроизведению информации;
- снизить утомляемость на занятиях, повысить работоспособность;
- улучшить мелкую и крупную моторику, ловкость кистей;
- развить способность к выполнению симметричных и асимметричных движений;
- укрепить вестибулярный аппарат;
- развить подвижность плечевого пояса;
- снять стресс и напряжение;
- предотвратить нарушения, связанные с восприятием пространства и времени.

Логоритмика на массажных ковриках

Дети выполняют ходьбу по массажным коврикам в ритм стихотворений, сопровождая каждый шаг определенным ритмом движения рук.



Ходьба по фигурам

На полу зала раскладывают коврики с разноцветными геометрическими фигурами, мешочки, шарики, в центре круга - корзина. Предлагается пройти по фигурам в последовательности: по кругам - прыжками на двух ногах, по квадратам - на носочках, по треугольникам на пяточках. По команде «стоп» - остановиться и забросить мешочек в корзину левой рукой, затем – остановиться и забросить шарик в корзину правой рукой.



Цветные квадраты

Коврики 4 цветов раскладываются дорожкой, квадратом, сотами и другими вариантами, одинаковыми для всех сначала. Потом каждый ребенок выбирает себе свой вариант раскладки. Задача ребенка встать, запрыгнуть на коврик того цвета, который показывает взрослый (карточки, флажки и т.п.).

Делай ногами и руками

Прокатывание массажного валика 2 ногами, затем только левой (правой) ногой, с одновременным перекачиванием массажного валика для рук.

Нейроклассики

Квадраты – классики можно сделать из изоленты, скотча, нарисовать мелом или использовать массажные коврики. Комбинация квадратов делается в зеркальном изображении. Взрослый прыжками задает расстановку ног в квадратах, ребенок повторяет.

Делай, как я

Ребёнок и педагог балансируют на досках, ребёнок проговаривает за педагогом звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.



Спортивная балансировочная подушка

Упражнения на балансировочных подушках способствуют сохранению равновесия, возможности подключения кинезиологических и речевых упражнений.



Степ-платформа

Упражнения на степ-платформе развивают устойчивое равновесие, ориентировку в пространстве, точность и координацию движений, умение ритмически согласованно выполнять простые движения.



Зеркальное рисование

Одновременное рисование правой и левой рукой, как усложнение - при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.



Межполушарные доски

Упражнения на досках способствуют развитию межполушарного взаимодействия, положительно влияют на развитие мышления, речи, мелкой моторики рук и пространственного мышления.



Рисунок 7

Нейрокосичка и Восьмёрки

Нейротренажёры развивают координацию движений, межполушарные связи, мозжечковую стимуляцию, память и внимание, улучшают восприятие пространства, развивают моторику, тренируют глазные мышцы.



Специалисты советуют придерживаться правил:

- Заниматься каждый день, не пропуская, но без принуждения.
- Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.
- Лучше сделать меньше, но качественнее.
- Если предстоит интенсивная умственная нагрузка, то упражнения лучше проводить перед работой.
- В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения.
- Каждое упражнение выполняется по 1-2 минуте.
- Продолжительность гимнастики – не более 5-7 минут.

Наш опыт работы показывает, что включение элементов нейрогимнастики и нейрофитнеса в утреннюю и корригирующую гимнастику, игровую деятельность, коррекционные занятия учителя-логопеда и учителя-дефектолога, физкультурные занятия не только показывает хорошие результаты в общем развитии дошкольников, но и позволяет эффективнее решать логопедические задачи.

Библиографический список:

1. Семенович А. В. «Введение в нейропсихологию детского возраста» М.: Генезис 2017 г.
2. Семенович А. В. «Межполушарное взаимодействие» Хрестоматия М.: Генезис 2018 г.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ

Новиченко Мария Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Новиченко М.Ю. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

На современном этапе развития дошкольного образования наблюдаются негативные тенденции роста числа детей с задержкой психического развития, обусловленные,

с одной стороны, неблагоприятной микросредой развития детей, с другой стороны, недостаточным уровнем готовности специалистов дошкольных образовательных учреждений. Соблюдение требований профессионального стандарта педагога в значительной степени позволит решить проблемы, связанные с овладением профессиональными компетенциями, в том числе при организации работы с детьми с задержкой психического развития. На дошкольные образовательные учреждения возлагается огромная ответственность по обеспечению своевременного психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями развития, т.к. дошкольный возраст является оптимальным для коррекции и развития детей.

Затягивание сроков коррекции может привести к более выраженным нарушениям в период школьного обучения и увеличению продолжительности коррекционно-развивающей работы. Поэтому, для обеспечения полноценного образования дошкольников, максимальной реализации их потенциальных возможностей, в ДОУ должны быть созданы условия для организации профессиональной сопроводительной деятельности специалистов учреждения, включая этапы диагностики, коррекции, разработку индивидуальных программ с учётом структуры дефекта, а также обучения педагогов и родителей (законных представителей) детей.

Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленным недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. Поэтому ЗПР проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности.

Причинами задержек развития могут быть:

- 1) Органические нарушения, задерживающие нормальное функционирование центральной нервной системы.
- 2) Дефицит общения детей со сверстниками и взрослыми.
- 3) Частично сформированная ведущая деятельность возраста.

Причины возникновения ЗПР многообразны, следовательно, и сама группа детей с задержкой психического развития крайне неоднородна.

У одних из них на первый план выступает замедленность становления эмоционального развития и произвольной регуляции поведения, нарушения же в интеллектуальной сфере выражены не резко. При других формах задержки психического развития преобладает недоразвитие различных сторон познавательной деятельности. Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, можно выделить общие черты:

- при ЗПР нарушения наступают рано, поэтому становление психических функций происходит неравномерно, замедленно;
- для детей с ЗПР характерна неравномерная сформированность психических процессов;
- наиболее нарушенными оказываются эмоционально-личностная сфера, общие характеристики деятельности, работоспособности: в интеллектуальной деятельности наиболее яркие нарушения проявляются на уровне словесно-логического мышления при относительно более высоком уровне развития наглядных форм мышления [2; 12-14].

Для грамотного планирования работы педагога должны знать особенности познавательной деятельности дошкольников с ЗПР.

При ЗПР у детей наблюдаются отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферах. Основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов. Также у них выявляются нарушения всех сторон речевой деятельности: большинство детей страдают дефектами звукопроизношения; имеют ограниченный словарный запас; слабо владеют грамматическими обобщениями.

Нарушения речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и фонематического восприятия, в формировании связной речи. Эти своеобразия речи приводят к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом.

Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей: отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, недостаточно сформированы пространственно-временные представления. Отставание в развитии восприятия является одной из причин трудностей в обучении.

Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, быстрой забываемости, неточности воспроизведения, плохой переработке воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память. Дети недостаточно умеют применять приемы запоминания, такие как смысловая группировка, классификация. Недостаточность произвольной памяти у детей с ЗПР в значительной степени связана со слабостью регуляции произвольной деятельности, недостаточной ее целенаправленностью, несформированностью функции самоконтроля. Внимание характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, детям с ЗПР трудно собрать, сконцентрировать внимание. Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они испытывают трудности в формировании образных представлений, у них не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления. Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала, слабости регулирующей функции мышления, низкой сформированности основных мыслительных операций анализа и синтеза.

Дети с ЗПР в целом отличаются сниженной умственной работоспособностью. Для их деятельности характерны низкий уровень самоконтроля, отсутствие целенаправленных продуктивных действий, нарушение планирования и программирования деятельности, ярко выраженные трудности в вербализации действий.

Этими же факторами объясняются характерные нарушения поведения у данной категории детей. Дети с ЗПР отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость.

Таким образом, структура ЗПР в старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной сформированностью мотивационной стороны психической деятельности, недостаточным формированием операций мыслительной деятельности, трудностями в формировании ведущей деятельности возраста, неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, а именно логического запоминания, словесно-логического мышления, пространственно-временных представлений, активной функции внимания. Для детей характерно: в сенсорной системе — недостаточность восприятия, его недифференцированность и фрагментарность, затрудненность пространственной ориентированности; в познавательной сфере — отставание всех видов памяти, неустойчивость внимания, ограниченность смысловой стороны речевой деятельности и трудности перехода от наглядных форм мышления к словесно-логическим [2; 24-26].

Эмоциональное состояние ребенка имеет особое значение в психическом развитии. Эмоции - особый класс психических процессов и состояний, который составляют переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Существуют значимые связи между уровнем вербального интеллекта, неустойчивостью внимания, направленностью на учебную деятельность и эмоционально-волевой сферой детей с ЗПР. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребенка с ЗПР к систематическому обучению. В исследованиях М.С. Певзнер

и Т.А. Власовой отмечается, что для детей с ЗПР характерна, прежде всего, неорганизованность, некритичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей с ЗПР поверхностны и неустойчивы, вследствие чего дети внушаемы и склонны к подражанию.

Типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии:

- неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности;
- проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;
- появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

Также детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый — отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной — отличается преобладанием пониженного фона настроения.

Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается.

У детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля.

Дети с ЗПР испытывают трудности активной адаптации, что мешает их эмоциональному комфорту и равновесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Изменения эмоционального состояния и вслед за этим познавательной деятельности доказывает единство эмоций и интеллекта.

Таким образом, для эмоционального развития детей с ЗПР характерна: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, не скоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам.

Симптомы ЗПР очень резко проявляются в старшем дошкольном возрасте, когда перед детьми ставятся учебные задачи.

При разработке индивидуальных программ развития детей в ЗПР педагоги должны знать и учитывать специфику готовности детей к школьному обучению.

Дети с ЗПР не готовы к началу школьного обучения по объёму знаний и навыков. Они испытывают трудности в обучении, которые усугубляются ослабленным состоянием нервной системы — у них наблюдается нервное истощение, следствием чего являются быстрая утомляемость, низкая работоспособность.

У.В. Ульенкова разработала специальные диагностические критерии готовности к обучению детей с ЗПР и определила структурные компоненты учебной деятельности: ориентировочно-мотивационные, операционные, регуляторные. На основании этих параметров автором была предложена уровневая оценка сформированности общей способности к учению детей с ЗПР.

1-й уровень. Ребенок принимает активное участие в деятельности, его характеризует устойчивое положительное эмоциональное отношение к познавательной деятельности, способен к вербализации задания независимо от формы его предъявления (предметной, образной, логической), вербально программирует деятельность, осуществляет самоконтроль за ходом операционной стороны.

2-й уровень. Задания выполняются с помощью взрослого, не сформированы способы самоконтроля, ребенок не программирует деятельность. Исходя из особенностей этого уровня, можно выделить направления педагогической работы с детьми по формированию общей способности к усвоению знаний: формирование устойчивого положительного отношения к познавательной деятельности, способов самоконтроля в процессе деятельности.

3-й уровень. Значительное отставание от оптимальных возрастных показателей по всем структурным компонентам. Для выполнения заданий детям недостаточно организующей помощи. Поведение детей реактивное, они не осознают задание, не стремятся к получению объективно заданного результата, в вербальной форме предстоящую деятельность не программируют. Пытаются контролировать и оценивать свои практические действия, но в целом саморегуляция на всех этапах деятельности отсутствует.

4-й уровень. Психологически выражает еще более значительное отставание детей от оптимальных возрастных показателей. Содержание заданий недоступно.

5-й уровень. Ребенок улавливает из инструкции взрослого лишь форму активности — рисовать, рассказывать.

Детям с ЗПР соответствуют второй и третий уровни [4; 13-14].

Важное значение для обучения детей с ЗПР имеет их готовность к усвоению счета. Для этого, прежде всего, важно научить детей выполнять различные классификации и группировки предметов по существенным признакам, активизировать мыслительные операции, развитие пространственных представлений. Показателем готовности детей с ЗПР к обучению письму является развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, активной функции внимания и зрительной памяти.

Специальные диагностические методики помогают выявлению конкретных качественных характеристик пониженной обучаемости у детей с ЗПР, для организации которых необходимо привлечь специалистов.

Таким образом, психолого-педагогическая готовность детей с ЗПР к школьному обучению характеризуется средним уровнем планирования, деятельность ребенка соотносится с целью лишь частично; низким уровнем самоконтроля; несформированностью мотивации; недоразвитием интеллектуальной деятельности, когда ребенок способен к выполнению элементарных логических операций, но выполнение сложных (анализ и синтез, установление причинно-следственных связей) затруднено.

Задержка психического развития поддается психолого-педагогической коррекции при правильно организованной развивающей среде в пределах психофизических возможностей детей.

Динамика психического развития ребенка с ЗПР зависит от варианта дефекта, уровня интеллектуально-эмоционального развития, особенностей умственной работоспособности, своевременной коррекции.

Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявлений ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с ЗПР направлена на формирование базовых составляющих психического развития. В работе с детьми с ЗПР следует выделить два блока: образовательный и коррекционно-развивающий. Целенаправленная подготовка к школьному обучению, организация коррекционного воздействия по основным линиям психического

развития — в этом виден приоритет педагогической работы с детьми с ЗПР. Разрабатывая программы коррекционной работы с детьми с ЗПР, следует ориентироваться на:

- исследование интеллектуального, эмоционального и личностного развития;
- формирование базовых составляющих психического развития (сенсомоторное развитие детей, развитие перцептивных и интеллектуальных действий;
- формирование структуры мыслительной деятельности);
- формирование операционной и мотивационно-потребностной сферы; коррекция эмоционального развития: предупреждение эмоциональных расстройств, формирование базовой аффективной регуляции; коррекция речевого развития: звукопроизношения, фонематических процессов, смысловой стороны речевой деятельности; развитие навыков коммуникативной деятельности, умения строить конструктивные взаимодействия в группе [2; 41-42].

Коррекционная работа с детьми с ЗПР должна активизировать психические процессы, улучшать процессы восприятия, развивать словесно-логические операции, формировать произвольную психическую активность. План коррекционно-развивающих мероприятий должен быть направлен на формирование интеллектуально-эмоциональных операций.

Внимание. Совершенствование основных свойств внимания на основе предметной, продуктивной и игровой деятельности: увеличение объема внимания; распределение внимания между разными видами деятельности; поддержание устойчивости внимания за счет повышения интеллектуальной и творческой активности. Развитие произвольности, наблюдательности и основных свойств внимания: совершенствование способности к переключению и распределению внимания; развитие способности к длительной концентрации внимания; осуществление перехода от непроизвольного внимания к произвольному.

