

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(30 ноября 2021 г.)*

Выпуск 4



Орск 2021

УДК 372
ББК 74.1
П78

Печатается по решению научно-методического
совета Орского гуманитарно-технологического института
(филиала) ОГУ

Редакционная коллегия:

*Диль-Илларионова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
(ответственный редактор);*

*Минибаева Э. Р., кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования;*

*Чикова И. В., кандидат психологических наук, доцент,
и. о. декана психолого-педагогического факультета*

(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

П78 Проблемы и перспективы в системе дошкольного и начального образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции (30 ноября 2021 г.) / отв. ред. Т. В. Диль-Илларионова. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2021. – Выпуск 4. – 174 с. – ISBN 978-5-8424-0983-9.

*В сборник вошли статьи и тезисы участников
Всероссийской научно-практической конференции,
прошедшей 30 ноября 2021 г. в Орском гуманитарно-
технологическом институте (филиале) ОГУ.*

ISBN 978-5-8424-0983-9

© Коллектив авторов, 2021
© Издательство Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ, 2021
© Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

Содержание

Абузярова А. Р. Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста	6
Афанасьева Н. В. Формирование у младших школьников умения задавать вопросы	10
Афанасьева О. В. Организация работы по ранней профориентации дошкольников	13
Бусурманова И. Б. Формирование контента учительского блога как медиаобразовательной площадки	16
Быстрова А.С. Знакомство дошкольников с православными праздниками	20
Ведиборенко Е. И. Позитивная социализация детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	23
Горшенина О. В., Козлова Л. В. Проблема развития детской одаренности и пути ее решения в практике деятельности инновационной творческой площадки педагогов дошкольного образовательного учреждения	26
Дерябина А. С. Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации	29
Диль-Илларионова Т. В. Нейропсихологическая интерпретация развития ребенка в раннем детстве	33
Долгова Н. М. Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	36
Дорофеева Ю. В. Особенности нарушения речи у детей с расстройством аутистического спектра	39
Журавлева Л. А. Бизиборды как средство активизации умственных способностей детей раннего возраста	43
Зиберт Е. А., Кулинич Е. С. Организация взаимодействия с родителями воспитанников в рамках проведения недели психологии (из опыта работы)	46
Игибаева Л. А., Асанова А. А. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	49
Казакова О. И. Внеурочная деятельность как средство формирования нравственных ценностей младших школьников	52
Казанцева Е. Г., Димухаметова Л. Р, Мубарякова А. И. Коррекционная работа воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения	55
Карпова Н. А. Кусябаева Г. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности	58
Кистень О. А. Обучение детей старшего дошкольного возраста грамоте игровыми приёмами	62
Коркунова Е. С. Создание квест-игры для работы с дошкольниками	68
Крапивко Е. А. Повышение качества дошкольного образования через совершенствование уровня компетентности педагогов в условиях санитарных ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID	71

Крицкая Н. Г. Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	73
Кулакова Л. Г. К вопросу о реализации преемственности в системе дошкольного и начального образования	77
Локтина А. В. К проблеме формирования навыков безопасного поведения у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения .	80
Максимова А. А. Домашняя работа как средство активизации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Окружающий мир»	83
Маликова Э. Ф., Халикова Л. Р., Шаяхметова Э. С. Актуальность экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения	86
Мамбетова А. В. Формирование инициативы и самостоятельности дошкольников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	89
Манаева Н. А. Формирование чувства патриотизма у старших дошкольников	93
Манохина А. Ю. Эйдетика как средство развития ассоциативной памяти у детей дошкольного возраста	96
Маркова Ю.Г. К проблеме задержки психического развития у детей дошкольного возраста	101
Мастрюкова И. В., Тишакова С. Ю. Внедрение интерактивных технологий в коррекционно-образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения	104
Машкина Е. К., Зараева Г. Г., Гордеева Д. Н. Проблемы в воспитательно-образовательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении	109
Минибаева Э. Р. Формирование готовности студентов к математическому развитию детей	111
Миронова Е. В. К проблеме формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру	114
Наговицына Н. А. К проблеме развития сенсорных способностей у детей раннего возраста	118
Нечаева С. М. Театральная деятельность как элемент сенсорной интеграции на коррекционных занятиях с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	121
Подшибякина И. В. Использование интеллект- карт на уроках в начальной школе	126
Рябчикова Н. Г. Развитие мышления детей с задержкой психического развития через обучение построению сериационных рядов	130
Сизганова Е. Ю. Современные проблемы развития начального общего образования	133
Скоморохова С. В. Обучение студентов приемам определения падежа	136
Степура Т. В. Педагогические условия духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации	140

Стрижак А. А. К вопросу о роли дидактической игры в развитии познавательных способностей детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста	145
Суровцева В. А. Познавательное развитие детей дошкольного возраста через восприятие народного искусства	147
Таймасова Л. И. Нейрогимнастика, или От движения к развитию	152
Тамаева Е. Г., Диль-Илларионова Т. В. К вопросу о мониторинге качества дошкольного образования в образовательной организации	155
Таран Е. В. Использование мнемотаблиц для развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста	158
Тарасова Н. М. Подготовка руки ребенка к освоению письма	161
Филипенко Г. П. Детская мультипликация как средство развития речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	165
Хасанова З. Х. Развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья как компонент готовности к обучению в школе	169
Хуснутдинова Р. Ф., Чернышёва А. Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном и начальном образовании в оффлайн- и онлайн-формате	172

Абузярова А. Р.

МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Орска»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе

В. А. Сухомлинский

Семья – это «фундамент», основа в становлении личности маленького человека. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека, формируются основы культуры и отношение детей к разным видам искусства. Создание единого пространства для гармоничного развития личности ребенка между семьей и дошкольным образовательным учреждением является приоритетной задачей в системе дошкольного образования [1].

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Поэтому вопрос о совместной работе детского сада и семьи по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников особенно актуален на современном этапе. Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться при условии непосредственного взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи. Очень важно с первых дней посещения ребёнком детского сада установить контакт с родителями, чтобы и в семье, так же, как и в ДОУ, были созданы благоприятные условия для музыкального развития и воспитания дошкольника.

Таким образом, в условиях реализации ФГОС возникает необходимость модернизировать образовательный процесс, ориентируя его на разработку и внедрение в практику нетрадиционных подходов с применением современных образовательных технологий, обеспечивающих как творческое развитие дошкольника, так и педагогическое просвещение родителей и включение их в образовательную деятельность учреждения.

Многолетний опыт работы музыкальным руководителем в дошкольном образовательном учреждении показал, что новые формы сотрудничества с родителями детей являются важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. В последнее время наблюдается неблагоприятная тенденция: родители воспитанников не понимают необходимо-

сти системного подхода к развитию музыкально-творческих способностей детей, их внимание направлено на развитие умственных способностей, интеллекта как важных условий подготовки к школе. Родители испытывают следующие трудности: при достаточно широком доступе к научно-популярной информации о творческих способностях дошкольников, они не могут применить ее к своему ребенку из-за недостаточной педагогической компетентности по данному вопросу.

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли; стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях.

Анализируя имеющиеся проблемы, мы пришли к выводу, что необходимо просвещать родителей по данному направлению, привлекать их для участия в совместной детско-родительской деятельности. Одновременно это будет являться условием развития музыкально-творческих способностей детей. Для этого в своей практике мы активно используем следующие формы работы по взаимодействию с семьей:

- открытые музыкальные занятия, целью которых является повышение родительской компетентности в вопросах музыкального образования. Посещение родителями музыкальных занятий даёт взрослым возможность увидеть своих детей в процессе обучения всем видам музыкальной деятельности. Родители наглядно убеждаются в том, насколько серьёзно проводится работа по развитию музыкальных знаний детей, формированию художественного вкуса, художественно-творческих способностей, накоплению знаний о музыкальном искусстве;

- мастер-классы, занятия-практикумы, на которых родителями приобретаются практические навыки музыкального развития детей (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика), они знакомятся с детским музыкальным репертуаром, проходят обучение совместному музицированию с детьми и т.д. [2];

- совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации, фестивали. Целью таких мероприятий является формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми. В нашем детском саду стало традицией проводить «День Матери», «День пожилого человека», конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья».

Более подробно остановимся на некоторых мероприятиях, которые стали в нашем саду традиционными. «Фестиваль национальных культур» – это меро-

приятие, направленное на формирование у детей уважения к истории и культуре народов, проживающих на территории России, через знакомство с их обычаями и традициями.

В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей: русские, башкиры, казахи, азербайджанцы, армяне, таджики, немцы, украинцы. Для организации фестиваля нами был разработан план мероприятия, в ходе которого родители совместно с детьми готовили программу-презентацию, где подробно рассказали о быте и культуре своей национальности. Семьи ярко представили национальные блюда, танцы, игры и обычаи своего народа.

В процессе фестиваля ярко проявили свои творческие способности дети и их родители. Слаженная работа способствовала тесному взаимодействию музыкального руководителя и семей воспитанников.

Конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья» – это ещё одна форма работы с родителями и детьми детского сада. Целью и задачами конкурса являются:

- актуализация имеющихся знаний о музыке;
- развитие памяти, смекалки и творческих способностей, формирование интереса детей к занятиям музыкой, сплочение членов семьи, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, а также развитие дружеских взаимоотношений между семьями.

В ходе конкурса родители совместно с детьми исполняют песни, танцуют, играют на различных музыкальных инструментах, соревнуются в знании музыкальных терминов и ярко проявляют свою фантазию.

Одной из любимых совместных форм работы родителей и детей в нашем саду является мастер-класс по изготовлению музыкальной шумовой игрушки [2, 3]. Целью данного мастер-класса является создание условий для приобщения детей и родителей к совместной творческой деятельности по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала. Совместная творческая деятельность позволяет решить ряд поставленных задач:

- расширить представление родителей и детей о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;
- показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать совместной творческой работе ребёнка с родителями;
- привлекать детей и родителей к совместному музицированию.

Мастер-класс «Шумовая игрушка своими руками» – это увлекательная работа, в процессе которой родителям и детям предлагается изготовить любую яркую музыкально-шумовую игрушку с использованием бросового материала:

- колокольчик (стаканчик из-под йогурта);
- шумелка (любая пластиковая бутылочка);
- шуршалка (бутылочки из-под сока);
- барабан (пластиковое ведро и фломастеры);
- рубель (цветные карандаши);
- стучалки (цветные крышки);
- трещотка (деревянные линейки и бусинки);
- румба (металлические крышки и деревянная палочка);
- колотушка (пластиковая бутылочка и большая бусина);
- шейкеры (пластиковая банка с мелким наполнителем).

В конце мастер-класса с огромным удовольствием дети и родители играют на самодельных музыкально-шумовых инструментах. Именно в музицировании у ребенка проявляется богатое воображение, стремление к самовыражению

Можно с уверенностью сказать, что игра на музыкальных игрушках-самоделках, шумовых и ударных, представляет широкие возможности для развития у детей музыкальных способностей, а также удивительно быстро позволяет приобщить ребенка к интересной и яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей.

Подобные мероприятия, объединяющие детей и родителей, воспитывают у ребят уважение к старшим, что очень важно в нашей современной действительности. Взрослые, в свою очередь, видят детей с неожиданной для них стороны и стремятся к развитию их творческих наклонностей и способностей. В их отношениях возникает содружество и взаимопомощь.

Таким образом, если правильно и в системе выстраивать работу с родителями, использовать разные формы работы, то они станут самыми активными участниками процесса музыкального развития детей и сам процесс будет намного эффективней.

Библиографический список

1. Доронова, Т. Н. Вместе с семьёй / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2006.
2. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина.
3. Давыдова, И. А. Формы работы музыкального руководителя ДОО с родителями / И. А. Давыдова // 1 сентября. – 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

Проблема формирования человека думающего, способного задавать самому себе и другим вопросы, очень актуальна на сегодняшний день. Умение задавать вопросы является одним из видов коммуникативных УУД. В ФГОС НОО отмечается, что «в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией» [3]. Одним из важных навыков работы с информацией является умение задавать различные вопросы, и этому умению необходимо учить в школе.

Существуют различные классификации вопросов. Самая простая – это разделение на 2 группы: вопросы закрытые (обычно на них можно ответить «да», «нет») и вопросы открытые. Закрытые вопросы направлены на запоминание, и ответы расцениваются как правильные или неправильные. Открытые вопросы – это вопросы, требующие развернутого ответа.

Анатолий Гин в пособии «Приемы педагогической техники» приводит следующую классификацию вопросов:

- Репродуктивные вопросы. Ответ на них – повторение уже известного.
- Расширяющие знания вопросы. Позволяют узнать новое об изучаемом объекте.
- Развивающие вопросы. Вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало [2].

Американский психолог Бенджамин Блум предложил такую классификацию вопросов: простые, уточняющие, интерпретирующие, оценочные, творческие, практические. Технология РКМЧП классифицирует вопросы как тонкие и толстые. Тонкий вопрос предполагает однозначный ответ, а толстый – требует глубокого осмысления [1].

Мы убеждены, что уже с 1 класса необходимо приучать детей критически относиться к учебному материалу и задавать совершенно разные вопросы, начиная, конечно, с простых. Это способствует приобретению глубоких, долговременных знаний по разным предметам.

Расскажем, каким образом можно работать над обучением постановке вопросов на уроках литературного чтения. Главное правило в этой работе: слушаем все вопросы, отвечаем на все, не делим на плохие и хорошие.

Первоклассникам легче задавать вопросы на выяснение значения непонятных слов. На уроках обучения грамоте в «Азбуке» таковых встречается довольно много. Дается задание: «Задайте вопрос об этом слове». Например, в «Азбуке» нам встречается текст с заголовком «Ивы». Вот какие вопросы задали дети к заголовку текста: «Что такое ивы? Как выглядят ивы? Где их можно увидеть? Почему они так называются?» Далее дети с большим удовольствием искали ответы на вопросы в тексте. Текст был неоднократно прочитан и понят, так как на самостоятельно поставленные вопросы искать ответы было гораздо интереснее.

Следующим шагом может быть составление вопросов к предложению. Предложение несет много информации. Задача читающего – эту информацию извлечь. Вместе с учителем ребенок выполняет следующие шаги:

- 1) чтение предложения;
- 2) выяснение, о чем говорится в предложении;
- 3) составление вопроса по поводу основного смысла предложения;
- 4) придумывание вопросов по содержанию дополнительной информации.

Например, на уроке обучения грамоте в «Азбуке» в 1 классе дети читают предложение: «Есть часы разные: башенные, стенные, уличные, вокзальные, корабельные». Учитель дает задание: «Задайте вопрос к предложению». К предложению из 8 слов детьми было задано 7 вопросов: «Что такое часы? Какие бывают часы? Почему они бывают разные? Что это – башенные часы?

Какие часы называют уличными и вокзальными? Как выглядят корабельные часы? Зачем нужны часы?» Ответами на них стала информация, заключенная в предложении. Ответ на последний вопрос вывел на продолжение чтения текста и стал толчком к следующему вопросу.

Точно такая же техника применима в работе с текстом. Информационное поле при этом расширяется. Пошаговая деятельность аналогична той, которая проводилась при работе над предложением: 1) чтение текста; 2) выделение смысловых частей текста; 3) постановка вопросов к смысловым частям.

Вот еще один пример из «Азбуки» – текст «Светофор». Казалось бы, о чем можно говорить на этом уроке? Традиционно учитель показывает светофор, и на основе текста повторяются правила перехода улицы по его сигналам. Благодаря умению ставить вопросы дети вывели урок на новый уровень восприятия информации. После прочтения текста они задали такие вопросы:

- Почему мальчик и мама удивились тому, что все машины остановились? Они что, никогда не видели светофоров и не знали, как они работают?

- Почему шофер объяснял маме и мальчику, что такое светофор? Они что, ничего о нем не знали?

- Почему светофор так странно выглядел?

Чтобы ответить на все детские вопросы, пришлось познакомить детей с книгой Бориса Житкова «Что я видел», рассказать о времени ее написания. Дети узнали, что автор повествует о первом светофоре, который появился в Москве в 1930 году. И мальчик с мамой действительно не знали, что это такое. И выглядел первый светофор совсем иначе, чем сейчас. В результате урок получился интересным, дети увлеченно искали ответы на свои вопросы.

В 1 классе дети уже довольно хорошо умеют ставить вопросы. Во 2, 3, 4 классах работа идет уже с более объемными текстами. мы используем методику «Тонкие и толстые вопросы», приемы «Ромашка Блума», «Кубик Блума» [1]. На лепестках «Ромашки Блума» записаны вопросы по классификации этого ученого. Играть в ромашку можно как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. В 1-2 классах возможно, чтобы вопросы были составлены учителем. Позже беру задания: «Продолжи вопрос по его началу». В 3-4 классах дети составляют вопросы самостоятельно. Кубик Блума похож на «Ромашку». На его гранях написаны слова: *почему, объясни, предложи, назови, придумай, поделись* [1]. С помощью них задаются вопросы к тексту разного уровня. Это позволяет включить в работу абсолютно всех детей: слабый ребенок составит простой вопрос, а более сильный – вопрос более высокого уровня восприятия: *почему, объясни* и т.д.

Все приемы обучения постановке вопросов универсальны и метапредметны. Их можно использовать не только на уроке чтения, но и на абсолютно любых текстах.

Работая таким образом с информацией, составляя вопросы, мы решаем вместе с детьми несколько образовательных задач:

- 1) вырабатываем осознанное отношение к получаемой информации;
- 2) исключаем механическое чтение текста или пассивное выслушивание устных высказываний;
- 3) активизируем познавательную активность в учебной деятельности;
- 4) стимулируем поиск ответов на собственные вопросы.

Библиографический список

1. Белкина, А. С. Инновационные педагогические технологии. Методический прием «Ромашка Блума» / А. С. Белкина // Мультиурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/doklad-romashka-bluma.html>.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники : Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – М. : Вита – Пресс, 1999. – 88 с.
3. ФГОС Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) / ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>.

Афанасьева О. В.

МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида» г. Орск

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе работа по воспитанию, формированию и развитию личности ребенка выводится в ранг стратегических направлений обновления дошкольного образования. Профориентационная работа является важным условием социализации личности и её гражданского становления, способствует личностному саморазвитию. Ранняя профориентация позволяет формировать у дошкольников ценностное отношение к профессиональному миру и труду, интересы к определенным видам человеческой деятельности.

Актуальность проблемы и её значимость для детей дошкольного возраста послужили основанием для разработки и внедрения в практику работы МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» г. Орск инновационного проекта «Организация работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста».

Реализация проекта осуществлялась поэтапно. На подготовительном этапе проводилась работа, направленная на изучение условий для ранней профориентации дошкольников в ДОУ, выявление проблем и определение стратегии инновационной деятельности.

Анализ условий для ранней профориентации дошкольников позволил выявить проблемные зоны:

- педагоги имеют неточные представления о своеобразии работы по ранней профориентации дошкольников;
- в работе по ознакомлению с трудом взрослых педагогами используются в основном традиционные методы обучения, современные образовательные технологии не применяются;
- представления о труде взрослых у дошкольников диффузные, дети не осознают значимость труда взрослых, нет интереса к профессиональной деятельности взрослых;
- в развивающей предметно-пространственной среде недостаточно дидактических средств для закрепления знаний детей о труде взрослых, тематические уголки для сюжетно-ролевых игр бедны и не дают возможности ребенку реализовать свои профессиональные устремления в полном объеме.

На организационном этапе проекта были проведены мероприятия, которые позволили обеспечить методическую и административную поддержку инновационной деятельности педагогического коллектива. С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов была организована методическая работа, направленная как на уточнение знаний педагогов по проблеме,

так и на формирование у них профессиональных умений организации работы по ранней профориентации дошкольников. Использовались разнообразные формы методической работы: семинар-практикум, деловая игра, смотр-конкурс, взаимопосещения, мастер-класс, эстафета передового опыта, творческий отчет и др.

Также на организационном этапе были разработаны методические материалы, обеспечивающие сопровождение образовательного процесса по ранней профориентации дошкольников (парциальная образовательная программа «Я и мир профессий», мониторинг освоения программы, планирование работы по ранней профориентации, технологические карты-схемы образовательной деятельности в разных образовательных группах).

Следующий этап проектной деятельности – содержательно-деятельностный. Основное его назначение заключалось в реализации парциальной программы «Я и мир профессий» и создании условий для поддержки у детей профессиональных интересов.

Образовательная деятельность по реализации программы осуществлялась через интеграцию различных видов детской деятельности, прежде всего в играх профориентационной направленности. Тематика игр подбиралась с учетом возраста детей, местных условий развития профессиональной сферы, современных тенденций развития рынка труда и повторялась в каждой возрастной группе в расширенном и усложненном виде. В качестве основного приема формирования игрового поведения выступал прямой показ трудовых действий взрослых в их профессиональной деятельности. Решающее значение при этом имело активное поведение ребенка, то есть его игровое участие в выполнении данного действия. В профориентационных сюжетно-ролевых играх у детей уточнялись и систематизировались знания о профессиональной деятельности взрослых, происходило развитие профессиональных устремлений и интересов, на основе которых и формируется профессиональное самоопределение [1].

Методы и технологии реализации программы подбирались с учетом потенциала образовательного пространства ДОО. Так, активно использовались интерактивные технологии ознакомления с трудом взрослых (виртуальные экскурсии, презентации о профессиях, интерактивные игры). Использование интерактивных технологий имеет ряд преимуществ: не покидая здание детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, недоступными для посещения детьми.

С целью создания условий для поддержки у детей инициативы и интересов профессиональной направленности была преобразована развивающая предметно-пространственная среда ДОО. Мероприятия, направленные на обогащение среды включали в себя:

- создание тематических модулей для сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности («Больница», «Супермаркет», «Банк», «Туристическое агентство» и др.);
- обновление оборудования для игр на участках детского сада («Метеостанция», «Школа юного спасателя», «Экологический патруль» и др.);
- создание тематических кабинетов профориентационной направленности («Ателье», «Ремесло»);
- разработку дидактических пособий, игровых модулей с учетом возрастных особенностей и профессиональных устремлений воспитанников группы, создание тематических альбомов «Профессии наших родителей», «Профессии Оренбуржья», «Профессия от А до Я» и др.).

В групповых комнатах были созданы тематические модули по профессиям в центрах «Социализации» и «Сюжетно-ролевых игр». В центре «Социализации» был размещен материал, направленный на уточнение, закрепление и систематизацию знаний о труде взрослых и мире профессий. Это карты-схемы трудовых процессов, наглядный материал, отражающий специфику деятельности представителей профессий разных сфер, дидактические игры на данную тематику. В центр «Сюжетно-ролевых игр» было добавлено специализированное оборудование, позволяющее детям приобретать практический опыт элементарных профессиональных действий [2].

Последний этап инновационного проекта носил оценочно-рефлексивный характер и предполагал анализ результатов деятельности педагогического коллектива по ранней профориентации дошкольников. Была дана оценка апробации программы «Я и мир профессий», разработаны рекомендации по оптимизации действующей системы работы по ранней профориентации, организованы мероприятия по диссеминации опыта в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
2. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций : метод. рекомендации / Н. Т. Рылова, Н. Г. Хвалевко ; под общ. ред. Е. Л. Рудневой. – Кемерово : ГБУ ДПО «КРИРПО», 2019. – 94 с.

Бусурманова И. Б.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Орска»

ФОРМИРОВАНИЕ КОНТЕНТА УЧИТЕЛЬСКОГО БЛОГА КАК МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

Современное общество стремится быть «гибким» и динамичным, старается успеть за новыми веяниями, происходящими ежедневно во всех сферах жизнедеятельности, которые диктует цифровая среда. Сегодня человек зависим от медиаинструментов, так как они стали неотъемлемой частью жизни взрослых и детей. Трудно представить карьеру современного человека без использования сети Интернет. Цифровое поколение, растущее в информационной среде и активно использующее медиаинструменты, требует новых форм обучения и широкого применения информационных технологий. В связи с этим современный педагог должен быть, по умолчанию, «информационно эрудированным», не отставать от своих учеников и быть на шаг впереди. С этой целью педагоги ежедневно используют различные медиатексты, которые делают урок «живым» и привлекательным.

Большую популярность среди педагогов приобретает ведение блога. Учительский блог является интернет-дневником, открывающим уникальные возможности в профессиональной деятельности. Использование блогов обеспечивает большую гибкость учебного процесса, позволяет организовывать обмен информацией и опытом, реализовывать совместные проекты, взаимодействовать с родителями. Блоги могут различаться по своему содержанию, направлению. Учительский блог является медиаобразовательной площадкой, доступной для систематического и многопланового использования.



Рис. 1

Основная педагогическая цель блога-создание инструмента для повышения качества образования за счет внедрения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и эффективного применения информационных и коммуникационных ресурсов Интернета.

Вот уже на протяжении десяти лет мы используем в своей профессиональной деятельности сервис блогов blogger.com. Для этого не нужна установка и настройка программного обеспечения и не нужно быть программистом. Это удобный и доступный вид для интернет-деятельности, с помощью которого учитель ведет свои основные блоги «Дневничок» <https://ifpbpf.blogspot.com/>, «KIDS.ru» <https://moysailiya.blogspot.com/>.

1. Блог как среда для записей текущих событий в классе и школе, сопровождающихся фото и видеодокументами. Размещение информации о предстоящих мероприятиях и результатах участия, познавательного материала для развития детей, интересных сайтов, виртуальных ресурсов, олимпиад, на которые можно «перейти» в один клик. Возможность быть в курсе школьной жизни класса родителей.

Блог «KIDS.ru» «носит» воспитательный характер. В нем отражена наша школьная жизнь. Здесь размещаются посты о различных событиях, фото и видеодокумент о проведенных мероприятиях, новости класса, поздравления. На его страничках можно найти много познавательного материала для развития детей. Сервис позволяет, не покидая его, «перейти» на интересные детские сайты, виртуальные экскурсии, тренажеры, конкурсы и олимпиады, которые можно разместить в соответствии с дизайном и замыслом. Еще один плюс: на blogger.com нет реклам! Вы являетесь «родителем» блога и вам решать, что вы хотите видеть в нем и как разместить медиатексты. Блог «KIDS.ru» <https://moysailiya.blogspot.com/>.

2. Блог как учебная площадка для организации образовательного процесса и дистанционной поддержки обучающихся при выполнении домашних заданий. Ежедневное представление видеоконтента, фотоматериала, игровых ресурсов в соответствии с тематикой занятий для повторения и закрепления изученного и возможностью неоднократного вхождения и просмотра с родителями. Возможность обучения удаленно для болеющих детей. Блог «Дневничок» <https://ifpbpf.blogspot.com/>.

3. Блог как формат заочного обучения. Создание «блогакабинетов» для асинхронных уроков. Подача урока такого формата не отличается от офлайн-занятий. Обучающимся предлагается спектр заданий в соответствии с темой. Знакомство и выборочное выполнение заданий. Урок подкреплен разными видами медиатекстов. Представлена возможность многократного вхождения в «блогакабинет» в удобное время и самоопределения темпа обучения. Он дока-

зал свою значимость о необходимости существования и ведения в период пандемии. С этой целью были созданы для первоклассников «блогакабинеты» «Русский язык» <https://hecrcbqzpsrdyfxkrt.blogspot.com/>, «Математика» <https://vfntvfnbrfyfxkrf.blogspot.com/>, «Литературное чтение» <https://kbnthfnehijt.blogspot.com/>, «Окружающий мир» <https://jrheobqvbh.blogspot.com/>, «Технология», «Изобразительное искусство» <https://irfnekrf.blogspot.com/>.

Формат ведения «блогакабинетов» – асинхронный урок. По мнению детей и родителей, такая подача урока ничем не отличается от офлайн-занятий. Обучающимся предлагается спектр заданий в соответствии с темой, с которыми они знакомятся и выборочно выполняют их, видеоконтент, игры для закрепления. У детей есть возможность многократного вхождения в блог и повтора. Учащийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным заданиям. Поэтому переход на заочное обучение у наших первоклассников и родителей прошел безболезненно. Этому способствовало научение детей и родителей ежедневному и систематическому использованию блога «Дневничок», ориентированного на учебную деятельность. Эта система была отработана до заочного обучения. Родители (законные представители) первоклассников с первого сентября были ознакомлены с блогами, их назначениями, функциями, а также дали согласие на размещение данных детей и использование материалов в формате фото и видео. Ежедневно предлагались рекомендуемые задания на выбор, которые подкреплялись видеоуроками, схемами, тренажерами, играми. У родителей есть возможность в домашних условиях повторить с ребенком изученное на уроке, знать темы. Особенно это удобно и комфортно для болеющих детей присутствовать удаленно с классом.

4. Блог как игровая онлайн-площадка. Для изучения раздела по предмету и закрепления тем в нем, создается контент с использованием «мозаики цифровых ресурсов». Предлагаемые игровые ресурсы не оставят равнодушным обучающихся, тем самым повышая мотивацию к познанию и обучению.

«Увлекательное путешествие с Машенькой»

<https://rdtcnbuhfhecrcbqzpsr.blogspot.com/>

5. Блог как площадка для проведения веб-квестов. Проблемные задания с элементами ролевой игры выполняются с использованием информационных ресурсов Интернета. Такой формат взаимодействия, как коллаборация, вызывает интерес не только у детей, но и родителей.

«Чудеса света» <https://gfhjdjp.blogspot.com/>

«Полет в космос» <https://ufufhby.blogspot.com/>

«Дорожная школа» <https://cdtnjajh.blogspot.com/>

«В гостях у сказки» <https://wfhbwf.blogspot.com/>

6. Блог как медиатекст для формата смешанного обучения.

Самостоятельное изучение обучающимся теоретического материала, возможность контроля времени, места и темпа обучения. Выполнение практических заданий офлайн в групповой форме с использованием различных информационных ресурсов.

«Перевернутая классная комната» <https://ghjvscks.blogspot.com/>

«Земля – наш общий дом» <https://gthtdthyensq.blogspot.com/>

7. Блог как площадка для организации и проведения дистанционных конкурсов. Возможность участия конкурсантов независимо от места проживания, просмотра выступления всех участников, привлечения независимого жюри и доступность для всех желающих.