Восприятие. Освоение перцептивных и интеллектуальных действий: совершенствование предметно-исследовательских действий, которые приобретают свернутый и экспериментальный характер; овладение действием моделирования и замещения. Овладение системой сенсорных эталонов: расширение системы сенсорных эталонов; вербализация сенсорных эталонов в процессе продуктивной деятельности; развитие способности к целостному, дифференцированному восприятию. Совершенствование графомоторных навыков: развитие мелкой моторики; развитие зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной, осязательно-двигательно-зрительной координации; совершенствование пространственной ориентации.

Память. Развитие образной памяти: совершенствование двигательной памяти на основе формирования в памяти зрительно-двигательного образа; совершенствование образной памяти на основе простейших обобщений. Развитие словесной произвольной памяти: осуществление перехода от непроизвольной к произвольной памяти – умение поставить задачу запоминания; формирование действий и операций запоминания.

Мышление. Совершенствование наглядных форм мышления: совершенствование наглядно-действенного мышления в игровой, конструктивной деятельности; совершенствование наглядно-образного мышления путем решения задач при наличии конкретной ситуации. Формирование мыслительных операций: освоение мыслительных операций: сравнения, обобщения; установление причинно-следственных связей; решение задач без присутствия конкретной ситуации.

Речь. Развитие звуковой стороны речи: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического слуха на основе речевого общения; овладение звуковым анализом; расширение словарного запаса. Развитие смысловой стороны речи: совершенствование лексико-грамматического строя речи; развитие связной речи, умения пересказывать, составлять рассказы; формирование планирующей и регулирующей функции речи.

Особо следует контролировать эмоциональный фон настроения в развитии любого психического процесса и обращать внимание на формирование положительной мотивации.

Формирование общей способности к обучению детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения происходит в процессе всех видов деятельности. Принципиальный путь помощи детям с ЗПР при формировании общей способности к обучению — это помощь в овладении собственной интеллектуальной деятельностью, основными ее структурными компонентами: мотивационно-ориентировочным, операционным, регуляционным.

В процессе коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР в большинстве случаев легче корректировать недостатки в знаниях в форме общих представлений и элементов интеллектуальных умений и гораздо труднее в сфере саморегуляции: их труднее учить программировать деятельность, труднее удастся формировать перенос усвоенных умений и навыков в новые условия. Такие качества ума, как обобщенность, гибкость, осознанность, устойчивость, самостоятельность характеризуют общую обучаемость. У детей с ЗПР наименее сформированы обобщенность и гибкость мышления.

Такие дети имеют значительные потенциальные возможности к компенсации дефекта, формированию интеллектуально-эмоциональной готовности к школьному обучению при условии ранней диагностики, коррекционно-развивающей направленности воспитания и обучения в детском саду и целенаправленной подготовки к школе.

Осуществляя психолого-педагогическую коррекцию психического развития следует учитывать своеобразие психомоторного развития; неравномерное развитие различных психических функций.

Сложность психологической структуры ЗПР в дошкольном возрасте обуславливает широту спектра задач коррекционной работы с детьми. Коррекционные задачи включают в себя формирование словесно-логического мышления: совершенствование наглядных форм мышления, понимание причинно-следственных связей; коррекцию речевого развития: звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционную моторику, лексико-грамматических категорий, обогащение словарного запаса, развитие основных функций речи; осуществление перехода от произвольных психических процессов к произвольным: произвольной памяти, вниманию; повышение моторной, интеллектуальной, коммуникативной активности; формирование ведущей деятельности возраста [2; 51-52].

Для реализации коррекционно-педагогической системы надо предусмотреть оптимальный отбор технологий, способствующих интеллектуально-эмоциональному развитию; организацию взаимодействия педагога и ребёнка на основе диалогового подхода; активизацию интеллектуального, эмоционального развития; сравнительный анализ эффективности работы специалистов дошкольного образования.

Таким образом, период дошкольного детства является наиболее благоприятным для осуществления коррекционных мероприятий с целью преодоления задержки психического развития детей и предупреждения проявлений дезадаптации и трудностей обучения на следующем возрастном этапе.

Список литературы:

1. Борякова Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Борякова. — М., 1999.
2. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г. В. Фадина. — Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.
3. Кулагина, И.Ю. Эмоциональные реакции детей с ЗПР в оценочной ситуации / И.Ю. Кулагина // Дефектология. — 1987. — № 3. — С. 15—18.
4. Ульенкова, У.В. Концептуальная модель коррекционно-педагогической помощи детям с ЗПР / У.В. Ульенкова, Г.Н. Прохорова // Дефектология. — 1997. — № 4.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ «ЗИМУШКА-ЗИМА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Павлова Ольга Андреевна, учитель-дефектолог
МБС (К) ОУ "С (К) НШ - ДС № 10", Челябинская область, г. Троицк

Библиографическое описание:

Павлова О.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ «ЗИМУШКА-ЗИМА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о зиме, зимних явлениях, забавах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-Обучать детей работать в паре, выполнять коллективную работу.

Коррекционно-развивающие:

-Развивать интерес к совместным видам деятельности на прозрачном мольберте (рисование, игра).

Коррекционно- воспитательные:

-Воспитание желание доделать работу до конца.

Интеграция образовательных областей:

-Социально-коммуникативное развитие,

-Познавательное развитие,

-Художественно-эстетическое развитие,

-Физическое развитие

Предварительная работа:

-Рассматривание иллюстраций о зиме, рассматривание картинок «Зимние забавы», беседа «Времена года», Д/И «Одеваемся на прогулку», эксперимент со снегом, наблюдение за сезонными изменениями зимой, за погодными явлениями, чтение стихов о зиме, заучивание физкультминутки «На дворе».

Словарная работа:

Снег, ком, снежки, снеговик, сугроб, зима.

Демонстрационный материал и оборудование:

-Коврограф «Фиолетовый лес», картинки с изображением детей, катающих снежный ком и лепящих снеговика, два стола, пять стульев, мольберт с магнитной доской алгоритмы, жетоны, салфетки бумажные, краски, ватные палочки, валики, прозрачный мольберт, белый шнурок, полка под материал для рисования.

Ход занятия:

Вводная часть

Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами поиграем, соберем все жетоны и пойдем на прогулку.

Орг.момент: «Снежинка»

1. Посмотрите, К нам снежинки прилетели.

(Под музыку)

Прилетели к нам снежинки,

Белоснежные пушинки.

Полетали, покружились,

В ручки к деткам приземлились.

Вы снежинкой помашите

И снежку положите (жетон)

Основная часть

2. Ребята, посмотрите на наш фиолетовый лес. Какое время года наступило в лесу? Покажите картинку (зима). Правильно, зима (Выбирают из картинок-символов зима-лето, осень, весна). И за окном сейчас зима.

- Чем земля покрыта зимой? Выберите картинку (снегом) (Перед детьми карточки с изображением снега, цветка, листочка, травы). Дети выбирают нужную картинку.

- Ребята, зимой на прогулке мы с вами играем в снежки, катаем снежный ком, лепим снеговика (воспитатель показывает картинку детям). А мы можем в помещении поиграть со снегом, скатать снежный ком? Нет. (Да-нет)

Правильно, нет. Мы с вами знаем, что снег в тепле растает и превратится в воду. Поэтому снежный ком мы можем скатать только на улице.

- Молодцы, верно ответили на вопросы. (жетон)

Посмотрите, ребята на прогулке катают снежный ком и лепят снеговика.

Давайте мы с вами выйдем на снежную поляну к фиолетовому лесу и поиграем.

- Друг друга за руки возьмем, на снежную поляну мы пройдем.

(дети выходят из-за стола на палас и совместно с воспитателем выполняют движения по тексту стихотворения).

1. Физ.минутка

На дворе мороз и ветер – (обняли себя)

На дворе гуляют дети – (шагаем на месте)

Ручки согревают – (хлопки в ладоши)

Ручки потирают – (трем рука об руку)

Чтоб не зябли ножки,

Потопаем немножко – (топаем ногами)

- Здорово играли у фиолетового леса (жетон).

- Ребята, мы можем сделать снежный ком без снега. А поможет нам в этом шнурок.

- Друг друга за руки возьмем, снежный ком катать пойдем.

2. Игра на прозрачном мольберте со шнурками.

- Вставайте друг напротив друга, по очереди продевайте шнурок в отверстие. Молодцы. Вот какой большой снежный ком у нас получился.

- Друг друга за руки возьмем и на стульчики пройдем.

На снежной поляне с вами поиграли, сделали снежный ком (жетон)

- А чтобы слепить снеговика нам понадобится много снега. И мы с вами его нарисуем.

(Показ рисования педагогом)

Снег на улице холодный. Поэтому давайте согреем ручки.

3. Пальчиковая гимнастика

Ручки в кулачки сожмем и немножко подождем.

На ладошки мы подуем.

Все снежинки мы с них сдуем.

Руки растираем и разогреваем (жетон)

4. Друг друга за руки возьмем и вместе рисовать пойдем.

Рисование снега и сугробов.

Облако снежное плывет.

А из облака снег идет.

Ватными палочками нарисуем снег. Снег рисуем белого цвета (дети рисуют снег ватной палочкой)

Много снега выпало.

И сугробы намело.

Все кругом белым бело.

Нарисуем сугробы валиками (дети рисуют сугробы валиками) (жетон)

Как много снега нарисовала Николь и такие высокие сугробы нарисовал Андрия. Молодцы, ребята, вы вместе нарисовали много снега.

- Друг друга за руки возьмем и на стульчики пойдем (дети садятся на стульчики).

Заключительная часть

5. Ребята, я люблю зиму потому, что можно покататься на коньках (показ алгоритма). А почему вы любите зиму? (выкладываем алгоритм по очереди) (жетон)

(картинки - можно играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика, катать снежный ком)

Вывод: Вот и собрали мы с вами все жетоны, выполнили все задания и теперь можем идти на прогулку играть в снежки и лепить снеговика (обращаю внимание детей на их алгоритмы «Почему я люблю зиму»).

Библиографический список

1. Ковинько Л.В. Секреты природы-это так интересно! М.: Линка-Пресс, 2004.-72с.
2. Лопатина А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи, творческие задания. / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. -2-изд. М.: Амрита-Русь, 2008. – 256с.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Пилипенко Лидия Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад комбинированного типа № 314 города Донецка"

Библиографическое описание:

Пилипенко Л.В. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Проблема нарушений звукопроизношения органического генеза у детей с общим недоразвитием речи является одной из самых актуальных в логопедии. Развитие фонематических процессов обладает огромным значением – это имеет связь с исключительной ролью речи в развитии и воспитании детей.

Чем грамотнее речь ребенка, тем легче ему высказывать собственные мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее и содержательнее отношения с взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

На основе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, а на основе этого фонематического процесса формируются наиболее сложные фонематические процессы: анализ, синтез и представление. Овладение фонематическими процессами обладает большим значением для речевого развития, потому что они представляют собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Фонематические процессы человека включают в себя фонематическое восприятие и фонематический слух, при этом последнее включают простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления.

Фонема является не просто звуком, она имеющая значение звук. Выготский Л. С. подчеркнул значение восприятие фонем. Согласно его мнению, «всякая фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, то есть восприятие фонем

происходит только на фоне человеческой речи». Основным законом восприятия фонем – закон восприятия звучащей стороны речи.

Выготским Л. С. Был введен термин «фонематический слух», который включает в себя 3 речевые операции:

- способность слышать, есть данный звук в слове либо нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, которые расположены в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, однако, разные по значению слова.

Фонематический слух является сенсорной основой нашей речи. В отличие от музыкального либо звуко-высотного слуха, который направлен на различение звуков разной высоты, фонематический слух «занимается» различением фонем – частей слова, которые обладают «смыслом», содержанием, имеют значение.

Фонематический слух является тонким систематизированным слухом, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на сопоставление и соотнесение слышимых звуков с их эталонами, хранящихся в памяти человека в «решетке фонем».

Фонематическое восприятие является умственным действием по различению и выделению фонем, по определению звукового состава слова. Фонематическое восприятие звуков речи осуществляется в процессе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений.

Постепенно данные раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом огромное значение имеют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым старший дошкольник обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности осуществляется сравнение ребенка своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа либо синтеза сказывается в целом на развитии произношения. Но, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом.

В настоящий период времени большинство детей посещающих группы с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ, составляют дети с общим недоразвитием речи третьего уровня. И одной из более существенных задач учителей-логопедов и воспитателей в работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи третьего уровня, считается работа по развитию фонематических процессов, а именно фонематического слуха и фонематического восприятия. Ведь эти процессы являются основой для формирования правильного звукопроизношения, навыков звукового анализа и синтеза и в дальнейшем быстрому и правильному овладению чтением и письмом.

Нарушение фонематического восприятия может затруднять овладение в необходимой степени словарным запасом и грамматическим строем речи, тормозить развитие связной речи, т. к. все названные процессы взаимообусловлены и взаимосвязаны.

Потому своевременное выявление недостаточного уровня формирования фонематического восприятия и фонематического слуха у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, поможет избежать серьезных нарушений.

У данной категории дошкольников смазанная и непонятная речь, она препятствует формированию четкого слухового контроля и восприятия. Это обостряет нарушения фонематического анализа структуры слова, ведь неразличение собственного неправильного произношения и окружающих, в целом задерживает процесс фонематического восприятия.

Осуществлять развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня необходимо начинать с самых первых этапов

логопедической работы, проводить в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Помимо этого, с первых занятий одновременно проводить работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиться наиболее скорых и эффективных результатов развития фонематического восприятия. Важно начинать работу на материале неречевых звуков. По мере усвоения материала детьми растет речевая активность и возможности детей постепенно охватывать все звуки речи.

Работу учителя-логопеда по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня условно можно разделить на этапы.

На первом этапе у детей развиваются способности узнавать и различать неречевые звуки.

На втором этапе важно научить детей различать силу, высоту, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова. Работу нужно проводить в контакте с воспитателями, родителями, музыкальным руководителем.

На третьем этапе необходимо учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

На четвертом этапе необходимо учить различать слоги. Игры должны варьироваться путем подбора слогов и учитывая произносительные возможности детей.

На пятом этапе дети должны учиться различать фонемы родного языка.

На шестом этапе нужно проводить работу по формированию у детей навыков элементарного звукового анализа.

Вся работа должна проходить в тесном контакте с воспитателями, родителями. Неоспоримо влияние родителей на речевое развитие детей.