«Хороша зимушка-зима!» <https://cnhjbntktqjhr.blogspot.com/>

«И помнит мир спасенный!» <https://ybhyjt.blogspot.com/>

8. Блог как основа для образовательной программы по внеурочной деятельности. Представление всевозможных интерактивных ресурсов для освоения материала по данному курсу, сопровождающееся виртуальными экскурсиями по родному краю, знакомство с историческим прошлым.

«Моя малая родина» <https://moyorsk.blogspot.com/>

9. Блог как площадка для организации и проведения онлайн-лагеря.

Возможность не выходя из дома посетить не одну, а несколько смен. Тематическая программа предусмотрена для полного погружения в совместную деятельность детей с интересными интерактивными заданиями разных творческих направлений, организацией онлайн- встреч, «живых» бесед с привлечением сотрудников библиотек, музеев, писателей, сотрудников правоохранительных органов.

«Золотой ключик» <https://pjkjnqrk.blogspot.com/?zx=f6ca5aa4885422f1>

10. Блог как «гибкий» медианструмент для встраивания различных медиаресурсов для совместного использования: виртуальные доски, презентации, игры, тренажеры, проекты.

Возможность представления обучающимися выполненных заданий, свое осмысление изученного материала.

Онлайн-доска <https://dbhnefkrf.blogspot.com/>

Считаем, что блог – это важнейший многогранный ресурс, который можно рассматривать в качестве самостоятельной интернет-технологии с большим потенциалом и вариативностью применения в любой сфере деятельности. Блог – это знакомство и общение с коллегами всей страны и не только. Это обмен идеями, информацией, методическими разработками, ресурсами. В нашей профессиональной деятельности блог является неотъемлемой частью в организации учебно-воспитательного процесса.

Быстрова А. С.

МАОУ «Александровская СОШ им. Рощепкина В. Д.» Загорский филиал

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ

В наше время особенно актуально стала звучать тема духовного возрождения России. Проблема духовно-нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов. Дошкольное детство – это самый благоприятный период, когда закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности, идет активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. А приобщение к народным традициям и православным праздникам содействует целостному социальному развитию личности ребенка-дошкольника.

Как показывает многолетний опыт работы с детьми, наиболее близкими и понятными детям являются православные праздники. По своему характеру они соответствуют детской субкультуре, в какой-то мере перекликаясь с традиционными календарными зимними и весенними праздниками. Поэтому мы определили основное направление работы по духовно-нравственному воспитанию – знакомство детей с русскими православными праздниками. Мы уверены, что православный праздник для ребенка должен быть наполнен особым смыслом, поэтому в своей работе всегда стараемся объяснить детям на доступном им языке, как празднуемое событие связано с сегодняшним днем.

Изучив педагогическую, методическую, а также православную литературу, проанализировав опыт работы педагогов в этой области, мы разработали парциальную программу ознакомления дошкольников с православными праздниками, которая реализуется на занятиях с детьми 5–7 лет, – «Лето Господне». Главной целью программы является создание условий для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям через знакомство с православными праздниками. Программа построена в соответствии с личностно – ориентированным подходом к воспитанию детей, что позволяет обеспечить её единством с современными программами дошкольного образования. Наряду с традиционными средствами воспитания и обучения программа предполагает использование богатого опыта русского православия. Мы составили перспективный план на основе русского православного календаря и времён года. План состоит из трёх модулей: «Осень золотая»,

«Белоснежная зима» и «К нам весна шагает». В каждый модуль входят занятия, которые знакомят детей с праздниками этого времени года. В соответствии с планом были разработаны конспекты занятий. Чтобы у детей сло-

жилося целостное представление о православном празднике, знакомство с ним проходит по определённому плану: библейское предание о празднике, рассмотрение праздничной иконы, знакомство с традициями праздника, творческое задание. При работе над конспектами занятий мы столкнулись с определёнными трудностями. Конечно, в интернете материала очень много, но часто встречаются откровенные нестыковки, смешивание православия и язычества. Поэтому нам пришлось досконально изучить историю, народные и православные традиции. Известно, что дети – большие непоседы и удержать их внимание бывает нелегко. Они больше запоминают что-либо из рассказа, если он сопровождается показом иллюстраций. Это пробуждает интерес детей, привлекает их внимание; поддерживает внимание детей на протяжении рассказа. Поэтому мы подобрали к нашим занятиям демонстрационный материал из двух частей: «Иконы православных праздников» и «Лето Господне», где собран весь необходимый иллюстрационный материал к занятиям.

На занятиях мы используем не только наглядные и словесные методы, но и практические. Дети с удовольствием мастерят поделки и открытки к праздникам, раскрашивают, лепят жаворонков, украшают иконы, разучивают народные игры, праздничные песни и стихи. Всё это способствует лучшему усвоению материала.

Уже традиционным стало проведение Осени, Рождественского, Пасхального утренников, праздника Троицы. Они являются результатом сотрудничества и сотворчества всех участников образовательных отношений: воспитателя, воспитанников, их родителей. Алгоритм разработки сценариев православных праздников принципиально не отличается от традиционных подходов к составлению сценариев любых праздников. В их содержание включаем чтение стихотворений и исполнение песен, танцевальные номера и игры, разыгрывание сенок или небольших театрализованных представлений. Особенностью содержания православных праздников является то, что лишь часть репертуара носит православную тематику – обычно это песни, стихи, сценки, игры. Остальной репертуар отражает календарную тематику – особенности того времени года, когда проходит праздник. Это позволяет совмещать традиционную в данный период работу с подготовкой к православному празднику.

Работа по программе «Лето Господне» проводится не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Это и чтение художественной и православной литературы, просмотр мультфильмов православного содержания, раскрашивание иллюстраций и картинок к празднику, дидактические и сюжетно-ролевые игры, рассмотрение иллюстраций, разучивание русских народных игр. Для этого в группе мы создали соответствующую необходимую предметно-пространственную среду. Это уголок «Русская изба», «Наш православный

уголок». Мы собрали православную библиотечку не только для детей, но и их родителей; подобрали раскраски по теме «Русские православные праздники», картотеки дидактических и русских народных игр.

Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой от него пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые правила жизни, которые преподают педагоги. Цель нашей работы с родителями мы определили как просветительскую, то есть познакомить родителей с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Педагогу необходимо заручиться поддержкой и согласием родителей. В результате анкетирования выяснили, что все родители желают, чтобы их дети были знакомы с традициями нашего народа, религией и имели представление о морали и нравственности. Различные формы сотрудничества помогают нам в достижении поставленных целей и задач: анкетирование; консультации («Праздник Покрова Пресвятой Богородицы», «Православная традиция Крещения детей», «Святые дни»); круглый стол «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»; мастер-классы «Русские народные игры дома и на улице», «Чудесные Писанки». Большое внимание уделяем средствам наглядной информации, папкам-передвижкам: «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Светлая Пасха».

Наш опыт показал, что Православный праздник в детском саду положительно влияет на детей дошкольного возраста. Воспитание дошкольников в русле духовно-нравственного воспитания является залогом будущего возрождения Святой Руси.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Артемова, Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е. И. Артемова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7.
3. Айдашева, Г. А. Русские обряды. Весна / Г. А. Айдашева. – М., 2004.
4. Баранов, Д. А. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря / Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Т. А. Зимина, Е. Л. Мадлевская.
5. Иллюстрированная энциклопедия. – Искусство-СПб, 2005.
6. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. – М., 1978.
7. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М. : Издание книгопродавца М. Березина, 1880. – 607 с.

Ведиборенко Е. И.

МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок комбинированного вида» г. Орск

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, когда происходит начальная социализация, приобщение к миру культуры, общечеловеческих ценностей, устанавливаются начальные отношения с ведущими сферами бытия. Дошкольное образовательное учреждение является институтом социализации детей на первой ее стадии, а группа сверстников представляет собой микроформу общества, где ребенок знакомится с социальными нормами. Особенно эта проблема актуальна в отношении детей с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра (РАС) различного генеза. На сегодняшний день отношение этих детей ко всей детской популяции составляет 20–30%. Попадая в систему межличностных отношений с детьми и взрослыми в образовательном учреждении, дети с РАС оказываются менее адаптивными, чем их сверстники. Нарушения социальной адаптации у таких детей ярко проявляются в повышенной моторной активности, бурных поведенческих и эмоциональных реакциях (грубости, жестокости, агрессивности, ярости или замкнутости, тревожности, неспособности ограничивать свои желания, упрямство), низком уровне коммуникативных умений и речевого развития в целом.

Социальная дезадаптация у детей с РАС связана, прежде всего, с несформированностью коммуникативных умений, так как именно в общении ребенок перенимает образцы и модели социального поведения. Дети относятся к окружающим взрослым настороженно, скованно и напряженно, длительное время не испытывают к ним доверия и стараются свести все попытки контакта до минимума.

Именно в дошкольном возрасте выявление индивидуальных особенностей адаптационных резервов у детей с РАС имеет большое значение, когда компенсаторные возможности формирующейся личности ребенка еще велики и есть возможность скорректировать отклонения, а также способствовать его дальнейшей социальной адаптации. Отсюда актуальным является вопрос интеграции детей с РАС в общество и выявление педагогических средств и форм организации деятельности дошкольного образовательного учреждения с целью социального развития детей.

Мы предположили, что решению данной проблемы будет способствовать реализация следующих психолого-педагогических условий: 1) внедрение системы альтернативной коммуникации; 2) создание эмоционального комфорта в

группе; 3) использование здоровьесберегающих технологий (включение в режимные моменты музыкально-двигательных разминок, упражнений на регуляцию мышечного тонуса, упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции; ритмических упражнений); 4) использование песочной и арт-терапии; 5) моделирование ситуаций для коммуникации в сюжетно-ролевой игре.

Внедрение системы альтернативной коммуникации PECS позволило ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек. Использование визуального расписания дало возможность детям четко видеть последовательность происходящих событий и помогло развивать гибкость поведения, увеличивать независимость в разных ситуациях, обеспечивать предсказуемость, справляться с тревогой. Применение социальных историй способствовало большему проявлению желательного поведения, улучшению навыков социального взаимодействия (например, делиться, соблюдать очередность), развитию коммуникативных навыков (например, просить того, что хочешь, говорить о чувствах). Социальные истории представляют собой индивидуально написанные истории с использованием наглядности (изображения или реальные фотографии), где описывается ситуация и правильные способы поведения ребенка в этой ситуации. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS было наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать. Конечная цель занятий – ребёнок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что-либо, используя карточки с изображениями.

Создание эмоционального комфорта в группе проходило посредством организации разнообразных мест уединения: уголков уединения и снятия эмоциональной нагрузки, мест для индивидуальной игры.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагало включение в режимные моменты музыкально-двигательных разминок, упражнений на регуляцию мышечного тонуса, упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции; ритмических упражнений. Хорошо зарекомендовали себя элементы логоритмики. Ее цели и задачи заключаются в приобретении и формировании двигательных умений и навыков посредством ритмических движений, согласованных со словами и музыкальным сопровождением. Логопедическая ритмика используется не только как инструмент в работе по развитию речи, но и способствует обучению детей согласованности движений с музыкой, быстроте реакции, образному мышлению и формированию двигательной культуры. Развивается пространственная организация движений, общая и тонкая моторика, мимика. Применение последовательных логоритмических упражнений и игр требует от детей организованности, внимания и сообразительности. Это способствует совершенствованию умственных способностей ребенка.

Использование песочной терапии – один из эффективных способов психологической работы с детьми, обеспечивающий социальную успешность, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Моделирование ситуаций для коммуникации в сюжетно-ролевой игре эффективно сказывалось на детской коммуникации. Коммуникативная игровая ситуация актуализировала ведущие мотивы ребенка, значительно повысила уровень речевой активности, улучшая качества речевых высказываний дошкольников и повышая эффективность обучения. Основу игровой ситуации составляет сценарий активизирующего общения, овладение детьми определенными игровыми навыками и умениями.

В результате внедрения указанных выше педагогических условий позитивной социализации, у детей с РАС повысился уровень коммуникативных умений, были сформированы умения и навыки ориентировки в окружающем социуме на бытовом уровне, навыки самообслуживания, культуры поведения, социального поведения, умение адекватно общаться, обращаться за помощью, использовать систему альтернативной коммуникации, владеть собой в различных ситуациях.

Предложенный опыт работы имел положительное значение для образовательного учреждения в целом: произошло обогащение предметно- развивающей среды, разработана и внедрена система альтернативной коммуникации детей с РАС, с последующим обучением детей складыванию карточек в предложения. Опыт может быть использован в системе коррекционно-образовательной работы дошкольных учреждений, специализирующихся на обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

Библиографический список

1. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2006. – 208 с.
2. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008. – 192 с. – ISBN 978-5-91180-957-7.
3. Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) : руководство для педагогов / Л. Фрост, Э. Бонди. – М. : Теревинф, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-4212-0026-0.

Горшенина О. В.

МДОАУ «Детский сад № 1», г. Орск,

Козлова Л. В.

МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска»

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В современной системе дошкольного образования особую актуальность приобретает проблема поддержки и развития внутреннего потенциала одаренного ребёнка, что обусловлено значимостью творческих, неординарных способностей для развития личности и возросшей потребностью общества в людях, способных выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной и оригинальностью [1].

Современную ситуацию в теории и практике образования можно охарактеризовать сложившимся противоречием между потребностями общества в креативных личностях, необходимостью развития креативных способностей детей и недостаточной разработанностью педагогических условий организации процесса обучения, ориентированного на развитие креативности обучающихся.

Выделенные противоречия послужили основанием для разработки системы взаимодействия с педагогами дошкольных образовательных организаций, направленной на повышение профессиональных знаний в вопросах выявления, поддержки и развития одаренных и талантливых дошкольников в условиях Дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

В соответствии с планом работы научно-методического центра организована продуктивная деятельность творческой инновационной площадки для воспитателей по проблеме «Организация работы ДОО с одарёнными и талантливыми детьми в условиях современного образования» на базе МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска».

В рамках деятельности данной творческой площадки решались задачи, направленные на осмысление подходов к проблеме организации педагогической работы с одарёнными и талантливыми детьми в условиях современного образования; развитие профессиональных умений по проектированию, организации и рефлексии при работе с одарёнными и талантливыми детьми; активизацию интеллектуально-творческого потенциала педагогов через организацию практической деятельности с целью применения полученных умений в практике работы с одаренными и креативными дошкольниками.

Рассмотрев базовую модель одаренности А. И. Савенкова, мы установили, что данная модель концепции четко указывает направления педагогической работы с дошкольниками, причем является универсальной, так как относится не только к одаренным, но и ко всем детям [2]. В ходе круглого стола по теме «Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками» обозначались факторы, мешающие обеспечить соответствующие условия для развития детской одаренности. Применение SWOT-анализа позволило выявить факторы, препятствующие развитию детской одаренности, среди которых низкая мотивация педагогов на работу с одаренными детьми, недостаточный уровень теоретической подготовки, отсутствие практических навыков взаимодействия с одаренным ребенком, у родителей – отсутствие четких представлений об особенностях одаренного дошкольника и способах ее развития; нежелание замечать в ребенке неординарные способности, стремление многих родителей видеть своего ребенка таким, как все, или, наоборот, преувеличение способностей, со стороны социума – отсутствие единых подходов к развитию одаренного ребенка в системе «Школа – детский сад». На заседаниях творческой лаборатории в рамках диспута по теме «Условия реализации образовательных стратегий для одарённых детей через среду их развития» педагоги города рассматривали проблемы создания условий для развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, проявления его творческих способностей. В ходе круглого стола «Система управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одарёнными и талантливыми детьми в условиях современного образования» участники инновационной площадки выделяли характерные особенности поведения и деятельности, дающие возможность предположить высокий уровень развития, неординарные способности дошкольников.

Среди важнейших факторов, влияющих на развитие одаренных детей, можно выделить готовность и стремление педагога внедрять новые стратегии обучения, повышать уровень педагогического мастерства, креативно мыслить и оживлять взаимодействие с детьми новыми идеями. В связи с этим в программу деятельности творческой инновационной площадки включались практические задания, стимулирующие у педагогов творческие способности, проявление таких качеств, как инициативность и активность, способность нестандартно мыслить.

Используемые нами методы и приемы, направленные на раскрытие потенциала педагогов, тренировку подвижности мышления, расширение рамок ассоциативного поведения, преодоление барьеров, мешающих полноценному

самовыражению, включали нестандартные коммуникативные упражнения («Приветствие бумажными ладошками», «Карусель общения», «Острова», «Необычные ситуации», «Фразы наоборот», «Рифмуем имена»); интеллектуальные задания («Зашифрованное слово», «Архитекторы», «Двойные значения», «Гулливер», «Составь список», «Причины и следствия»); друдлы; анаграммы («Что нарисовано?», «Непохожие цифры», «Десять плюс десять», др.); логогрифы, составление синквейна, акrostихов; дивергентные задачи, имеющие не один, а много правильных ответов и являющиеся средством порождения большого количества оригинальных идей («Рисуночная история», «Словесная ассоциация», «Удивительный аукцион», «Фигура креативности»). С целью развития креативных способностей педагогов проводился тренинг «Мысли шире – копай глубже», интеллектуальная игра-марафон «MIND GAMES – «Игры разума».

Учитывая, что для развития творческого воображения используются как неалгоритмические методы активизации воображения, так и алгоритмизированные приемы фантазирования, мы применили в практике работы с педагогами методы и прием, разработанные в ТРИЗ.

На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика, как инновационное педагогическое направление, представлено в виде системы развивающего обучения с направленностью на развитие креативных качеств личности. Используемые нами метод противоречий, метод эмпатии, метод фокальных объектов, метод моделирования маленькими человечками, метод Робинзона Крузо стимулировали у педагогов беглость, гибкость мышления, легкость установления ассоциированных связей и отношений.

По результатам деятельности инновационной площадки отмечались высокая активность педагогов дошкольных учреждений города, мотивированность и включенность в работу. Участники творческой площадки признали, что работа с категорией одаренных детей требует определённых личностных и интеллектуальных качеств педагога, стремления к постоянному развитию собственной мысли, поиску инновационных методик работы с дошкольниками.

Подводя итог вышесказанному, нельзя обойти вниманием тот факт, что одаренность – всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Опыт работы творческой площадки позволяет надеяться, что благодаря усилиям педагогов и специалистов дошкольного учреждения, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в профессии, сумеет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидая новое в различных сферах жизни.

Библиографический список

1. Опыт работы с одаренными детьми в современной России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред. Н. Ю. Синягина, Н. В. Зайцева. – М. : Арманов-центр, 2010. – 312 с.
2. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. И. Савенков. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с. – ISBN 5-7695-0608-3.

Дерябина А. С.

МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютини глазки» комбинированного вида», г. Орск

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

На сегодняшний день проблема работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья весьма актуальна. В настоящее время в Российской Федерации проживает 1,6 млн детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), из них значительное число детей-инвалидов. Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что государство создаёт гражданам с ограниченными возможностями здоровья условия для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Получение дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной и учебной деятельности [6]. Актуальные задачи на сегодняшний день для педагогов, воспитателей и родителей – помочь детям с ОВЗ понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут вместе с другими детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать. Все больше внимания уделяется воспитанию детей с ОВЗ в условиях специальной группы в массовом детском саду, а также среди сверстников в обычной группе. Как правило, им требуется индивидуальный подход и специальное обучение. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с особыми детьми, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности. На сегодняшний день в дошкольных образовательных организациях существуют трудности по предоставлению качественных образовательных и воспитательных услуг детям с ОВЗ. Это связано в большей степени с не-

достаточной разработкой методологической основы психолого-педагогического сопровождения таких детей, а также с трудностями в выборе форм и методов воспитательной работы с детьми, которая бы способствовала психологической и социальной реабилитации детей в общеобразовательной организации.

В процессе воспитательной работы в дошкольной образовательной организации (ДОО) должны сочетаться индивидуальные и дифференцированные подходы в воспитании и развитии детей, это способствует тому, что все дети принимают участие в жизни коллектива [11]. Для повышения эффективности воспитательной работы с детьми с ОВЗ в ДОО создаются специальные условия. Одним из условий является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении. Другим условием для воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ является внесение изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы – индивидуальных и подгрупповых.

Современная дошкольная образовательная организация, в соответствии с требованиями ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, должна обеспечить высокое его качество, доступность, открытость, привлекательность для детей, родителей и всего общества. В свою очередь, качество деятельности детского сада, как пишет К. Ю. Белая, зависит от качества работы воспитателей, от созданных руководителем условий для творческого поиска ими новых форм и методов работы с детьми, от объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника [8].

Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ – это специально организованная целенаправленная деятельность по формированию и развитию сознания и самосознания ребёнка, формированию нравственной позиции и ее закреплению в поведении [13]. Цель воспитательной работы детского сада с детьми с ОВЗ – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования [13]. Воспитательная работа с детьми с ОВЗ в ДОО направлена на: 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; 2) освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и инди-

видуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации [4].

Важное направление воспитательной работы в дошкольной образовательной организации – это комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение условий для удовлетворения потребности личности ребенка, его социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей. Задачи дошкольной образовательной организации в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической работы, оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития детей [4].

Результативность воспитательной работы с детьми с ОВЗ в дошкольной образовательной организации определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога, родителей и воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре [10]. В наше время образовательные учреждения посещают дети с различными психологическими особенностями. Начиная работу с детьми, педагоги встают перед проблемой организации для них учебного процесса, выбора форм и методов воспитательной работы с этой категорией воспитанников. Необходимость индивидуального подхода к детям признается всеми, но осуществление его на практике – дело непростое. Задачей индивидуального подхода является наиболее полное выявление способов развития, возможностей ребенка [1]. Основная задача воспитательной работы с детьми с ОВЗ – создание условий для всестороннего развития детей в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников [9]. Основные методы воспитательной работы с детьми могут быть следующие: песочная терапия, игротерапия, психогимнастика, сказкотерапия, куклотерапия, коррекционная работа в сенсорной комнате. Формы работы, которые используют в своей работе педагоги это: беседы, зарядки, экскурсии, встречи, прогулки, обучающие занятия, концерты и спектакли, а также любые формы коллективных творческих дел. Таким образом, взаимодействие педагога с детьми с ОВЗ рассматривается как комплексная технология психологической поддержки и помощи ребенку, родителям и педагогам.

Итак, основным в воспитательно-образовательной работе с детьми с ОВЗ является работа педагогов, которые способны реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя

не таким, как все, приобретает право на счастливое детство и в полной мере реализует свои личностные возможности. Еще одним важным аспектом деятельности по обучению и социализации детей с ОВЗ является информирование населения о проблемах детей данной категории, формирование в обществе толерантного отношения к детям с недостатками в физическом и психическом развитии, популяризация идей обеспечения равных прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования, развитие интегрированного образования.

Библиографический список

1. Алехина, С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья : монография / С. В. Алехина, Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, под общ. ред. Н. В. Лалетина. – Красноярск, 2013. – 102 с.
2. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития : учеб. пособие / Л. Н. Блинова. – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
3. Евтушенко, С. Г. Организация работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / С. Г. Евтушенко // Справочник старшего воспитателя. – 2009.
4. Егоров, П. Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П. Р. Егорова // Теория и практика общественного развития. – 2012. – 192 с.
5. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями : учеб. пособие / Т. В. Егорова. – Балашов : Николаев, 2002. – 80 с.
6. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.12 г., одобрен Советом Федерации 26.12.12 г., вступил в силу с 01.09.13 г. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
7. Карпенкова, И. В. Сопровождение ребенка с особенностями развития : метод. пособие / И. В. Карпенкова, под ред. М. Л. Семенович. – М. : Теревинф, 2010. – 160 с.
8. Карелина, И. О. Дошкольная педагогика : курс лекций / И. О. Карелина. – Рыбинск : филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.
9. Картухина, Г. Н. Организация развивающего пространства в условиях интегрированного воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Г. Н. Картухина // Методист. – 2008.
10. Лекерова, Г. Ж. Особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. Ж. Лекерова. – 2010. – 302 с.
11. Мельник, Ю. В. Социально-педагогические технологии инклюзии детей с инвалидностью / Ю. В. Мельников // Современные проблемы философии и социально-гуманитарных наук : сборник научных трудов. – Выпуск XXIV. – 2010. – 201 с.
12. Чирва, Е. И. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной организации : методические рекомендации / Е. И. Чирва, П. Н. Карплюк. – Горно-Алтайск, 2004. – 98 с.

Диль-Илларионова Т. В.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Раннее детство – особо важный период в жизни человека: формируются фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие: познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к окружающему, творческие возможности, общая жизненная активность и другое. В основе успешного развития лежит активная деятельность мозга ребенка.

К рождению в головном мозге младенца насчитывается около 1 млрд нейронов. И до 3 лет происходит интенсивный синаптогенез, каждый нейрон активно создает до нескольких тысяч связей, формируя нейронную сеть. Постоянно увеличивается объем серого вещества и идет процесс миелинизации покрытие нервных окончаний миелином – веществом, способствующим быстрому проведению нервного импульса.

Наряду с процессом образования синапсов происходит также и процесс гибели синаптических связей, «выживают» те синапсы, в которых отмечается наибольшая электрическая активность, то есть соединения, которые «получают опыт». Отсюда, важно знать, какие участки головного мозга ребенка развиваются в этот период и что надо делать, чтобы их созревание произошло эффективно.

Согласно учению А. Р. Лурия, основателя отечественной нейропсихологической науки, человеческий мозг состоит из трех функциональных блоков [1].

1 блок – энергетический, обеспечивает регуляцию тонуса и бодрствования и отвечает за уровень активности. Структуры мозга первого блока находятся в стволовых и подкорковых образованиях, включает ретикулярную формацию и мозжечок. Быть бодрствующим, достаточно активным, но не перевозбужденным – энергетическое обеспечение 1 блока мозга. Формируется еще внутриутробно, ребенок рождается с уже готовым 1 блоком мозга на 75%, если он здоров, доношен и роды прошли без осложнений, и полностью созревает к концу первого года жизни.

Энергетический блок отвечает за состояние возбуждения и торможения нервной системы. Благодаря ему ребенок находится в режиме, вовремя просыпается, вовремя засыпает, активен, бегает, прыгает, лазает, проявляет интерес к среде, у него хороший мышечный тонус, координация и хорошее движение глаз.

Признаками нарушений в развитии первого блока мозга у детей являются истощаемость, быстрая утомляемость, вялость, эмоциональная неуравновешенность, плаксивость, пищевые аллергии и избирательное питание, гипо/гипертонус, соматические нарушения (тики, энурез, метеозависимость, сниженный иммунитет).

Что делать при нарушении работы первого блока мозга? Самое важное – повышение тонуса мозга, важно обеспечить мозг кислородом и усилить кровоток. Режим дня, полноценный сон, прогулки и физическая активность – очень важные составляющие гармоничного развития ребенка в первые три года жизни. А также соблюдение питьевого режима, дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция, нейрогимнастика и баланс нагрузок и отдыха. Чем больше ребенок находится в состоянии нагрузок (физических, интеллектуальных, эмоциональных), тем больше истощается первый блок мозга.

2 блок мозга – блок получения, переработки и хранения информации, поступающей из внешнего мира, слуховой, зрительной, речедвигательной и двигательной. Структуры мозга расположены в затылочных, теменных и височных долях мозга. Активно формируется от 2 до 7 лет.

К концу первого года жизни происходит формирование так называемых первичных зон коры, которые обрабатывают сенсорную информацию, тактильные, слуховые и зрительные ощущения. На втором, третьем году жизни происходит развитие более сложного восприятия, например сюжетных картинок, и освоение пространства, формирование схемы тела. Успешное формирование этого блока мозга служит важной предпосылкой для полноценного развития речи детей, поскольку в височных долях мозга находятся речевые зоны Брока и Вернике.

Богатый сенсорный опыт и развитие слухового восприятия (речевой и неречевой слух) – залог активной речи ребенка. Формирование слуховой системы начинается с неречевого слуха, который обеспечивается деятельностью правого полушария, и лишь потом формируется речевой слух в структурах левого полушария [2].

3 блок мозга – блок программирования, регуляции и контроля деятельности – имеет самые длительные сроки формирования с 7 лет до 21 года. Структуры мозга находятся в лобных отделах полушарий. Любое действие реализуется под контролем третьего блока. Понятно, что о каком-то серьезном планировании в раннем детстве рано говорить, но целенаправленность движений, понимание инструкции взрослого, моторное планирование уже возможно.

Информация о деятельности мозга, о формировании и созревании различных структур в раннем детстве очень важна для правильной организации

жизнедеятельности ребенка, создания эффективных психолого-педагогических условий развития.

Чтобы сформировался конкретный морфофункциональный механизм, необходимо, чтобы: 1) мозговая структура достигла зрелости; 2) средовое влияние обеспечивало развитие функций; 3) все это разворачивалось в сензитивный период развития функции. Знание сензитивных периодов дает нам возможность эффективно развивать ребенка.

Исходным пунктом развития является удовлетворение потребности во внешних впечатлениях (зрительных, слуховых, тактильных) и в движении, то есть сенсомоторной потребности (по М. Ю. Кистяковской). Ее удовлетворение вызывает у ребенка положительные эмоции и интерес ко всему окружающему, что с возрастом превращается в познавательную деятельность. Чем больше ребенок получает впечатлений, организуемых и направляемых взрослым, тем в большей степени он в них нуждается. Так формируется его активность. Он овладевает умением распознавать игрушки, что служит предпосылкой хватательных движений и развития манипуляций. Умение действовать с игрушкой, желание ее получить стимулируют возникновение потребности в движениях, в перемещении в пространстве. Двигательная активность способствует физическому и умственному развитию детей, в то время как недостаток движений (гиподинамия), бедность и однообразие впечатлений от мира ведут к резкому отставанию в психическом развитии, проявлениям признаков госпитализма (Н. М. Щелованов).

Таким образом, во-первых, движение в первую очередь развивает мозг ребёнка. Чем больше малыш двигается, получает ощущений от мира, тем быстрее развивается. Важно дать ребёнку максимальные возможности для развития его двигательных способностей. Ходунки, манежи, долгое пребывание в коляске, на стульчике ограничивают движения ребенка, в то время как он должен много бегать, прыгать, лазать, играть с мячом, висеть на перекладинах и прочее. При этом важно приучать к тому, чтобы движения были целенаправленными (например, бежим с мячом до стула, залезаем на стул, бросаем мяч в кольцо).

Хорошо сбалансированный ребенок – важное новообразование раннего детства. За первые три года жизни он должен научиться уверенно управлять своим физическим телом в пространстве, так как поддержание позы и сохранение баланса дает не только ощущение безопасности в среде, но и является прочной основой для освоения других навыков.

Эффективным способом является мозжечковая стимуляция – развитие чувства равновесия и баланса. Самые простые приемы в раннем детстве – катание на качелях, прыгание на диване, батуте, хождение по матрасу (слегка надут-

му), хождение по кочкам, балансирование на скамейке. В профессиональной коррекции – это использование доски Бильгоу.

Во-вторых, недостаточный сенсорный опыт ограничивает количество нервных связей или вообще откладывает их формирование. Сенсорная депривация – это среда, в которой человек не получает достаточного количества зрительных, слуховых, осязательных и прочих стимулов. Поэтому важно насыщать ребёнка зрительными, слуховыми, тактильными, вкусовыми ощущениями обязательно при параллельном речевом сопровождении.

В противном случае незрелость мозговых структур может вызывать задержки в развитии. Из-за быстрых темпов развития в период младенчества и раннего возраста они могут остаться незамеченными, а в более зрелом возрасте привести к нарушениям. Также стоит обратить внимание на нарушения в последовательности развития (например, когда ребёнок начинает ходить, пропуская этап ползания), явное опережение или отставание в появлении новых умений, неконтролируемое импульсивное поведение, задержку в развитии речи.

Своевременная диагностика поможет избежать проблем в развитии, поскольку в раннем детстве имеются широкие возможности коррекции за счет высокой «пластичности», чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка.

Библиографический список

1. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с. – ISBN 5-7695-1013-7.
2. Микадзе, Ю. В. Нейропсихология детского возраста : учеб. пособие / Ю. В. Микадзе. – СПб. : Питер, 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-496-00049-9.

Долгова Н. М.

*МДОАУ «Детский сад № 21 «Сказочный теремок» комбинированного вида
г. Новотроицка Оренбургской области»*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема нравственного развития личности, на современном этапе, стоит довольно остро. «Будущее – это наши дети, а именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому, Родине», – писал русский философ Н. А. Бердяев.

Настоящее время – время духовно-нравственного кризиса. Кризис духовный еще более опасный, чем кризис экологический, ибо его результатом является интеллект, вышедший из-под контроля нравственности. Всем извест-

но, что основы нравственности закладывается еще в дошкольном возрасте. Важно именно в этом возрасте сформировать у ребенка знания о нравственных нормах, а также сделать все возможное, чтобы эти знания были актуализированы в разных видах детской деятельности. Одним из средств развития представлений о нравственном поведении является музейная педагогика.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Принципы музейной педагогики: доступность, динамичность, содержательность; обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.

Реализуя ФГОС дошкольного образования в качестве средства духовно-нравственного развития дошкольника мы широко используем музейную педагогику, в частности, мини-музеи, организованные силами педагогов, родителей и самих детей. Мини-музеи достаточно эффективно удовлетворяют познавательные и образовательные потребности воспитанников, так как дети дошкольного возраста усваивают все прочно тогда, когда все слышат, видят и делают сами.

В нашем детском саду функционируют три мини-музея: «Русская горница», «Сказочная страна» и «Мой город».

Цель музейной педагогики нашего ДООУ: создание условий для развития личности ребенка путём включения её в многообразную деятельность мини-музеев.

Организация мини-музея «Сказочная страна» решает следующие задачи:

- приобщение детей к художественной литературе;
- формирование у детей знаний об устном творчестве русского народа;
- обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения средствами сказкотерапии;
- формирование представлений о различных видах театра.

Сказка – это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл. Сказкотерапия пробуждает всё доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности, любовь к литературе, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

В мини-музее находятся макеты сказок, наборы различных театров, художественная литература. Здесь дети могут послушать сказку, посмотреть мультфильм, побеседовать по произведению, рассмотреть иллюстрации, при-

нять участие в литературной викторине, самостоятельно сочинить сказку или закончить известную по-новому. Дети с удовольствием сами становятся сказочными персонажами, разыгрывая целые представления, или участниками теневого, пальчикового, настольного, кукольного и других театров.

Мини-музей «Наш город» включает в себя несколько выставок, посвященных истории города, достопримечательностям, улицам городам, истории комбината. Отдельное место занимают макеты памятникам «Вечно живым» и «Воинам-интернационалистам», Храма св. апостолов Петра и Павла, микрорайона, в котором находится наш детский сад. Представлены куклы в костюмах народов Оренбуржья, а также выставка «Творчество наших земляков», состоящая из картин и книг местных авторов. Мини-музей решает такие задачи, как формирование представлений детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, предприятиях, культурных центрах и местах отдыха; воспитание любви к своей малой родине – городу Новотроицку; воспитание уважения к людям труда.

Здесь проводятся экскурсии и виртуальные экскурсии по городу, познавательные занятия, беседы, встречи с известными людьми. Дети играют в дидактические игры, водят хороводы, отмечают праздники (День города, День металлурга, День строителя), участвуют в конкурсе чтецов и викторинах, посвященных Новотроицку.

Создание мини-музея «Русская горница» – это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с русским бытом, богатая среда для использования народного фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия. Это не просто выставка предметов старины, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Посетив этот мини-музей, дети и родители имеют возможность познакомиться с предметами русского народного быта: русской печью, сундуком с русскими национальными костюмами, головными уборами, прялками, керосиновыми лампами, самоваром, деревянной и глиняной посудой, ухватами, горшками и корзинами, туесами, вышитыми и кружевными рушниками. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение. Наш мини-музей можно посещать каждый день, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить». Все эти предметы быта мы собирали по «крупницам» вместе с родителями.

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные формы и методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно принимают участие, действуют, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации. В «Русской горнице» проходят занятия позна-

вательного и художественно-эстетического направления, чтение русских народных сказок, фольклорные праздники, литературные и музыкальные «посиделки».

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность ДОО по социально-нравственному и патриотическому воспитанию, по приобщению детей к народным культурным ценностям будет приоритетной во все времена. И одним из эффективных средств реализации этих направлений была и остается музейная педагогика.

Библиографический список

1. Бараева, И. Музейная педагогика как средство гражданско-патриотического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] / И. Бараева. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijsad/statija-muzeinaja-pedagogika-kak-sredstvo-grazhdansko-patrioticheskogo-vozpitanija-doshkolnikov.html>
2. Морозова, А. Н. Музейная педагогика. Из опыта работы / А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. – М. : Издательство «Сфера», 2006. – 416 с. – ISBN 5-89144-650-2.

Дорофеева Ю. В.

МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок комбинированного вида» г. Орск

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В настоящее время все меньше остается сомнений, что детей с расстройством аутистического спектра (РАС) становится все больше (это подтверждается растущей с каждым годом статистикой). Также данная тема исследована недостаточно и обусловлена тем, что в ней нет единого подхода к обследованию и ее коррекции.

Аутизм – расстройство, возникающее вследствие нарушения развития, характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Аутизм можно охарактеризовать и как «экстремальное» одиночество ребенка.

У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию [1]. В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, в том числе и детей с аутизмом.

Расстройство аутистического спектра может быть результатом дезинтеграции процессов развития головного мозга еще до рождения ребенка. Также оно

сильно влияет на раннее развитие ребенка, а последствия этого влияния, как правило, отражаются на всей жизни человека.

Для детей, у которых нарушен интеллект, речь, слух или зрение, давно составлены программы обучения, разработаны специальные методы и приемы работы, вузы готовят специалистов-дефектологов и логопедов, в стране создана сеть специальных образовательных учреждений для таких детей. Система же помощи детям с РАС только начинает развиваться, а при работе с такими детьми необходим специальный подход, специально созданные условия, необходимо вести постоянный учет эмоционального и психического состояния в коррекционно-педагогической работе.

Большое внимание работе с детьми с РАС, развитию их коммуникативной деятельности в нашей стране уделяли К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, И. И. Мамайчук и др. [3].

Аутизм являясь крайней формой психологического отчуждения, выражает степень ухода индивида от контактов с окружающей действительностью и погружения в мир собственных переживаний и размышлений. Серьезность исследуемой проблемы определяется не только пристальным научным интересом многих исследователей в области индивидуальных особенностей ориентации человека на картину своего внутреннего мира, но и особым вниманием общества к данной проблеме, так как медицинских анализов, с помощью которых можно диагностировать аутизм, не существует. Диагноз ставится на основании наблюдения за тем, как ребенок ведет себя, как общается с другими людьми. В зависимости от выраженности проявлений аутизм может быть как легкой, так и тяжелой степени.

Отклонения в речевом развитии – один из основных признаков РАС. Проявления речевых нарушений при аутизме чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, и в большинстве случаев они обусловлены нарушениями общения. Этим вопросом занимался и L. Kanner (1946). Именно в связи с речевыми нарушениями родители детей с РАС впервые обращаются за помощью к специалистам: логопеду, психологу, врачу-психоневрологу или невропатологу.

Проявления отклонений в речевом развитии при РАС чрезвычайно разнообразны, и довольно сложно отыскать такой вариант речевой патологии, который бы не встречался при аутизме. Официальные диагностические системы (МКБ-10, DSM-IV) выделяют и диагностируют детский аутизм и другие РАС на основе поведенческих характеристик и без учета этиологических и патогенетических моментов, что не может не привести к большому разнообразию клинических проявлений [1].

Во многих случаях специфика аутизма накладывает серьезные ограничения на применение традиционных логопедических методов, заставляет модифицировать и адаптировать их.

Чтобы сделать усилия по коррекции речевых нарушений при РАС более направленными и эффективными, естественным первым шагом представляется систематизировать их не только с позиций феноменологии, но, по возможности, с учетом этиологии, патогенеза и динамики и, конечно же, в контексте общей клинической картины.

Этиология РАС изучена недостаточно, но можно уверенно говорить о том, что она неоднородна. В настоящее время принято выделять аутизм эндогенного генеза, формы, обусловленные органическим поражением головного мозга и психогенные формы; во многих случаях можно говорить о сложном генезе и неясной этиологии.

Из дизонтогенетических механизмов ведущим при аутизме принято считать асинхронию, приводящую к искажению развития, в том числе и речевого (К. С. Лебединская, 1992; В. В. Лебединский, 2003). Часто при F84.0 и F84.1 встречается и недоразвитие, что соответствует высокому проценту (до 70–75%) умственно отсталых среди детей с аутизмом. Реже отмечаются такие виды нарушения развития, как задержка и депривация. Все эти механизмы в большей или меньшей степени находят отражение в конкретных симптомах речевых нарушений при РАС [2].

Проявления нарушений речевого развития при РАС очень многообразны: мутизм, эхолалии, фразы-штампы и слова-штампы, отсутствие обращения, неправильное употребление местоимений, отсутствие «Я» в речи, нарушения лексики, семантики, просодики, грамматического строя речи, звукопроизношения, спонтанности высказывания и т.д. Их описание приводится во многих отечественных (К. С. Лебединская, О. С. Никольская, 1991; Т. И. Морозова, 2002; О. С. Никольская и др., 2005 и мн. др.) и зарубежных (W. H. Fay, A. W. Schuler, 1980; C. Lord, P. J. O'Neill, 1983; H. Tager-Flusberg, 1989; 1993) книгах и статьях, хотя работ, специально посвященных особенностям речи при РАС чрезвычайно мало.

Особенно значимыми представляются характеристики динамики речевого развития, объединяющей изменения:

- а) возрастные;
- б) связанные с патологическим процессом (как регрессивного, так и компенсаторного характера);
- в) вызванные коррекционными воздействиями.

Результирующая, отражающая реальную возрастную динамику, может оказаться различной, но все же представляется возможным выделить несколько типичных вариантов:

1. Первичный мутизм (с самого начала развития речь отсутствует).
2. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующим глубоким (до мутизма) распадом.
3. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующим регрессом (в 2,5 – 6 лет) и регрессиентно-искаженной динамикой после 5-7 лет.
4. Задержка (или недоразвитие) речи в сочетании с искажением ее развития.
5. Искажённое развитие речи.

Одним из наиболее часто встречающихся при детском аутизме нарушений является мутизм. По данным зарубежных авторов (L. Kanner, 1946; D. W. Churchill, 1978; B. Rimland, 1989 и др.), он отмечается примерно у 50 % детей с аутизмом (отечественные авторы чаще указывали частоту в 25-30 % (К. С. Лебединская и др., 1989; Т. И. Морозова, 1990; К. С. Лебединская, О. С. Никольская, 1991 и др.), но в последние годы появилось все больше оснований согласиться с западными коллегами).

Дети с РАС с речевым нарушением общаются при помощи карточек, компьютера, коммуникатора, языка тела, при помощи поведения. Дети данной группы могут не говорить, но могут понимать, что говорят другие. Например, снисходительный тон в разговоре к ним недопустим.

Для того, чтобы дети с РАС могли объяснить свои желания, потребности, чувства, попросить, что они хотят, что им нужно, или сказать, как они себя чувствуют, доктора Лори Фрост и Энди Бонди разработали и подробно писали в своей книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS» карточную и жестовую методику [5].

Эта система обучает детей использовать картинки для просьб, комментариев и описаний, а в конечном итоге и для разговора. PECS способствует развитию устной речи и является ее моделью, просто вместо слов в ней используются изображения.

Использование альтернативной коммуникации стимулирует появление речи и помогает её развитию, способствует развитию абстрактного мышления и символической деятельности, таким образом, способствуя развитию понимания и появлению вербальной (звуковой) речи, помогает существенно повысить уровень социализации, улучшает качество жизни, развивает самоуважение и дает возможность почувствовать себя полноценной личностью [4].

Таким образом, система альтернативного общения помогает овладеть навыками общения неговорящему ребенку, позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации, проявлять инициативу к диа-

логу и спонтанно произносить слова. Общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным, способствуя адаптации и социализации ребенка в обществе.

Библиографический список

1. Лаврентьева, Н. Б. Педагогическая диагностика детей с аутизмом / Н. Б. Лаврентьева // Дефектология. – 2003. – № 2. – С.88-93. – ISBN 978-5-94051-154-2.
2. Лебединская, К. С., Диагностика раннего детского аутизма : Начальные проявления / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. – М. : Просвещение, 1991. – 97 с. – ISBN 5-211-01090-2.
3. Рыскина, В. Коммуникация с помощью картинок / В. Рыскина, Е. Лазина. – «Эвричайлд» (Великобритания), 2010. – 14 с. – ISBN 5- 691-02906-1.
4. Фрост, Л., Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) : руководство для педагогов / Л. Фрост, Э. Бонди. – М. : Теревинф, 2011. – 416 с. – ISBN 978-54214-0026-0.

Журавлева Л. А.

МДОАУ «Детский сад № 21 «Сказочный теремок» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области»

БИЗИБОРДЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день развитие умственных способностей детей раннего возраста – одна из актуальных проблем современности. С раннего возраста необходимо развивать у ребенка мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

Развивать умственные способности детей раннего возраста можно в различных видах деятельности. Но наша задача заключается в поиске нового, нетрадиционного материала для занятий, чтобы активизировать желания детей. Наиболее интересной является новая технология – «бизиборды».

Бизиборды – развивающая доска (стенд, модуль), чаще всего выполненная из дерева, со всевозможными кнопками, крючками, прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено [3, 4]. Это игры на внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления, мозговой активности. Это игры, помогающие развивать гибкость и подвижность пальцев, координацию движения рук.

Цель бизиборда – познакомить ребенка с окружающим миром, теми вещами, которые встречаются в быту. С помощью бизиборда можно удовлетворить большое любопытство малыша и обучить его безопасному использованию и прямому назначению предметов. Недаром бизиборды ещё называют «Вол-

шебная доска», «Чудо-доска». А кроме этого, звучит такое название как, «Развивающая доска Монтессори», ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами [4]. Именно она решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают их. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой.

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. В своей оригинальной подаче материала они ненавязчивы, атмосфера для обучения благоприятная. По нашему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития малышей и в настоящее время необходим в каждой группе раннего возраста как элемент развивающей предметно-пространственной среды (ППРС).

Бизиборды соответствуют всем требованиям к организации ППРС, а именно таким компонентам, как:

- содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплен на такой доске, тем более интересна она будет малышу, тем больше будет возможности выполнять то или иное действие);
- доступный (пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в доступном месте);
- безопасный (нет таких предметов, чтобы ребенок смог пораниться);
- здоровьесберегающий (сделан из прочных и качественных материалов);
- эстетически-привлекательный (яркий и красочный, привлекающий внимание детей).

Бизиборды сразу реализуют несколько задач:

1. Развивающие:

- развивают мелкую моторику и координацию движения рук (с помощью бизибордов малыши учатся управлять своими руками) [3];
- развивают внимание, память, воображение и логическое мышление (формируются причинно-следственные связи (сначала мы открываем замочки, щеколды, а только потом открываются дверцы и появляется какой-либо персонаж или сюрприз)) [2];
- развивают речь малышей (развивая мелкую моторику, активизируем центры головного мозга, отвечающие за речь) [5].

2. Обучающие:

- закрепляют знания о количестве (один – много) и цвете предметов (в оформлении доски используются разные цвета радуги: крючки, шарики, пуго-

вицы, ленточки, шнуровки и т.д. Таким образом ребенок знакомится с эталонными представлениями о цвете предметов);

– учат детей ориентироваться в пространстве (вверх – вниз, вправо – влево).

3. Воспитательные:

– воспитывают усидчивость (маленькие дети не способны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд дает возможность выполнять и планировать множество действий, доводя их до конца);

– воспитывают чувство сотрудничества и взаимопомощи (малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы);

– воспитывают самостоятельность (в процессе игры с бизибордами наши малыши учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации («Помоги пройти по дорожке», «Заведи механизм», «Открой или закрой щеколду», «Сгруппируй предметы по цвету» и др.), видят свои ошибки, стараются их исправить).

В своей работе используем следующие разновидности бизибордов:

1. Бизикуб, или бизибокс, – это комплекс, на пяти сторонах которого размещены аксессуары. Многофункционален, мобилен, компактен и удобен в транспортировке.

2. Развивающие настенные модули «Лисичка», «Волк», «Заяц», «Медведь» – развивающая доска (стенд, модуль) с различными аксессуарами.

3. Настольные бизиборды «Дракон», «Улитка», «Барашек», «Божья коровка» (на них размещены шнуровки, лабиринты, всевозможные механизмы (шестеренки).

4. Мягкие бизиборды, изготовленные своими руками из качественного материала: «Сенсорная книжка», «Грибок».

Бизиборды используются в различных видах деятельности:

– образовательной деятельности (фрагмент какого-либо занятия);

– совместной деятельности педагога с детьми;

– в самостоятельной деятельности детей;

– индивидуальной деятельности.

Малыши со временем не теряют интерес к развивающей панели, заниматься с ними можно до школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту, и развивая зоны мозга, отвечающие за речь. Таким образом, мы рекомендуем их применять в своей деятельности всем педагогам и родителям.

Библиографический список

1. Ахмедулина, Ю. А. Проект «Развивающие доски «Бизиборд» / Ю. А. Ахмедулина [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/11/26/proekt-razvivayushchie-doski-bizibord>.
2. Григорян, Э. Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста / Э. Г. Григорян. – М. : Издательство ТЦ Сфера, 2020.
3. Иванова, О. Н. Бизиборд – развивающая доска / О. Н. Иванова [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/08/16/>.
4. Как сделать развивающую доску своими руками? [Электронный ресурс] // Социальная сеть babyzzz.ru.– Режим доступа : <http://babyzzz.ru/0->
5. Лурия, А. Р. Речь и развитие психических процессов ребенка / А. Р. Лурия, Ф. А. Юдович. – М. : Просвещение, 2006.
6. Теплюк, С. Н. Ребенок третьего года жизни : пособие для родителей и педагогов / С. Н. Теплюк. – М. : Мозаика – Синтез, 2015.

Зиберт Е. А., Кулинич Е. С.

МБДОУ «Детский сад № 3», г. Таганрог

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ ПСИХОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями для успешного воспитания и развития детей. Известно, что для развития ребенку необходима направляющая помощь взрослых, окружающих его людей – педагогов и родителей. В организации взаимодействия семьи и дошкольного учреждения возникают противоречия между необходимостью психолого-педагогического сопровождения детей и родителей, и их неготовностью участвовать в этом процессе; между дошкольным учреждением, которое стремится создать условия для такого сопровождения и незаинтересованностью родителей в этом.

В нашем городе появляются новые дошкольные учреждения – современные и оригинальные по внешнему дизайну, отвечающие всем санитарным и психолого-педагогическим требованиям. Важной задачей руководителя становится создание благоприятного морально-психологического взаимодействия и сотрудничества, которое обеспечивается структурой становления работы в новом детском саду. Основополагающими звеньями являются: коллектив педагогов, родители, дети.

Реализация цели и задач работы дошкольного учреждения осуществляется путем разработки системы мероприятий сотрудничества всех участников

образовательных отношений, способствующих активному включению семьи в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Пандемия вирусной инфекции (COVID-19) поставила перед нами задачу быстрой перестройки всего воспитательно-образовательного процесса. В настоящее время в условиях карантинных мер, принимаемых в нашей стране, образование столкнулось с необходимостью «экстренной доставки» информации всем участникам образовательных отношений, в том числе и родителям.

С целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса и для осуществления качества взаимодействия с родителями в период пандемии, в нашем дошкольном учреждении используются разные формы работы с семьей. Воспитательно-образовательный процесс в ДОО ведется постоянно: ООД, развивающая работа, проекты с детьми и совместные мероприятия детей и родителей. В период введения самоизоляции и перехода на дистанционный режим работы стало понятно, что традиционные методы контактного взаимодействия с семьями стали недоступны.

Главным в психолого-педагогическом сопровождении при работе с родителями – донести до родителей, что совместная деятельность родителей и детского сада может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, понять индивидуальные особенности, развить способности, сформировать ценностные жизненные ориентиры.

Нами разработаны и успешно применяются различные формы работы с семьями воспитанников: памятки и буклеты для родителей, консультации и беседы, информация на сайте детского сада. Родителям нравится рассматривать фото с участием их детей, читать памятки и буклеты. Одним из способов вовлечения родителей в жизнь детского сада и форм просвещения стал проект «Неделя психологии». В этом учебном году в ходе проекта была раскрыта тема «Навстречу друг другу. Основы общения».

Мы предложили поучаствовать в психологической акции «Вместе весело шагать»: родителям было предложено взять листик с положительной установкой для своего ребенка и сказать слова «здесь и сейчас». Часть родителей с удовольствием приняли задание и с радостью его сделали, некоторые стали искать причины и сомневаться «нет ли подвоха», были и такие, которые отказывались, ссылаясь на то, что они делают это каждый день.

Анализ полученного опыта показал необходимость проведения «Недели психологии» и психологических акций. Участие родителей в таких формах работы позволяет снизить их тревожность, они проявляют заинтересованность и вовлеченность в воспитательно-образовательный процесс, настроены на эффективное сотрудничество.

Мы продолжаем поиск форм работы для решения задач активного участия семьи в решении проблем психоэмоционального благополучия своего ребенка. Такие формы и методы взаимодействия повышают инициативность, ответственность, открытость во взаимодействии. С целью укрепления взаимоотношений внутри семьи, созданы условия для психоэмоционального благополучия воспитанников и их успешной социализации, объединены интересы семьи и ДООУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, организация системы взаимодействия с семьей в дошкольном учреждении, как условие сопровождения ребенка, формирует: психоэмоциональное благополучие ребенка в ДООУ и семье; устойчивую систему ценностей ребенка; делает успешной подготовку к обучению в школе; оптимизирует взаимодействие родителей и детей; способствует успешной социализации личности дошкольника.

Наше дошкольное учреждение продолжает развивать партнерство и сотрудничество всех участников образовательных отношений через построение системы активного включения родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс. Использование различных форм взаимодействия обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таблица 1

План проведения «Недели психологии»

	Название и форма мероприятия	Содержание мероприятия	Дата проведения	Целевая группа
1	2	3	4	5
1	Игровая ситуация «Познакомьтесь – это я!»	Игра на развитие самосознания (умение назвать свое имя и т.д.)	22 ноября 2021 г.	Воспитанники младших групп
	Игровой квест «А сегодня я такой!»	ООД по формированию и развитию положительных эмоций и чувств	23 ноября 2021 г.	Воспитанники средних групп
	Психологическая акция «Мое настроение»	Формирование и развитие знаний и умений определять свое настроение, чувствовать настроение другого	24 ноября 2021 г.	Все возрастные группы

1	2	3	4	5
	Коммуникативные игры « Правила дружбы », « Подари улыбку дру-	Игры по развитию коммуникативных навыков, сплоченности в группах, умения согласовывать свои	24 ноября 2021 г.	Воспитанники подготовительных групп
2	Психологическая акция « Вместе весело ша- гать »	Поддержка положительного эмоционального фона, повышение родительской компетентности	25 ноября 2021 г.	Родители воспитанников
3	Семинар с элементами тренинга « Секреты эффективного общения »	Поддержка положительного психологического климата в коллективе, повышение психологической компетентности	25 ноября 2021 г.	Педагоги
4	Презентация « Навстречу друг другу. Основы общения »	Подведение итогов недели психологии. Демонстрация опыта	26 ноября 2021 г.	Родители. Педагоги

Библиографический список

1. Давыдова, О. И., Детский сад : самоучитель для родителей (путеводитель по детскому саду) / О. И. Давыдова, А. Л. Майер. – СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2009. – 64 с. – ISBN 978-5-89814-467-8.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в ДОУ / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М. : Творческий центр Сфера, 2005. – 141 с.; 21 см. – ISBN 5-89144-577-8.
3. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей : пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2006. – 191 с. – ISBN: 5-09-013659-9.
4. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 223 с. – ISBN 5-8252-18-5.
5. Семейная педагогика и домашнее воспитание / под ред. В. П. Сергеевой. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 197 с. – ISBN 978-5-16-016178-5.

Игибаева Л. А., Асанова А. А.

*МОАУ «Основная общеобразовательная школа № 5 г. Баймак»
Муниципального района «Баймакский район», Республика Башкортостан*

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы, педагоги, долж-

ны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.

Дошкольник и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности – одна из жизненно важных, в которую ребенок погружается с детских лет.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной и дошкольной педагогике. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Финансовая грамотность дает возможность управлять своим финансовым благополучием. Отсутствие элементарных финансовых знаний и навыков ограничивает возможности людей по принятию правильных решений для обеспечения своего финансового благополучия.

По мнению кандидата педагогических наук, доцента А. А. Смоленцева, прежде всего ребенок познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Старшие дошкольники формируют умения оперировать деньгами, соотносить доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения об экономике своего города, о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

В нашем детском саду МОАУ «ООШ № 5 г. Баймак» был проведён месячник по формированию финансовой грамотности у дошкольников. В подготовительной группе были проведены очень полезные для родителей и детей мероприятия в этой области.

Провели такие занятия по воспитанию финансовой грамотности у детей, как «Знакомство с монетами и купюрами», «Подарок от Буратино», «История денег», беседы на тему «Банк», «Для чего нужен банкомат?», «Что такое экономия?» и т. д. Провели дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Доход – расход», «Дешево – дорого», «Не ошибись», «Чей труд важнее», «Кто больше?», «Путешествие по экономическим сказкам». Подобрали произведения художественной литературы (экономические сказки).

Семья является первичной средой, которая способствует формированию финансовой культуры, экономического сознания, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями, познает социальные финансовые ценности и формирует собственный финансовый опыт.

В отличие от финансового воспитания в дошкольном учреждении, объектом которого является фактически группа детей, семейное воспитание индивидуально, оно обращено непосредственно к ребенку. Только объединение двух форм экономического воспитания – дома и в детском саду, двух аспектов поведения детей – условного и реального может дать хороший результат в области их экономического воспитания.

Родители принимали активное участие в пополнении центра «Банк», они изготовили совместно с детьми коллекции денег, копилки, банкоматы. Пополнили картотеку пословиц, поговорок. Обновили и дополнили сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Банк», «Торговый центр», «Кафе», «Почта», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Столовая».

С помощью дидактических игр, бесед даем пояснения детям, как люди зарабатывают деньги и на что их тратят, формируем умения экономить деньги, правильно ими распоряжаться. Дети узнают, что стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Также объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег.

Прививаем детям понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Таким образом, ведущий вид детской деятельности является эффективным средством формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. С помощью игр и игровых ситуаций можно сформировать у детей полезные привычки в сфере финансов, которые помогут им избежать многих ошибок по мере взросления, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Также помогут детям в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Библиографический список

1. Поварницина, Г. П. Финансовая грамотность дошкольника. Програма кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры / Г. П. Поварницина, Ю. А. Киселева. – Учитель, ИП Гринин, 2019.
2. Смоленцева, А. А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику» : учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. – «Детство», 2008.
3. <https://nsportal.ru>, <https://dohcolonoc.ru>, <https://урок.рф>.

Казакова О. И.

МАОУ «Начальная общеобразовательная школа Кувандыжского городского округа Оренбургской области»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут [2].

Воспитание нравственных ценностей предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда за счет активного включения обучаемых в деятельность, повышается интенсивность и эффективность воспитательного процесса. В процессе внеурочной деятельности происходит расширение и углубление знаний программного материала у учащихся.

Формирование нравственных ценностей – это индивидуальный процесс, который затрагивает сферу эмоций и чувств, сознания, потребностей и мотивов поведения. Невозможно заставить ребенка принять те или иные нравственные ценности. Индивидуальные ценности – это не правила, которые ребенок в состоянии выучить, чтобы впоследствии применять, выполняя учебную задачу. Они формируются при решении реальных жизненных задач и участвуют в определении насущных проблем формирующейся личности. Цели, задачи, функции, принципы внеурочной деятельности находятся в тесной взаимосвязи с принципами формирования нравственных ценностей. Внеурочная деятельность младших школьников является наиболее приближенной к жизни деятельностью, использующей в полном объеме различные детские переживания,

решающей ежедневно возникающие вопросы и проблемы, требующие безотлагательного решения [1].

Существуют различные формы организации внеурочной деятельности школьников: кружки, секции, студии, клубы и другие. К основным современным формам внеурочной деятельности относятся так называемые личностно-ориентированные занятия и коллективные творческие дела, организуемые классным руководителем.