В заключении, можно сделать вывод, что становление фонематических процессов играет огромную роль в развитии ребенка.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что на основе сохранного физического слуха и звукопроизношения формируется фонематический слух, на базе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие. При нарушении фонематического слуха, старшие дошкольники сталкиваются с трудностями в различении правильного звукопроизношения от неправильного. Нарушение фонематического восприятия мешает дошкольникам овладеть в необходимой степени словарным запасом и грамматическим строем, этим тормозит развитие связной речи.

Таким образом, проблема развития фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня может успешно решаться при условии совместной реализации общевоспитательных, логопедических и коррекционных задач, при тесной координации усилий логопеда, воспитателя и родителей.

Список литературы

1. Горчакова, А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи. Современные тенденции специальной педагогики и психологии [Текст] / А. М. Горчакова. – Самара, СГПУ, 2013 – 83 с.
2. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е. В. Колесникова. – М.: Гном и Д, 2010. – 15 с.
3. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза [Текст]: логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М.: Владос, 2014. – 129 с.
4. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2017. – 209 с.
5. Швачкин, Н. Х. Развитие фонетического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] / Н. Х. Швачкин. – М.: Академия, 2014. – 113 с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО СТРАНИЦАМ К.Г. ПАУСТОВСКОГО» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Рябухина Ксения Валерьевна, воспитатель подготовительной к школе группы ТНР
Гришина Татьяна Борисовна, воспитатель подготовительной к школе группы ТНР
МБДОУ "ДС № 234 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Рябухина К.В., Гришина Т.Б. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО СТРАНИЦАМ К.Г. ПАУСТОВСКОГО» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Вид: речевая, социально – коммуникативная, интерактивная, игровая, образовательная деятельность.

Форма обучения: подгруппа 10 человек

Возраст детей: 6-7 лет

Проводили: воспитатели подготовительной ТНР к школе группы Гришина Т.Б., Рябухина К.В.

Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие (прикладная деятельность)», «Физическое развитие».

Цель: закрепить знания старших дошкольников о творчестве К.Г. Паустовского

Задачи:

1. Образовательная:

- актуализация имеющегося опыта общения у ребёнка;
- формирование умений адекватно проявлять эмоции, оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- обогащение новыми знаниями и умениями в области бесконфликтного отношения;
- закрепить умения работать по карточкам – схемам.

2. Развивающая:

- анализировать и прогнозировать позитивные и негативные поступки сверстников;
- развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника, обосновывать свой ответ;
- закрепить понятие о дружбе и друзьях;
- учить находить правильное решение в разных ситуациях;
- познакомить дошкольников с новой профессией – литературовед;
- закрепить счет в пределах 7;
- закрепить умение делить слова на слоги, из букв составлять слова, составлять схему предложений;
- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

3. Воспитательная:

- воспитание толерантности, уверенности в себе, желание дружить;
- закреплять умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Демонстрационный материал: презентация по теме,

Раздаточный материал: карточки с Д/и «Раздели на слоги»- 10 шт., схемы для Д/и «Покажи» - 10 шт., ребусы – 10 шт., буквы магнитные, фишки и схемы предложений по 10 шт., текстильные заготовки зайцев- 10 шт., наборы маркеров, гелевых ручек, сухой пастели и скетч маркеров по количеству детей.

Словарная работа: продолжать развивать связную речь, учить строить правильные предложения. Отвечать на вопросы полным ответом.

обогащение словаря: литературовед;

активизация словаря: существительные – сказка, сказочник, сказочница, сказочный, сказочная, сказ, сказание;

прилагательное- сказочный, известный, популярный;

глаголы- писать, сочинять, придумывать.

Индивидуальная работа:

Максим – произношение звуков Ж-Ш, Р

Предварительная работа: посещение детской библиотеки №6 им. А. Гайдара г. Челябинска, знакомство с биографией К.Г. Паустовского, чтение и обсуждение литературных сказок данного автора («Растрепанный воробей», «Дремучий медведь», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Квакша», «Стальное колечко», «Похождение жука – носорога»), просмотр мультфильмов и диафильмов по произведениям Константина Георгиевича, создание выставки творческих работ дошкольников по произведениям К.Г. Паустовского, беседы по рассказам на нравственные темы, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, речевые игры, на произношение звука, кинезиологические упражнения.

Содержание НОД

1. Организационный этап.

Цель.

Создание благоприятного эмоционального фона, условий для продолжительной мотивации к деятельности.

Ход НОД

Воспитатель встречает детей, организует приветствие.

1.Оргмомент:

Воспитатель:

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встречи здороваться:

- Доброе утро.

Дети приветствуют гостей: - Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, вас приветствует детское телевидение под названием: «Хочу знать всё!» Нам сегодня повезло так, как мы попали на съёмку программы «В гостях у Паустовского». В нашу студию пришли сегодня гости, профессия которых связана с книгой.

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре

Громко четко говорим,

Никуда мы не спешим.

Нам помогает язычок – «Горка», «Часики», «Грибок».

Ребята вам известно кто такие *книголюбы*?

Слово сложное, потому что состоит из двух простых слов

Дети: это люди, которые любят читать.

Проверим, есть ли среди наших гостей книголюбы?

Встаёт педагог и показывает бэйджик со словом КНИГОЛЮБ.

Воспитатель: Давайте вспомним и закрепим профессии, которые связаны с книгой? Кто такой писатель?

Дети: это тот, кто пишет рассказы и сказки.

Воспитатель: Кто такой поэт?

Дети: Он пишет стихи.

Воспитатель: Ребята, а К. Паустовский — это поэт или писатель? Давайте с помощью синквейна расскажем о Константине Георгиевиче и сразу все поймем.

Воспитатель: Ребята, К.Г. Паустовский писал сказки, как его можно по-другому назвать?

Дети: Сказочник.

Воспитатель: Подберем слова- родственники слову «сказочник» (Воспитатель бросает мяч, ребенок называет родственное слово – сказка, сказочница, сказочный, сказочная, сказ, сказывать). Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: Люди, которые очень любят читать посещают это заведение. Подскажите мне, пожалуйста, что бы это могло быть?

Дети: Библиотека.

Воспитатель: А профессия?

Дети: *библиотекарь.*

Воспитатель: В чем заключается его работа?

Дети: Выдает книги, проводит интересные встречи и занятия. Среди наших гостей также есть **библиотекарь** (встает педагог).

Воспитатель: А теперь мы немного поиграем в игру «4лишний», и вы сразу вспомните еще профессии.

Воспитатель: Повар, кондитер, художник - иллюстратор, пекарь.

Дети: *художник- иллюстратор.*

Воспитатель: в чем заключается работа художника – иллюстратора?

Дети: он рисует картинки к рассказам и сказкам.

Воспитатель: приветствуем нашего художника иллюстратора.

Воспитатель: Продавец, покупатель, редактор, охранник?

Дети: *Редактор* - читает редактирует текст и передаёт его в печать.

Воспитатель: Приветствуем нашего редактора. Сегодня мы познакомимся с новой профессией, которая также относится к книгам - это *Литературовед*.

Воспитатель: Давайте произнесем по слогам это слово. Посчитаем сколько слогов в этом слове? (Дети считают).

Кто мне скажет, кто такой литературовед? Не знаете, тогда садитесь перед экраном, я вам расскажу. Человек, изучающий творчество любого писателя, называется литературоведом. Он изучает рассказы, сказки писателя, изучает какие чувства, мысли вкладывает в свои произведения автор. Ребята, повторим все вместе —«литературовед».

- Повтори ты, Кирилл.

- А теперь Сима.

- Денис, повтори.

-Вы все правильно сказали слово «литературовед», молодцы!

Перед вами фотография Жаринова Николая Александровича- литературоведа творчества Константина Георгиевича Паустовского.

Педагог включает телефон.

ГОЛОС: Здравствуйте ребята. Я слышал, что вы изучаете творчество К. Паустовского. Хочу вас испытать. Выполнив все задания правильно, педагоги посвятят вас в литературоведы.

Воспитатель: Перед вами круг с семью секторами, с семью заданиями. Каждое задание обозначено цифрой. Что может означать число 7?

Дети: 7 цветов радуги, 7 дней недели, 7 нот.

Воспитатель: какие вы умнички.

Сима, читай задание, на котором стоит стрелка.

Ребенок: 1 «ПОКАЖИ»

Воспитатель: Предлагаю немного отдохнуть, послушать и поиграть. Слушайте сказку и выполняйте упражнения.

1. Жил был на свете рыжий котёнок по кличке «Рыжик».

Он очень любил гулять по саду.

«Кулачок – ладошка так гуляет кошка»

(Показ детьми – кулак.

Кисти рук ладонями вниз.)

2. В саду росли высокие деревья

И низкие кустарники

(Менять кулак - ладошка

Руки вверх развести пальцы)

3. И тут котенок нашел под кустарником колечко, и стал его примерять.

Сначала на правую, затем на левую лапку

«12345 весело колечко будем примерять.»

Но колечко оказалось ему мало.

(Руки вниз пальцы упираются в стол. Упражнение колечко. Поочередно соединяем пальцы с большим.)

4. Котёнок обронил кольцо, и оно покатилося по тропинке.

(Движение пальцами по столу вперед-назад.)

5. Рыжик побежал за ним и встретил лягушку, которая сидела и громко плакала от того, что ей грустно.

(Соединить большие и указательные пальцы изобразить рот лягушки.)

6. Рыжик быстренько придумал, как ее развеселить и предложил ей поиграть в «Ладушки – оладушки»

«Мы играли в ладушки, жарили оладушки. Пожарим повернем и опять играть начнем»

(Левая ладонь вниз- правя вверх. Поочередно меняем ладошки).

7. Квакша не стала веселей. Тогда котенок предложил ей потанцевать «Лезгинку».

(Упражнение Лезгинка. Упражнение Кулак –ребро- ладошка.)

8. Лягушка развеселилась, поблагодарила Рыжика и сказала, что уже темнеет ей пора в пруд.

«Лягушка хочет в пруд – лягушке страшно тут»

Придя домой, Рыжик свернулся в клубок и сразу уснул

(Рисуем спираль на столе и расслабляем руки.)

Воспитатель: Догадались, чьи сказки и рассказы спрятаны?

Дети: Спрятаны сказки и рассказы Константина Георгиевича Паустовского.

Воспитатель: Ну что ребята вы большие молодцы. Кирилл переводит стрелку на следующую цифру и читай задание.

Дети: 2 «Вспомни название произведения»

По иллюстрациям дети отгадывают названия произведений К.Г. Паустовского.

Воспитатель: Рита, крути стрелку и читай следующее задание.

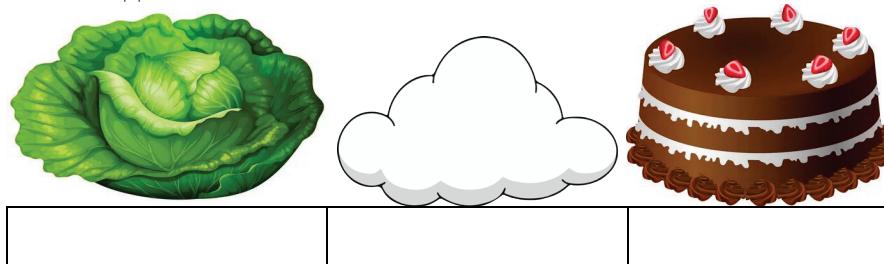
3 «ПОДЕЛИ». (На тумбочке лежат картинки слов, дети берут, делят его на слоги и прищепкой указывают количество слов. Слова- кот, барсук, заяц, конь, воробей, медведь, жук, кольцо, лягушка, ворона).

Молодцы ребята, справились с заданием!

Воспитатель: Алиса, читай следующее задание.

Дети: 4 «РАЗГАДАЙ».

Воспитатель: Садитесь за столы.



Расшифровав ребус по первым буквам картинок, вы узнаете, какой сказочный герой Паустовского причинял много хлопот людям. Напоминаю, как отгадывать ребус. Тихо произносите слово, определяете первый звук, соответствующую букву записываете в клеточке на листочке, потом читаете, что у вас получилось. Что же это за сказочный герой?

Дети: Кот.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все быстро и правильно справились с заданием.

Илья читай следующее задание.

5 «СОСТАВЬ». (Дети делятся на две команды. Одна команда выкладывает слово «ПИСАТЕЛЬ». Вторая составляет схему предложения. «У ПАУСТОВСКОГО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ РАССКАЗЫ.»

Воспитатель: Яна читай следующее задание.

Дети: 6 «Вставь предлоги»

Воспитатель: Показывает схемы предложений, дети их читают и вставляют правильно предлог.

Воробей сидит на заборе.

Воробей сидит за забором.

Воробей сидит перед забором.

Воробей сидит под забором.

Воробей сидит между заборами.

Воробей сидит слева от забора.

Воробей сидит справа от забора.

Воспитатель: Какие вы умнички, справились с заданием.

Сейчас я вам предлагаю отправиться в музей. А давайте- ка в музей поедem на велосипедах, так будет быстрее.

Логопедическая физминутка «Велосипед»

Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: С-С-С... (Дети, имитируя насос, произносят: С-С-С). Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит. Оказалось, что в шине маленькая дырочка, вот воздух и выходит. Как выходит воздух из шины? (Дети: Ш-Ш-Ш). Заклеим дырочку и ещё раз накачаем шину (Дети: С-С-С). А теперь поехали!

Воспитатель: Прилетели в музей. В нем мы посетим творческую выставку работ по произведениям К.Г. Паустовского. Посмотрите, ребята, это ваши работы. Сколько труда, старания, любви вы вложили в эти работы. Вы очень постарались! Алиса, крути стрелку и читай задание.

Дети: 7 «Оживи».

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на экспонаты выставки и скажите, какого героя произведения К.Г. Паустовского не хватает?

Дети: зайца.

Воспитатель: правильно. А какая беда случилось с зайчиком?

Дети: у него обгорели задние лапы и живот.

Воспитатель: зайке очень больно и грустно. Давайте оживим тряпичных зайчиков, тем самым пополним нашу выставку работ. Зайчику будет приятно, что у него проявится много друзей – зайцев. Для начала разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Озорные пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять

Пальчики пора вставать

(Сгибаем пальцы одновременно на двух руках)

Будем делать мы зарядку

(хлопаем в ладоши)

Будем мы скакать впрыскаду

(Делаем движения пальцами, как будто брызгаем водичку)

Будем прыгать и плясать

(Делаем вращательные движения руками в запястьях)

Раз, два, три, четыре, пять

(Сгибаем пальцы одновременно на двух руках)

Воспитатель: Приступаем к работе

Воспитатель: Какие веселые зайцы у вас получились! Молодцы.