Основные формы внеурочной деятельности по нравственному воспитанию детей, которые мы используем в своей работе: игры, экскурсии, классные часы, этические беседы, классное ученическое самоуправление.

Игровая деятельность детей всегда связана с возникновением и развитием между ними определенных отношений. Моя задача, как классного руководителя, внимательно наблюдая за детьми, выявлять, на какой нравственной основе строятся их взаимоотношения, и активно воздействовать на формирование гуманных отношений. Я очень внимательно подхожу к созданию играющих групп, помогаю робким, застенчивым найти себе товарищей, оцениваю первые успехи детей в игре, проявление их товарищеских отношений, симпатий. К сожалению, наши дети всё реже играют в подвижные и ролевые игры, отдавая предпочтение компьютерным, что лишает учителя возможности в полной мере использовать это действенное средство нравственного воспитания. В своей практике я использую подвижные игры в группе продленного дня, на экскурсиях, при проведении различных внеклассных мероприятий.

Развитию нравственных взаимоотношений в классном коллективе способствует ученическое самоуправление. В нашем классе самоуправление организовано в форме игры-путешествия «Мир и дом, где мы живем». Класс – это школьная семья. Весь класс разделен на микрогруппы – семейки. Формируя группы учащихся по желанию ребят, стараемся руководствоваться определенными принципами:

1. Объединять детей с разными характерами, владеющих различными умениями и навыками.

2. Не допускать попадания в одну группу двух ребят, которые в повседневной жизни не особо воспринимают друг друга, могут конфликтовать.

Поручения целесообразно менять не реже одного раза в две недели. При смене поручений важно отметить то хорошее, что сделала данная микрогруппа, сохранить лучшее из придуманного и внести новое. Это позволяет каждому ребёнку проявить инициативу и почувствовать ответственность за своих друзей. Поэтому каждый в течение года научится выполнять разные поручения.

Наши поручения:

Хозяева: следят за чистотой в помещении, заботятся о порядке в классе на переменах, раздают тетради и другие пособия, приводят в порядок доску.

Экологи: заботятся о внешнем виде друзей, сменной обуви; следят за чистотой рук и порядком в столовой; готовят сообщения о природе, редких растениях и животных; заботятся о растениях в классе; следят за состоянием школьных принадлежностей.

Затейники: организуют и проводят утреннюю гимнастику, проводят игры на переменах, разучивают упражнения и проводят физкультминутки, создают и заботятся о классной игротке.

Знайки: заботятся о сохранности учебников, держат связь со школьной библиотекой, знакомят товарищей с интересными книгами, следят за порядком в классной библиотечке.

Журналисты: находят интересные истории, собирают школьные и классные новости; выпускают устные журналы и классную газету; вместе с классным руководителем и родителями оформляют классный уголок.

Каждый ребёнок должен руководствоваться нравственными ценностями, которые утверждаются в классе, на основе которых он делает нравственный выбор.

В своей работе мы используем разные виды экскурсий:

1. Экскурсии в природу. Наблюдая за природой, ребята в дальнейшем с удовольствием принимают участие в школьных акциях «Кормушка», «Птичий домик» и городских – «Экологическая почта», «Марш парков».

2. Экскурсии, знакомящие с трудом людей. Часто мы с ребятами посещаем краеведческий музей, пожарную часть ПЧ-22, ОАО «Хлебозавод». Эти экскурсии способствуют формированию чувства уважения к людям труда.

3. Экскурсии по городу проходят в онлайн-формате. На слайдах дети видят, как изменяется и хорошеет наш город. Это способствует формированию эстетических чувств и чувства патриотизма.

4. Экскурсии в МБОУ ДОД «Дом пионеров и школьников». Ребятами с удовольствием посещают их выставки, фестивали и концерты.

Очень важно, чтобы в начальных классах с детьми проводились беседы о морали – этические беседы. Они должны включать основные вопросы, дающие возможность выработать у школьников нравственные представления. Формулировки бывают выразительными и содержат правило, вывод, указывающий на то, как надо поступать.

Внеурочная деятельность – это часть учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, содействующая развитию личности ученика. Учителю необходимо помнить, что высокая нравственная воспитанность уча-

щихся проявляется в единстве развитого нравственного сознания, мышления, воли, чувств и поведения. Она достигается при условии целостности и систематичности процесса воспитания, единства формирования нравственного сознания и поведения, участия школьников в общественной жизни и отношениях.

Библиографический список

1. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика. – 2007. – № 4. – С. 78-80.
2. Примерная программа воспитания // fgosreestr.ru.

Казанцева Е. Г., Димухаметова Л. Р, Мубарякова А. И.

МБДОУ «Детский сад № 133 городского округа г. Уфа», Республика Башкортостан

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Дефективным ребёнка делает не его дефект, а отношение общества к нему и его собственное отношение к самому себе.

Л.С. Выготский

В наше время основными задачами российского образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является обеспечение доступности полноценного образования. Воспитание представляет собой много факторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, общественных организаций. Одной из основных функций образовательного стандарта является реализация прав каждого ребёнка на качественное образование, в особенности тех детей, кто в какой-то степени нуждается в индивидуальных подходах обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь [1, 3].

Самым главным направлением в работе педагога является создание психологического комфорта для ребёнка во время пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто стесняются попросить помощи у взрослого, «психологически закрываются» и остаются в своём замкнутом пространстве. Поэтому в своей педагогической деятельности мы привлекаем детей к общим интересам группы, к участию в мероприятиях – различные приёмы помогают им приобрести опреде-

лённые навыки, стать социально адаптированными. Замкнутость, неуверенность в себе приводит к выпадению из социально-культурно образовательного пространства. Поэтому целью воспитания «особых» детей является приобщение к условиям жизни в социуме. Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. В период адаптации ребёнка воспитатель должен уметь снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать доброжелательную обстановку, наладить контакт с ребёнком и родителями [2].

В нашей педагогической деятельности нам приходилось работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Трудностей возникало много: низкое развитие речи, недоразвитие эмоционально-волевой сферы, низкая познавательная активность, в речи используются стандартные речевые конструкции, частое проявление агрессивности, плохо проявляется самостоятельность при общении, с трудом устанавливаются контакты, неуверенность в себе.

Мы свою работу планируем таким образом, чтобы повышалась познавательная активность у ребёнка. Учим вести диалог со взрослыми и другими детьми. Мотивируем детей, чтобы они учились планировать, контролировать и оценивать учебные действия, могли работать в группе, умели отстаивать своё мнение. Учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, доступным, развивающим, занимательным.

Ребёнок проводит большую часть времени в образовательном учреждении, поэтому от правильного проектирования предметно-развивающей среды зависит развитие, становление, оздоровление детей. И поэтому мы внедряем комплексные здоровьесберегающие технологии для оздоровительно-коррекционной реабилитации детей. Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий используем дыхательную и артикуляционную гимнастику, динамические паузы, релаксационные упражнения, гимнастику для глаз, логоритмические упражнения, игры с водой, приёмы самомассажа, массаж кистей рук и активизацию биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (пупырчатые пластины, ортопедические коврики).

Для смены деятельности у наших воспитанников и снижения возбуждения во время непрерывной образовательной деятельности мы проводим мышечную релаксацию, состоящую из комплекса упражнений, помогающих снять напряжение мышц рук, ног, шеи и речевого аппарата. Для более качественного выполнения таких заданий напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным. На разных этапах обязательно вводим динамические паузы или физкультурные минутки, помогающие снять усталость, сменить на

другой вид деятельности. Детям очень нравится выполнять упражнения с использованием музыкального сопровождения и стихотворных текстов, что способствует закреплению правильного произношения звуков, развитию памяти. Напряжение у детей снимают игры с водой, песком (настольные песочницы, мини-лаборатория). Игры с песком – это тактильные ощущения, релаксация, снятие страхов, напряжения. Мы используем в своей работе настольные песочницы, что даёт большой воспитательный, образовательный и развивающий эффект. Создаётся позитивная и доброжелательная атмосфера для снижения тревожности. Существенно увеличивается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта». Совершенствуется предметно-игровая деятельность. Она способствует развитию воображения и фантазии, выработке положительной мотивации к учебной деятельности. В каждой группе имеются уголки для экспериментирования.

Также важным направлением коррекционных мероприятий является развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика сочетается с чтением небольших стихотворных текстов, что служит стимулированию развития речи, зон коры головного мозга, слухового восприятия, внимания, памяти.

Развивающая среда в группе обновляется пособиями, дидактическими материалами, направленными на развитие мелкой моторики, речи, психических процессов (память, воображение, мышление, внимание, восприятие).

В дошкольном возрасте семья является основой развития каждого ребёнка. Согласно статье 44 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами». Поэтому особое значение приобретает взаимодействие педагогов ДОО с семьями воспитанников. Среди родителей наших детей проводим разъяснительную работу о необходимости раннего диагностирования, выявления не только физического, но и интеллектуального, психического развития ребёнка и оказание ранней помощи в условиях ДОО.

Работа с детьми с ОВЗ кропотливая, не всегда заметная, не такая быстрая, как нам хочется, но она должна быть постоянной, чтобы она дала свои результаты.

И поэтому своевременная квалифицированная помощь детям с ограниченными возможностями на уровне ДОО является важным неотъемлемым звеном в системе интеграции в социум, важным фактором в их развитии.

Библиографический список

1. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : учебное пособие / Н. В. Бабкина. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Рудик, О. С. Как помочь аутичному ребенку : метод. пособие : книга для родителей / О. С. Рудик. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – 207 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. – 404 с.

Карпова Н. А. Кусябаева Г. А.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» г. Баймак»,
Республика Башкортостан

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Нужно ли детей дошкольного возраста знакомить с экономикой, её сложными понятиями и явлениями, связанными с современной социальной жизнью и условиями рынка? Может, стоит подождать, пока ребёнок достигнет более зрелого возраста, ведь тогда ему многое станет понятным без объяснения взрослых? Не всем же быть экономистами по профессии! В дошкольном детстве есть определённый период, когда ребёнка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребёнка, – это старший дошкольный возраст.

К 5–6 годам возникает произвольность поведения, которая является важной психологической характеристикой и особенностью данного возрастного периода: действия ребёнка становятся осознанными. Понимая своё поведение, дошкольник приобретает способность строить его в зависимости от создавшейся социальной ситуации и действовать осознанно и произвольно. Это одна из определяющих психологических характеристик ребёнка для приобщения его к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика [3].

Именно экономическая жизнь общества и включает финансовые отношения, возникающие между людьми в процессе производства, распределения, обмена, потребления материальных благ. Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Поэтому очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятель-

ность, деловитость; сформировать разумные экономические потребности, умение соизмерять потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей [2].

Цель нашей деятельности заключается в развитии познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста, обеспечении условий для успешной социализации детей в системе формирования основ финансовой грамотности.

Задачи приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности:

- формировать у старших дошкольников экономическое мышление через знакомство с элементарными экономическими понятиями;
- развивать представления у детей о профессиях, труде;
- формировать у детей старшего дошкольного возраста взаимосвязь понятий: труд – продукт – деньги;
- формировать отношение детей к деньгам, способам зарабатывания денег и разумного их использования;
- формировать разумное поведение в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, трудом и потребностями.

Направления приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности:

- взаимодействие с родителями воспитанников;
- использование инновационных методов, технологий формирования финансовой грамотности детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды.

Раскроем систему приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности.

В процессе приобщения детей к основам финансовой грамотности организация полноценного взаимодействия с родителями является одним из важных направлений. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

В процессе формирования основ финансовой грамотности детей мы успешно используем интерактивные формы опросов и анкетирования в чатах через социальные сети и личный сайт. Например, анкетирование с помощью гугл-форм позволяет нам оперативно изучить мнение родителей о возможностях приобщения детей к основам финансовой грамотности.

Одной из эффективных форм сотрудничества с родителями в процессе формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность.

Метод проектов – универсальный интегрированный метод, способствующий развитию исследовательской активности и познавательно- практической деятельности участников проекта. Он расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание, открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений [2].

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители и педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

Родители, участвуя в реализации проекта, становятся авторитетными источниками информации, помощниками и непосредственными участниками образовательного процесса.

В рамках нашего проекта, совместно с родителями, был создан центр финансовой грамотности, мини-музей «Монетный двор», разработаны альбом «Денежные единицы стран мира», лепбук «Экономика и дошколята», макет банкомата Сбербанка, денежная копилка. Завершая проект по финансовой грамотности, родители организовали для детей «Ярмарку товаров», где дети сами решали, на что потратить деньги. Собранные средства пошли в фонд группы и во время совместной с родителями экскурсии в магазин игрушек дети наглядно увидели, как происходит товарно-денежный оборот.

Данный проект позволил родителям и детям испытать чувство сопричастности и удовлетворения в процессе формирования основ финансовой грамотности.

Система приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности выстраивается нами на основе программ Анны Демьяновны Шатовой «Дошкольник и экономика», «Тропинка в экономику», Людмилы Валентиновны Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников». Данные программы позволяют реализовать комплексный подход в процессе формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста и осуществлять связь нравственного, трудового и экономического воспитания.

Используемые нами методы и педагогические технологии приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности направлены на усвоение элементарных экономических понятий.

В процессе организованной образовательной деятельности «Путешествие денежки», «Финансовая безопасность» дети познакомились с элементарными экономическими понятиями.

Формированию разумного экономического поведения детей дошкольного возраста способствуют игры-упражнения, квест-игра, деловая игра, брейн-ринг, мультимедийная тематическая презентация «История возникновения денег», интерактивные игры «Финзнайка», «Я коплю», виртуальная экскурсия в банк.

В процессе приобщения детей дошкольного возраста к основам финансовой грамотности активно используется нами разработанная картотека дидактических настольных игр «Самостоятельная покупка», «Бюджет семьи», «Что можно купить за деньги?», «Что нельзя купить за деньги?».

Наиболее интересными для детей оказались настольные бизнес-игры «Миллионер», «Миллиардер». В процессе организации таких игр у детей старшего дошкольного возраста появилась возможность научиться быстро находить правильное решение, продумать ходы действий, осуществлять выбор и рисковать.

Сюжетно-ролевые игры «Пиццерия», «Туристическое агентство», «Банк», «Супермаркет» были нацелены на формирование бережливости, трудолюбия и понимания ценности взаимной поддержки, взаимной помощи.

Таким образом, в результате целенаправленного приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам финансовой грамотности мы наблюдаем положительную динамику в усвоении элементарных экономических понятий и вовлеченности родителей в совместную деятельность.

Библиографический список

1. Морозова, О. В. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации : методические рекомендации / О. В. Морозова. – Мурманск : ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 – 50 с.
2. Стахович, Л. В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» : пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2019 –32 с. ISBN 978-5-7755-4133-0 (отд. кн.) ISBN 978-5-7755-4126-2.
3. Шатова, А. Д. Тропинка в экономики : программа : методические рекомендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. – М. : Вентана-Граф, 2015 – 176 с. – (Тропинки). ISBN 978-5-360-09801-0
4. fingramota@cbr.ru
5. <https://fincult.info/prepodavanie/base/> – сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

Кистень О. А.

МАДОУ «Детский сад № 1 "Березка"», г. Светлогорск, Калининградская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРАМОТЕ ИГРОВЫМИ ПРИЁМАМИ

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду. Подготовка должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое чутье к языку. Чтение и письмо – сложные навыки, требующие определённого уровня развития ребёнка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие ребёнка должно плавно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого. Организуя работу по подготовке к обучению грамоте, необходимо помнить, что главное – учитывать особенности ребёнка-дошкольника, его интересы и потребности.

В обязательное содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников входит:

- ознакомление со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов;
- знакомство с буквами.

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включают в себя три направления:

- развитие связной речи,
- подготовка к обучению чтению,
- подготовка к обучению письму.

Эти направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

Развитие связной речи

В дошкольном детстве ребёнок овладевает прежде всего диалогической речью. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменить значение слова.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения словаря.

Важным направлением словарной работы в старшей группе является освоение слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. Словарная работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает *освоение новых (переносных) значений известных слов*. Реализация этого направления работы начинается в старшей и активизируется в подготовительной к школе группе.

Обогащение словаря в старшем дошкольном возрасте осуществляется также при ознакомлении детей с произведениями художественной литературы, особенно с пейзажной лирикой. Воспитатель обращает внимание детей на образные сравнения, олицетворения, метафоры, позволяющие поэту передать своё настроение, красоту окружающей природы: «Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром» и т.п.

Активно лексика старших дошкольников обогащается за счёт эпитетов, синонимов, антонимов. Дети отгадывают и сочиняют описательные загадки: «Кто это: маленький, колючий, пыхтящий, топающий, любитель молока и мышек».

Одной из важнейших задач является выбор наиболее точного слова при формулировании мысли и правильное его употребление в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный*), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники крупные*).

Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (*Что может быть глубоким? Мелким? Лёгким? Тяжёлым?*). Использование пословиц и поговорок («*Март зиму кончает – весну начинает*»,

«Вещь хорошая новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому надо чаще включать их в занятия.

В старшей группе вводится новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения. Дети подводятся к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, то есть у детей вырабатывается осознанное отношение к речи, что является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

С детьми седьмого года жизни уточняется правильное употребление «трудных» глаголов: *одеть – надеть*. При этом внимание обращается на слова-антонимы: *одеть – раздеть*, а *надеть – снять*. Усложняются задания и на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал – перебежал* на другую сторону, *забежал* в дом; *весёлый – веселился*, *грустный – грустно*). В образовании новых существительных обращается внимание детей на то, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа – школьник*, *огород – огородник*) или на предмет (*чай – чайник*, *скворец – скворечник*).

Дети в этом возрасте учатся подбирать однокоренные слова (*весна – весенний, веснушки*).

Необходимо помнить, что основательное упражнение в устной речи является лучшим фундаментом и подготовкой к усвоению речи графической. «Ребёнок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению» [9].

Подготовка к обучению чтению

Основная задача работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе

– формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

В процессе словесных игр дети учатся называть слова с заданным звуком, определять местоположение звука в слове (в начале, в середине или в конце).

Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова «сыр» ребёнок должен произнести его три раза: *ссыр, сыыр, сырр*.

Но дети не могут овладеть звуковым анализом только произнесения слова вслух, поэтому необходимо показать им слово в предметном плане, представив его звуковую структуру в виде модели. Дается картинка-схема звукового состава слова. На ней помещается рисунок – слово, название которого ребёнок

должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, в которых изображены кружочки – звуки. У каждого ребёнка на столе – карточка с определенным количеством клеток, конверт с кружочками – фишками трёх цветов (красный, синий, зелёный). В процессе звукового анализа ребёнок будет заполнять последовательно клеточки на карточке фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Рисунок помогает ребёнку видеть предмет, название которого анализируется. Схема под рисунком даёт возможность определить количество звуков в слове и выполняет функцию контроля. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки, их последовательность. При проведении звукового анализа, когда все клеточки будут заполнены фишками, педагог ведёт указкой под схемой и в соответствии с движением указки произносит слово; повторное «прочтение» слова по звуковой схеме осуществляется вместе с детьми.

Таким образом, при обучении звуковому анализу слова мы даём детям средства для его проведения и учим ими пользоваться: картина-схема звукового состава слова, карточки, фишки, интонационное выделение звуков в слове, «чтение» слова по звуковой схеме в соответствии с движением указки.

Сначала дети овладевают навыками звукового анализа трёхзвуковых слов, потом четырёхзвуковых.

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребёнок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков письма.

После того как дети овладевают навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с *гласными звуками*. Дети узнают, что этим звукам ничто «не мешает» – ни зубы, ни губы, ни язык: они легко «выходят» изо рта. Звуки, которые мы произносим громко, полным голосом, называются гласными звуками – обозначим их красной фишкой.

Спустя некоторое время на последующих занятиях дети узнают о *согласных звуках*, произнесению которых всегда что-то «мешает» – губы, зубы, язык.

Далее дети узнают, что у согласных звуков есть «братцы», различают большого и малого «братцев». Педагог учит различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки. В основу методики обучения положен принцип сопоставления оппозиционных по твёрдости – мягкости пар: берутся для сравнения два слова (*кот* и *кит*), проводится их звуковой анализ, дети пытаются найти одинаковые звуки в этих словах. Педагог просит определить на слух, как звучит звук [к] в слове *кот*, а как в слове *кит*.

Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками продолжается в процессе игр. Например, все становятся в круг. Круг – это мяч, его надувают насосом. Воспитатель предлагает детям надуть большой мяч большим насосом.

Дети имитируют работу насоса, произнося: «С-с-с-с». Затем маленьким насосом надувается маленький мяч. При этом дети произносят: «Сь-сь-сь-сь».

Например, игра «Назови братца» (проводится в кругу с мячом). Воспитатель называет твёрдый согласный звук и бросает мяч одному из детей. Ребёнок ловит мяч, называет пару звука – маленького «братца» – и бросает мяч назад. Когда дети начнут улавливать разницу по звучанию, воспитатель вводит названия *твёрдых* и *мягких* согласных звуков: большого братца мы будем называть твёрдый согласный звук, а маленького – мягкий согласный звук, твёрдый согласный будем обозначать синей фишкой, а мягкий – зелёной.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе, дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2–4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку (первое, второе и т.д.), переставлять, добавлять или заменять слова в предложении.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приёмов: прошагать слово, прохлопать, медленно произнести, поднеся руку к подбородку, и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается работа по звуковому анализу слов, детей учат вычленять и обозначать словесное ударение, проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита, дети усваивают некоторые правила орфографии, учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на занятиях по обучению грамоте работа продолжается по трём единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей остаются *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

В подготовительной группе необходимо познакомить детей с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели.

Педагог показывает детям предметные картинки, дети по очереди называют, что на них нарисовано. Произносят слово по частям, то есть делят его на слоги, например: ры-ба, лу-на, ра-ду-га, ма-ши-на.

В словесных играх можно предложить дошкольникам произносить слово быстро и тихо, шёпотом. В этом случае ударный слог становится еще более различимым.

Важно показать детям различительную роль ударения: перенос ударения с одного гласного звука делает слово бессмысленным или меняет его смысл (*замок – замок, кружки – кружки*).

Правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

В подготовительной к школе группе ставится задача в течение года познакомить детей со всеми буквами русского алфавита.

Буква демонстрируется (показывается) детям в виде заглавной и строчной (большой и маленькой), чёрного цвета. В детском саду детей знакомят с буквами печатного шрифта.

Важное правило, которое нужно донести до сознания детей: звуки мы говорим и слышим, а буквы читаем и пишем.

Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание её целостного образа. Ребёнка нужно научить узнавать букву: целую, по какой-то части, в сочетании с другими буквами. Умение ребёнка узнавать графический образ буквы – одно из важнейших умений, готовящих его к чтению.

Например, буквы можно выкладывать на столе, на полу, на земле из верёвочек, спичек, палочек, шишек, камешков, макаронин; «рисовать» горсткой песка или крупы, высыпая тонкой струйкой из бумажного кулечка. Педагог может взять небольшой поднос с бортиками, в который насыпается мелкий песок или манка. Дети по очереди рисуют буквы пальцами на сыпучем материале. Они закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор буквы из цепочки букв разной величины, цвета, материала; украшают, раскрашивают буквы, вырезают их из различных печатных источников т.п. Дети ищут образы знакомых букв в зашифрованных рисунках, что позволяет им дифференцировать схожие по изображению буквы.

Библиографический список

1. Варенцова, Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3–7 лет / Н. С. Варенцова // Академия развития. – Ярославль, 2010.
2. Волина, В. А. Учимся играя. Новая школа / В. А. Волина. М., 2009.
3. Выгодская, И. Г. Звукоград, Буквоград, Златоустия / И. Г. Выгодская. – М. :1999.
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. – Детство – Пресс, СП., 2011.
5. Лопухина, И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. / И. Лопухина. – М. : Авариум, 2004.
6. Мисаренко, Г. Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления. Логопед / Г. Г. Мисаренко. – 2004. – № 4. – С.13.
7. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : ТОО Гринго, 2000.
8. Новоторцева, Н. В. Учимся читать : обучение грамоте в детском саду и дома. Академия развития / Н. В. Новоторцева. – Ярославль, 1998.
9. Песталоцци, И. Г. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / под редакцией В. А. Ротенберг, В. М. Кларина. – Т. 1. – М. : Педагогика, 1981. – 336 с.
10. Смоленская, В. С. Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению / В. С. Смоленская. – Мозырь : Содействие, 2010.

Коркунова Е. С.

МАДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г. Светлогорск, Калининградская область

СОЗДАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В связи с реализацией федерального образовательного стандарта, в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом, изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Современный педагог всегда находится в поиске эффективных технологий взаимодействия участников образовательного процесса. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций является игра.

Игра для ребенка – наиболее привлекательная, естественная форма и средство познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

У многих современных педагогов возникает вопрос: как сделать так, чтобы сохранить живую игру для ребёнка?

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты.

Собственно, понятие «квест» (транслит. англ. quest – *поиски*) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету.

Квест-игра – это интерактивность и диалогичность, мотивация к сотрудничеству, успех и развитие критического мышления, рефлексивности. Это учёт индивидуальных образовательных потребностей и комфортная форма раскрытия личностного потенциала.

Современная квест-игра напоминает известные из нашего детства забытые игры «Казачьи разбойники», «Следопыты», «Зарница».

Но квест-игра с дошкольниками отличается тем, что организационную роль берёт на себя педагог, он же определяет образовательные цели, составляет линию сюжета, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат. В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. [2].

Другими словами, образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы. Квест-игрой может стать обобщающее итоговое занятие, квесты легко вписываются в проектную деятельность, могут быть дли-

тельными и короткими. Элементы квест-технологии можно включать в различные виды деятельности: прогулку, экскурсию, праздники.

В большинстве случаев квесты – это подготовленные игровые мероприятия, в основе которых лежит центральное задание проблемного характера, выполнение которого в обязательном порядке предполагает получение приза.

Целью использования данной технологии в работе с дошкольниками: создать условия для развития инициативы и активности в игровой деятельности.

Педагогу, разрабатывающему квест, необходимо определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; сюжет и форму квеста, написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы; количество помощников, организаторов; назначить дату и заинтриговать участников. Определяется интрига игры, проблема и этапы её решения. У любой приключенческой игры должно быть короткое, привлекательное название.

Для составления маршрута используем разные варианты: квесты проходят на территории детского сада, в групповых комнатах и других помещениях (музыкальный зал, кабинет заместителя по ВМР, кабинет медсестры и др.) [1].

Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях или героях. Приветствуются преувеличение, события могут происходить в любом месте (сказка, лес, море, планета и т.д.).

Герои приключений могут быть вымышленными и реальными. Все дети принимают на себя какую-либо роль.

Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока, продвижение по нему представляет собой ряд событий, последовательность этапов, станций, для прохождения которых разрабатываются правила.

Заданиями для этапов могут быть загадки и ребусы, творческие задания, лабиринты и игры с песком, спортивные эстафеты, решение логических задач. Могут предусматриваться бонусы. Для дошкольников желательно выстроить сюжет в традиционной последовательности (завязка, развитие, кульминация и развязка).

Результат должен соотноситься с основным заданием. Например, решена проблема, разгадана загадка, освобождён герой, добыт искомый предмет, сделано открытие, создан плакат или решён кроссворд.

В зависимости от сюжета игры, квесты могут быть: *линейными*, в которых игра построена по цепочке (разгадав одно задание, участники переходят к следующему); *штурмовыми*, – где каждый игрок идёт своим путём в решении единого задания для всех; *кольцевыми*, представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Используется для нескольких команд, стартующих из разных точек.

Существуют несколько важных принципов, которые учитываются при разработке квест-игры:

- 1) Безопасность;
- 2) доступность заданий;
- 3) системность;
- 4) эмоциональная окрашенность заданий;
- 5) разумность по времени;
- 6) использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;
- 7) наличие видимого результата.

В квест-играх удачно совмещались задания творческого и поискового характера.

После проведения нескольких квестов дети самостоятельно проигрывают приключенческие элементы в свободной деятельности: прячут предметы-заместители, придумывают задания-подсказки, создают игровые ситуации. Дети выражают свое мнение, договариваются, приходят к согласию.

Таким образом квест-игры являются эффективными и продуктивными формами раскрытия потенциала личности, оказывают неоценимую помощь, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, делать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым, когда привлекают к организации и участию в квестах родителей, различных специалистов образовательных учреждениях, и социальных партнеров. Квест-игры способствуют развитию активной деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых задач.

Библиографический список

1. Киселок, У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / У. Н. Киселок // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4 (10). – С. 68-69.
2. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2.

Крапивко Е. А.
МДОАУ «Детский сад № 91 «Росинка» г. Орска»
НМЦ УО Администрации г. Орска

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ САНИТАРНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ COVID

Модернизация российского образования в условиях санитарных ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID, требует от методической службы адаптации к новым условиям, изменениям в содержании деятельности.

Задача методической службы – повысить качество образования через совершенствование профессиональной компетентности каждого педагога, его новое отношение к своей работе, к своей личной эффективности.

Переход к новому качеству образования в городе Орске основан на новой идее, инновационный потенциал которой определяется *событийным подходом* к осуществлению социально-профессионального партнерства с целью развития позиции педагога как профессионала. Под событийным подходом подразумевается момент реальности, в котором происходит профессионально развивающая встреча педагогических сообществ, ориентированная на ценностное самоопределение педагога, где формируются навыки «культурных» форм взаимодействия между участниками. Именно благодаря событийному подходу в сфере повышения профессиональной компетентности в дошкольных учреждениях в процессе сетевой совместной деятельности зародились новые формы методической работы: практико- направленные современные дистанционные формы образовательного взаимодействия с педагогическими коллективами, проектные и интерактивные, новые формы оценки качества образования (МКДО). В результате участниками педагогического процесса накоплен огромный инновационный опыт, который требует особого механизма, позволяющего объединить востребованный материал и создать условия для его диссеминации. Изучено и использовано большое количество интерактивных платформ, которые позволяют разместить накопленные материалы, но самые удобные и практичные по опыту работы оказались платформы: Netboard и WIX.

Netboard – это бесплатная и многофункциональная платформа, удобный инструмент для дистанционного сбора, организации и обмена информацией в режиме реального времени, что в настоящее время очень актуально в связи с удаленностью работы между педагогами. Каждая платформа получает собственный URL-адрес `username.netboard.me` с опциями, позволяющими сделать

её приватной или общедоступной. Возможности Netboard огромны: легко собирать документы (pdf, файлы Office, Google Docs), видео, фотографии, онлайн-презентации, ссылки, RSS-каналы, экспорт всех материалов и ссылок с платформы в PDF-документ и многое другое. Педагоги свободно используют её также для объединения и оценки образовательных материалов и событий.

В рамках интерактивной платформы Netboard в 2019-2020 уч. гг. созданы образовательные сайты: опорной площадки «Активные методы обучения и методы модерации» <https://clck.ru/RchZ8>, «Августовских педагогических конференций г. Орска» <https://clck.ru/RchbE>, платформа городского конкурсного движения <https://clck.ru/Rci3f>, начали свою работу платформы городских методических объединений (ГМО по организации работы с детьми раннего возраста <https://clck.ru/RciFo>, ГМО по художественно-эстетическому развитию дошкольников <https://clck.ru/RciLn>, ГМО по дошкольному образованию <https://clck.ru/RciRP>, ГМО по патриотическому воспитанию <https://clck.ru/RciWS> и другие <https://rossinka91.netboard.me>); созданы коллекции визуальных закладок: выставка рисунков, посвященная «Дню детства» <https://clck.ru/RchdQ>; материалы, посвященные «Дню России» <https://clck.ru/Rchmp> и др., совместные проекты: природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия <https://clck.ru/Rchua>, проект «Безопасность в детском саду» <https://clck.ru/Rchst>, проект «Пожарная безопасность» <https://clck.ru/Rchrq>; подготовлены муниципальные проекты, посвященные: «Дню Матери – 2021» <https://clck.ru/YyrZi>; «Дню Детства» <https://clck.ru/Yyrd4>; «Дню народного единства»; «Дню Земли» <https://clck.ru/Yyreq>; «Дню смеха» <https://clck.ru/YyriK>; «8 марта» <https://clck.ru/YyrjY>; «Масленица» <https://clck.ru/YyrkZ> и др.

Wix – универсальный конструктор, на котором можно создавать привлекательные сайты с современным дизайном и интерактивным интерфейсом, предполагающие сетевое взаимодействие. Это достигается в том числе благодаря расширенным возможностям, которые доступны по умолчанию или добавляются пользователями самостоятельно. Так, на платформе wix разработан ряд образовательных квестов для педагогов: «Новогодний квест. ИКТ-компетентность педагогов в условиях специально организованных образовательных мероприятий с использованием технологий АМО и ММ» <https://nmcmetodist.wixsite.com/kvest>; «Марафон/квест. 5 Элемент» <https://nmcmetodist.wixsite.com/ikt-marafon>; «Мастер-квест. Цифровые образовательные ресурсы в практике работы педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями» <https://nmcmetodist.wixsite.com/master-kvest>; му-

ниципальный сетевой проект «Книги-Юбиляры»
<https://nmcmetodist.wixsite.com/proekt-knigi> и другие.

Сетевые проекты позволяют организовать совместную деятельность педагогов, детей и родителей (законных представителей воспитанников), где происходит информационных обмен результатами собственных и совместных разработок. При этом педагоги повышают свою квалификацию, осваивают новые сервисы, меняют свою позицию: они становятся координаторами, наставниками, тьюторами, помогая воспитанникам, родителям продвигаться в проекте, сравнить свои результаты деятельности с результатами своих коллег.

Таким образом, событийный подход, новые методические формы и инструменты сетевого взаимодействия дают педагогам «возможность оказаться в ситуации соотнесения и тем самым отрефлексировать свою педагогическую позицию и сравнить ее с позицией коллег» [1], что помогает педагогам совершенствоваться в профессиональном и личностном росте, соответствовать современным требованиям: быть готовыми осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией, позволяющей обновлять и модернизировать образование детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Григорьев, Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие [Электронный ресурс] / Д. В. Григорьев. – Режим доступа : <http://www.lexed.ru/pravo/journ/0107/grig.doc> – С. 1 (Дата обращения 11.10.2015).
2. Прокументова, Г. Н. Феноменология образовательных инноваций // Переход к Открытому образовательному пространству. Ч. 1. Феноменология образовательных инноваций / под ред. Г. Н. Прокументовой. – Томск : Томский государственный университет, 2005. – С. 100.
- 3 Селиванова, Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н. Л. Селиванова // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 35.

Крицкая Н. Г.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Орска»

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Л. Н. Толстой

Учиться могут все дети, а значит всем, какими бы тяжелыми ни были нарушения развития, должны предоставляться возможности получить образование...

Каждый ребенок особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Детям с особенностями развития вовсе не обязательно обучаться в специальных школах, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они могут в обычной школе.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач школы. Это необходимое условие для создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Школа обязана дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребенка и Конституцией Российской Федерации, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование. Специальный базовый стандарт является базовым инструментом реализации конституционных прав на образование граждан с особыми возможностями здоровья [4].

«Интеграция» предполагает, что ребенок должен адаптироваться к общеобразовательной системе, а «инклюзия» предусматривает адаптацию системы к потребностям ребенка.

Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных классах. Инклюзия – это не только физическое нахождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе, но и изменение самой школы и системы отношений участников образовательного процесса, тесное сотрудничество педагогов и специалистов, а также вовлечение родителей в работу с ребенком [2; 5].

Это имеет непосредственное отношение к четко выделяющейся в последнее время большой группе детей с задержкой психического развития. Такие дети не готовы к обучению в школе и испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ, имеют нарушения ценностно-личностной ориентации, высокую степень педагогической запущенности, отклонения интеллектуального и личностного развития, частичное отставание в развитии психических функций.

Если раньше учащиеся с задержкой психического развития учились в специальных интернатах, в настоящее время многие школы пошли на своеобразные эксперименты и стали открывать на базе своей школы коррекционные классы. Обучаясь по месту жительства, учащийся не теряет контакта со своими товарищами, а общение со здоровыми сверстниками стимулирует работоспособность [1].

Каждый учитель, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создает адаптированную программу, но даже с ней у детей возникают сложности в обучении.

Такая модель частичного интегрированного обучения используется и в нашей школе.

Учебный процесс организован по традиционной системе. Педагоги школы планируют и проводят уроки с обязательным проведением физических минуток, артикуляционной, зрительной и дыхательной гимнастики.

В своей работе педагоги придерживаются основных вопросов, которые входят в профессиональную деятельность:

- диагностика уровня речевого развития детей;
- составление на основе диагностических данных индивидуального маршрута ребенка;
- отслеживание динамики развития ребенка;
- взаимодействие с учителями начальных классов и родителями;
- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка;
- реализация коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса;
- соблюдение норм педагогического общения, которые имеют три цели: образовательную, воспитательную, коррекционно-развивающую.

Изучая особенности психического развития детей данной категории через соответствующую литературу, личные наблюдения за учащимися, психологическое тестирование, становится понятно, что патология этих детей в психической сфере проявляется, прежде всего, в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Им свойственно неумение слушать, повышенная утомляемость, низкий уровень восприятия. Невысокие показатели характеризуют долговременную и кратковременную память. Значительно снижена способность к непрерывному запоминанию, при этом наглядный материал удерживается в памяти лучше, чем вербальный.

Обозначив для себя проблему, выбираем методы и пути ее решения. Определяются следующие принципы организации работы с детьми с задержкой психического развития:

- максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного;
- оптимизация психических процессов;
- широкое использование наглядности для активизации познавательной и речевой деятельности;
- опора на игру, как ведущую деятельность ребенка с задержкой психического развития;
- стимулирование познавательного интереса с многообразием приемов занимательности (задачами-шутками, игрой, занимательными упражнениями и т.д.).

Для детей с задержкой психического развития очень важно показывать все наглядно, поэтому зрительная память у них самая продуктивная. Сообщение знаний должно иметь наглядно-образную опору. Ею могут быть схемы, чертежи, рисунки. Введение таблиц, обобщений, памяток облегчает усвоение знаний.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, задания дифференцируются с учетом индивидуальных способностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед только своим темпом и постоянным успехом.

В результате у детей с задержкой психического развития эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимое условие организации совместной деятельности с детьми – обеспечение психологической комфортности детей, гарантирующей их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния [4].

Дети с особыми познавательными потребностями нуждаются в индивидуальном подходе и особом внимании.

Работа с такими детьми требует большого терпения и кропотливости.

Несмотря на трудности, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог имеет одну цель: обучить детей, дать возможность получить образование и сделать их счастливыми.

Библиографический список

1. Власова, Т. А. «О детях с отклонениями в развитии» / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – Москва : Просвещение, 1973 – 175с.

2. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ОВЗ : учебное пособие / Т. В. Егорова // Балашов филиал Саратов государственного института имени Н. Г. Чернышевского. – Балашов : Николаев, 2002 – 80с. ISBN 5-94035-054-2.

3. Лебедева, П. Д. Коррекционная логопедическая работа со школьниками с задержкой психического развития / под редакцией У. В. Ульяновской. – СПб. : 2007.

4. Олтаржевская, Л. Е. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в схемах и таблицах / Л. Е. Олтаржевская, Е. В. Ушакова, О. В. Егупова. – Москва : ГБУ ГППЦ ДОГМ, 2018 – 26с.

5. Сорокумова, С. Н. Инклюзивное образование : учебное пособие для студентов и аспирантов психологических факультетов по направлению «Психолого-педагогическое образование» / С. Н. Сорокумова. – Министерство образования и науки РФ, Московский государственный гуманитарный институт имени М.А. Шолохова. – Москва : Издательский центр, 2014 – 203 с. ISBN 9778-5-8288-1544-9.

Кулакова Л. Г.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 25 г. Орска»

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Преемственность в образовании рассматривается как средство его непрерывности. Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется его «самоценность» и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования, не начинает свою работу «с нуля», а «подхватывает» достижения ребенка-дошкольника и строит свою педагогическую практику, действуя и развивая его потенциал. Такое понимание преемственности позволит реально реализовать непрерывность в развитии и образовании детей.

В целом, готовность к школьному обучению – необходимый и достаточный уровень развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Это такой уровень физического, когнитивного, личностного развития, который позволит успешно адаптироваться к школе, не создаст непреодолимых трудностей в обучении и не окажет негативного влияния на физическое и психическое здоровье ребенка.

Выделяют следующие направления реализации преемственности между ДОО и школой.

Первое направление – согласовать цели на дошкольном и начальном школьном уровнях. Как в дошкольном учреждении, так и в школе воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности (коммуникативной, интеллектуальной, физической), креативности, инициативности, самостоятельности, ответ-

ственности, произвольности, свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки. Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к ребенку, подлинное сотрудничество взрослого с ребенком.

Второе направление – обогатить образовательное содержание в начальной школе. Здесь речь идет о введении в педагогический процесс разных видов детской деятельности творческого характера, насыщении содержания образования знаниями историко-географического и краеведческого характера, обогащении содержания уроков эстетического цикла, приобщении к национальной художественной культуре, усилении межнационального аспекта воспитания и формирование толерантного отношения к людям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Третье направление – усовершенствовать формы организации и методы обучения как в дошкольных учреждениях, так и в начальной школе. В данном аспекте рассматриваются вопросы обеспечения двигательной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста, использования многообразных форм обучения «неурочного» типа, включающих специфические детские виды деятельности на интегративной основе, активного внедрения проектной организации содержания обучения, создания развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении и др.

Также важно широко использовать методы, активизирующие у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, включать в образовательный процесс элементы проблемности, дивергентные задачи, задачи открытого типа, имеющие варианты «правильных» решений.

Ведущей в образовательном процессе как дошкольного учреждения, так и начальной школы должна стать диалогическая форма общения взрослого с детьми, которая способствует развитию у ребенка активности, инициативности, чувства собственного достоинства и самоуважения, формирует уважение и доверие ко взрослому. Современное образование ориентировано на идею ненасилия, приоритет свободы в развитии детской личности, уважения к ней. Вместе с тем развитие ребенка не может осуществляться абсолютно без влияния взрослого. И воспитателю, и учителю важно таким образом использовать «организующее воздействие», чтобы не подавлять стремление ребенка к активному познанию мира (А. В. Запорожец, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман и др.).

Современные программы начального образования строятся на принципах снятия стрессообразующих факторов, создания стимулирующей и творческой атмосферы на уроках и во внеурочной деятельности, опоры на внутренние мотивы обучающихся, мотивации успешности и пр. Создание ситуации успеха

для каждого ученика рассматривается как основное условие развития ребенка. Вместе с тем, жестко регламентированный режим школьного обучения ограничивает возможности учителя в плане вариативных контактов с учениками. Обучение навыкам учебного сотрудничества, в том числе гибкое введение средств регуляции и саморегуляции нормативного поведения, работа малыми группами, творческие исследования, создание ситуации выбора допустимых образцов поведения взаимопомощи, могут обеспечить подлинное сотрудничество педагогов и обучающихся.

Также важным в аспекте проблемы преемственности является вопрос особенностей взаимодействия детей как на занятиях в детском саду, так и на уроках в школе. Важно обеспечить ребенку возможность ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого); поддерживать диалогическое общение между детьми; признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

В дошкольном возрасте позитивные взаимоотношения ребенка со сверстниками устанавливаются в совместной игре. Со сменой ведущего вида деятельности с игровой на учебную акцент делается на организацию делового сотрудничества в учебном процессе. Ощущая себя среди равных, у детей именно в среде сверстников развивается самостоятельность суждений, умение спорить, отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы, инициировать получение новых знаний.

Таким образом, анализ направлений преемственности подтверждает необходимость согласования воспитательных и учебных задач, осуществления преемственных связей как по содержанию обучения, воспитания и развития, так и по целям, формам и методам воспитательно-образовательной работы.

Библиографический список

1. Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников / Г. И. Вергелес. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 174 с. – ISBN 978-5-16-011636-5.
2. Кудряшева, Л. А. Педагогика / Л. А. Кудряшева. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-9558-0262-6.
3. Лункина, Е. Н. Подготовка детей школе : программа и методические рекомендации / Е. Н. Лункина. – М. : Владос, 2018. – 65 с. – ISBN 978-5-907013-20-9.
4. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 338 с. – ISBN 978-5-9558-0618-1.
5. Урунтаева, Г. А. Детская психология : учебник / Г. А. Урунтаева. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 372 с. – ISBN 978-5-16-015972-0.

Локтина А. В.

МДОАУ «Детский сад No 118 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников «Дружба» г. Орска».

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Рассматривая проблематику безопасности детей в современном мире, отметим тот факт, что она крайне остра и актуальна в виду роста количества чрезвычайных ситуаций с участием детей, непрекращающимися проявлениями актов насилия, незащищенностью ребенка в ситуациях отсутствия контроля со стороны родителей.

Особая роль в обеспечении безопасности отдельной личности принадлежит, в том числе, и сфере образования.

Старший дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка, поскольку именно в этот период происходит закладка опыта безопасного поведения.

Однако этот возраст специфичен еще тем, что отмечаются нарастание двигательной активности и увеличение физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций.

Следовательно, чрезвычайно важно формировать навыки безопасного поведения у старших дошкольников.

Культура здорового и безопасного образа жизни не дается человеку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития, в том числе в условиях ДООУ [1; 5].

В педагогике под безопасностью принято понимать «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз» [4, 28].

В психологии под безопасностью понимается «состояние человека или характеристика соответствующей обстановки, в которой человек чувствует себя достаточно комфортно, не боится говорить то, что думает, и делать то, что ему хочется делать в данный момент времени» [4, 29].

Безопасность жизненно необходима не только отдельному человеку, но и обществу в целом. С понятием «безопасность» тесно связано понятие «безопасное поведение».

Согласно Н. Ю. Марчук, «поведение – это особая форма деятельности. Она становится именно поведением тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно общественных отношений (оба эти плана неразрывны: личностно общественные отношения реализуются при посредстве предметных) [3, 4].

Поведение человека имеет природные предпосылки, но в основе его – социально обусловленная, опосредованная языком и другими знаково-смысловыми системами деятельность (социальная обусловленность поведения)» [4, 30].

С точки зрения А. И. Садретдиновой, «безопасное поведение человека представляет собой целенаправленную систему последовательно выполняемых действий, осуществляющих относительно безопасный контакт индивида с окружающими условиями, опосредствующих отношения живых существ к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни, обеспечивающих удовлетворение жизненно важных интересов и достижение значимых целей» [2, 52].

Другими словами, безопасный образ жизни – это готовность индивида к реализации опыта в сфере здоровьесбережения. К. Ю. Белая пришла к выводу, что «структура безопасного образа жизни включает в себя ряд компонентов: ценностно-мотивационный, деятельностный, когнитивный, рефлексивный, креативный» [2, 53].

Формирование безопасного поведения во многом является результатом тренировки. Кроме того, важный акцент в таком обучении заключается в адекватном построении системы ценностей (обеспечивается воспитанием принципов здорового образа жизни) и мотивов (эффективно формируются в поведенческом тренинге взаимодействия). В контексте такого понимания, считает М. В. Погодаева, «безопасное поведение может быть выстроено на нескольких уровнях:

- физиологическом уровне, включающем в себя функциональное, психоэмоциональное состояние и физиологические особенности нервной системы индивида (сила, устойчивость, гибкость, скорость реакции);
- уровне социальных установок (смысловых, целевых, операциональных), реализующемся в стереотипах, автоматизмах, диспозициях человека;
- уровне целенаправленного поведения, предполагающем развитие волевого компонента деятельности» [5, 69].

Каждый последующий уровень надстраивается на предыдущем.

Итак, безопасность следует рассматривать не столько как отсутствие реальной опасности, но как результат адекватной оценки среды, способность

занять наиболее благоприятную для себя позицию и гибко реагировать на изменения среды.

Безопасное поведение – это поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям.

Кроме того, безопасное поведение включает ответственное отношение к своей жизни. Безопасности детства и безопасному поведению ребенка в настоящее время уделяется большое внимание со стороны государства, общества и системы образования.

Задачи сохранения здоровья детей и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья рассматриваются как неотъемлемая часть стратегии развития системы образования.

Личность старшего дошкольника, как особо гибкая и подвижная, неустойчивая система, особенно нуждается в обеспечении защищенности ее интересов, потребностей, так как только в условиях безопасности возможно полноценное формирование личности. С точки зрения Е. В. Лизунова отмечает: «Старшие дошкольники, имея малый жизненный опыт, недостаточную координацию движений, пониженное чувство опасности, обладают особой склонностью к попаданию в опасные ситуации. Этот факт определяет необходимость в повышенном внимании к профилактике рисков и формированию навыков безопасного поведения у старшего дошкольника» [2, 54].

Для того, чтобы жить в современной, иногда агрессивной по отношению к человеку социоприродной среде, необходимо иметь сформированную систему навыков поведения. Для этого современная дошкольная педагогика сосредоточена на решении проблемы поиска педагогических условий и средств, позволяющих сделать насущной и актуальной для каждого ребенка потребность в безопасном поведении, потребность в ответственном отношении к своему здоровью и здоровью окружающих.

Итак, ключевая роль в обеспечении безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста принадлежит системе дошкольного образования.

Библиографический список

1. Захарова, Т. А. Формирование у дошкольников знаний по пожарной безопасности / Т. А. Захарова // Управление ДОУ. – 2009. – № 2. – С.18-29.
2. Комплекс задач и формы работы с детьми старшего дошкольного возраста // Основы Безопасности Жизнедеятельности. – 2010. – № 7. – С. 51-55.
3. Сухарева, Т. Чтобы не случилось беды / Т. Сухарева // Дошкольное воспитание, 2011. – № 12. – С. 4-6.
4. Ушакова, Л. П. Перспективно-тематический план работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения / Л. П. Ушакова, Т. В. Шестакова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 9. – С. 26-33.

Максимова А. А.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Орска»

ДОМАШНЯЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников.

В отечественной литературе вопросы активизации учения в той или иной степени рассматривались в работах Б. Г. Ананьева, Д. Н. Богоявленского, Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Н. Ф. Талызиной, Д. Б. Эльконина и других. Одним из действенных средств активизации познавательной деятельности учащихся они считают самостоятельную работу.

При всей несомненной значимости данных исследований необходимо отметить, что они во многом носят теоретико-методологический характер, в то время как практика работы современной школы испытывает острую потребность в конкретных технологиях активизации учебной деятельности личности.

При безусловном факте применения многими учителями отдельных творческих заданий, являющихся в основном средством диагностики уже сформированных способностей учащихся, проблема разработки и типологии заданий, направленных на активизацию познания исследована явно недостаточно. В результате этого целый ряд проблем, связанных с развитием познавательной активности личности, остается мало разработанными. В их числе: отсутствие системности в видении самой проблемы активизации учебной деятельности; неполное раскрытие механизмов ее становления и развития; отсутствие критериев оценки уровней сформированности интереса к познавательной деятельности на различных этапах становления школьника; неразработанность психолого-педагогических условий и средств развития творческой самостоятельности личности; отсутствие концепций и механизмов системной реализации выше названных условий и средств. Одним из таких средств и является домашняя учебная работа.

Как показал анализ психолого-педагогической литературы, связь совершенствования домашней учебной работы с активизацией учебной деятельности школьников специально не исследовалась. В связи с этим в дидактике не разработано содержание домашних заданий, способствующих развитию творческой самостоятельности учащихся, мало раскрыты приемы руководства домашней учебной деятельностью учащихся со стороны учителя (формы разъяснения и инструктажа, способы стимулирования активной домашней работы), не конкретизированы приемы и формы проверки домашних заданий, способы включения в эту работу отстающих и неуспевающих учащихся.

Поэтому мы посчитали необходимым определить условия, при которых домашняя работа является средством активизации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир». Такими, на наш взгляд являются:

- дифференциация домашних заданий на основе учета психологических и индивидуальных особенностей учащихся;
- предоставление обучающимся в процессе выполнения домашних заданий возможности самореализации, самовыражения;
- квалифицированное и рациональное педагогическое руководство домашней учебной работой.

В нашей работе реализация содержания учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивается учебником и рабочей тетрадью УМК «Школа России», авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир», рекомендованными Министерством просвещения России к использованию при реализации аккредитованных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования [1; 2].

В содержание заданий для домашней работы по учебному предмету «Окружающий мир» мы включаем задания на развитие логического мышления, аналитических умений, на развитие познавательного интереса, умения систематизировать, обобщать полученные знания. При этом обучающимся в процессе выполнения домашних заданий предоставляется возможность самореализации, самовыражения.

Представим некоторые примеры домашних заданий по предмету «Окружающий мир» для обучающихся третьего класса.

Тема: «Природа. Ценность природы для людей»

1. Прочитай первый абзац текста. Подчеркни одной чертой то, что относится к неживой природе; двумя чертами то, что относится к живой природе.

2. По символическим рисункам определи названия царств и впиши их в схему.

3. Расшифруй схему. Расскажи по схеме о ценности природы для людей.

Тема: «Человек»

1. Нарисуй удивительный мир, который создан на Земле благодаря разуму человека. Объясни свой рисунок. В классе посмотри, что нарисовали другие ребята. Обсудите вашу работу.

2. Внимательно прочитай приведённый ниже список слов. Подчеркни только то, что относится к внутреннему миру человека.

3. Что люди относят к лучшим человеческим качествам? С помощью учебника впиши в клеточки нужные слова и объясни, как ты их понимаешь.

Тема: «Что такое экология»

1. С помощью учебника допиши определения: «Окружающая среда – это...»; «Экология – это...».

2. Что составляет окружающую среду ели? Подчеркни в списке нужные слова.

3. Недалеко от Москвы есть замечательное место – Приокско-Тerrasный заповедник. Разгадав кроссворд, ты узнаешь, какие растения и животные там встречаются.

Представленные нами примеры домашних заданий дифференцированы на основе учета психологических и индивидуальных особенностей учащихся. В процессе выполнения домашних заданий обучающимся предоставляется возможность самореализации, самовыражения.

Для квалифицированного и рационального педагогического руководства домашней учебной работой младших школьников после составления расписания уроков в начале учебного года классным руководителем проводится родительский всеобуч на тему: «Правила организации домашней работы». Родители должны знать, что младшему школьнику нужна и помощь, и поддержка, и поощрение. В ходе всеобуча родителей подчеркивается необходимость при выполнении домашней работы контроля со стороны взрослых и в то же время самостоятельности младшего школьника, а также даются рекомендации к составлению расписания и соблюдению режима выполнения домашних заданий.

Как показывают результаты наших наблюдений и исследований, при соблюдении заявленных нами условий домашняя работа является средством активизации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир».

Библиографический список

1. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь : учеб. пособие для общеобразовательных организаций : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2020. – Ч. 1. – 100 с. – ISBN 978-5-09-070831-9(1).

2. Плешаков, А. А. Окружающий мир : учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2018. – Ч.1. – 176 с. – ISBN978-5-09-023692-8.

Маликова Э. Ф., Халикова Л. Р., Шаяхметова Э. С.

МДОАУ «Детский сад с. Загородный Муниципального района «Стерлитамакский район»
Республики Башкортостан»

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Деньги – это средство воспитания. И с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте.

А. С. Макаренко

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура личности дошкольника, характеризующаяся наличием представлений об экономических категориях. В этих условиях для ДОО актуальным становится реализация программ, направленных на развитие предпосылок к финансовой грамотности дошкольников.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В современном мире жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Ребёнок-дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания о том, какое место занимает экономика в окружающей его действительности.

Мы считаем, что экономическое воспитание – это актуальное направление в современной дошкольной педагогике и наша задача – на доступном

уровне рассказать ребенку о сложных понятиях, проявить творческий и индивидуальный подход.

Дети уже в дошкольном возрасте должны понимать, что деньги – это одна из ценностей, без которых человек не сможет существовать в современном мире. Наша работа в группе по экономическому воспитанию началась с организации соответствующей развивающей среды, которая в должной мере способствовала развитию познавательной активности дошкольников.

В группе оборудовали уголок, отображающий сферы экономики, где имеются банкомат, дидактические и настольно-печатные игры, разнообразные пособия, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели денежных знаков, условные деньги – игральные сувенирные купюры.

Игра – это основная форма обучения детей дошкольного возраста. Сделать экономическое воспитание доступной помогает сюжетно-ролевая игра. Дети с большим удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры:

«Магазин», «Аптека», «Кафе», «Такси», «Салон красоты». Все эти игры имеют экономическую направленность (продажа услуг). И очень важно, чтобы педагог проговаривал все манипуляции, обогащая словарный запас детей экономическими терминами. В старшем дошкольном возрасте педагог предлагает детям новые игры: «Почта», «Банк», пополнив словарь детей новыми понятиями.

Традиционная игра «Супермаркет» усложняется: расширяется ассортимент продуктов, их нужно взвешивать (знакомятся с электронными весами). Знакомятся с профессией кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монеты, пластиковые карточки, также знакомятся с профессией продавец-консультант, который рассказывает покупателям о выгодных акциях, о качестве продаваемого товара.

Для организации сюжетно-ролевых игр мы подготовили ценники для товаров, бейджики, профессиональную униформу для каждой игры, вывески с названиями, муляжи овощей, фруктов, а также реквизиты-заместители. Собрали картотеку занимательного материала: головоломки, кроссворды, ребусы и занимательные задачи, загадки на экономическую тему, альбом пословиц и поговорок в картинках, карточки о профессиях, которые способствуют закреплению полученных знаний и тренировке логического мышления. Особенно успешным является использование в работе с детьми медиатеки презентаций, интерактивных игр, мультфильмов.

Развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста к экономике, понимания детьми многих экономических явлений способствует сказка. Дети, слушая сказки, обращают внимание не только на нравственные качества героев, но учатся основам финансовой грамотности.

Целесообразность применения сказки в экономическом воспитании детей дошкольного возраста доказывают работы Л. В. Кнышевой, И. М. Копосовой, О. И. Меньшиковой.

Через сказки дети знакомятся с понятиями «деньги», «расход», «доход», учатся понимать значение слов «экономность», «расчетливость», «практичность» и т.д.

Представление о деньгах дает сказка «Золотой ключик или Приключения Буратино», о доходах – «Маленький мук» Гауфа, о зарплате, обмене, убытках – «Кот в сапогах» Ш. Перро. На примере поступков героев можно объяснить ребенку ценность денег и труда («Золушка» Ш. Перро), рассказать о том, кто такой транжира и почему нужно быть щедрым и бережливым («Огниво» Г. Х. Андерсена).

Первые шаги в мир экономики ребенок делает в семье. Именно в семье он познает цену труда, доходов и расходов, преимущества материального благополучия, достатка и ущербность бедности.

Мы организуем совместную деятельность, направленную на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной деятельности. Это реализуется через информационные формы взаимодействия: памятки, стендовая информация, буклеты, консультации и рекомендации «Как обучить детей финансовой грамотности», «Ребенок и финансы», фотовыставки («Мы пришли в банк»), аукцион знаний («Как накопить на любимую игрушку?»), выставка коллекций денег. Эти ценности и понятия закладываются в семье, в детском саду и в дальнейшем приносят большую отдачу. Нынешним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умение правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Экономическое воспитание приближает ребенка к реальной жизни и обеспечивает преемственность в обучении между ДООУ и школой.

Библиографический список

1. Беляева, Н. Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста : дис. ...канд. пед. наук МГПУ / Н. Л. Беляева. – М., 2008.
2. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих – Минск : Выш.шк., 2007. – 48 с.

Мамбетова А. В.

МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» сформирован заказ системе образования на воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами предусматриваются следующие характеристики детей: проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявлять способность к волевым условиям; самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; проявлять способность к принятию собственных решений [4].

Исследованиями различных авторов подтверждено, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ самостоятельности и инициативности в различных видах деятельности (Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. В. Запорожец, З. В. Елисеева, Е. Е. Кравцова, М. Н. Полякова, Е. О. Смирнова и др.) [2, 3].

Между тем результаты наблюдений за воспитанниками последних лет показали тенденцию к снижению общей инициативности детей в игровой, исследовательской, двигательной деятельности: дети реже задают поисковые вопросы, мало интересуются окружающим, не могут найти себе занятие, скучают среди игрушек, не могут самостоятельно организовать свою деятельность. Данное обстоятельство послужило основанием для проектирования и реализации системы работы по формированию инициативы и самостоятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Деятельность педагогического коллектива, направленная на формирование инициативы и самостоятельности у воспитанников учреждения, включала реализацию четырех взаимосвязанных направлений: работа с педагогическими кадрами, изменение в содержании образовательной деятельности, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, работа с семьями воспитанников.