Итог занятия

Уважаемые гости, как вы думаете, справились наши ребята с заданиями? Посвящаем их всех в литературоведы (Вручение медалей)

Список литературы:

1. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. /Д.Е. Лузгина; под редакцией И.И. Клещук. - Ангарск: Провсвещение, 2020- 40с.
2. Марычева О.И. Габараева К.А., Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] под ред. Рябовой О.Л.- Карпогоры, 2020- 20с.
3. Шпичка Ю.О. Педагогическая мастерская. Все для учителя [электронный ресурс]/ Ю.О. Шпичка// Синквейн как прием технологии развития критического мышления. - 2015.-№2. -режим доступа: http://www/e-osnova.ru/PDF/osnova_14_38_10765.pdf.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Ситникова Людмила Петровна, воспитатель
МБДОУ "Рябинка", Р. Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Ситникова Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Работа воспитателя в группах компенсирующей направленности главным образом подчинена устранению дефектов речи и развитию общих качеств и свойств личности ребенка. Педагогический эффект в решении этой сложной проблемы зависит от творческого, профессионального контакта логопеда и воспитателя. Ведь известно, что успех в формировании речи у дошкольников с речевыми нарушениями во многом зависит от того, насколько продуктивно осуществляется процесс закрепления речевых умений и навыков, приобретаемых детьми под руководством логопеда.

Естественно, что у таких детей и в старшем дошкольном возрасте отсутствует готовность к звуковому анализу и синтезу. Кроме того, словарь указанных детей, ниже возрастной нормы, они с трудом воспроизводят сложные слова, нарушают слоговую

структуру слова, не используют в речи предложения сложных конструкций. Рассказы таких детей схематичны, примитивны, лишены эпитетов и сравнений. Им не доступно творческое рассказывание. Они допускают многочисленные ошибки на согласование, пропуски или замены предлогов - то есть налицо нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

У детей логопедических групп движения пальцев не соответствуют возрасту, а взаимосвязь между уровнем сформированности мелкой моторики и речевым развитием доказана давно. У значительного большинства детей с ОНР пальцы малоподвижные, движения их неточные и несогласованные. Кроме этого, поскольку речь и мышление тесно связаны между собой, то у детей с нарушением речи словесно-логическое мышление менее развито по сравнению с детьми, не имеющими отклонений в развитии.

Все эти особенности детей речевых групп хорошо заметны любому воспитателю, работающему на логопедической группе. Но воспитатель должен не только замечать и наблюдать, он должен, прежде всего, как следует, изучить своих воспитанников. Для этого в начале учебного года воспитатель и учитель - логопед в обязательном порядке обследуют детей своей группы. Обследование длится не менее двух недель, и его результаты обязательно документально оформляются.

Обследование же поможет воспитателю выявить имеющиеся у детей навыки и умения, необходимые для осуществления различных видов деятельности, а также зафиксировать пробелы в знаниях у детей, для того в последствии планировать коррекционную работу с учетом индивидуальных особенностей.

Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений, это его главная и в то же время специфическая функция. К коррекционным задачам, выполняемым воспитателем на речевых группах, относятся следующие:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных и фронтальных занятиях;
- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса в процессе всех режимных моментов;
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- развитие памяти и внимания - процессов, тесно связанных с речью;
- совершенствование словесно-логического мышления, как одной из функций речи;
- работа по развитию артикуляционной и пальцевой моторики.

Коррекционная работа на группе была разработана по нашему плану и представлена на экране в виде циклограммы.

Незаменимую помощь в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями нам обеспечивают разнообразные игры.

Их применение определяется задачами и этапами **коррекционно-логопедической работы**, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Игры, **используемые** в режиме дня, выполняют следующие функции:

- обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);
- диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать различные проявления ребёнка);
- терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении);
- **коррекционную** (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка);

• развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

И предусматривают **использование игр до завтрака**, перед занятием, после занятий, после дневного сна, до и после ужина. Кроме того, игры **используются** во время занятий и на прогулках.

Какие же мы **используем игры в коррекционной работе?**

«Жучки», «Звуковые шапочки», «Волшебные колечки», «Лесовечок звуковечок», «Мой, мая, моё», «Ладонка», «Логопедическая галерея», «Цветные лупы»

Доказано, что дети - выпускники логопедических групп более подготовлены к школе, чем их сверстники из обычных массовых групп также это подтверждают не только сами логопеды и воспитатели, но и родители детей, которые прошли через них. Дети из логопедических групп умеют читать и писать, имеют большой словарный запас, развитое слуховое внимание, умеют составлять рассказы по картинкам, пересказывать небольшие тексты. Всё это важно для успешного обучения в школе.

Циклограмма коррекционной работы на группе.

Понедельник	Утро Развитие словесно-логического мышления	
	<u>Цель:</u> Формирование умений понимать и задавать вопрос - Развитие способности обобщать - Развитие способности группировать предметы по определенным признакам - Умение устанавливать закономерности и логические связи	<u>Дидактические игры:</u> «Назови одним словом», «Чего не хватает?», «4й лишний», «Что сначала, что потом?», «Назови части?», «Что это?»
	Прогулка	
	Цель: развитие координации движений, навыков взаимодействия в группе, слухового внимания, умение слушать инструкцию	1. «Не теряй равновесия» 2. «Кому достанется кегля» 3. «Тик-так-тук» 4. «Рыба» 5. «Мы едем, едем»
	Вторая половина дня Совершенствование моторного развития и графических навыков руки.	
	<u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики кисти и пальцев руки: Развитие зрительно-моторных координаций:	1. Упражнения для свободных движений руки 2. Работа с карандашом, кисточкой, с ножницами, пластилином 3. Работа с конструктором -шнуровки, мозаики, обведение по контуру 4. Работа по зрительно-двигательным траекториям
Вторник	Утро Развитие зрительного восприятия и узнавания	
	<u>Цель:</u> Формирование целостности зрительного восприятия: узнавание хорошо знакомых предметов, изображений в непривычном ракурсе. Нахождение сходства и различия в предметах, изображениях. Развитие	1. Дидактические игры «Подбери предмет по цвету», «Подбери предмет по форме», «Разложи, как я скажу», «Что пропало?» 2. Аппликация, рисование, конструирование

	способности концентрировать и распределять внимание	3. Развитие речи, ознакомление с окружающим 4. Лабиринты, зрительные диктанты, воспроизведение элементов по образцу.
	Прогулка	
	Цель: Закрепление детьми названия различных частей тела, лица, головы. Развитие скорости и реакции.	1. "Не перепутай" ("Нос-ухо-нос") 2. "Узнай по голосу" 3. «Салки» в два круга
	Вторая половина дня Развитие слухового внимания и памяти	
	Цель: Развитие умения слушать, запоминать, высказываться делать выводы	Игры: 1. «Что звучит?», 2. «Угадай кто ушел?» 3. «Что ты слышишь?», 4. «Что изменилось?» 5. «Телефон», 6. Слушание аудиокассет 7. Заучивание стихов, песен.
Среда	Утро Развитие навыков самоконтроля и самооценки	
	Цель: Развитие доверительных отношений с ребёнком, преодоление речевого негативизма. Развитие умения работать по словесной инструкции Развитие умений действовать по правилам, работать по инструкции Развивать умения контролировать себя	1. Тест «Лесенка» 2. Беседы с ребёнком 3. Чтение произведений Н. Носова, В. Осеевой, Е. Пермяка Л. Пантелеева. Л. Толстого 4. Графические диктанты. 5. дидактические игры «Сделай так», «Запомни и исполни», «Запрещенное Движение», «Запрещенное слово», 6. Подвижные игры с правилами.
	Прогулка	
	Цель: формирование позитивной психологической атмосферы, снижение мышечного и эмоционального напряжения, развитие координации движения, навыков тактильного взаимодействия	1.«Нас не слышно и не видно» 2.«Передай — садись» 3.«Передача мяча по кругу» 4 «Ха—ха—ха» 5. «Дождик»
	Вторая половина дня Формирование правильного звукопроизношения.	
	Цель: 1. Развитие речеслуховое внимание, речевое дыхание. 2. Развитие осязательное восприятие (тактильной, кожной, чувствительности). 3. Формирование правильного звукопроизношения.	«Сенсорный пакет», «Волшебные колечки» «Рулоны» расскажи, что на рулоне «Скорлупа» расскажи, что в скорлупе «Лодка и корабль», «Рома и Лада», «Русалка» «Цветы», «Звуковые шапочки», «Жучки» «Цветные фишки»

Чет- верг	Утро Развитие фонематического восприятия, навыков дифференциации речевых звуков разных групп	
	<u>Цель:</u> автоматизировать звук в словах и фразе, развивать интонационную сторону речи.	1 «Скажи тихо – громко» 2 «Скажи медленно – быстро», «Друзья» «Загаданное слово», «Уборка» «Цепочка слов», «Шифровальщики»
	Прогулка	
	<u>Цель:</u> Развитие зрительного внимания, контроль над импульсивности, развитие координированности движений	1.«Быстрее шагай» 2. «Где мои тапочки» 3. «Кто спрятался?» 4. «Координация движений»
Пят- ница	Вторая половина дня Развитие усидчивости.	
	<u>Задачи:</u> Развивать усидчивость, умение сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца	1. Лепка из пластилина, составление аппликаций, навыки вырезания фигурок из бумаги, искусство оригами. 2. Развивающие игрушки: мозаики, конструкторы, пазлы.
	Утро Закрепление правильного звукопроизношения в предложениях	
	<u>Цель:</u> Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.	1. «Я люблюсь» 2. «На фото» 3. «Расскажу о.» 4. «Мальчик подошел к...» 5. «Ладонка»
	Прогулка	
	<u>Цель:</u> Создание позитивного настроения, сплочение группы, развитие эмпатии, способности к СО- радости	1. «Аплодисменты» 2. «Танцевальное соло» 3. «Сказка про нас» 4. «Давайте поздороваемся»
	Вторая половина дня Работа над пересказом и составлением различных видов рассказа	
	<u>Цель:</u> Автоматизация Р, Л, С, Ш	Фонетические рассказы 1. «В зоопарке» 2. «Яблоки» 3. «Петушок» 4. «В саду»

Библиографический список

- 1 Невская, В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей логопедов, воспитателей и родителей / В. П. Невская. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 30 с
- 2 Бахарева, К. С. Игры по развитию обследования речи у детей дошкольного возраста / К. С. Бахарева. – М.: Феникс, 2019.
- 3 Асташина, И. В. Логопедические игры и упражнения для детей / И. В. Асташина. – М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2019.
- 4 Акименко, В. М. Речевые нарушения у детей / В. М. Акименко. – Ростов-наДону: Феникс, 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Тухветулина Лариса Васильевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска – детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Тухветулина Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности ребенка, период формирования речевых навыков, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Речь для ребенка является средством планирования и организации своих действий, деятельности и перспектив своей жизни, средством саморазвития и самовоспитания.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность дальнейшего обучения ребенка в школе, умение общаться со сверстниками и взрослыми, и, конечно, общее интеллектуальное развитие. Так формирование и развитие речевых и языковых способностей является одной из основных задач программы дошкольного воспитания детей.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Другими словами, речь – это полиморфная (многообразная) деятельность.

Овладение связной монологической речью, несомненно, является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и т.д. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для их общения, для умения выражать свои мысли.

Однако в настоящее время наблюдается преимущественно отрицательная тенденция в развитии речевой активности детей.

К сожалению, взрослые, из ближайшего окружения дошкольника, все чаще относятся крайне неуважительно, к слову, не владеют им, не умеют грамотно выражать свои мысли, недооценивают роль звучащего слова в развитии и воспитании ребенка. Живое слово (разговор, беседа, рассказывание) вытесняется просмотром мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, но это в лучшем случае.

Вызывает тревогу и тот факт, что общение взрослого с ребенком все чаще ограничивается кратковременным, формальным и поверхностным взаимодействием, в виде замечаний, указаний, инструкций, обсуждений примитивно-бытовых тем. Об уменьшении продолжительности совместной деятельности и общения взрослого с ребенком говорит и то, что во многих семьях не имеют представления о «культурном досуге» или уделяют ему незначительное время (совместном посещении театров, музеев, выставок, прогулок

на природу). Неудовлетворенность потребностью в общении ребенка с родителями, способствует проявлению различных отклонений в поведении детей: неуверенностью при новых начинаниях, большим количеством страхов, тревожностью и агрессивностью, снижением уровня их речевого и познавательного развития. Хотя доказано, что полноценное речевое развитие ребенка осуществляется только в живом, непосредственном общении со взрослым, в которое он включен всеми своими мыслями и чувствами. А совместная детско-взрослая деятельность способствует успешному социальному и интеллектуальному развитию ребенка, закладывает психоэмоциональную базу его будущей жизни.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц. Формирование мотивации общения у дошкольников возможно лишь в том случае, когда происходящее вокруг ребенка интересно ему, захватывает его, вызывает желание стать участником происходящих событий.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) - это особая категория, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, порой, влияющие на становление психики. Речевые нарушения, возникнув в результате воздействия какого-либо потенциального фактора, сами по себе не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, относится формирование у них связной монологической и диалогической речи. Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерывность. Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога. Это необходимо преодолеть как для наиболее полного системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Стоит отметить и тот факт, что дошкольное детство – это самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности.

Однако, и здесь перед нами возникает проблема современности, которая заключается в том, что на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, представляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.

В некоторой степени инертность, пассивность мышления, снижение познавательной активности, отсутствие пытливости ума не «толкает» ребенка на более глубокое изучение свойств предмета или явления.

Учитывая все вышеперечисленные факты, мы можем с точностью сказать, что основными коррекционно-развивающими задачами для педагогов и специалистов нашего ДОУ заключаются в том, чтобы поддерживать и стимулировать у детей любознательность, речевую, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Известно, что использование

в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает, в том числе, эффективность логопедической работы в целом.

К одному из таких факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность мы относим развитие информационно-коммуникационных технологий, к числу которых относится и анимация (мультипликация).

Анимация (animation) - производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление. В российском варианте это направление экранного искусства называют мультипликацией. Термин **«мультипликация»** включает в себе (от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзии движения и/или изменения формы объектов с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен.

По мнению известного мультипликатора Федора Хитрука, использование терминов «мультипликация», «мультипликатор» связано с технологией, популярной до внедрения классической рисованной анимации – созданием изображений при помощи наклеивания на лист элементов персонажей, что сродни аппликации. По созвучию с этим словом новое искусство было названо мультипликацией.

Используя данную технологию в своей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, можем с уверенностью сказать, что мультипликация, или анимация, - это вид искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста и групп компенсирующей направленности, и общеразвивающих групп, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

В процессе работы над мультипликацией наши воспитанники имеют возможность примерить на себя различные социальные роли: сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело.

Данный вид деятельности позволяет нам, педагогам, целостно решать задачи различных образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДОО):

В области **«Речевое развитие»**:

знакомит ребят с книгой и детской литературой, способствует слуховому восприятию текста, обогащению словарного запаса детей; в ходе озвучивания мультфильма - развитию связной, диалогической и монологической речи. Способствует формированию грамматического строя речи, развитию культуры речи.

В области **«Социально – коммуникативное развитие»**:

через создание тематических мультфильмов воспитанники лучше усваивают социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. У ребят развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, они учатся договариваться, обсуждать тему, высказывать свое мнение.

В области **«Познавательное развитие»**:

работа над созданием мультфильма помогает детям поддерживать познавательную мотивацию и вызывает устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обеспечивает постановку и решение проблемно – поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления.

В области **«Физическое развитие»**:

Наблюдается развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.

В области **«Художественно – эстетическое развитие»**:

ребята положительно воспринимают художественные произведения, сопереживают персонажам; развивается самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Таким образом, можно увидеть, что мультипликация помогает ребенку не только провести время за просмотром мультфильма, но и поддержать всестороннее развитие путем создания мультфильма своими руками и с помощью новых технологий.

Работу над мультипликацией можно условно разделить на 3 этапа: *подготовительный, съемка и презентация*.

Создание сценария. Работа ведется в двух направлениях – можно использовать готовые художественные произведения, можно придумать свой собственный сюжет (предлагает педагог, родитель, собственный рассказ ребенка или совместное творчество).

Выбираем мы обычно произведения малых жанров: стихотворения и сказки, небольшие рассказы, как правило, в соответствии лексической темой недели. На занятиях прослушиваем аудио-сказки, читаем сами произведения, а также используем в работе различные виды театра (пальчиковый, перчаточный, теневой, плоскостной, кукольный, театр-камишитай и т.д.), что приближает воспитанников к театральному искусству и миру актеров. Просматриваем мультипликационные фильмы с образцами правильной литературной речи, что является неотъемлемой частью этапа разработки сюжета, ведь детям с общим недоразвитием речи важно слышать эталон правильной речи и приближаться к нему. Обсуждаем прочитанные сборники стихотворений и сказок и выбираем то произведение, которое кажется им наиболее интересным, близким и подходящим для создания анимации. Важно поговорить с ребятами об авторе, о его творчестве, обсудить выбранное произведение. Дети выразительно читают стихотворение или пересказывают сюжет сказки, обсуждают характеры героев.

Выбор техники и создание персонажей. Отталкиваясь от сюжета, мы выбираем формат анимации (объемная или плоскостная) и технологию создания мультипликации, изготавливаем персонажей, объекты и декорации. Работа детей в качестве художников и аниматоров тоже имеет свой мощный потенциал для развития их речи. Посредством традиционных и нетрадиционных приёмов и методов, используемых при создании мультфильма, совершенствуется мелкая моторика ребёнка. Традиционными методами развития мелкой моторики, например, являются разнообразные приёмы лепки из пластилина, конструирования из бумаги (аппликация и бумагопластика), которые используются при создании плана, декораций и персонажей мультипликационного фильма.



Нетрадиционным методом является работа с персонажами при съёмке самого мультфильма.

Съемка мультфильма проходит в определенной последовательности.

Раскадровка. Сценарий мультфильма раскладывается на определенные кадры для визуализации сценария, разбивается на эпизоды с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода.

Надо подчеркнуть, что создание мультфильма – работа коллективная, потому каждый ребенок высказывает свое мнение. Иногда у ребят возникают спорные моменты, поэтому важно выслушать каждого ребенка и всем вместе найти компромисс.

Покадровая съемка, звукозапись. Самый долгий этап создания мультфильма. Как раз на этом этапе начинается работа детей с техническим процессом работы. Дети имеют возможность овладеть навыками работы с приложением для создания мультипликации, микрофоном.

На данном этапе дети работают в команде. Ребята двигают или подносят персонаж, убирают руки – снимают кадр. Когда кадр готов, оператору дается команда «Готово», и он нажимает на кнопку. Дети меняются, каждый работает и с марионетками и фотографирует.



При озвучивании работы важно, чтобы голос ребенка передал настроение героя, его повадки, образ. Голос отвечает за смысл истории, за настроение и характер персонажей. Ребята учатся выразительному чтению и в большинстве случаев учат стихотворение или прозаический текст наизусть.



На этом этапе создания мультипликации развиваются различные компоненты речевой деятельности: грамматическая сторона речи, смысловая, звуковая, лексическая, а в целом – и коммуникативные способности детей.

Посредством подбора соответствующего коррекционным задачам речевого материала у воспитанников развиваются и отдельные компоненты речи:

- наблюдается автоматизация поставленных звуков;
- развивается умение регулировать силу и громкость своего голоса;
- развивается речевой слух детей;
- развивается артикуляционный аппарат;
- развиваются общие речевые навыки;
- наблюдается развитие просодической стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи.

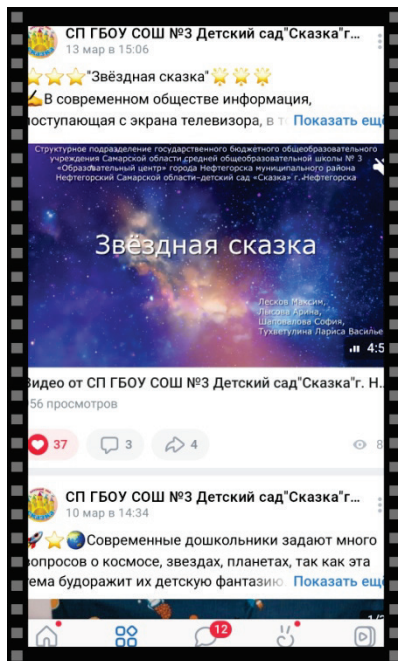
При озвучивании мультипликационного фильма детьми обращается внимание на правильность речи: ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, звукопроизношение, интонацию, эмоциональное сопровождение.

Музыка и шумы, отвечающие за общее настроение мультфильма, накладываются педагогом.

Монтаж. На этом этапе основную роль играет педагог. Здесь готовый мультфильм редактируется. Кадры дублируются, ускоряются, замедляются. Дети пробуют самостоятельно выполнить эти действия под руководством взрослого.

Что стимулирует детей на продуктивную работу и стремление изучать новое? Конечно же, когда они видят результат своего труда и могут поделиться им. Для этого каждый мультфильм должен быть не только создан, но и просмотрен детьми.

В наше время мы имеем большую возможность делиться своим опытом с помощью мессенджеров и сети интернет. Дети могут не только посмотреть результат своего труда в группе, а также имеют возможность поделиться видеоработой с родителями и друзьями в общем родительском чате и общей группе детского сада «Сказка» в социальной сети «ВКонтакте», а также в RuTube.



Дети всегда первыми видят готовый мультфильм. Ребята работают увлеченно, и результаты превосходят все ожидания.

Заключение

Мультипликация является эффективным средством развития связной речи и творчества воспитанников, расширения их представлений об окружающем мире. Дети учатся мыслить, рассуждать логично и последовательно, описывать те или иные события, явления, персонажей, не упуская важных элементов. Яркие образы запечатлеваются

в памяти, что способствует пробуждению речевой активности дошкольников, желания высказаться, обсудить увиденные события, персонажей и их поступки.

В то же время в процессе работы при использовании мультипликационных фильмов у дошкольников расширяются представления об окружающем мире, происходит развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных функций, в том числе внимания, памяти, воображения и др.

Кроме того, использование мультипликации как инновационного приема в работе над художественно-эстетическим развитием воспитанников способствует пробуждению творческой активности детей. Воспитанники стремятся проявить инициативу и творчество при изготовлении игровых персонажей, декораций, с интересом осваивают новые приемы лепки, апплицирования, рисования.

Наблюдения за развитием детей, их деятельностью во время занятий с применением мультипликации, а также положительные отзывы педагогов и родителей позволяют сделать вывод, что данное направление работы значительно активизирует речь детей, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует развитию изобразительных навыков и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, что в свою очередь является предпосылкой к дальнейшему успешному освоению школьной программы.

Педагогу данный вид деятельности, в свою очередь, помогает решать ряд задач, такие как:

Образовательные:

- знакомство дошкольников с техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности;
- формирование умения организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);

Коррекционно-развивающие:

- повышение мотивационной составляющей образовательного процесса и познавательной активности детей;
- активизация процесса восприятия лексического материала;
- развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие связной речи и коммуникативной компетенции дошкольников.
- развитие интегративных творческих способностей детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, чувства композиции, цвета, формы, логического мышления и пространственного воображения;

Воспитательные:

- формирование навыков трудолюбия, самостоятельности, инициативности, сотрудничества, умения контролировать свои действия;
- формирование эстетического вкуса дошкольников;
- формирование культуры зрительского восприятия.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что мультипликационная деятельность способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста независимо от групповой принадлежности в ДОУ.

Работа с мультипликацией не требует выделенного времени. Она вписывается в наш обычный график работы. Чаще всего работа проводится с группой из нескольких человек или индивидуально с одним ребенком, что позволяет подобрать индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Так же может возникнуть препятствие: «Мультстудия – это дорого». Для создания мультипликации не требуется определенных затрат. Конечно, есть фирмы, предоставляющие полное оборудование для работы. Но есть и бюджетные варианты. Все, что

потребуется – это телефон или ноутбук с программой для съемки мультфильма и желание развивать данное направление.

Литература:

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. – Новосибирск, 2011.
2. Бизикова. О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.; Издательство «Скрипторий 2003».
3. Бобкова Т. И. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. М.; ТЦ Сфера, 2008.
4. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки (методическое пособие). – Новосибирск, 2010.
5. Гуськова А. А. «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
6. Гуськова. А. А. Развитие монологической речи детей 6 – 7 лет на основе сказок. Волгоград: Учитель, 2010.
7. Капитовская О. А., Плохотнюк М. Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. СПб.; КАРО, 2005.
8. Милборн Анна. Я рисую мультики. – М.: Эксмо, 2006
9. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильмы своими руками. – Детство-Пресс, 2011.
10. Тихонова, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. – Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2011.
11. Шорохова О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.; ТЦ Сфера, 2009.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЕМЬИ

Тюкалова Яна Константиновна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 227" г. Перми

Библиографическое описание:

Тюкалова Я.К. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Задача родителей – помочь ребенку раскрыть весь заложенный в него природой потенциал развития, сформировать компенсаторные возможности, подготовить к школе, сделать ребенка максимально приспособленным к пребыванию в детском коллективе и в перспективе к максимальной интеграции в обществе и полезной трудовой и профессиональной деятельности. Но нельзя делать это стихийно и эпизодически. Необходимо планировать и выполнять все в определенной системе совместно со специалистами.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рекомендаций, т.к. семьи различны по интеллектуальному уровню, нравственному облику, педагогической подготовленности. Успех работы определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Педагогическая компетентность родителей в отношении ребенка с особенностями развития – это:

- использование сведений о специфике воспитания и обучения,

- знание особенностей психического и личностного развития ребенка в норме и в патологии,
- знание возрастных особенностей,
- использование способов, технологий педагогического воздействия на ребенка с учетом его нарушений в развитии,
- способность понимать потребности ребенка и создать условия для их разумного удовлетворения,
- сознательно планировать его образование и вхождение во взрослую жизнь в соответствии со способностями ребенка и социальной ситуацией.

От уровня педагогической компетентности родителей во многом зависит успешность социальной интеграции в общество ребенка с ограниченными возможностями.

Основой для планирования работы с семьей является анализ результатов анкетирования, изучающего ребенка и родителей, уровень информированности членов семьи по вопросам воспитания и обучения детей.

Задача специалистов в отношении родителей заключается в постепенном и последовательном включении семьи в процесс коррекционной работы. Это предусматривает расширение знаний родителей по проблемам общего психического развития детей, их знакомство с приемами и методами работы, участие в практическом обучении и наблюдениях за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-обучающего взаимодействия со специалистами.

Важно научить родителей проводить коррекционно-развивающую работу одновременно со специалистами, а также самостоятельно под их руководством. Родителям необходимо объяснить значение режима дня и создание условий для организации деятельности ребенка в семье, разъяснить роль предметно-развивающей среды, учитывающей особенности ребенка, и значимость систематического проведения коррекционно-педагогических занятий в условиях семьи.

Специалистами совместно с родителями разрабатываются и уточняются индивидуальные коррекционно-образовательные программы, подбираются наиболее эффективные методы и приемы обучения, действенные формы работы (с учетом структуры основного дефекта детей и связанных с ним нарушений). Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Они должны заняться своим образованием и самообразованием, овладеть основными технологиями по воспитанию. Родителям необходимы знания в области психологии, педагогики, социальной педагогики, ряда дисциплин медицинского блока. Помочь в выборе литературы и в составлении программы самообразования родителей могут профессионально подготовленные люди.

Вся работа с родителями, имеющими особенного ребёнка, строится на сотрудничестве и доверии, работа проводится поэтапно.

На 1 этапе, ещё до поступления ребенка в учреждение, психологами осуществляется патронаж семей. Эффективно действует программа изучения семьи: структура семьи и психологический климат, социальный статус матери и отца в семье, основные принципы семейных отношений, стиль и фон семейной жизни, воспитательный климат семьи, культурный уровень родителей, трудности.

На 2 этапе, помочь семье выработать правильное отношение к реакции окружающих на внешние особенности ребёнка, вовлечь родителей в процесс интеграции детей в общество.

Е.А. Стребелева и Ю.Ю. Белякова выделяют следующие формы работы, которыми пользуется дефектолог в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии и их родителями:

- консультативно-рекомендательная;

- лекционно-просветительская;
- практические занятия для родителей;
- организация «круглых столов»,
- родительских конференций,
- детских утренников и праздников;
- индивидуальные занятия с родителями и их ребенком;
- подгрупповые занятия.