Учитывая требования к профессиональной компетентности педагога, которые заданы новыми целевыми ориентирами в области дошкольного образования, цель работы с педагогическими кадрами заключалась в повышении профессиональной компетентности педагогов в вопросах поддержки инициатив-

ных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве детского сада и осуществлялась в разных формах.

С целью создания мотивации и совершенствования профессиональных умений, развития творческого мышления педагогов были организованы семинары-практикумы и мастер-классы, которые позволили педагогам приобрести практические навыки в использовании новых приемов стимулирования детской инициативы в организованной деятельности.

В процессе работы с педагогами нами моделировались реальные ситуации педагогического процесса, во время которого педагоги, на основе анализа искусственно созданной педагогической ситуации, учились выбирать тактические приемы и способы взаимодействия с дошкольниками в ходе деловых игр. Данная форма работы проводилась с целью овладения педагогами практическим опытом по стимулированию и развитию детской инициативы и самостоятельности.

Стремясь обеспечить преимущественное использование в образовательном процессе методов, приемов и педагогических технологий, стимулирующих развитие детской инициативы и самостоятельности, мы внесли изменения в содержание образовательной деятельности, которые нашли отражение в ряде моментов. Во-первых, педагогами активно создавались в повседневной жизни проблемные ситуации, стимулирующие активность и инициативу детей. Во-вторых, при организации образовательной и самостоятельной деятельности детей в большом количестве использовались приемы стимулирования и поддержки детской инициативы (вопросы, загадки, игры, проблемные ситуации и т.д.). В-третьих, организуя различные виды детской деятельности, мы заметили, что не все детские практики имеют одинаковый потенциал для стимулирования детей выражать свои желания и действовать в соответствии со своими стремлениями и потребностями. Наибольшие возможности для стимулирования инициативы детей представляют игровая и продуктивная деятельность, в связи с этим мы оптимально создавали ситуации для их развертывания.

Работая над проблемой, мы исследовали эффективность ряда современных педагогических технологий для поддержки детской инициативы и самостоятельности. Наиболее результативными, на наш взгляд, являются:

- кейс-технология («Кейс-ВОМ»), которая помогает построить вариативный образовательный маршрут развития детей, имеющих сходные особенности развития, образовательные возможности и потребности;

- образовательный геокешинг, использование которого помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир;

– квест-технология, применение которой создает условия для развития всех видов детской деятельности в нестандартной, интересной и увлекательной форме;

– технология «Голос ребенка», помогающая не просто услышать «голос» ребенка, но и трансформировать его в детскую идею, помочь с её реализацией и получить оформление в продукте;

– технология «ТВИГИС», способствующая развитию у детей инициативы и самостоятельности через симбиоз творчества, игры и познавательной исследовательской деятельности.

Разрабатывая проблему поддержки инициативы детей во всех видах детской деятельности, мы убедились, какую важную роль играет развивающая предметно-пространственная среда, под которой мы понимаем не только групповые помещения, но и всю территорию дошкольного учреждения. В процессе работы нам стало очевидно, что развивающая среда способствует развитию инициативы ребенка только в том случае, если организована с учетом конкретных интересов и склонностей воспитанников. Таким образом, мы сформулировали наш инновационный подход в организации РППС: использовать беседы с детьми о среде группы для выяснения ее достоинств и недостатков (по мнению детей), а также для привлечения дошкольников к ее изменению. Так, например, мы предоставляем детям возможность участвовать в оформлении среды, обсуждаем, какие материалы менять, какие оставлять в группе.

Особое внимание мы уделяем пространству для развертывания ведущего вида деятельности дошкольников – игры. Мы знаем: чтобы стимулировать инициативу ребенка, игрушки должны быть максимально открытыми, чтобы можно было по-разному использовать их и придавать новые значения. Исходя из этого, мы обеспечили среду достаточным количеством полифункциональных предметов, способствующих развитию воображения, знаково-символической функции мышления в игре.

С целью повышения компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросе развития детской инициативы и самостоятельности, мы большое внимание уделили организации взаимодействия ДОО и семьи [1]. Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) осуществлялось через различные формы и методы работы: консультации, семинары, мастер-классы, использование информационно-коммуникативных технологий. В ходе организации данных мероприятий родители учились видеть в повседневной жизни и использовать на практике возможности для поддержки инициативы своих детей.

В процессе работы над проблемой формирования и поддержки детской инициативы, мы пришли к выводу, что эта работа может давать хорошие результаты при соблюдении следующих принципов:

- принцип обеспечения возможностей для осуществления детьми свободного выбора, то есть для того, чтобы воспитать у детей способность к проявлению инициатив, мы организовывали деятельность так, чтобы она не воспринималась ими как навязанная извне, ставили детей в ситуацию свободного выбора;

- принцип актуализации эмоциональных переживаний детей – мы стремились к тому, чтобы предлагаемая детям деятельность обладала высоким положительным эмоциональным потенциалом, т.е. была интересной;

- принцип проблематизации всей жизнедеятельности детей – мы выстраивали педагогическое взаимодействие на основе создания проблемных ситуаций, так как любая проблема, грамотно поставленная и эмоционально насыщенная, стимулирует интерес, познавательные вопросы и инициативы у детей;

- принцип сотрудничества – правильная организация взаимодействия детей в любых видах деятельности несет в себе огромный потенциал для развития их инициативы, причем, самое главное здесь – научить ребенка занимать разные позиции (руководства, подчинения, равенства).

Также в процессе работы мы выделили основные условия развития инициативности детей дошкольного возраста:

- при проектировании развивающей предметно-пространственной среды важно делать ее максимально вариативной и полифункциональной;

- необходимо создавать в повседневной жизни проблемные ситуации, стимулирующие активность и инициативу детей;

- в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей необходимо использовать приемы стимулирования и поддержки детской инициативы.

Проводимый нами в течение трех лет мониторинг показал положительную динамику в развитии инициативности и самостоятельности воспитанников. Это проявлялось в следующем: 1) у воспитанников увеличилась готовность и желание решать задачи деятельности без помощи и участия других; 2) у детей сформирована способность ставить цель и планировать деятельность для ее достижения; 3) увеличилась включенность воспитанников в конкурсное движение; 4) у педагогов повысился уровень теоретических знаний и практических умений, а также мотивационная готовность к работе по развитию детской инициативы; 5) у родителей воспитанников повысилась компетентность по вопросам поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Представленный опыт работы может быть использован в работе любого ДОУ для формирования устойчивой системы социально значимых черт, характеризующих ребенка со стороны развития его инициативности и самостоятельности.

Библиографический список

1. Кузьмишина, Т. Л. Взаимосвязь семейного воспитания и развития инициативы у детей старшего дошкольного возраста / Т. Л. Кузьмишина // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 100–112.
2. Маралов, В. Г. Детская инициативность : особенности проявлений, виды, пути формирования / В. Г. Маралов // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 6 – 17.
3. Смирнова, Е. О. Условия формирования и поддержки детской инициативы в детском саду / Е. О. Смирнова // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 18 – 30.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы / под ред. Т. В. Цветкова. – М. : Сфера, 2020. – 96 с.– ISBN: 978–5–9949–0961–4.

Манаева Н. А.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Орска»

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание является необъемлемой частью социально-коммуникативного развития дошкольников и предполагает воспитание патриотических качеств личности – любви к Отечеству и своей малой Родине. Именно дошкольные годы должны стать отправной точкой в воспитании социокультурных ценностей и отношений.

По мнению С. А. Козловой, «патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу» [2].

Патриотическое воспитание начинается с формирования представлений о своем крае, укладе жизни, быте, обрядах, истории и культуры предков, с возвращения эмоционально-ценностного отношения к окружающим близким, детскому саду, родным окрестностям, родной стране. Это и есть базовый этап формирования патриотических чувств через социальный опыт в месте, где ребенок проживает. Причем важна эмоциональная составляющая опыта: знания непременно должны быть подкреплены чувствами, искренней заинтересованностью происходящим вокруг, эмоциональной отзывчивостью на события близкого мира [1].

Патриотическое воспитание является одной из приоритетных задач социально-коммуникативного развития дошкольников и подразумевает решение следующих задач: воспитание у дошкольника любви и привязанности к своему дому, семье, улице, городу, детскому саду; формирование интереса к народным промыслам и традициям; выработка элементарных знаний о правах человека (ребенка); расширение знаний о городах страны, области, района; знакомство дошкольников с символами государства, малой Родины (гимн, флаг, герб); развитие чувства ответственности и гордости за достижения России; развитие толерантности, чувства уважения к другим народам, их обычаям и традициям и др. [3].

С. А. Козловой определены основные этапы патриотического воспитания дошкольников: 1) базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств, нравственного поведения); 2) художественно-ознакомительный (знакомство с национальным искусством, с народными традициями); 3) эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать знания и отношения в воображаемой и практической деятельности) [2].

Важной составляющей патриотического воспитания детей дошкольного возраста является национальное сознание и межкультурного общения, воспитание любви и уважения к традициям, обычаям народа, его творчеству и наследию.

Методики диагностики патриотического воспитания могут быть направлены на исследование условий данного процесса, содержания и методов воспитания, на оценку его результатов – изучение уровня сформированности патриотических представлений и чувств, а также их проявления в поведении ребенка, сформированности личностных качеств, характеризующих его как патриота.

Рассмотрим критерии сформированности патриотизма у детей дошкольного возраста:

1. Эмоционально-чувственный критерий базируется на учении Л. С. Выготского об эмоциях, под которыми он понимал «внутренний психологический механизм связи мышления с чувственно-предметной деятельностью субъекта». Ребенок не отстраненно воспринимает внешний мир, а испытывает к окружающей действительности чувства, относится с пристрастием, влияет на нее и изменяет согласно своим желаниям и мотивам. Показателем эмоционально-чувственного критерия является чувство сопереживания как форма гуманного отношения к другому человеку, природе, эмпатийного восприятия людей.

2. Когнитивный критерий измеряется объемом знаний детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире и познавательной активностью к окружающей действительности, которая возникает в младенчестве и является

главной движущей силой развития ребенка. Ребенок дошкольного возраста в состоянии стать первооткрывателем культурного наследия, красоты родной природы, своеобразием национального быта и творчества.

3. Мотивационный критерий выражается в проявлении интереса к историческому прошлому своей семьи, города, стремление участвовать в мероприятиях, соблюдать традиции.

4. Практический критерий характеризуется тем, что ребенок активно и осознанно проявляет свое отношение к окружающим через практическую деятельность, конкретные поступки, испытывая радость и положительные эмоции, осознает свой вклад в мир, единение с теми, кто ему близок. Так реализуется его потребность в самоактуализации.

Современный подход к патриотическому воспитанию предполагает создание ряда условий, наиболее способствующих формированию патриотических чувств, желание узнать прошлое и быть активным участником настоящего своего края, страны. Для этого важно организовывать условия для активной содержательной жизнедеятельности и общения детей со взрослыми и сверстниками.

Общими организационно-педагогическими условиями патриотического воспитания являются: использование региональной образовательной программы приобщения дошкольников к традиционной народной культуре; повышение педагогической компетентности практических работников по проблеме патриотического воспитания, изучение особенностей и потенциальных педагогических возможностей этнокультурного образования дошкольников; организация личностно-ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса ДОУ; систематическое и содержательное планирование образовательного процесса с опорой на своевременную диагностику возрастных, личностных и индивидуальных достижений детей дошкольного возраста; обновление и совершенствование содержания и технологии патриотического воспитания как составной части духовно-нравственного и социокультурного развития и воспитания детей; создание в ДОУ психологического пространства, обеспечивающего права и достоинства маленького ребенка и взрослого (право на семью, на имя, на гражданство, на любовь и понимание и т.д.); организация взаимодействия с родителями и полноправное участие семьи в патриотическом воспитании дошкольников.

Библиографический список

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2004. – 252 с. – ISBN 5-94916-036-3.

2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с. – ISBN 987-5-98594-4-479-2.

Манохина А. Ю.

МДОАУ «Детский сад № 102 «Буратино»

*компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной
Коррекции отклонений в физическом развитии воспитанников г. Орска».*

ЭЙДЕТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АССОЦИАТИВНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Память человека – это огромная кладовая. Входя туда, мы видим массу разных предметов. Что мы возьмем? Конечно, самые привлекательные и занимательные вещи.

Эйдетическая (греч. «эйдос» – образ) память – это способ запоминания информации с помощью умения фантазировать и вспоминать образы, которые мы не видим в данный момент. Большинство людей умеют это делать, когда они вспоминают образ. Они как бы видят его, чувствуют, какой он, а иногда даже ощущают цвет или запах.

Например, можно по памяти воссоздать определение: «Биссектриса – это такая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». Многие всю жизнь помнят все цвета радуги благодаря стишку: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» или актуальной у современного поколения поговорки: «Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп». Это специальная техника запоминания – мнемоника, дающая возможность запоминать незапоминающееся через изменение вида, иногда и смысла информации.

На ранних этапах развития цивилизации, когда еще не существовало письменности, люди запоминали явления, предметы с помощью цвета и формы, и участвовали в этом не только глаза, но и органы осязания и обоняния. Следовательно, мышление образами у современного человека сохранилось на генетическом уровне.

В обучении сегодня, в основном, применяются методики, опирающиеся на логическое мышление и механическую память, что противоречит процессу развития мозга, заложенному природой. И дети, особенно дошкольного возраста, испытывают чувство психологического дискомфорта, что, в свою очередь, является причиной расстройств эмоциональной сферы, нарушения развития познавательных способностей и многих болезней. По мере взросления, в

процессе обучения чтению и письму, образное мышление «притупляется», но совсем не исчезает [3].

Эйдетику открыл в начале 20-х годов XX века учёный из Сербии Виктор Урбанчич как феномен особой памяти, позволяющий через зрительные образы воспроизводить увиденное до мельчайших деталей даже спустя длительное время.

Позже эйдетикой заинтересовались Эрик Йенш и его марбургская школа психологии. Затем и советские психологи Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Г. С. Фейман увлеклись эйдетикой, разрабатывали теоретические основы, исследовали ее и проводили эксперименты. Помешали дальнейшему ее развитию военные действия, другие весомые обстоятельства и политическая деятельность страны. Экспериментальная работа этого направления была полностью прекращена.

В 1989 году в России была открыта школа эйдетики, основателем которой стал доктор педагогических наук, автор многих научных трудов И. Матюгин.

Сегодня система снова стала актуальной для практического применения благодаря тому, что она развивает память, мышление, познавательную активность, позволяет запоминать большое количество слов, не связанных между собой по смыслу, длинные ряды цифр, используется для изучения иностранных языков в раннем возрасте, сокращает затраты времени на выполнение домашнего задания и способствует развитию концентрации внимания. У ребенка становится позитивным восприятие мира, улучшаются взаимоотношения с окружающими, что делает его более здоровым, психика становится устойчивее, ведь ребенок учится с радостью. Играя, ребенок находится в состоянии радостного напряжения, в его организме вырабатывается эндорфин, который способствует повышению иммунитета и работоспособности.

Как развивать эйдетическую память? Вот, например, одно из самых простых упражнений: попросите ребенка перед прогулкой перечислить все, что ему понадобится: обувь, одежду. Причем попросите перечислять одежду в такой последовательности, в которой он будет ее надевать. При этом ребенок не должен видеть свои вещи. Это упражнение имеет огромный развивающий эффект для укрепления памяти.

Рассмотрим несколько упражнений, способствующих развитию эйдетической (образной) памяти.

Нужно взять несколько слов (постепенно их количество может доходить до 10–12), проговорить их ребенку. Он должен их запомнить и сочинить с ними рассказ. На начальных этапах можно использовать картинки. Во время этого упражнения происходит развитие речи ребенка, тренировка его памяти (слова

должны идти строго в той последовательности, в какой были названы). Кроме того, эта тренировка задаст нужный вектор фантазии сочинителя.

Огурец – лодка – комар – конверт – трубочка – гусеница – книга – рис – фонтан – машина – фара – медведь. Нужно составить последовательность из всех этих слов. Огурец режу, сделав из него лодку, комар садится в нее. Потом он прячется в конверт, который уносится ветром. Конверт, сворачивается трубочкой в виде гусеницы. Гусеница садится на книгу, а там много слов «рис». Рис высыпается из книги фонтаном и попадает в машину, проезжающую мимо и ее фары разбиты. Один осколок от фары очень похож на медведя. Вот такой получился фильм (рис. 1).

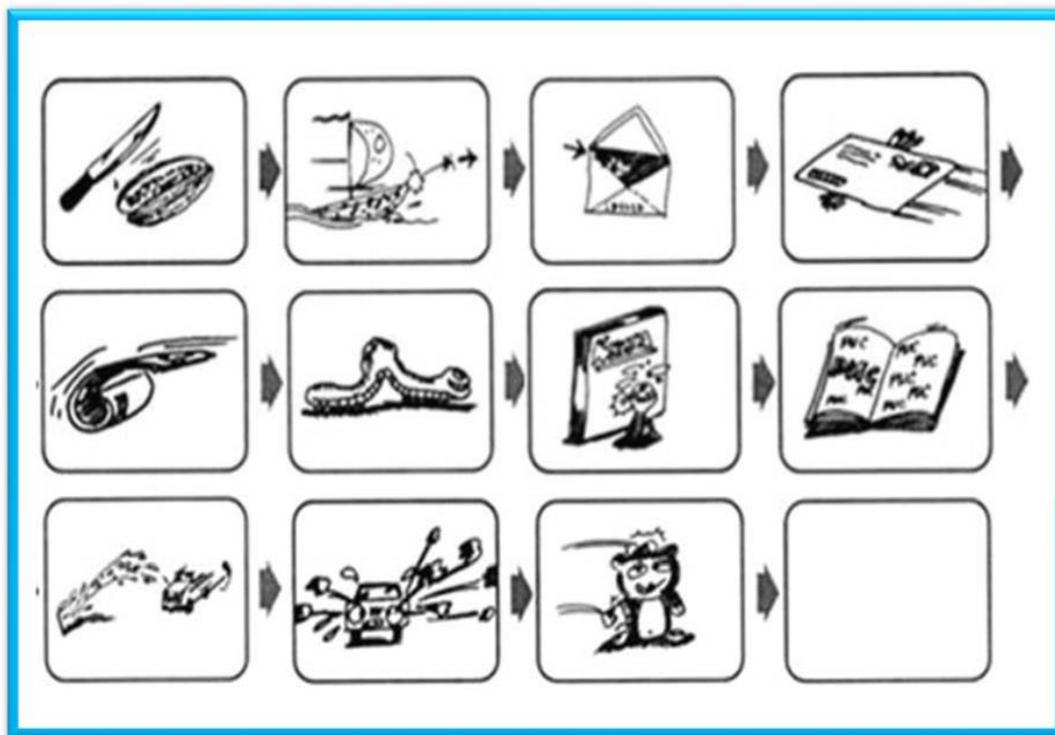


Рис. 1

Запоминаем цифры

Ребенок в своей голове привязывает каждую цифру к какому-то предмету, придумывает, на что похожа и с чем она ассоциируется – с предметом, цветом или звуком. Затем мысленно он будет представлять образы, которые сам придумал, что поможет малышу вспомнить цифры. Делать это нужно быстро и легко, потому что к любому символу добавляются детали и одним движением мысли и фантазии математический знак превращается в предмет (рис. 2)

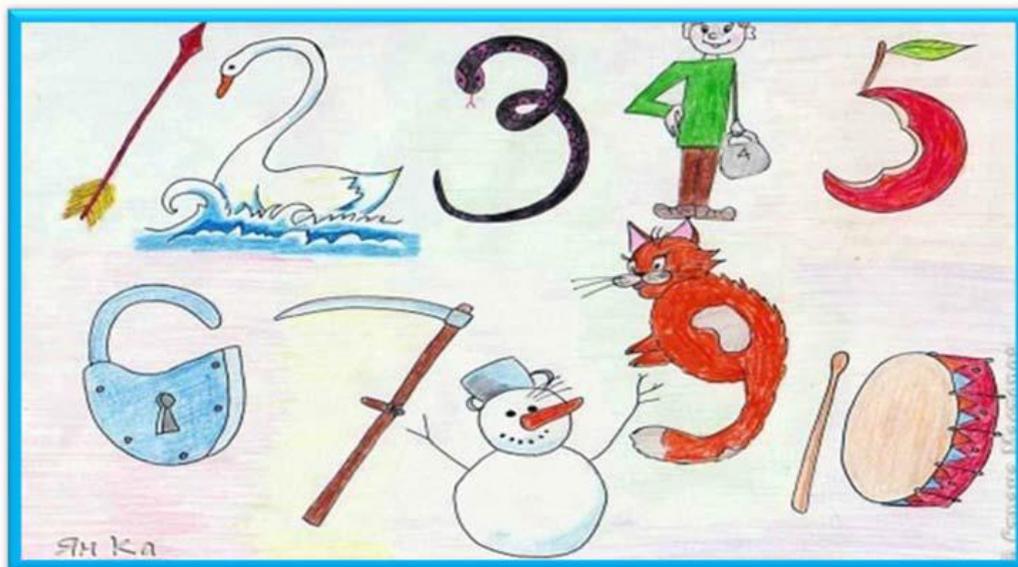


Рис. 2

Акровербальная техника

Это приём, который превращает определенный материал в интересные стишки и песенки, позволяющие легче его запоминать. Вот так можно учить дни недели с детьми дошкольного возраста:

В зоопарке крокодил в гости каждый день ходил:

В понедельник к мишке, а во вторник к мышке,

В среду к льву, в четверг – к бобру, в пятницу к двум кенгуру.

К буйволу ходил в субботу, в воскресенье – к бегемоту.

И таких ассоциативных стихов огромное множество. Подобная подача материала кажется научно необоснованной и абсурдной. Но ребенок связывает слово с образом и легко запоминает его, четко представляя картинку [2].

«Кто что принес?»

Здесь пригодятся: фигурки животных (от 3 штук), несколько карточек с изображениями предметов или самих предметов. Достаем все игрушки по очереди.

Заяц: «Здравствуйте, я сегодня вам принес...». Достаем карточку с изображением чайной чашки, показываем детям. Говорим от лица зайца: «Пусть она пока побудет у вас, я за ней еще вернусь, ведь это моя любимая чашка».

Олень: «Здравствуйте, я сегодня вам принес...». Отдаем детям карточку с любым другим предметом.

И так нужно проделать с каждой игрушкой. Когда все карточки будут розданы детям, а фигурки спрячутся, можно начать доставать их обратно.

Заяц: «Я вам что-то сегодня оставил. Помните что?» Дети должны подсказать зайцу, что он им оставлял и т.д.

«Кто это принес?»

Также можно играть и наоборот: после того, как все игрушки принесут свои вещи и спрячутся, перевернуть все картинки рубашкой вверх, перемешать и попросить детей по очереди открывать каждую картинку, спрашивая при этом: «Кто это принес?» Увидев чашку, ребенок скажет, что ее принес заяц и т.д.

«Последовательность картинок»

Кладем на стол по одной картинке и придумываем к ней историю. Будет интереснее, если люди и животные будут перемежаться с едой и предметами – это создаст более интересную и захватывающую историю. Например: ехала машина и столкнулась с большой ягодой – малинкой. С ягоды упал заяц в красной кепке, которая вдруг превратилась в лягушку, которая нашла вилку. Вилка убежала от лягушки и пошла гулять. Потом она устала и присела на стульчик. Сказка завершена, карточки выложены, теперь дети должны называть по очереди картинки именно в такой последовательности, в которой развивалась сказка.

Если дети не могут сразу ответить, какая карточка была первой, можно задать вопрос иначе: «С чего начиналась наша история?». Они отвечают: «Машина!». Выложить на стол карточку с машиной. «А дальше что было?». Помогать детям наводящими вопросами, если они сами затрудняются ответить: «С чем столкнулась машина? Кто свалился с ягоды? Что было на голове у зайца?»

Цель упражнения заключается в том, чтобы дети постепенно научились без наводящих вопросов запоминать «персонажей» сказки, то есть сразу запоминать образами. Можно добавлять детали к словам (например, не просто кепка, а красная кепка), чтобы усложнить задание. В игре нужно соблюсти следующее правило: действия происходят между двумя карточками, расположенными рядом (не жаба нашла вилку и присела на стул отдохнуть, а именно вилка присела, так как она находится рядом со стулом) (рис. 3).



Рис. 3

«Повтори конструкцию»

Из конструктора выдаем детям одинаковый набор блоков (рис. 4). Делаем конструкцию, показываем недолго и прячем. После этого дети должны сделать точно такую же конструкцию. Постепенно можно давать детям больше лишних блоков, усложнять постройки.

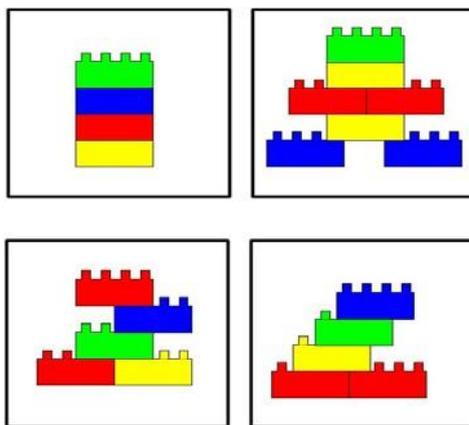


Рис. 4

Библиографический список

1. Кислов, А. В. Маленькие секреты большой памяти / А. В. Кислов, Е. Л. Пчёлкина. – Солон-пресс, 2018. – 152с. : ил. – ISBN – 948-5-91359-265-1.
2. Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и вашего ребенка. Книга для детей и их родителей / И. Ю. Матюгин. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 112с. : ил. – ISBN 978-5-386-02204-4.
3. Эйдетика мощная методика для развития детской памяти // school10 – mgn [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://school10-mgn.ru/eidetika-moshchnaya-metodika-dlya-razvitiya-detskoj-pamyati-ispolzovanie.html>

Маркова Ю. Г.

МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютиньы глазки» комбинированного вида», г. Орск

К ПРОБЛЕМЕ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современная ситуация развития системы образования обнажила новый пласт – сопровождение, развитие детей с особыми образовательными потребностями. В числе данной категории детей выделяется область наших интересов – обучение, воспитание, диагностика и коррекция детей с нерезко выраженными интеллектуальными отклонениями [6].

Задержка психического развития (ЗПР) характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Как показывает статистика, в большинстве случаев психоло-

го-педагогическая помощь детям с ЗПР запаздывает, упускаются благоприятные сроки коррекции, что приводит к более выраженным нарушениям в период школьного обучения и увеличению сроков коррекционно-развивающей работы.

Необходимость ранней диагностики и своевременной коррекционной помощи детям с ЗПР и обеспечения полноценного образования и максимальной реализации потенциальных возможностей поставило в разряд актуальных освоение основных подходов к диагностике и коррекции, разработку индивидуальных программ с учётом структуры дефекта.

ЗПР может быть представлена как синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Итак, дети данной категории имеют свои особенности развития, которые важно знать и учитывать при построении траектории их развития.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность [1; 4-5]. Как показывает опыт нашей педагогической деятельности, трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна также недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Вместе с тем могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа [4].

Помимо внимания специфично развивается и восприятие ребенка с ЗПР: дети испытывают трудности в процессе зрительного, слухового, тактильного восприятия. Характерно снижение скорости выполнения перцептивных операций [6].

Касаясь ориентировочно-исследовательской деятельности, констатируем тот факт, что у большинства детей с ЗПР имеется более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития. Это предполагает, что дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов, у них отмечается замедленный темп формирования целостного об-

раза предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетельностью [1; 3].

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Также отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации, что в дальнейшем препятствует овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок [1; 3-4].

В отношении памяти детей конкретизируем тот факт, что она отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза ЗПР. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. В числе специфических характеристик преобладают неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие мышления отмечается уже на уровне наглядных форм, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Из опыта нашей профессиональной деятельности отметим, что у детей с ЗПР обозначается сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

В целом, замедлен процесс формирования мыслительных операций, и к старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей данной категории. Итак, нарушения речи при ЗПР преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Большинству детей присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Также дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов.

Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования

связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Однако следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с ЗПР может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Итак, при разработке модели коррекционно-развивающего обучения и воспитания необходимо учитывать особенности психического развития воспитанников с ЗПР, только тогда можно определить основные направления и содержание коррекционной работы с ними.

Библиографический список

1. Белопольская, Н. Л. Исследование зоны ближайшего эмоционального развития у детей с задержкой психического развития / Н. Л. Белопольская, Н. П. Клейменова // Дефектология. – 2011. – № 2. – С. 36-43.
2. Екажнова, Е. А. Формирование изобразительной деятельности у детей с ЗПР / Е. А. Екажнова. – М. : «Сфера», 2011. – 319 с.
3. Лобач, С. А. Формирование образно-двигательных средств общения у дошкольников с задержкой психического развития / С. А. Лобач, Л. С. Медникова // Дефектология. – 2011. – № 5. – С. 35-43.
4. Нигматов, З. Г. Инклюзивное образование : история, теория, технология / З. Г. Нигматов, Д. З. Ахметова, Т. А. Челнокова. – Познание, 2014.
5. Соколова, Е. В. Психология детей с задержкой психического развития : учебное пособие / Е. В. Соколова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 320 с.

Мастрюкова И. В., Тишакова С. Ю.

*МДОАУ «Детский сад №18 «Ручеёк» комбинированного вида г. Новотроицка
Оренбургской области»*

ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные образовательные государственные стандарты.

В детском саду № 18 г. Новотроицка Оренбургской области функционируют 3 группы для детей с нарушением зрения. Коррекционная работа включает разделы:

- развитие зрительного восприятия;
- ориентировка в пространстве;
- социально-бытовая ориентировка;
- развитие осязания и мелкой моторики.

Исходя из основных разделов, определяются и технологии развития детей с особыми образовательными потребностями.

В нашем детском саду активно внедряются информационно-коммуникативные технологии и элементы таких интерактивных технологий, как кинезиология, песочная терапия, книготерапия, игротерапия в сенсорной комнате.