Таблица 1. Примерный план работы с родителями.

Формы взаимодействия с родителями	Содержание работы	Период
Информация для родителей	«Результаты индивидуального развития ребёнка, пути её совершенствования»	Сентябрь
Беседа на тему	«Понятие и особенности работы с ребенком с ДЦП»	
Рекомендации для родителей	• «Формирование пространственных представлений, представлений о пространственных соотношениях» (для развития оптико-пространственного восприятия необходимо учить ребенка составлению сюжетных картинок, например из кубиков с частями изображения или разрезных карточек с иллюстрациями). • «Построение геометрических форм и изображений с помощью различных предметов, например палочек»	
Рекомендации	«Дома - не скучаем» (для нормализации оптико-пространственного гнозиса необходимо сформировать как навыки оптико-пространственной ориентировки плоского конструирования, так и объемного).	Октябрь
Консультация	«Правильный дидактический материал» (Следует обращать внимание, что при нарушении зрительных функций, материал, которым пользуется ребенок (наглядные пособия, картинки). Должны быть достаточно контрастными с фоном, на котором они изображены)	Ноябрь
Консультация	«Правильно проводим занятия» (Во время проведения занятий должно быть обязательное, словесное сопровождение всех двигательных умений и навыков. Важно, чтобы у ребенка возникало ощущение позы и формировалась схема движения)	
Индивидуальная беседа	«Нетрадиционные методы оздоровления».	Декабрь
Консультация	«Сенсорное развитие – это важно»	
Мастер – класс	«Артикуляционная гимнастика вместе с мамой»	Январь
Памятка родителям	«Здоровье ребёнка в ваших руках»	Февраль
Консультация	«Давайте играть вместе – реализация потребности ребёнка в овладении языковыми средствами»	
Консультация	«Игры, которые лечат»	Март
Информация для родителей	«Формирование моторных навыков»	Апрель

Проведение совместных занятий с родителями	Практикум «Пальцы помогают говорить»	
Памятка	«Чем занять ребёнка летом»	Май

В результате совместной творческой, кропотливой работы родители:

- переосмысливают свою роль в воспитании детей,
- осознают себя субъектами воспитания,
- глубже понимают своих детей, адекватнее их оценивают,
- повышают уровень педагогической компетентности, систематизировав и обновив имеющиеся знания о семейном воспитании,
- становятся более уверены в собственных силах, в осознании своих прав и потребностей. Это отражается на уровне их общей культуры и педагогическом мировоззрении.

Библиографический список:

1. Климон Н.Л. Влияние семьи на формирование социально-бытовых навыков у дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2010. №1.
2. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. – Либроком; 2010. – 218 с.
3. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 176 с.
4. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Pandia. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/236/31908.php>

РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК

Фарухшина Ольга Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Звездочка" города Якутска, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Фарухшина О.В. РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребенком, а также средством определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей.

Очень помогает при обучении детей с расстройством аутистического спектра совместная работа — взрослый и ребенок. Только налаженный контакт способствует продуктивной деятельности.

Совместное рисование – это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует различные предметы, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такое рисование обязательно сопровождается эмоциональным комментарием.

Можно говорить о том, что в данном случае имеет место особый метод обучения, а не рисование как вид продуктивной деятельности самого ребенка.

Использование совместного рисования в занятиях возможно после того, как налажен эмоциональный контакт между аутичным ребенком и взрослым.

Цель:

Помочь в социальной адаптации детей с РАС и аутизмом через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи:

- формирование привычки изобразительной деятельности
- формирование восприятия, сенсорное воспитание детей;
- формирования представлений о предметах и явлениях;
- знакомство с окружающим миром;
- речевое развитие;
- предоставить возможность выбора различных материалов;
- развитие мелкой моторики руки, тактильного восприятия, зрительно – моторной координации;
- усвоение приёмов и навыков изобразительной деятельности;

Планируемые результаты:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- установление контакта между взрослым и ребёнком;
- использует различные техники и способы создания изображения;
- обогащение представлений об окружающем.

Эти подходы помогают детям в развитии личностного потенциала, творческих способностей, мелкой моторики, самостоятельности.

Совместное рисование при аутизме

Процесс рисования не должен быть превращен в обучение (здесь ручки, ниже должны находиться ножки, солнышко на небе — вот тут и т.д.)

Рисование с ребенком с РАС - это совместное творчество и важно, чтобы оно было действительно совместным. Лучше всего начинать с того, что мы рисуем какую-то красочность. И «каляки-маляки» – это тоже красота. Мы рисуем, мы смотрим и восторгаемся, обмениваемся положительными эмоциями и впечатлениями что у нас получилось. И вот это чувство, что я нарисовал, это нравится маме, чувство, что ребенок уверен и чувство радости намного важнее для ребенка с РАС, чем способность рисовать для всей его жизни, а через рисование «каляки –маляки» это можно формировать.

Если ребенок на более продвинутом уровне, можно рисовать картинку по очереди, родитель что-то нарисовал, передает инструмент и рисунок ребенку.

Взаимозависимая деятельность- это здорово, когда 1 кисть или карандаш и один участник действия зависит от другого.

Здорово, когда ребенок готов к параллельной работе. Параллельное рисование - это когда ребенок смотрит на то, что мы демонстрируем, а мы медленно ему показываем и он пытается повторить за нами.

Нужно помнить:

1. Демонстрируем очень медленно
2. Не используем речь и инструкции, потому что мы хотим, чтобы он сам научился, а не потому, что мы ему сказали
3. Используем «переходы» (киваем - это сделали, это сделали, а теперь...)

В конце работы не забываем восхищаться творчеством. Например, у тебя какая красота и у меня какая красота... В работе используются основные принципы изотерапии: снятие оценочности.

Одним из видов самовыражения для детей с расстройством аутистического спектра является рисование под музыку. Предварительно дети могут многократно прослушать музыку и только после этого им можно предложить рисовать. Замечено, что рисование под музыку постепенно изменяет цветовую гамму, в рисунках детей появляются светлые тона, более яркие краски.

Рисование нетрадиционными техниками в коррекционной работе с детьми с РАС

Рассмотрим основные из используемых нами техник рисования.

Всегда используем принцип работы «от простого к сложному»

Несколько слов о видах кистей и материалах в рисовании нетрадиционными и традиционными способами. Кисти бывают плоские и с округлым концом, разного размера. Существуют из натуральных материалов (белка, пони, коза, собака) - данные кисти часто имеют длинный ворс, и они мягкие, недолговечные, быстрее стираются ими трудно лепить форму, они непрактичны при работе с гуашью. Кисти синтетика – долговечны, хороши при использовании акриловых красок и гуаши, упругие и ими прекрасно работать вязким материалом. Кисти щетина – подходят при работе с гуашью, акриловыми красками и для создания определенных эффектов нетрадиционного рисования. Нужно уметь ухаживать за кистями.

Также в нетрадиционном рисовании часто используются самые невероятные предметы для создания определенных эффектов, даже продукты (яблоки, капуста в создании оттисков, скомканная бумага, срез определенного необычного предмета и т.п.)

Еще раз напомним о примерной последовательности в рисовании в общем и рисовании нетрадиционными способами:

1. Начинаем рисовать совместно с «каляк-маляк», создаем благоприятную атмосферу, вызываем и закрепляем правильную реакцию.
2. Обозначаем образ изображения - продолжаем выходить за контур и создавать благоприятную атмосферу, вызывать и закреплять правильную реакцию.
3. Нарбатываем привычку регулярно рисовать.
4. Начинаем конкретнее работать над образом изображения, увеличиваем требования

Изображение «Ягода-клубника» (работаем над тем, чтобы ребенок начинал соблюдать контур). Сначала лепим «колбаску» из пластилина и раскрашиваем пространство внутри, потом переходим на четкий толстый черный контур, далее, когда ребенок будет готов, на слабый серый тонкий вокруг изображения.

5. Продолжаем работать над контуром и нарабатывать графические навыки рисования карандашом. Используем трафаретное рисование и пробуем различные материалы, разной мягкости (фломастер, восковой мелок, цветной карандаш, графитные карандаши разной мягкости). Используем простой трафарет «Круги» разных диаметров и играем с величиной от большего к меньшему, можно цветами (темный-светлый, холодный-теплый, и разными оттенками), конечно, постоянно проговаривая и после того, как ребенок выполнит заданное, не забываем о поощрении, предоставляем возможность расслабиться и нарисовать может быть совместно «каляки- маляки», подкрепить благоприятное впечатление от совместных занятий.

Далее конкретнее поговорим о некоторых возможных способах нетрадиционного рисования.

1. Тампование кусочком поролона (можно использовать в организации фона, облаков и т.д.)
2. Рисование на «крафт-бумаге» сухими материалами простых сюжетов. Бумага рыхлая, позволяет растирать пальцами большие пространства.
3. Использование фигурных штампиков
4. Рисование пальчиковыми красками, если позволит ребенок при отсутствии гиперчувствительности.
5. Тампование скомканным кусочком бумаги + растирание фона поролоном
6. Техника «Акварель + восковые мелки». Композиция «Дерево». Последовательность: имитируем восковыми мелками ствол и рисуем ветви деревьев, по стволу наносим акварельную краску иного коричневого оттенка нежели были восковые мелки. Создаем композицию «по-сухому» рисуем траву и способом «тампование поролоном» рисуем крону
7. Рисование «по-сухому» кистью-щетиной. Часто используется для имитации травы в композиции, шерсти животных, кроны деревьев.
8. Оттиск ватными палочками

9. Трафаретное рисование с образами животных, видами транспорта и т.д.
10. «Тычок» кистью щетина. Часто ребенку бывает трудно заполнить изображение традиционным способом, не выходя за контур. Способ «Тычка» помогает заполнить форму, часто не выходя за контур.
11. Смешанные техники «Тычок+трафаретное рисование+рисование по-сухому»
12. Трафаретное рисование» Сказкотерапия» или сюжетная композиция
13. Рисование на «крафт» бумаге в смешанной технике «Масляная пастель+ сухая пастель»
14. Силуэтное рисование
15. Рисование «по-сырому» (Техника «А ля **прима**» (Алла **прима**, alla **prima** — «в один присест»))

16. Рисование в смешанной технике» Акварель+восковые мелки+гуашь»

По мере погружения детей с РАС в коррекционно-развивающую среду с использованием элементов арт-терапии могут происходить некоторые изменения:

- дети активнее вступают в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности;
- повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности, улучшается координация рук, мелкая моторика;
- постепенно снижается уровень поведенческих стереотипов;
- дети приобретают некоторые навыки элементарных правил поведения.

Занятия часто дают положительный эффект в работе с аутичными детьми.

Список использованной литературы:

1. Быкова О.А., Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Дошкольная педагогика. 2011. №5
2. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития». Методическое пособие. 2004
3. «Сказки, обучающие рисованию». Дошкольная педагогика. 2008. №2
4. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». 2011
5. Янушко Е.А. «Игры с аутичным ребенком»
6. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»

НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНКИ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Юрина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 "Маленькая страна" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Юрина Е.А. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНКИ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цели: учить рассматривать сюжетную картинку, формировать умение отвечать на вопросы по её содержанию, активизировать речь, обогащать словарь новыми словами, закреплять чёткое произношение звуков.

Материалы и оборудование: картина «Зимние забавы», предметные картинки с изображением снеговиков.

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать.

Укрыла белым покрывалом

Леса, луга, поля, дома

И речку льдом сковала,

Волшебница - ...

Дети: зима.

Воспитатель: Почему вы решили, что эта загадка о зиме? (ответы детей).

Воспитатель: Вы любите зиму? За что вы любите зиму? (ответы детей).

Воспитатель читает детям стихотворение «Зимние забавы» О. Борисовой.

На дворе метель и стужа.

Снег с утра метёт и кружит,

Но меня не напугать,

Я бегу во двор гулять.

Санки, лыжи захвачу!

Быстро с горки я качу!

Бабу снежную построю.

-Выходите! Кто со мною?

Кто сказал, что здесь мороз?

Я нисколько не замёрз!

Вон уж мчится подкрепление

Будем строить укрепления.

Полетят снежки друг в друга.

Не страшны нам снег и вьюга!

На морозе «пышем» паром

Жарко, весело нам стало!

Воспитатель: Ребята, это стихотворение подходит к нашей картине, которая называется «Зимние забавы». Давайте рассмотрим её.

Рассматривание картинки «Зимние забавы».

Вопросы:

- Как можно назвать картину?

- Какое время года запечатлено на картине?

- Какая погода стояла в этот зимний день?

- Как вы определили, что день тёплый и солнечный?

- Что делают мальчики?

- Придумайте мальчикам имена.

- Что делают девочки? Кого они лепят?

- Кого увидели дети во дворе?

- Как можно сказать, что делают ребята с лопатками, с санками, лыжами? Расскажите подробнее.

Сейчас мы поучимся составлять рассказ по картинке (воспитатель даёт образец рассказа, вызывает желающих детей, дети рассказывают составленные рассказы).

Физкультминутка

Дети встают в круг.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем. На улице много снега, а зимой все ребята любят играть в снежки.

Взяли дети снег, *Дети наклоняются вперёд, не сгибая ноги в коленях.*

Сделали снежок *выпрямляются и делают «снежок».*

И бросили его. *Бросают снежок сначала правой рукой, потом левой.*

Дидактическая игра «Найди отличия».

Воспитатель прикрепляет к доске предметные картинки, на которых изображены снеговики.

Воспитатель: Дети, кто к нам пришёл в гости?

Дети: Снеговики.

Воспитатель: Чем снеговики отличаются?

Дети: У одного снеговика на голове кастрюля, у другого – ведро. Нос у одного – морковка, у другого – шишка и т.д.

Дыхательное упражнение: «Подуй на снежинку».

Снеговики любят играть со снежинками. Возьмите снежинку за ниточку и подуйте на неё, так чтобы снежинка закачалась.

Чистоговорки от снеговика «Зимние забавы».

Ры-ры-ры – мы катаемся с горы.

Ях-ях-ях – мы поедим на санях.

Ки-ки-ки – поиграем мы в снежки.

Или-или-или – бабу снежную лепили.

Вик -вик -вик – получился снеговик.

Ей-ей-ей – мальчики играют в хоккей.

Ток-ток-ток – ледяной каток.

Ду-ду-ду – мы катаемся по льду.

Ки-ки-ки – очень острые коньки.

Лю-лю-лю – зиму очень я люблю.

Итог

О чём вы сегодня говорили?

Как называется картина, которую мы сегодня рассматривали?

Литература

Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бабинец Лариса Борисовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 34», Удмуртская Республика,
г. Глазов

Библиографическое описание:

Бабинец Л.Б. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Родительские собрания являются неотъемлемой частью работы с родителями в детском саду. Их основная цель – общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в детском саду.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные, в которых главное место отводилось сообщениям и докладам, утратили свое значение из-за малой эффективности, недостаточной обратной связи. Все шире используются новые активные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Этим и интересны родительские собрания в нетрадиционной форме.

В своей воспитательной работе мы придерживаемся такого принципа: любое родительское собрание должно быть необычным, нетрадиционным. В этом случае у родителей возникает большее желание присутствовать на нем, поскольку взрослые, как известно, – это большие дети, и им, как и детям, просто необходимы положительные эмоции.

Представляем вам конспект родительского собрания с приглашением учителя-логопеда в форме квест-игры.

Тема: «Роль родителей в коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Привлечь родителей к взаимодействию с воспитателями в рамках формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями и проблемами звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста;
2. Проанализировать речевое развитие детей группы;
3. Вовлечь родителей в педагогический процесс;
4. Познакомить с играми, которые могут проводиться родителями в домашних условиях;
5. Способствовать сплочению родительского коллектива.

Родительское собрание проводится в нескольких помещениях. Каждая станция обозначается своим символом «Зеркало», «Рука», «Вертушка», «Наушники».

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители. Мы рады, что вы нашли время посетить наше родительское собрание. Сегодня оно посвящено очень актуальной, судя по вашим анкетам, теме.

Логопед: Здравствуйте, уважаемые родители. Ребенок овладевает правильным звукопроизношением постепенно и в норме к 5 годам способен говорить правильно. Но, к сожалению, практика показывает, что в большинстве случаев этого не происходит. Большинство детей не могут выговаривать звуки /р/ и /р'/, /л/, а также шипящие звуки. Нас как педагогов это очень волнует, а вас? Скажите, а действительно ли это так важно, чтобы ребенок в детском саду научился говорить четко и правильно? Может и не надо его мучить, ну пусть говорит «фыфки», «шобака». *(Обсуждение с родителями)*.

Уверена, что вы пришли сюда не для того, чтобы услышать, как работает логопед, а для того, чтобы узнать, как можно помочь своему ребенку возможно, вообще обойтись без логопеда или значительно ускорить процесс коррекции. Сегодня на собрании мы еще раз вспомним и обсудим моменты, которые влияют на формирование звукопроизношения, и познакомим вас с некоторыми приемами и играми, которые вы сможете легко применить дома. А для этого предлагаю нам самим немного поиграть и пройти логопедический квест.

Нам нужно разделить на команды. У вас на стульчиках лежали смайлики. По моему сигналу вы должны найти родителей, у которых точно такой же смайлик, как у вас, и объединиться в команду. Раз, два три, друзей по команде найди! *(Собираются в команду)*

Воспитатель: Для того, чтобы пройти квест, вам нужно будет посетить четыре станции и выполнить на них все задания. В ходе выполнения заданий вы будете получать часть пазла, который в конце игры нужно будет собрать.

В помощь вам дается схема-маршрут, на которой обозначены станции.

Чтобы выяснить, какая первая станция будет в вашем маршруте, нужно разгадать шифр-подсказку. и найти название станции по мягкой игрушке, которые расположены перед вами.

На столе 4 мягких игрушки с коробочками. В них лежат подсказки-символы станций: зеркало, вертушка, наушники, перчатка. Командам выдается карточка-шифр. Каждой команде дается карточка-шифровка с текстом и шифровкой «Буквы в шифре по порядку расставляйте и хранителя подсказки угадайте». Нужно расставить буквы в соответствии с цифрами и прочитав название игрушки, которая прячет для этой команды подсказку.

Пример

Б	А	С	А	К	О
3	6	1	4	5	2

Команды расходятся по своим станциям

1 станция. Символ – зеркало. *На дверях кабинета символ зеркало и надпись «Постучать столько раз, сколько слогов в слове логопед» Команда стучит 3 раза, дверь открывается).*

Логопед: Добро пожаловать на мою станцию. Символ ее – зеркало, поэтому с ним мы будем выполнять артикуляционную гимнастику. Ведь одна из основных причин того, что ребенок говорит неправильно, – это слабость артикуляционных мышц. *(Родители выполняют некоторые упражнения гимнастики по усмотрению логопеда. Логопед дает указания, на что обращать внимание, чтоб упражнение делалось правильно. Последнее упражнение «Барабан», это есть хранитель подсказки.*

По кабинету разложено несколько барабанов разных размеров, под одним из них подсказка-символ, куда идти дальше (перчатка). Логопед выдает кусочек пазла, желает удачи).

2 станция. Символ – перчатка. *На дверях надпись: «Крикни число-пароль, дверь на станцию открой». Пароль – это число, сколько пальцев у человека (20 пальцев).*

Воспитатель: Добро пожаловать на мою станцию. Символ ее – перчатка, поэтому мы будем играть в игры с пальчиками. Если посмотреть на кору головного мозга, то можно увидеть, что двигательная зона находится рядом с речевой зоной. И большую часть этой зоны занимает проекция руки. Т.е. развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Мы об этом уже говорили раньше на наших собраниях, а также о том, как можно развивать мелкую моторику дома. Наши дети подросли, и сегодня я хотела бы познакомить с новыми для вас упражнениями – кинезиологическими. Они очень полезны и эффективны, потому что не только развивают моторику, но и улучшают внимание, память, повышают концентрацию и умственную работоспособность. Недаром кинезиологию называют гимнастикой для ума. Все упражнения направлены на улучшение координации между правым и левым полушарием нашего мозга.

Примеры упражнений *(все упражнения проектируются на экране)*

«Колечко» поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак-ребро-ладонь» Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Упражнение «Ухо – нос» Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью наоборот».

Графические кинезиологические упражнения. *(На столе лежат листки бумаги, разделённые пополам, и карандаши, по два на человека. Родители рисуют фигуры и симметричные рисунки двумя руками одновременно)*

Воспитатель: Какой рукой было рисовать легче? (правой). Именно, правая рука, а вернее нога, укажет вам путь к следующей подсказке. На полу выложены дорожки из следов. Чтобы найти подсказку, нужно идти по дорожке только из правых следов.

По дорожке из правых следочков идите

И подсказку для себя найдите

(в конце пути коробочка с символом «наушники» и часть пазла).

3 станция. Символ – наушники.

Логопед: Символ этой станции – наушники, здесь мы будем выполнять упражнения для развития фонематического слуха. Напомню, что фонематический слух – это умение узнавать, вычленять и различать между собой звуки речи. Если ребенок не четко слышит звук «Л», то он будет его пропускать в слове, если ребенок не слышит разницы между звуками «С» и «Ш», он и будет их смешивать между собой. Также недоразвитие фонематического слуха обязательно осложнит обучение грамоте. Предлагаю вам сейчас немного поиграть в игры, которые буду способствовать развитию фонематики.

Игра «Поймай звук». Логопед: Я буду называть звуки, как только услышите звук Л, хлопнете в ладоши *(логопед говорит сначала ряд звуков, затем слогов, затем слов).*

Игра «Угадай, что я вижу на звук М».

Логопед: Оглянитесь вокруг и попробуйте догадаться, что я загадала на звук М *(в итоге родители должны догадаться, что это мяч).* Мячик нам поможет поиграть в следующую игру.

Игра «Цепочка слов». Логопед: Мяч по кругу передавай, слово на последний звук называй *(родители встают в круг. Логопед называет первое слово - «мяч» и передает мяч следующему игроку, который должен придумать слово на последний звук этого слова, т.е. Ч. Так мяч передается по кругу.)*

Игра «Звуковая дорожка». На полу разложены кружочки-ориентиры трех цветов. Родители делятся на три группы и встают у ориентиров. Логопед дает задание:

- По синим кружочкам шагаем, слова на твердый согласный называем.
- По красным кружочкам шагаем и слова на гласный звук называем.
- По зеленым кружочкам шагаем и слова на мягкий звук называем.

(По очереди каждая команда придумывает слово на звук заданной характеристики и делают шаг вперед. В итоге команды доходят до коробок, в которых лежат слоги и часть пазла. Из слогов родители собирают слово-подсказку ВЕРТУШКА).

4 станция. Символ – вертушка. *(Рядом с символом на двери висит надпись: «Глухие согласные посчитай, и столько раз дудочкой просигналь»).*

Воспитатель: Символ нашей станции вертушка, здесь мы будем выполнять упражнения на развитие речевого дыхания. Любой звук образуется при помощи воздушной струи или волшебного ветерка, как мы говорим детям. Поэтому развитие дыхания очень важно при формировании правильного звукопроизношения. Предлагаю вам посмотреть выставку с дидактическим материалом. Например: вертушки, «Тёщин язык», «Задуй шарик в ворота», «Сдуй ватку с ладошки», «Аэробол» и т.п. *Родители могут поиграть сами.*

Воспитатель: Уважаемые родители, чтобы у ребенка от излишнего усердия не кружилась голова, эти упражнения нужно давать дозированно. В ходе выполнения упражнений надо следить, чтобы ребенок излишне не напрягался, не поднимал плечи, не надувал щеки. Делал спокойный вдох носиком и выдыхал через рот. Предлагаю вам изготовить прямо здесь и сейчас вот такую игрушку-тренажер для развития дыхания.



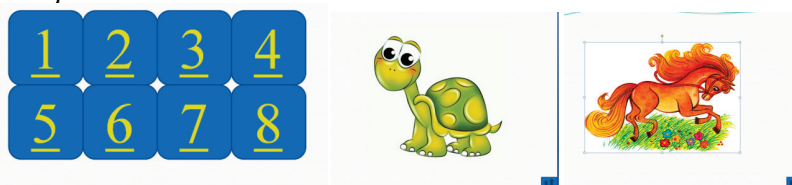
Мастер-класс по изготовлению дыхательного тренажёра «Лягушка» (на столах приготовлены на человека: 2 треугольника, трубочка для коктейля, полоска бумаги, клей-карандаш и маркер. Последовательность изготовления транслируется на экране).

Воспитатель предлагает родителям найти, где спрятаны подсказка-символ и кусочек пазла. В комнате находятся несколько игрушек, среди которых есть лягушка под ней последняя часть пазла. и символ «Нотка» (музыкальный зал).

Логопед: Мы поздравляем вас с успешным прохождением квеста, результатом которого стали четыре кусочка разрезной картинке. и сейчас, раз, два, три, каждая команда картинку свою собери (Родители собирают пазл). Это не просто картинка – это еще одна головоломка под названием «Филворд». На вашем филворде зашифрована скороговорка на один из трудных звуков. Посмотрите на экран, как это работает (слайд с подсказкой, как найти слова скороговорки в наборе букв).



Постарайтесь найти в своем филворде спрятанную скороговорку. Скороговорка – это очень хороший инструмент для отработки трудных звуков. Но, чтобы ее выучить и говорить быстро, ее нужно повторить много-много раз, что не очень интересно детям. Чтобы этот процесс стал веселее и интереснее, мы проговариваем ее как настоящие артисты, например, как великаны или как гномики, как злые бабки-ежки или как веселые клоуны. На экране появляются кнопки по типу «Своя игра. Родители выбирают цифру. Появляется картинка и они читают скороговорку согласно картинке. Черепаха – медленно, конь – быстро и т.п.



Логопед: Вы выполнили все задания и закончили игру. Молодцы!

Воспитатель: И сейчас, мы предлагаем вам подумать, какие впечатления у вас остались от нашей сегодняшней игры и выбрать для себя соответствующий смайлик, отражающий ваше настроение.



Если вам было интересно, вы получили удовольствие, а самое главное – вдохновились на проведение подобных упражнений, для вас первый смайлик.

Если вам было скучно и ничего нового вы не узнали – второй смайлик.

Ну, а может быть собрание для вас было пустое, утомительное и поэтому вы раздражены, для вас тоже есть смайлик – третий.

Теперь прочитайте скороговорку, которую вы расшифровали в том настроении и характере, который вы для себя выбрали. (*Родители проговаривают скороговорку*). Мы очень рады, что наше собрание вам понравилось и мы сумели вдохновить вас на занятия со своими детьми.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М.: Академия, 2011. 3. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? - М., Знание, 2013.
2. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. - М.: Эгмонт, 2014.
- 3.Крупенчук О.И. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств для детей 4-7 лет. – СПб.:Издательский Дом «Литера», 2014.
4. Метенова Н.М. Родительские собрания. Методика проведения. В двух частях.
- 5.Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. – Москва:Эксмо, 2017
- 6.Тренажёр для дыхания/Воздушной струи «Лягушка» <https://www.youtube.com/watch?v=RuOh7O6dodI>
- 7.Кинезиологическая гимнастика <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-panina/palchiki-igra-yut-rech-nam-razvivayut.html>

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Барабашова Надежда Витальевна, воспитатель
ГДОУ ЛНР "Ясли-сад № 10 "Берёзка", город Свердловск

Библиографическое описание:

Барабашова Н.В. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

«Семья -это союз родственников, в основе которого лежит эмоциональное чувство-любовь. Семья-это большая ценность, а иметь семью-очень большое счастье. Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы». Л.Н. Толстой

Семья- это маленький мир, уменьшенная копия окружающего. Педагогика выделяет этот институт воспитания, как фундаментальный. Знания, полученные в семье, готовят ребёнка к жизни в обществе. Дети очень наблюдательны и растут на примере поступков своих родителей. Взрослым очень важно контролировать своё поведение. Главная цель семейного воспитания-формирование и развитие личности малыша. Важно, чтобы ребёнок имел представления о жизни в обществе, правилах поведения и нравственных ценностях. Родители должны обучать своего малыша полезным навыкам и развивать положительные черты его характера. При правильном подходе к воспитанию, у ребёнка появляется способность принимать самостоятельные решения. Полученные навыки и знания в дошкольном возрасте, будут фундаментальными для ребёнка. Заложенные в раннем возрасте принципы, обычно определяют личность человека в будущем.

Не всегда в семье слаживается осознанная ею система воспитания. Имеется в виду понимание целей и задач воспитания. Что можно, а что нельзя допустить в отношении ребёнка. Можно выделить четыре тактики воспитания в семье: диктат, сотрудничество, опека и «невмешательство».