В детском саду разработана и активно внедряется дополнительная образовательная программа по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения с использованием интегрированных комплексов «Академик» и «Плеоптика», каждый из которых включает пять компьютерных программ, разработанных для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Индивидуальные занятия являются одним из средств коррекционно-образовательного процесса, имеют игровой и интерактивный характер, проводятся с детьми 5–7 лет курсами: 2 недели занятий, 2 недели отдыха. Тренировочные упражнения имеют игровой характер, а возможность самостоятельно управлять тренировкой и отслеживать по графикам результаты повышает мотивацию к дальнейшим занятиям. Эти программы предназначены как для функционального лечения нарушений бинокулярного зрения, так и для развития когнитивных зрительных функций (зрительного внимания, кратковременной зрительной памяти, ориентировки в микропространстве, зрительного поиска) и развития зрительной работоспособности.

Игровые задания на интерактивной парте «Волшебный экран» включаются как часть занятия на развитие зрительного восприятия. «Интерактивная парта» представляет собой сенсорную панель с яркими развивающими играми и заданиями для детей дошкольного возраста. В отличие от интерактивных столов, возможность изменения угла наклона столешницы рекомендована для занятий детей с нарушением зрения.

Разнообразный материал позволяет использовать парту с целью закрепления материала тематической недели, развития цветовосприятия, мышления; отбатывается умение детей ориентироваться на плоскости, видеть глубину пространства, моделировать. Например, при изучении темы «Домашние животные» мы использовали игры «Найди по тени», «Четвёртый лишний», «Подбери маму и детёныша», «Лабиринты», «Общее и различие», «Продолжи ряд».

Проведение зрительной гимнастики с детьми с нарушением зрения является неотъемлемой частью коррекционно-педагогического процесса. Учитель-

дефектолог и воспитатели детского сада разрабатывают тематические электронные зрительные гимнастики для снятия зрительного напряжения, для развития прослеживающих функций глаза.

В детском саду создан банк мультимедийных презентаций и видеороликов по разным направлениям работы. Педагоги дошкольного учреждения активно включают в занятия мультимедийные презентации Microsoft PowerPoint, разработанные с учетом особенностей развития детей и их образовательных потребностей. Ежегодно в детском саду проходит смотр мультимедийных презентаций, разработанных педагогами по одному из приоритетных направлений работы ДОУ.

Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ открывает возможности:

- представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами, например, не все дети из-за низкой остроты зрения могут увидеть птиц, прилетевших на участок детского сада, рассмотреть насекомых;
- создать положительную мотивацию;
- активизировать познавательную деятельность дошкольников;
- оптимально использовать время на занятии;
- видеть реакцию воспитанников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Тифлотехнические средства и приборы «Мозаика», «Световое перо», «Радуга», «Светлячок» в игровой форме обеспечивают выполнение стимулирующих упражнений для глаз.

Аппарат «Световое перо» состоит из блока управления с манипулятором, внешне похожим на шариковую ручку, и альбома с рисунками. В ходе тренировки манипулятором обводят рисунок. Упражнение выполняется в специальных очках, стоит выйти «волшебным пером» за границы контурного изображения, как тут же раздается звуковой сигнал, предупреждающий ребёнка об ошибке. Положительный эффект стимуляции зрения обеспечивается в процессе скоординированного движения «глаз – рука», то есть в процессе контролируемого обведения рукой наблюдаемого графического изображения.

Лечение и коррекция косоглазия у детей – сложный и длительный процесс, восстанавливающий бинокулярное зрение. Тренировка зрения на приборе «Радуга» проводится с использованием красно-синих очков и сопровождается раскрашиванием рисунка. Активное действие ведущей рукой дополнительно стимулирует орган зрения, поэтому «Радуга» используется при коррекции косоглазия и амблиопии.

Комплект «Мозаика» обеспечивает стимуляцию глаза посредством специальной зрительной нагрузки, которую называют паттерн-стимуляцией. Играя

в увлекательную игру, даже самый непоседливый ребенок будет оздоравливаться с удовольствием. В комплект «Мозаика» входит альбом рисунков-паттернов (контрастные мозаики), зрительная труба – калейдоскоп и набор фишек. В игровом процессе на странице альбома помещается одна либо несколько фишек. Затем, рассматривая через калейдоскоп каждую страницу, эти фишки нужно обнаружить и распознать.

Рисование на приборе «Светлячок» несёт в себе массу полезных упражнений для зрения: улучшает бинокулярное зрение, развивает зрительную координацию.

Большое значение в развитии ребёнка с нарушением зрения имеет развитие умения ориентироваться в пространстве. Ландшафтный стол помогает организовать игру с детьми и создавать различные модели поведения людей. С его помощью можно развивать навыки конструктивной деятельности и простых математических представлений, учить ориентироваться в пространстве и использовать творческие способности.

Подобные игры оставляют большие возможности для творчества, мотивируют детей пробовать различные модели общения, испытывать на себе разные социальные роли. Дополнительное оборудование стола расширяет возможности создания новых игровых сюжетов: «Зоопарк», «Животные фермы», «Цветной городок», «Дорожные Знаки», «Улицы города», «Транспорт», «Здания города», «Мебель в нашей квартире». Размеры ландшафтного стола позволяют организовать работу в парах, подгруппами.

Игровые задания на панно «Сетка» расширяют возможности ребёнка в овладении пространственными представлениями, практической микро- и макроориентировкой, способствуют развитию глазомера и координации зрительных функций. Тренажер используется во время занятий на разные темы: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна», «Космос», «Транспорт», «Птицы», «Семья». Работа в парах, позволяет активизировать коммуникативные способности детей, умение договариваться.

Световые песочные столы используем как с целью развития осязания и мелкой моторики, так и для развития зрительного восприятия; рисуем различные фигуры: кривые линии, круги, прямоугольники, треугольники, квадраты, спирали, например, «Нарисуй солнышко кулачком», «Изобрази волны кистью руки».

На занятиях по развитию пространственной ориентировки рисование на песке дает возможность отработать вертикальные, горизонтальные, ломаные линии различные по протяженности, интенсивности и положению в пространстве: «Дорожки», «Загадки», «Домик», «Угадай кто», «Что за сказка».

В ходе прорисовывания контуров предмета, слежения глазами за движением пальца по песку у ребенка постепенно складываются образы предметов, это могут быть упражнения «Дорисуй фигуру», «Найди отгадку», «Нарисуй отгадку» и др.

В коррекционно-образовательном процессе широко используем элементы светлой и тёмной сенсорной комнаты:

– для развития зрительного восприятия и цветоразличения – панели для развития восприятия света и звука, «Столы – Мозаика», «Настенные модули»;

– для раздражения сетчатки глаза – фиброволокно «Облако», «Фиброоптический занавес»;

– для развития глазодвигательных и зрительно-моторных функций – модульный лабиринт «Труба», «Мини-стол с магнитными шариками», «Тактильное домино», «Панель с фиброволокном», «Тактильные дорожки», настенные модули «Кошка», «Мышка», «Слон», различные лабиринты;

– для развития глубинного пространства – «Тоннель»;

– для концентрации зрительного внимания – панно «Звёздное небо».

В детском саду, благодаря сотрудничеству с благотворительным фондом «Иллюстрированные книжки в подарок слепым детям», создана коррекционная мини-библиотека. Печатные издания фонда обладают четким контуром изображений, не перекрывающими друг друга фигурами персонажей, яркими и контрастными цветами иллюстраций, объемными деталями персонажей, подвижными элементами, тактильными вставками из материалов различной фактуры, игровыми и музыкальными элементами. Все это позволяет детям с нарушениями зрения «увидеть» иллюстрации. Электронное устройство «Волшебный карандаш», которое входит во многие наборы, позволяет считывать микрокоды, напечатанные в книге, воспроизводить текстовые и музыкальные файлы, а использование наушников дает возможность слушать книги индивидуально.

Таким образом, можно утверждать, что использование интерактивных педагогических технологий повышает эффективность, действенность и результативность коррекционно-образовательного процесса, дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, побуждает к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Библиографический список

1. Гурьев, С. В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений / С. В. Гурьев. – Екатеринбург, 2008. – С. 85.
2. Подугольникова, Т. А. Повышение остроты зрения при амблиопии с помощью перцептивного обучения / Т. А. Подугольникова // Дефектология. – 2012. – № 4. – С. 31–37.

ПРОБЛЕМЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В нашей стране, так сложилась ситуация, что дошкольных образовательных учреждений недостаточно. В связи с этим численность детей в группах превышает норму. Согласно статье 5 ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО, все дети имеют право на дошкольное образование. Продолжительное время практикуется зачисление детей с ОВЗ в группу к детям, развивающимся по нормативу. Вот тут и возникают проблемы.

Проблемы инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении:

- *Подготовка педагогических кадров.* Педагоги, которые никогда не сталкивались с особенностями обучения детей с различными проблемами здоровья, часто не владеют необходимыми знаниями, приёмами и методиками специального образовательного процесса, даже несмотря на то, что прошли курсы повышения квалификации. Педагоги не имеют необходимой квалификации как для коррекции имеющихся у ребёнка нарушений, так и вовлечения его в образовательный процесс. Кроме того, некоторые педагоги являются противниками инклюзии, потому что это доставляет им дополнительные трудности, но не приносит существенного материального вознаграждения. Инклюзивное образование должно сопровождаться специальной поддержкой педагогов, которая может оказываться как внутри учреждения, так и вне его. А также проблемой является отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребёнка с ОВЗ. Необходимо провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогических кадров, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребёнку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (логопедов, дефектологов, сурдологов и т.д.), а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями здоровья возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

- *Отсутствие нормативно-правовой базы,* которая позволила бы определять такие критерии, как «численность детей группы, в которую зачисляют детей с ОВЗ, время их пребывания, размер и порядок финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, правила оказания медицинских услуг в зависимости от возможностей и состояния здоровья ребенка.

• *Отсутствие необходимой методической литературы.* В ДОУ обязательно должна быть литература коррекционного вида, которая необходима при организации ООД детей с ограниченными возможностями здоровья. Чаще всего нам, педагогам, приходится приобретать необходимую литературу на собственные средства.

• *Необходимость изменения образовательной среды,* так как, основной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, необходимо создать не только безопасную, но и развивающую среду. Среда, где все доступно для любого воспитанника. С организацией среды не так легко справиться педагогам самостоятельно. Необходима помощь и администрации, и родителей. Изменение среды непосредственно связано с проблемой финансирования.

• *Отношение родителей.* Отношение родителей как нормально развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ: со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития и просто перекалывают ответственность за обучение и воспитание ребенка на специалистов. Мы считаем, решать это надо в тесной взаимосвязи родителей, педагогов и специалистов ДОУ.

Мы считаем, что, несмотря на все проблемы, которые возникают в работе ДОУ в воспитательно-образовательной работе, необходимо продолжать, зачислять детей с ОВЗ для их общения, социализации, образования. Мы растим наше общество.

Библиографический список

1. Белякова, Н. В. Профессиональная подготовка педагогов к социально- личностному развитию детей : [информ. сообщение о 3 Всерос. науч.-метод. конф. «Преемственные подходы в профессиональной подготовке педагогов к непрерывному социально-личностному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС» (3 апр. 2015, г. Владимир)] / Н. В. Белякова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 8. – С. 121-124.

2. Бережнова, О. В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел / О. В. Бережнова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 4. – С. 28-40. – Библиогр. : с. 40 (6 назв.).

3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Минибаева Э. Р.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Среди многих факторов, объясняющих разный уровень готовности студентов к профессиональной деятельности при одном и том же содержании обучения решающим условием является характер организации учебного процесса, его технологии. В разработку определения термина «педагогическая технология» большой вклад внесли ученые И. А. Зимняя, Г. К. Селевко, Л. Г. Семушина, В. А. Сластенин, Д. В. Чернилевский и др. [1, 2, 3].

Теоретический анализ проблемы использования педагогических технологий в вузовском обучении позволил определить стратегию подготовки студентов к математическому развитию детей. Важнейшую роль в данном процессе играет изучение курса «Теория и технологии развития математических представлений у детей». В качестве главных ориентиров определения содержания курса и технологии его реализации нами были положены следующие идеи: понимание самооценности и уникальности ребенка, учет его индивидуальных особенностей с ориентацией на «зону ближайшего развития»; осознание значимости математического развития для полноценного становления личности ребенка; понимание необходимости и важности изучения научных представлений о принципах и методике развития математических представлений и овладения профессиональными умениями в процессе осуществления данного процесса.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами была установлена следующая последовательность форм организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, педагогическая практика, научно-практические конференции, научно-исследовательская работа студентов.

Развитию профессиональных умений студентов способствует использование наряду с традиционными лекциями лекций проблемного характера, лекций с запланированной ошибкой, лекций с текущим контролем.

Цель семинарских занятий заключалась в обеспечении студентов возможностью овладеть навыками и умениями осуществления математического развития дошкольников. Наиболее важную роль имели семинары, проводимые в форме дискуссий. В качестве составной части семинара-дискуссии нами использовались элементы «мозгового штурма», «деловой игры». С целью активизации интереса студентов к предстоящей профессиональной деятельности нами использовались семинары, проведенные совместно с работниками дошкольных образовательных учреждений.

Нами были определены темы практических занятий, на которых формировались умения и навыки, составляющие готовность будущих воспитателей к математическому развитию дошкольников: составление конспектов занятий, игр, развлечений для детей конкретной возрастной группы и их последующий анализ; определение уровня математического развития дошкольников по изучаемому разделу, при этом использовался заранее подобранный диагностический материал, и были составлены рекомендации по дальнейшей работе с детьми конкретной возрастной группы; разрешение педагогических ситуаций с целью приобретения опыта осуществления математического развития детей дошкольного возраста; овладение образцами разного типа педагогического взаимодействия с детьми, способами организации познавательной математической деятельности в процессе использования разнообразных форм деловых и ролевых игр, проблемных ситуаций; выполнение различных тестовых заданий, предназначенных для выявления степени усвоения студентами теоретических знаний.

В ходе экспериментальной работы со студентами широко использовались учебно-педагогические задачи (УПЗ), обеспечивающие формирование готовности студентов к математическому развитию детей. В процессе решения УПЗ происходит совершенствование профессиональной подготовки студентов в области математического развития детей дошкольного возраста, обеспечивается, во-первых, формирование у студентов правильного и полного представления о целостной профессиональной деятельности (от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности), во-вторых, овладение способами (действиями, операциями) профессиональной деятельности, что обеспечивает безболезненный переход к реальному выполнению своих трудовых обязанностей (профессиональных функций).

Наиболее интересной для студентов оказалась коллективная форма обсуждения педагогических ситуаций. С этой целью группа студентов делилась на подгруппы, внутри которой проводился анализ педагогической ситуации. Студенты выдвигали свое решение, а затем шел коллективный анализ ситуации – дискуссия между подгруппами, на основе которой студенты приходили к более рациональному решению, формулировали педагогические выводы.

Важную роль в системе подготовки студентов к математическому развитию детей сыграла педагогическая практика студентов в детском саду, в ходе которой они выполняли следующие задания: изучение условий, созданных в детском саду для математического развития детей; подбор дидактического материала, необходимого для занятий по математике; проведение диагностического обследования детей дошкольного возраста по разным разделам матема-

тического развития; разработка конспектов занятий и проведение их; проведение различных форм учебно-познавательной деятельности.

Педагогическая практика явилась важным звеном экспериментального обучения, актуализировавшим знания и умения студентов в области математического развития детей дошкольного возраста. Процесс взаимодействия с детьми позволил будущим воспитателям осмыслить значимость и необходимость работы по математическому развитию детей, вооружил новыми знаниями и умениями, дал толчок к дальнейшему самосовершенствованию.

Составным компонентом разработанной нами технологии была научно-исследовательская работа студентов (выполнение творческих работ; написание и обсуждение докладов, рефератов; выполнение исследовательских заданий на педагогической практике; написание и защита курсовых, выпускных квалифицированных работ) в области математического развития дошкольников, которая является неотъемлемой частью их учебно-познавательной деятельности. Научная работа способствовала развитию у студентов теоретического мышления, творческих способностей, умений применять математические и методические знания в реальной практике.

Выполнение курсовых работ и ВКР имеет важное значение для формирования научного мировоззрения, профессионально-педагогической направленности, для приобретения навыков самообразования и исследовательских умений: умений наблюдать и анализировать педагогические явления, изучать и обогащать педагогический опыт, выдвигать актуальную проблему исследования, формулировать гипотезу, проводить эксперимент, обобщать и делать выводы по проблеме исследования.

Таким образом, технология, апробированная в ходе изучения дисциплины «Теория и технологии развития математических представлений у детей» способствует эффективной подготовке студентов к математическому развитию детей и имеет ряд преимуществ: во-первых, изучение методики становится осознанным, так как те или иные методические положения вытекают из понимания логики формирования математических понятий, особенностей восприятия их детьми; во-вторых, студенты учатся строить свою деятельность, соотнося ее не только с требованиями методики, но и с реальной ситуацией развития ребенка на основе диагностики; у них формируются профессиональные умения и навыки организации различных форм обучения детей; в-третьих, технология обучения из информационной превращается в форму диалогического взаимодействия преподавателя со студентами, что является необходимой предпосылкой подготовки студентов к осуществлению математического развития детей.

Библиографический список

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : МОД-ЭК, 2010. – 448 с. – ISBN 978-5-9770-0518-0.
2. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2013. – 496 с. – ISBN 978-5-4468-0176-3.
3. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 437 с. – ISBN 5-238-00350-1.

Миронова Е. В.

«Детский сад № 118 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников «Дружба» г. Орск»

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

В современной реальности закономерно растёт интерес исследователей к проблеме формирования ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Эта задача обусловлена современным подходом к оценке качества образования, при котором главным результатом деятельности образовательного учреждения является не система знаний, умений и навыков, а овладение ребенком набором компетентностей – интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных задач жизнедеятельности [4].

Одной из основных компетентностей личности, в том числе и ребёнка старшего дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность, которая признана стержневой, так как лежит в основе других компетенций. Важнейшим фактором в формировании коммуникативной компетентности является включение детей в сюжетно-ролевую игру.

А. А. Максимова указывает на ряд положительных сторон сюжетно-ролевой игры. Одна из них заключается в том, что сюжетно-ролевую игру можно организовать как комплекс приёмов, которые целенаправленно формировали бы коммуникативные умения детей, освобождая их от отрицательного воздействия окружающего мира. Другим преимуществом является то, что, сделав в ней ошибку, её всегда можно исправить, а приобретенный положительный итог повторить [2].

По мнению С. Л. Новосёловой, Н. А. Виноградовой и других, одним из важных педагогических условий формирования коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста является построение предметно-игровой среды.

Предметно-игровая среда – это объединение материальных объектов деятельности ребенка, функционально имитирующая содержание духовного и физического развития [3].

Окружающая ребёнка среда обладает приоритетным значением для его развития. Предметно-игровая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Приведём пример требований и условий организации предметно-игровой среды, предложенных Н. Н. Гладышевой и Л. В. Черновой [1]:

- центр игры должен располагаться вблизи центра конструирования, чтобы дети могли иметь возможность использовать постройки в игре;
- в «Центре сюжетно-ролевой игры» могут использоваться разные виды игрушек (реалистические, прототипические, предметы-заместители);
- игровые материалы должны располагаться на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесах и т. п.;
- привлечение детей к оформлению игрового пространства;
- наличие запаса дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки и т. п.) для изготовления недостающих по сюжету атрибутов;
- полные сюжетообразующие наборы-макеты;
- своевременное изменение игровой среды.

Сюжетно-ролевая игра должна соответствовать особенностям субкультуры современного ребенка. Важно учитывать, что существуют игровые темы, которые явно утратили свою актуальность для современного дошкольника.

В качестве примера рассмотрим содержание нескольких мобильных игр-коробов для организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников, представленных в развивающей предметно-игровой среде МДОАУ «Детский сад № 118 г. Орска» (табл. 1).

Таблица 1

Мобильные игры-коробы

Сюжетно-ролевая игра	Содержание мобильных игр-коробов
1	2
Телевидение	• Компьютеры,

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • фотоаппараты, • сумка для телевизионной аппаратуры, «телевизор», • микрофон, • телефон, рации, • символика различных программ, • элементы костюмов, грим, • косметические наборы, • элементы интерьера, декорации, • ширма, • фотографии, • костюмы для театрализованной деятельности, маски, • «логотип» передачи • значки-определители для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи)
Банк	<ul style="list-style-type: none"> • Бланки, • касса, • компьютер, • элементы одежды, • символика банков, банковские реквизиты, купюры денег, • атрибут «Банкомат», • телефон, • сейф

1	2
Пищерия	<ul style="list-style-type: none"> • Таблички с надписями: «Администратор пиццерии», • униформа для официантов (фартуки и головные уборы), • скатерти для столиков, • разносы, полотенца, • папки-меню с картинками, • модуль «Кухня», • муляжи из пластмассы и соленого теста: пиццы, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр., • игрушечная столовая и кухонная посуда,; • салфетки бумажные и текстильные, • маленькие вазочки с цветами для декора столиков, • игрушечные телефоны, • колпак и фартук для повара, • кошельки; сумки; деньги и чеки, • ручки и блокноты для записи заказов, • веник, совок, швабра, тряпочки для уборки со столов и для уборки пола; халат для уборщицы, • магнитола, рекламные листовки
ГИБДД	<ul style="list-style-type: none"> • Детская сумка, кошелёк с «деньгами», • муляжи мучных изделий, • дорожные знаки, светофор, рули, • стульчики, игрушки-машины, • полицейская фуражка, жезл, жилетка «ГИБДД», • строительный материал, детский инструмент, • билеты, план-схема

При общем понимании важности сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативной компетентности дошкольника педагоги часто испытывают затруднения в ее реализации, связанной, как правило, с их низкой игровой грамотностью и игровой культурой. Воспитателю необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который привносит в детскую игру новое содержание и новые умения. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи воспитателя ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры.

Библиографический список

1. Гладышева, Н. Н. Журнал контроля и оценки развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ / Н. Н. Гладышева, Л. В. Чернова. – Волгоград : Учитель, 2014 – 147 с.
2. Максимова, А. А. Учим общаться детей 6–10 лет / А. А. Максимова. – М. : ТЦ Сфера, 2005 – 78 с.
3. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новосёлова. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1995 – 64 с.
4. Попова, Е. И. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5-7 лет. Технологические карты. Предметно-игровая среда. Сценарии сюжетно-ролевых игр : для воспитателей дошкольных образовательных организаций бакалавров направления Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование / Е. И. Попова, А. Ф. Кондрашина, С. С. Сунцова. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.

Наговицына Н. А.

«Детский сад № 118 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников «Дружба» г. Орска

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Проблема сенсорного развития детей до сих пор является значимой и актуальной.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие, прежде всего, его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Роль и значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, поскольку этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире [1]. В этой связи, на основе анализа психолого-педагогических исследований, констатируем тот факт, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; а с другой стороны, имеет самостоятельное значение [2].

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие [1; 3].

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, то есть строиться таким образом, чтобы

дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств [2; 4].

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете, дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет – это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают [4, 5].

Для усвоения сенсорных способностей в этом возрасте важно уделять внимание играм. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета геометрические – игры (мозаики, конструкторы «Лего»).

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны, особенно для ребенка раннего возраста. Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто невозможны первоначальные упражнения интеллекта. Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах – всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, то есть правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия.

Ценны для сенсорного развития ребенка прогулки, где ребенок может познавать и выявлять с помощью воспитателя особенности цветов, форм предметов и др.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Также с детьми второго года жизни замечательно использовать рисование и лепку, которые расширяют чувственное восприятие ребенка, углубляют постижение свойств предметов, позволяют моделировать форму, величину и др.

Итак, в ходе целенаправленной, систематической работы, проводимой воспитателем, образное восприятие ребенка раннего возраста постепенно обогащается, совершенствуется через вхождение в разные виды деятельности.

Библиографический список

1. Абдулаева, Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдулаева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 101-110.
2. Бондаренко, Н. Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Н. Н. Бондаренко // Ребенок в детском саду. – 2012. – № 4. – С. 39-45.
3. Прохорова, А. Ф. Природа – незаменимый источник развития органов чувств / А. Ф. Прохорова // Управление ДОУ. – 2009. – № 2. – С. 104-108.

4. Чикова, И. В. Особенности сенсорного развития детей в дошкольном образовательном учреждении : из опыта работы [Электронный ресурс] / И. В. Чикова, Л. Д. Чунарева // Теоретические и практические аспекты развития науки и образования в современном мире : материалы Международной научно-практической конференции. – София : Издателска Къща "СОРОС", 2017. – С. 336-339.

5. Шутова, Л. А. Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Л. А. Шутова // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 6. – С. 59-68.

Нечаева С. М.

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Орска»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время образование в рамках ФГОС рассматривается как процесс психолого-педагогической поддержки ребенка, его активности и самостоятельности, позитивной социализации и индивидуализации. Основная задача – помочь ребенку всесторонне, гармонично развиваться, совершенствуя познавательные интересы и творческие способности, и здесь на помощь приходит театрализованная деятельность, так как в ней многогранно проявляются разные стороны развития ребенка.

Театрализованная деятельность играет важную роль в формировании у ребенка познавательных способностей, творческой направленности, является источником развития чувств, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные представления совершенствуют навык воплощения в игре определенных переживаний, побуждают к созданию образов, помогают развитию всех речевых компонентов.

Театрализация также имеет большое значение для сенсорного развития. Познание ребенком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Как известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов.

Главной целью театрализованной деятельности на коррекционных занятиях является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение речевых дефектов. Театрализованная деятельность способствует развитию психофизических способностей (мимика, пантомимика), психических процессов (восприятие, воображение, мышление, внимание, память), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль), личностного развития.

Работая в классах с ОВЗ ТНР, мы отмечаем, что у обучающихся наблюдается плохая восприимчивость ко всему новому, неустойчивость внимания, нарушение эмоционально-волевой сферы (вялость, инертность, эмоциональная возбудимость), недостаточная познавательная активность, трудности в целенаправленном заучивании и припоминании чего-либо. Все эти основные недостатки мешают обучению детей с ОВЗ ТНР. Поэтому любая их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у обучающихся живой интерес. Исходя из этого, было принято решение применять элементы сенсорной театрализации в работе с детьми младшего школьного возраста.

Сенсорный театр – это театрализованная игра, предоставляющая возможность для развития сенсорных способностей у ребенка. Каждый наш сенсорный спектакль основан на игре с определенным натуральным сенсорным материалом и имеет сюжетную опору на программный материал, изучаемый детьми на литературном чтении, окружающем мире, или привязан к тематическим либо календарным праздникам. Спектакль включает несколько развивающих методик: сенсорное развитие (есть определенная сцена, в которой можно все потрогать и ощутить запах), музыкальное развитие (песенки с движениями, пальчиковая гимнастика, музыкально-дидактические игры), художественно-эстетическое развитие (рисование на песке, муке, крупе, на стекле).

В таких спектаклях ребенку предлагается не просто смотреть за актерами на сцене и слушать, что они говорят, а каждый сам становится частью театрального действия. В сенсорных спектаклях к сюжету истории добавляются разные виды активности. Они могут быть связаны с движением, зрительным восприятием, слухом и звучанием, ритмом, обонянием, можно добавить и вкус. Такой подход позволяет ребенку погрузиться в игру, удовлетворить свою потребность в чувственном познании мира и участии в процессе вместе со сверстниками и взрослыми.

Так, например, во время спектакля по сказке «Два жадных медвежонка» ребята, воссоздавая образы медвежат, должны были на ощупь определить, какому животному принадлежит та или иная шубка, какие хвостики у медвежат, зайчат, лисят. Все действие проходило в импровизированном лесу, поэтому участники спектакля вдыхали ароматы хвойного леса, прислушивались к шуму ветерка, пению птиц, журчанию ручейка. Узнавали по голосам животных. Определяли по листьям и хвое виды деревьев. Преодолевали множество препятствий: проходили над пропастью, пролазили под корягами деревьев, прыгали с пенька на пенек, переходили речку по камушкам и многое другое. Даже попали под дождь и нашли в дупле у белочки орешки. С завязанными глазами на вкус ребята пытались определить из ряда образцов, где находится сыр. Участники спектакля с большой активностью включались в работу.

Сенсорная театрально-игровая деятельность – это не только игра, но и перевоплощение ребёнка в сказочного персонажа данного сюжета. Это заинтересованность ребёнка, концентрация внимания и ненавязчивая работа по решению поставленных коррекционных задач. Например, пополнение и активизация словаря детей; расширение словарного запаса, обозначающего названия предметов, действий, признаков; закрепление правильного произношения всех звуков, отработка дикции, продолжение работы над интонационной выразительностью речи; продолжение обучения детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках; совершенствование диалогической и монологической формы речи в процессе театральной деятельности; совершенствование умения связно и выразительно пересказывать тексты без помощи взрослого; воспитание культуры речевого общения.

На практике используются разные виды театральной деятельности на коррекционных занятиях для развития интонационной выразительности речи: артикуляционная гимнастика; упражнения для эмоционального развития детей; коррекционно-развивающие игры; задания для развития речевой интонационной выразительности; логоритмические упражнения; задания на развитие мелкой моторики рук; упражнения на развитие выразительной мимики, жеста, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; игры-драматизации.

Так, ярко проходит сенсорная театральная игра «Зимушка-Зима», где дети имеют возможность поиграть с хрустящим холодным снегом, погладить птичек, заполнить различным кормом кормушки, ощутить на себе дуновение ветра, послушать завывание вьюги, попытаться устоять на ледяном балансирах во время ловли снежков, походить по «сугробам», выполняя различные задания по ходу сценария. Обучающиеся всегда активно включаются в работу. Ребята с удовольствием подбирают с завязанными глазами пару варежек, определяют длину шарфов, на вкус отличают малиновое варенье от яблочного и клубничного, чай с лимоном от сока и многое другое. Приятно наблюдать за остротой реакции, эмоциональностью, оживленностью, с какой дети воспринимают действие спектакля.

Каждый спектакль для ребенка – это путешествие, исследование, эмоции, радость от общения. Внимание детей во время спектакля переключается последовательно и логично. Сенсорные спектакли способствуют формированию самых важных навыков: логического мышления, восприятия, моторики, координации, речевой активности и т.д.