Диктат проявляется в постоянном поведении одного члена семьи инициативы и чувства собственного достоинства у других членов семьи. Родители, конечно, должны

предъявлять требования к своему ребенку, исходя из норм и целей воспитания. Однако те родители, которые предпочитают приказ и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на принуждение и угрозы своим лицемерием, обманом и грубостью. Даже если сопротивление может быть сломлено, то вместе с ним теряются ценные качества личности ребёнка: самостоятельность, инициативность, вера в себя, чувство собственного достоинства. Авторитарность родителей и игнорирование интересов ребенка, лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, - все это гарантии серьезных неудач в формировании его личности.

Опека в семье-это такая система взаимоотношений, в которой родители обеспечивают удовлетворение всех потребностей ребёнка и ограждают его от трудностей и забот, принимая их на себя. Родители тем самым тормозят процесс подготовки детей к столкновению с трудностями за порогом своего дома. Эти дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе. Если диктат предполагает приказ, насилие и жесткий авторитаризм, то опека – заботу и ограждение от трудностей. Результат во многом совпадает: у детей отсутствует инициатива и самостоятельность, они отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

Сотрудничество в семье, как тип взаимоотношений, предполагает проявление межличностных отношений, которые связаны общими целями и задачами совместной деятельности, нравственными ценностями. Именно в этих взаимоотношениях преодолевается эгоистичный индивидуализм ребёнка. Семья, ведущим типом взаимоотношений которой является сотрудничество, становится коллективом.

«Невмешательство» основывается на признании независимых отношений детей и взрослых. При таких взаимоотношениях наблюдается отстранённость друг от друга в семье. Родители проявляют пассивность и предпочитают спокойное существование рядом с детьми, не вмешиваясь в жизнь ребёнка. Данная тактика формирует из ребёнка индивидуалиста. Ребёнок предоставлен сам себе и совершая ошибки, вынужден сам их анализировать и исправлять.

В качестве норм и образцов поведения для дошкольников выступают семейные традиции. Домашние ритуалы очень важны для детей. Может казаться, что мамина привычка рассказывать малышу каждый вечер сказку, ни к чему её не обязывает. Однако для детской психики ритуалы приобретают, говоря на языке психологических терминов, опорную и стабилизирующую функции. С их помощью ребёнок уверен, что в доме идёт всё своим чередом. Верность родителей домашним привычкам представляет собой не что иное, как бытовое выражение любви к малышу. Смысл семейных традиций заключается в том, что день за днем и месяц за месяцем, они соблюдаются несмотря ни на что. Уверенность в этом приносит ребёнку чувство стабильности и снимает тревогу. Внимательное и трепетное отношение к ритуалам особенно важно, когда малыш болен или его кто-то обидел. Серьезность и уважение, которые родители относят к привычкам ребенка, которые создали они сами, способствуют развитию у дошкольника чувства собственной значимости. Ребёнок приучается с уважением относиться к своим обещаниям, становится последователен и всегда держит слово. Если семейные традиции несут радость и удовольствие, то это укрепляет в ребёнке чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Заряд внутреннего тепла и любви, который каждый из нас несёт в себе, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать, чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Каждому ребенку для гармоничного развития его личности важно расти в семейном окружении, в атмосфере любви и понимания. Родители являются первыми и основными воспитателями своих детей. Очень важно создавать положительную атмосферу в семье, соблюдать педагогический такт в отношениях с детьми. Для ребёнка важны совместные

игры, чтение книг, прогулки, путешествия, праздники. Чувство любви и доброты со стороны родителей и близких людей, побуждают ребенка к действию, развивают в нем активность, отзывчивость и уверенность в себе.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.
2. Дорошина Т. В. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №21.
3. Козлов С.А. Дошкольная педагогика. - М.: Издательский центр "Академия", 2000.
4. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ И СЛОВ»

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель
Лещишена Наталья Михайловна, воспитатель
МБУ детский сад № 5 «Филиппок» г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Баранова И.В., Лещишена Н.М. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ И СЛОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Цель: формирование представлений у родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.

Задачи:

1. Активизировать знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях.
2. Воспитывать мотивацию к занятиям с ребенком.

Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен.

Сегодня мы поговорим о том, какими знаниями, умениями и навыками должны владеть вы «родители», для того чтобы обучение в школе не вызывало затруднений как у детей, так и у родителей.

В каждом слове слышим звуки.

Звуки эти разные:

Гласные и согласные.

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

В тёмном лесу

Могут звать и аукать

И в колыбельке Алёнку баюкать,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь. *В. Берестов*

1. Игра «Определи первый звук в слове»

Сегодня мы будем играть в игру «Определи первый звук в слове». Вначале закрепляются знания о гласных звуках, чем они отличаются от согласных, обращается внимание

на их артикуляцию, звуки соотносятся со схемами – обозначениями гласных и соответствующими буквами. В процессе беседы, дети приходят к выводу, что есть такой гласный звук, который никогда не бывает первым в слове (звук [ы]). Педагог выставляет на доске карточки с изображениями предметов, дети по очереди определяют первый гласный звук в слове, чётко называют его и говорят, под каким соответствующим звуком-символом нужно разместить картинку. В случае необходимости дети помогают друг другу выполнить задание.

2. Игра «Определи последний звук в слове»

На столе у детей карточки с изображениями предметов. Определите последний звук в слове. Назовите предмет, название которого заканчивается этим же звуком.

3.Игра «Прятки со звуками»

Звуки любят играть в прятки. Давайте поиграем с ними. Прячутся звуки в словах. Звук может спрятаться в начале, в середине и в конце слова. Вам нужно определить позицию звука Р.

Дети с помощью пособия «Звуки и слоги выполняют задание»

(показ картин)

Физкультминутка.

Потрудились мы много,

Отдохнуть сейчас пора

Руки – вверх поднимем прямо!

Руки – вниз опустим тоже!

Влево – вправо мы посмотрим

Дружно сядем,

Дружно встанем

И наклонимся вперед,

И присядем, и поскачем

И попрыгаем слегка.

Отдохнули, потянулись

И снова звук искать начнем.

Будем звуки повторять

а – поднимаем руки вверх

у – вытягиваем руки вперед

и – разводим руки в стороны

А теперь опять шагать.

4. Слоги и слова.

Слоги – это части слова.

Слово делим на слоги при помощи хлопков, слово можно прошагать, ладонь руки, находящаяся под подбородком, сколько раз подбородок коснётся руки столько в слове и слогов. Сколько в слове гласных столько и слогов.

Обозначение – полоска, разделенная маленькими черточками на столько частей, сколько слогов в слове.

Игра «Найди свой домик» (деление слов на слоги).

У каждого домика свой номер №1, №2, №3, №4. Возьмите предметные картинки, назовите свое слово, разделите его на слоги и найдите свой домик. Сколько в слове слогов, такой будет номер вашего домика.

Звуковой анализ слов.

Самое сложное даётся детям – это звуковой анализ слова.

Что это такое, я попытаюсь сейчас вам объяснить.

Звуковой анализ слова – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный, согласный, твердый, мягкий)

Звуковая схема слова – это последовательность квадратов - символов, выложенных в том порядке в том порядке, что и звуки в слове.

Звуковой анализ слова выполняется путем последовательного выделения голосом звуков в слове и их характеристика. Например: дом

- 1) Произносим слово медленно, четко, так, чтобы был слышен каждый звук.
 - 2) Выделяем голосом первый звук Д – ом: Д – согл, тв. звук -
 - 3) Выделяем голосом второй звук д – ОО – м: О – гласн. звук -
 - 4) Выделяем голосом третий звук до - ММ: М – согл, тв. Звук -
- В слове ДОМ 3 звука – 2 согл. и 1 гласн.

Самостоятельное выполнение звукового анализа слов: **капля, лампа, зебра.**



Молодцы, хорошо справились с заданием.

- Скажите, пожалуйста, что складывают из букв? (слова)
- Что получается из слов, которые собираются вместе? (предложения)
- Наша речь состоит из предложений. Чтобы правильно и красиво говорить, мы подбираем слова по смыслу друг к другу, и у нас получаются предложения.

Составьте предложение из 2,3,4 слов по теме «Зима»

На этом заканчивается наше путешествие по стране звуков и слов.

(вручение памяток родителям)

Рефлексия.

Рефлексия «Все у меня в руках» А теперь давайте подведем итог нашей сегодняшней встречи. Сейчас на листе бумаги нарисуйте свою руку и впишите внутри контура свои ответы на вопросы. «Больше всего мне понравилось...», «В дальнейшем я буду использовать...», «Здесь я узнала нового...».

Предложить родителям оценить себя по достижению цели встречи. Выбрать сигнальное условное обозначение «зеленую» - «владею достаточной информацией по подготовке к обучению грамоте», «желтый» – «владею не достаточным объемом информации», «красный» - «не владею...»

Нашу встречу мне хочется закончить словами:

Берегите друг друга,
Добротой согревайте!
Берегите друг друга,
Обижать не давайте!
Берегите друг друга,
Суету позабудьте,
И в минутку досуга,
Рядом вместе побудьте!

Не забывайте, что детство – это удивительное время в жизни каждого человека, и оно не заканчивается с поступлением в школу. Уделяете больше времени для совместного общения. Ваша любовь и забота нужны, ребенку больше всего.

Желаем успехов вам и вашим детям!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Берникова Елена Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 3 "Дюймовочка"

Библиографическое описание:

Берникова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-6.pdf>.

Родитель, пытающийся изменить своего ребенка, не начиная с себя, не просто напрасно теряет время, но очень жестоко рискует.
В.Леви

Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей – радость и счастье.
В.М.Гюго

Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит и историю мира. (А.С. Макаренко)

Сотрудничество ДОУ с родителями. Актуальность этой темы высока, ведь с тех пор, как существует семья, главной заботой является воспитание детей. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьёй и ДОУ тесно связаны с решением задач просвещения родителей. Одним из важнейших аспектов деятельности ДОУ является работа с семьёй. А детский сад первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и воспитателей зависит дальнейшее развитие ребенка. Положительных результатов в воспитании ребенка можно достичь при согласованных действиях воспитателей и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания.

На мой взгляд, основной целью взаимодействия педагогов с семьёй является установление доверительных отношений с детьми и их родителями, как бы объединение их в одну команду. Воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьёй на благо ребёнка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей. С родителями взаимодействие необходимо начинать со знакомства. Воспитатель постоянно поддерживает личный контакт с родителями, обмениваются информацией. Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка, тогда работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и воспитателей.

Я работаю с детьми больше 25 лет и в своей работе пробовала использовать разные формы взаимодействия с родителями. И сделала вывод, что родителей интересуют активные формы взаимодействия, где в непринужденной обстановке можно обсудить свои проблемы в воспитании ребенка, поделиться опытом с другими. Одной из самых эффективных и традиционных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы я знаю, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и участвующих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Найти выход из этого положения можно, если проводить собрания в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т. д. Хочу поделиться с приемами установления контакта с родителями.

Контакт зависит от того, что мы говорим, как мы себя держим. Каждое движение – слово в языке жестов.

Элементами невербальной коммуникации, в частности, являются:

- тембр голоса и интонация,
- пространство, разделяющее говорящих,
- частота дыхания,
- жесты,
- осанка,
- одежда,
- выражение лица,
- символы статуса,
- контакт глазами.

При общении очень важно, чтобы Ваше тело, взгляд, мимика были максимально открытыми, располагали к доверию.

Жесты. Известные жесты: «замки» (скрещенные на груди руки, пальцы рук, ноги), поза «льва» - знаки, воспринимаемые подсознанием любого человека однозначно: для общения, Вы закрыты.

Если вы проявляете нетерпение, говорите на повышенных тонах, раздражаетесь, то о Вас может сложиться впечатление, что Вы:

- не уважаете других,
- боитесь,
- недоброжелательны,
- плохо воспитаны и др.

Взгляд. Хотите установить контакт – начните с взгляда в глаза, но тут важно не перегнуть палку, так как человек при слишком устойчивом визуальном контакте может истолковать это по-своему: может, со мной что-то не так, слишком навязчивый собеседник и т.п.

Голос. При разговоре используйте мягкий доверительно – деловой тон, средний темп, говорите внятно, четко излагайте свою позицию, просьбы.

Организация пространства. Вокруг каждого из нас существует некоторое пространство, которое мы стремимся держать в неприкосновенности. Деликатность и умение держать дистанцию – непереносимое условие плодотворного общения. Возникающее напряжение в процессе общения может быть индикатором нарушения личностного пространства. В этом случае необходимо посторониться или отодвинуться, занять удобное положение.

Всем известно, что взаимодействие педагога с родителями – достаточно сложный процесс. Целью моей работы с родителями является: вовлечение их в единое образовательное пространство; в чем очень помогает различные встречи, праздники, развлечения с участием родителей. Признаться честно, было чуть-чуть страшно проводить праздник с участием родителей: дети на первый взгляд показались очень маленькими, родители едва знакомыми. Любое мероприятие, организованное и проводимое совместно с родителями, позволяет им увидеть изнутри все сложности, с которыми приходится сталкиваться воспитателям, и немного пересмотреть свой взгляд на нашу работу. Теперь у нас как традиция постоянно привлекать родителей к активному участию в проведении праздника, развлечения или досуга.

Планируя ту или иную форму работы, я как педагог всегда исхожу из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираю следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, интерактивность.

В своей группе я использую некоторые современные формы работы с родителями: анкетирование, «Ящик ученого кота», информационные стенды устные журналы, акции, участие родителей в конкурсах, выставках. Также о жизни группы родителям расскажет «Портфолио» группы. В нем отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей. В нашем ДОУ есть собственный сайт, где каждый родитель может оставить отзывы и предложения задать волнующие их вопросы.

Хотелось бы отметить ещё один важный момент в работе с родителями, я думаю, многие согласятся со мной. Каждый человек, сделавший какую – либо работу, нуждается в положительной оценке своего труда. Это актуально всегда и везде, поэтому не следует забывать постоянно, хвалить родителей. Я делаю это при любом удобном случае, во время индивидуальных бесед, во время проведения родительских собраний, Доверительные отношения устанавливаются благодаря совместной деятельности воспитателей, родителей и детей. Во всех мероприятиях постепенно налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между нами, воспитанниками и их родителями.

Литература

1. Леви В.Л. Новый нестандартный ребенок. – Издательство: Торобоан, 2007 год
 2. Электронный ресурс-Психология человека № 88- <https://joor.me/magazine/psiologia-celoveka/88/3>
 3. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: УЧПЕДГИЗ –1954.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (254) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+