Участие ребёнка в таких театральных постановках даёт возможность со стороны увидеть:

- умеет ли ребёнок строить отношения с другими детьми и взрослыми;
- трудно или легко ему соблюдать установленные правила игры;

– умеет ли выражать свои эмоции в зависимости от проигрываемой ситуации;

– получается ли услышать, понять и правильно выполнить предложенное задание.

Для любого ребёнка участие в сенсорном театре – это погружение в новую историю, ведь она происходит рядом. С главными героями можно взаимодействовать – помогать, озвучивать, вместе преодолевать различные испытания.

В театрализованную деятельность включаются упражнения на все основные области сенсорной системы:

– вестибулярную (баланс, ориентация собственного тела в пространстве);

– тактильную (стимуляция кистей рук, стоп, лица, поверхности тела);

– зрительную (развитие зрительного восприятия);

– обонятельную (стимуляция резкими и слабыми раздражителями);

– вкусовую (презентация вкусовых раздражителей);

– проприоцептивную (ощущение собственного тела).

Все эти упражнения направлены на развитие потенциала, который не в полной мере развит у ребенка. Упражнения проводятся регулярно и систематически. Они могут быть использованы на любом удобном этапе занятия и дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция, происходит положительная динамика в развитии ребенка.

Элементы сенсорной театрализованной деятельности, которые используются на коррекционных занятиях с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи, позволяют заинтересовывать детей, удерживать их внимание, развивать элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.

В начальной школе сенсорная театрализованная деятельность направлена на целостное развитие личности проблемного ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие. Она активизирует имеющиеся у него потенциальные возможности и запускает компенсаторный механизм. В ходе сенсорной театрализованной деятельности происходит развитие всех ведущих психических процессов; создаются условия для социализации ребенка, развиваются его адаптивные возможности, корректируются коммуникативные отклонения; создается ситуация успеха. Исполняемая ребенком роль позволяет ему решать многие свои проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Принимая на себя определенную роль, ребенок пытается мимикой, речью и движениями передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Движения становятся более уверенными, эмоционально яркими, речь интонационно вырази-

тельнее. Сенсорная инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, всегда необходимо опираться на эмоциональный мир ребенка, его познавательный интерес. Поэтому так велика роль стихов в детских сенсорных театральные играх и упражнениях.

Стихотворный текст как ритмически организованная речь активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером, учится работать с интонацией. На следующем этапе из стихотворения можно создать целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Ребенок, усваивая свою роль в спектакле, попадая в конкретную этническую среду, проявляет активность и заинтересованность в участии в театрализованной деятельности, несмотря на ограниченные речевые возможности.

Сенсорная театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

В театрализованной деятельности активно развивается диалог как форма социализированной (коммуникативной) речи. Сценические диалоги идеальные, правильные, логические. Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образы речи дети используют впоследствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении.

Сенсорная театрализованная развивающая среда для ребенка с тяжелым нарушением речи обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию, его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста; максимальной коррекции, компенсации нарушений развития речи, сопутствующих нарушений (двигательных, эмоциональных и других); а также предупреждению вторичных отклонений: целенаправленному социально-эмоциональному развитию, формированию механиз-

мов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими, познавательных потребностей.

Таким образом, коллективная сенсорная театрализованная игра имеет результативное целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развивает ведущие психические процессы; способствует самопознанию и самовыражению личности; создает условия для коррекции речевых нарушений детей, а также для социализации обучающихся, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Библиографический список

1. Айрес, Э. Ребенок и сенсорная интеграция : понимание скрытых проблем ребёнка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей / Э. Айрес. – М. : «Теревинф», 2019. – 272 с.
2. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями : начальные этапы работы / А. Л. Битова. – М. : Центр лечебной педагогики, 1999.
3. Лынская, М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика : методическое пособие / М. И. Лынская. – М. : Парадигма, 2016. – 28 с.
4. Лынская, М. И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий / М. И. Лынская. – М. : ЛОГОМАГ, 2015.
5. Матвеева, С. Н. Дидактические игры в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ОВЗ / С. Н. Матвеева // Логопед : говорим и развиваемся / ред. С. Ю. Танцюра. – 2016. – № 1. – С. 100–102.
6. Седова, Н. В. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями / Н. В. Седова, О. Ю. Царапкина, М. К. Шувалова. // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 408-410. – URL : <https://moluch.ru/archive/113/29087/>.
7. Сергеева, О. А. Использование элементов театрализованной деятельности в работе с детьми / О. А. Сергеева, М. И. Данилова // Молодой ученый. – 2018. – № 30 (216). – С. 75-76. – URL : <https://moluch.ru/archive/216/52197/>.
8. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. – СПб. : Речь, 2007.
9. Шапошникова, Т. Д. Желание – это множество возможностей / Т. Д. Шапошникова // Логопед. – 2015 – № 2 – С. 6–15. – ISSN 2218-5089.

Подшибякина И. В.

МАОУ «Начальная общеобразовательная школа Кувандыжского городского округа Оренбургской области»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем. Мысли-

тельные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее. Это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении схем зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

При построении карты идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями; метод позволяет взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое. Богатые возможности, которые предоставляют карты памяти, позволяют использовать их для решения самых разнообразных задач. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным.

Составление карты предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелок, шрифтов). Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные ручки, выводится из «главной идеи» линии (ветви), каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается. Для того чтобы назвать ветвь, необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. На крупных ветвях помещаются более мелкие, для их именованья также подбираются наиболее подходящие ключевые слова. Обучение составлению интеллект-карт проводится постепенно: сначала анализируем готовые образцы; затем коллективно составляем общую карту; после этого проводим работу в парах; затем идёт индивидуальная работа.

При составлении карт необходимо оказывать помощь ученикам, консультировать их, совместно корректировать готовые схемы, учить выделять основные мысли, отбирать главное и второстепенное. На каждом этапе необходимо работать над формированием навыков поиска и систематизации информации по теме: извлечение информации из текста, составление списка понятий, определение связей между понятиями, относящимися к разным ветвям карты. Мож-

но детализировать схему настолько, насколько это нужно для понимания текста. Ключевые слова пишутся печатными буквами и разборчиво. Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные схемы должны быть обильно снабжены различными рисунками и собственными символами. Различными стрелками показываются связи между различными идеями. Советы по составлению интеллектуальных схем:

- В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ).
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.
- Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставляя возможность для добавления деталей.
- Добавляются символы и иллюстрации.
- Важные идеи записываются более крупным шрифтом.
- Подчеркиваются слова и используется жирный шрифт букв.
- Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.
- При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

Способность обучающихся правильно «читать» карту, то есть понимать её смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий. Приведем некоторые из них:

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой. Попробуйте пересказать её содержание словами.
2. Подкрепите примерами каждое положение схемы.
3. Попробуйте с помощью схемы записать коротко содержание орфографического правила.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве – к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию. Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным схемам способствует формирова-

нию мотивации к обучению, эмоционально волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

С введением ФГОС учитель должен не просто «накормить» ребёнка информацией, а научить его «добывать» и использовать её. Самостоятельное составление интеллект-карт можно использовать при повторении пройденного материала, при изучении нового, при проверке изученного материала, то есть практически на всех этапах урока.

Интеллект-карты не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и способствуют глубокому и последовательному усвоению материала. Работая с ними на уроке русского языка, приходится учитывать и этапы обучения, степень подготовленности учеников к полноценному восприятию и анализу схемы, проговорить её, расшифровать незнакомую запись, оформленную в виде схемы, и их способность и умение пользоваться ею в процессе языкового анализа. Большое значение для успеха данной работы имеет содержание и оформление такой карты, которая является объектом сложного логического анализа. Какая же схема наилучшим образом соответствует обучающим задачам урока? Прежде всего, использование средств графики должно показать логические связи явлений, которые существуют в языке, но для школьников обычно остаются невыявленными и непонятными. При этом лучше всего придерживаться графического единообразия в противопоставлении смешиваемых фактов письма, хотя схема может оформляться различными способами.

Неоднократное составление интеллект-карт по окружающему миру, русскому языку, литературному чтению способствовало умению систематизировать материал, быстро и качественно его усвоить, проявлять познавательную активность и интерес к изучению разных предметов.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – М., 2010.

2. Интеллект-карта как фактор развития познавательных учебных действий младших школьников. – Режим доступа : <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/1996-2012-04-17-09-26-34>

Рябчикова Н. Г.

МДОАУ «Детский сад № 1 компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников г. Орска»

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПОСТРОЕНИЮ СЕРИАЦИОННЫХ РЯДОВ

На современном этапе развития системы дошкольного образования большой акцент делается на обеспечение качества образования, что обуславливает актуальность поиска средств, способов, методов и приемов развития мышления у детей дошкольного возраста с учетом особенностей познавательного развития, в том числе детей с задержкой психического развития [2].

У детей с ЗПР проблема недоразвития мыслительной деятельности проявляется во всех компонентах структуры мышления: отмечается низкая познавательная активность, наблюдается несформированность операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения [1].

Многочисленными исследованиями специалистов психолого-педагогической науки, занимающихся анализом педагогических подходов к развитию мышления ребёнка, доказана эффективность и результативность этого процесса в условиях специальной коррекционной работы, направленной на формирование элементов словесно-логического мышления у дошкольников [3].

Одним из приемов развития логического мышления, используемых нами в работе с детьми с ЗПР, является обучение сериации. Сериация – построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов.

В своей практике используем различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки, кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, размеру, различным протяженностям и др.), палочки Кюизенера.

Основной принцип при обучении детей с ЗПР сериации – это принцип от простого к сложному: от основного признака – цвета – к форме и величине, от основного цвета – к оттенкам, от простых форм и величин – к сложным, от малого количества элементов – к большему. Дети осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием для овладения сериацией является освоенность сравнения.

Технология обучения детей сериации включает три этапа. Первые упражнения помогают детям выделить основание сериации, тот признак, по которому можно упорядочивать и осознать неизменность направления нарастания

(или убывания) значения признака предметов. Материал для этих упражнений подбираем самый разнообразный, но при подборе предметов соблюдаем следующие условия: количество предметов равно трем, предметы сначала различаются только упорядочиваемыми свойствами (высотой, длиной, яркостью цвета, размером и т. д.), затем – дополнительными свойствами (разные по высоте и цвету, по цвету и форме).

Первые сериационные задания дети выполняют по образцу, которым является готовый сериационный ряд. Образец демонстрирует, значение какого признака и в каком направлении меняется. Ребенку необходимо выделить этот признак, направление его изменения и соответственно построить такой же ряд из других предметов. Предметы, которые упорядочивает сам ребенок, должны обязательно отличаться от предметов в образце. Так, если образец – ряд матрешек разного размера, то ребенок упорядочивает новые платья для них; если образец – ряд чашек, то ребенок упорядочивает блюдца. Такой подбор предметов способствует абстрагированию признака (основания сериации) от самих предметов.

Сначала мы обучаем детей построению сериационных рядов по нарастанию признака. В первую очередь используем дидактические наборы без дополнительных различительных признаков (рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши, предметы быта, игрушки, фигуры), затем – с дополнительными признаками различия (палочки Кюизенера, цветные полоски и др.). По ходу совместных игровых упражнений побуждаем детей рассказывать о порядке действий. Какую полоску нужно положить сначала, чтобы получилась лесенка? (Ответ – самую короткую.) Какая полоска будет следующей? (Ответ – немного длиннее.) Какая полоска будет последней? (Ответ – самая длинная.)

На втором этапе число упорядочиваемых предметов увеличиваем до пяти. Дети строят ряды как по нарастанию величины, так и по ее убыванию. Важно помогать усвоить правило выбора предмета для построения ряда: каждый раз из оставшихся предметов ребенок выбирает самый маленький (короткий, низкий, тонкий и т. п.) или самый большой (длинный, высокий, толстый...). В упражнениях на построение рядов с заданными крайними точками обозначается только начало и конец ряда. Например, лесенка, в которой только две дощечки: первая, самая длинная, и последняя, самая короткая; первый, самый высокий, и последний, самый низкий ребенок в ряду и др. Дети определяют направление ряда и достраивают его, также даем задание на исправление ошибки как в готовых реальных рядах, так и в нарисованных картинках. Задача ребенка – обнаружить ошибку и исправить ряд. В результате подобных упражнений дети прочнее осваивают свойства ряда: неизменность направления и равномерность нарастания (убывания) ряда.

На третьем этапе дети упорядочивают до 10 предметов в ряду. Строят сериационные ряды из палочек Кюизенера как по нарастанию, так и по убыванию значений одного и более признаков. Каждый построенный ряд анализируется детьми с целью выявления относительности величины. Для этого предлагаем ребенку выбрать любой предмет ряда и сравнить его с предметами, расположенными слева и справа. На этом этапе дети упорядочивают предметы от любого элемента ряда, что является сложной задачей. Усложняем упражнения и на исправление неправильных рядов реальных предметов или их изображений на картинках. Теперь в неправильных рядах единичные элементы пропущены в разных местах ряда или отсутствуют 2-3 элемента, непосредственно следующие друг за другом.

Для построения сериационного ряда с детьми нами используются художественные произведения. Мы используем сказки «Три медведя», «Репка». В сказке «Три медведя» сериационный ряд постоянно повторяет цифру три. Три медведя разной величины, но одинаковых свойств, три стула, три миски, три постели. В сказке этот ряд выстроен от большого к малому. В сказке «Репка» также наблюдается сериационный ряд. Объединяет всех то, что персонажи сказки – живые люди или животные, что они живут в этом доме. Самый большой – это дед, поменьше – бабка, еще меньше – внучка, еще меньше – собака Жучка, еще меньше – кошка, и самая маленькая – мышка. Объединяет их также то, что они все вместе тянут большую-пребольшую репку. Таким образом, дети получают представление о сериационном ряде величин, а также учатся строить свои сериационные ряды.

Учитывая приоритетность игровой деятельности в дошкольном возрасте, все занятия с детьми проводим в форме игры. Игровой процесс приобретает особое значение для детей с ЗПР, так как в игре у дошкольников легче происходит развитие познавательного интереса к результату своей деятельности, активизируется речь в процессе выполнения проблемной задачи. Следует отметить, что для детей с ЗПР главное – не в увеличении количества игровых упражнений, а в их повторяемости, последовательности, постепенном усложнении, возможности самостоятельного поиска решения задачи самим ребенком.

Своевременное формирование и развитие логических операций, стимулирование интеллектуальной активности и оптимизация мыслительной деятельности у детей с ЗПР в процессе обучения построению сериационных рядов качественно изменяют развитие познавательной сферы дошкольников и составляют существенную предпосылку успешного усвоения знаний в процессе школьного обучения.

Библиографический список

1. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л. Н. Блинова. – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с. – ISBN 5-93196-066-X.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников / А. В. Белошистая. – М. : Владос, 2013. – 296 с. – ISBN 978-5-691-01912-8.
3. Запорожец, А. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 2. – С. 32.

Сизганова Е. Ю.

Владимирский филиал РАНХиГС, г. Владимир

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире общество динамично. Меняются политические системы, экономические явления и процессы и, что особенно значимо, меняются общественные отношения. Многие современные исследователи фиксируют такие изменения, как информатизация общества, заинтересованность нынешних подростков в виртуальном общении, отчужденность взрослых от чувственного мира ребенка, угасание феномена детства.

Вследствие этого появляется ряд вопросов, касающихся такой сферы, как образование. Какими должны быть образовательные цели? Какие результаты в процессе образования мы желали бы приобрести? Как сделать процесс обучения и воспитания высокоэффективным? Каким должен быть педагог на сегодняшний день?

Период воспитания и образования человека является ключевым для развития личности, именно поэтому так особенно важно поставлены вопросы о воспитании и образовании в младшем школьном возрасте. Период начального образования – это значительно важный и новый этап в жизни каждого ребенка, который включает в себя регулярное обучение в образовательной организации, развитие взаимодействия ребенка с окружающей средой, изменение социального статуса школьника и реализацию интереса в самовыражении.

Общее образование в начальной школе имеет свои особенности. Это связано с тем, что общество перешло от традиционалистско-консервативной парадигмы образования к деятельностной. Вследствие этого возникает вопрос о том, чтобы одновременно процессу усвоения учеником конкретной суммы знаний сформировать систему умений, имеющих всесторонний характер. Таким образом, программы начального образования школы обязательно должны содержать теоретически значимый и практико-ориентированный материал. Любой предмет в начальной школе должен быть ориентирован на интеграцию содержания тем и разделов разного рода учебных предметов, на развитие интереса и жела-

ния у учащегося учиться собственными силами. Именно это даст возможность перейти от дисциплинарного подхода к интегративности в изучении разнообразных сторон жизнедеятельности общества.

Популярный тезис о том, что образование в начальной школе является источником развития и обучения ребенка в дальнейшем, в современном понимании касается в первую очередь развитости у учащегося универсальных учебных умений, которые помогут через некоторое время в обучении в средней школе. Универсальные умения представляют направленность личности на общение, организацию учебной деятельности, поиск и обработку различной информации, которая так необходима ученику для саморазвития. В данный момент для ступени начального образования классически остается важной задача формирования у ребенка основных учебных умений и навыков, математической подготовленности. Тем не менее, важность в выполнении задач обучения отдана духовно-нравственному воспитанию, ценностям и вопросам реализации потенциала школьника как личности.

Необходимо обратить внимание на актуальность инклюзивного образования, социализацию детей с «особыми образовательными потребностями».

В Федеральном законе «Об образовании» рассматривается процесс обучения, при котором каждому ребенку, независимо от его интеллектуальных, физических, социальных, эмоциональных и языковых особенностей, предоставляется равный доступ к образованию. Осуществление такого образовательного процесса возможно при использовании адаптированной общеобразовательной программы для обучения детей с ОВЗ с учетом их особенностей. Таким образом, инклюзивное образование способно помочь «особым» детям адаптироваться в обществе с самых первых ступеней образования.

Ступень начального образования имеет ряд особенностей. Именно данные особенности позволяют определить функции процесса обучения. Принято выделять три основные функции: образовательная, развивающая и воспитательная. На сегодняшний день комплекс данных функций объединен и ставит своей целью формирование у учащегося умения учиться, что означает главенство овладения ребенком универсальных учебных действий. К ним относятся способность к анализу, синтезу, обобщению, классификации и т.д. Немаловажное значение относится к развитию личностных особенностей ученика, например, сформированная мотивация к процессу обучения, готовность к собственному развитию.

Свойства ступени начального образования требуют особого отношения к его содержанию. На данный момент официально признан системно-деятельностный подход, подразумевающий включение учеников в развитие собственной образовательной траектории, полное отрицание формального

овладения набором определенных предметных знаний, умений, навыков, переключение на активное усвоение действительности при помощи образования умения учиться самостоятельно. Но, несмотря на данную программу, состав образовательных предметов на начальном этапе обучения не приобрел значительных изменений. В состав ступени начального образования входит изучение таких предметов, как математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, музыка и уроки физической культуры.

По своему содержанию и структуре урок на начальной ступени образования должен отвечать тенденциям в современном образовании, выявленным в ФГОС. Заметна тенденция изменения характера урока от репродуктивного к гибкому, способному отреагировать на проявление интересов ученика. Изменениям подвергается характер взаимодействия учеников и учителя, он основывается на партнерских отношениях и совместной работе с детьми. Такие отношения обуславливаются стремительным изменением целей процесса обучения и направленностью на формирование у учеников стремления к самостоятельному обучению и развитию.

Необходимо уделить внимание проблеме оценивания учащихся начальной школы. Не так давно результатами учебного процесса являлись полученные знания, умения и навыки ученика из разных наук, которые позволяют ребенку сформировать индивидуальное мировоззрение и отношение к природе и людям. На данный момент более актуальной задачей процесса обучения считается формирование у ученика универсальных учебных компетенций, приобретение метапредметных достижений, которые дают возможность обучаться осознанно, мотивированно и самостоятельно.

Таким образом, наряду с традиционными проблемами развития ступени начального образования (острая нехватка времени у педагога, обширная документация, недостаточные условия для осуществления инклюзивного образования и деятельности учащихся во внеурочное время и др.) можно выделить и перспективы: нововведения закрепили требования к педагогу реализовывать в процессе обучения ведущие идеи педагогики (например, метапредметность результатов, совместная работа педагога и ученика, личностная оценка достижений ученика, развитие проектной деятельности и др.).

Библиографический список

1. Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников : учеб. пособие / Г. И. Вергелес. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 174 с. – ISBN 978-5-16-011636-5.

2. Сизганова, Е. Ю. Дидактика начальной школы : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Сизганова – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. – 186 с. – ISBN 978-5-8424-0734-7.

3. Фельдштейн, Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире : психолого-педагогические проблемы новой школы // Национальный психологический журнал – 2010. – № 2(4) – С. 6-11.

Скоморохова С. В.,

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПРИЁМАМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАДЕЖА

Одним из наиболее важных переменных, то есть словоизменительных, морфологических признаков существительных, является падеж. Падежные формы используются для обозначения различных видов отношений предметов к их действиям, состояниям, свойствам, другим предметам. В русском языке представлено шесть падежей [1]. Кроме шести основных падежей, многими учёными выделяются также дополнительные падежи: местный (второй предложный: *в лесу*), партитив (второй родительный: *сахару*), звательный (*мам!*) [1]. В данной статье опишем приёмы определения падежей имён существительных.

Основным приёмом определения падежей имён существительных в школьной практике является постановка падежных вопросов от главного слова к зависимому (*кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?*), поэтому в школе наряду с формами склонения существительных изучается и парадигма склонения местоимений *кто, что*. Приём постановки падежных вопросов нельзя считать достаточно надёжным, он не всегда даёт однозначное решение, поскольку некоторые падежи имеют одинаковые вопросы. Например, именительный падеж и винительный фиксируют формы, отвечающие на вопрос «*что?*», родительный и винительный имеют одинаковый вопрос «*кого?*», и вероятность ошибки при определении форм этих падежей значительна. Точно по падежным вопросам можно определить только формы Т, П. и Д. падежей.

Определение падежа с помощью постановки падежных вопросов в некоторых случаях вызывает затруднение по логическим основаниям. Например, в предложении *Мы вышли на проспект* вопрос к имени существительному «*на что?*» сложно поставить, логически возникает вопрос «*куда?*». В предложении *По приезде домой мы передали его подарок другу* к словоформе *по приезде* трудно поставить вопрос «*по чём?*», возникает логический вопрос «*когда?*». В предложении *От нашей группы в президиуме была староста* к словоформе *в президиуме* логически ставится вопрос «*где?*». В предложении *Сейчас бы по*

котлеточке горяченькой съесть (И. Василенко)– нельзя задать вопрос *по чему?* [2]. Падежные вопросы к указанным словоформам можно ставить, но они не отражают содержательной стороны словоформ. Рассмотрим и другие приёмы, помогающие определить падеж. Для применения других приёмов студентам нужно научиться видеть формальные средства языка, несущие в себе ответы на вопросы о роде, числе, падеже существительных. Например, флексия *-а* может указывать на И. падеж, единственное число существительных женского рода (*страна, школа, лампа*), может указывать и на Р. падеж, ед. ч. существительных мужского рода (*стола, слона, порога*). В русском языке развита омонимичность окончаний, но полное совпадение грамматических форм при одинаковых флексиях встречается редко.

Для того чтобы научиться безошибочно определять падеж имён существительных, студентам нужно уметь определять склонение и нужно запомнить весь набор характерных для существительных каждого склонения окончаний. Нужно, например, помнить, что у существительных первого склонения флексии *-у, -ю* характерны для форм винительного падежа (*сестру, бабушку, волю*), а *-ы, -и* – для форм родительного падежа (*страны, бабушки, воли*).

Студентам необходимо запомнить и такие способы определения падежа, как грамматический и неграмматический. Грамматический способ реализуется в применении морфологических и синтаксических приёмов.

Морфологический приём – это определение падежа по флексии слова в зависимости от его склонения. По флексии можно определить И., Р., В., Т. падеж существительных первого склонения, потому что в этих падежных формах окончания различны (*сестра, сестры, сестру, сестрою*). В Д. и П. падежах флексии омонимичны (*сестре, о сестре*), что вызывает затруднение назвать падеж точно. У существительных типа *акация* одинаковые флексии в трёх падежах – Р., Д., П. (*акации*). Во втором склонении по флексии можно распознать только формы И. и В. падежей одушевлённых существительных (*слон, слона*) и Р. и В. неодушевлённых существительных (*уклона, уклон*). Д. и П. падежи в своих основных флексиях разнятся (*слону, о слоне*), а в вариантных – совпадают (*по лесу, в лесу*). В третьем склонении по флексии можно определить только Т. падеж (*молодёжью, радостью*). Во множественном числе разграничиваются только Д., Т., П. падежи у существительных всех склонений.

Синтаксические приёмы – это приёмы определения падежа, во-первых, по согласуемому слову, во-вторых, по синтаксической роли слова в предложении и, в-третьих, по порядку слов в предложении.

Первый приём помогает чётко отличить именительный падеж от винительного падежа существительных третьего склонения. Для этого необходимо лишь подобрать к ним определение, выраженное прилагательным или место-

имением (другой согласуемой частью речи), и определить его падежную форму: (*Новая*) *печь* *обогревала* *помещение* (*печь* – И. падеж, что определяется по окончанию прилагательного *новая*); *Недавно установили* (*новую*) *печь* (*печь* – слово в В. падеже в этом предложении, что определяется по окончанию подобранного прилагательного *новую*).

Применяя второй приём, студенты должны усвоить, что чёткое отличие именительного падежа от винительного возможно при умении определять зависимость или независимость слова. Например, слово *тетрадь* в предложениях *Тетрадь открыта* и *Открой тетрадь* имеет разное грамматическое значение. В первом случае слово *тетрадь* независимо, выступает в качестве подлежащего, имеет форму И. падежа; во втором случае – зависимо, является дополнением, имеет форму В. падежа.

Студентам необходимо усвоить, что большую помощь при определении падежа существительных могут оказать предлоги. Большинство предлогов в русском языке употребляется с одним падежом существительного. Например, предлоги *без, до, для, от, ради, у, близ, вне, внутри, из, вокруг, впереди, мимо, из-за, около, после, среди, позади, прежде, против, ввиду* и другие требуют форму Р. падежа; предлоги *к, вопреки, вслед, навстречу, наперекор, благодаря* – форму Д. падежа; предлоги *про, через, сквозь, включая, спустя, несмотря на* и другие – форму В. падежа; *над, перед, в связи с, соразмерно с* – форму Т. падежа; предлоги *при, не говоря о, по вопросу о* – форму предложного. Отымённые предлоги *в виде, во время, в духе, в меру, вследствие, в течение, в целях, по линии, по мере, по поводу* употребляются при Р. падеже существительного, а отглагольные предлоги *включая, исключая, спустя* требуют обычно форму В. падежа.

В русском языке некоторые предлоги могут употребляться с двумя и тремя падежными формами: предлоги *с* и *по* – с винительным, творительным и предложным. Но и эти предлоги, если учитывать флексии существительных, могут давать точную информацию о падеже. Например, предлоги *в, на, за, о, об, под* и нулевая флексия существительных мужского или женского рода, а также флексия *-о* существительных среднего рода свидетельствуют о форме винительного падежа этих существительных (*удариться о выступ, положить под стол, прийти на площадь, отчитаться за выполнение*).

К третьему приёму – синтаксическому – относят и определение падежа по порядку слов в предложении. Если в предложении встречаются две формы с омонимичными окончаниями, то нужно определять падеж с учётом прямого порядка слов, например, в предложении *Счастье дарит радость* слово *счастье* находится в начале предложения, значит, оно является подлежащим и используется в форме И. падежа, а слово *радость* является дополнением, поэтому

имеет форму В. падежа. В предложениях типа *Письмо Лидии Наталии* первое имя собственное всегда должно иметь форму Р. падежа, а второе – дательного.

Осваивая неграмматические способы определения падежа, студенты знакомятся с такими приёмами: 1) приём подстановки (замена омонимичных форм); 2) приём учёта смысла контекста (смысловой приём).

Приём подстановки (замена омонимичных форм) позволяет проверить формы всех падежей. Суть этого приёма заключается в подстановке известной падежной формы вместо неизвестной. Известным языковым материалом, который можно использовать для подстановки, может выступать падежный вопрос и омонимичная форма, имеющая иную флексию у слова того же склонения. Например, такой приём позволяет разграничить формы падежей существительных первого склонения на *-ия* (*акация, секция*), у которых омонимичны формы родительного, дательного и предложного падежей (*акаций, секций*). Для проверки падежных форм единственного числа таких слов можно воспользоваться формами множественного числа этих же слов, потому что во множественном числе эти формы имеют различающиеся флексии (*акаций, акациям, об акациях; секций, секциям, о секциях*).

Для проверки именительного, родительного и винительного падежей второго склонения и для проверки именительного и винительного падежей третьего склонения можно применить подстановку слов первого склонения, например, неодушевлённое существительное можно заменить словом *река*, а одушевлённое – словом *сестра* (*день (И.п.), день (В.п.) – река (И.п.), реку – (В.п.); брата (Р.п.), брата (В.п.) – сестры (Р.п.), сестру (В.п.)*).

Смысловой приём – это определение падежа существительного по смыслу, извлечённому из предложения. Например, в предложениях *Море размывает берег* и *Берег скрыло море* слово *море* в обоих предложениях употреблено в И. падеже. Смысловой способ определения падежа необходим и в случаях употребления в предложениях имени собственного, имеющего омонимичные формы (*Мне звонила сестра Валентина*). В этом случае важно знать содержание более широкого контекста. Таким образом, студентам важно научиться и правильно подбирать приёмы определения падежа, и грамотно их комбинировать.

Библиографический список

1. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык : Слов.-справ. : пособие для учителя / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант; под ред. П. А. Леканта. – М. : Просвещение, 2004. – 304 с. – ISBN 5-09-010523-5. – С. 181-182.
2. Современный русский язык : Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : 2 ч. – Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др.; под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 704 с. – ISBN 5-7695-0345-9.

Степура Т. В.

МАДОУ Детский сад № 1 «Березка», г. Светлогорск, Калининградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов, приемов, а также организационные формы для достижения дидактических целей – это педагогические условия.

При анализе научно-педагогических исследований мы видим, что как в теории, так и в практике изучены разные типы педагогических условий (рис. 1).

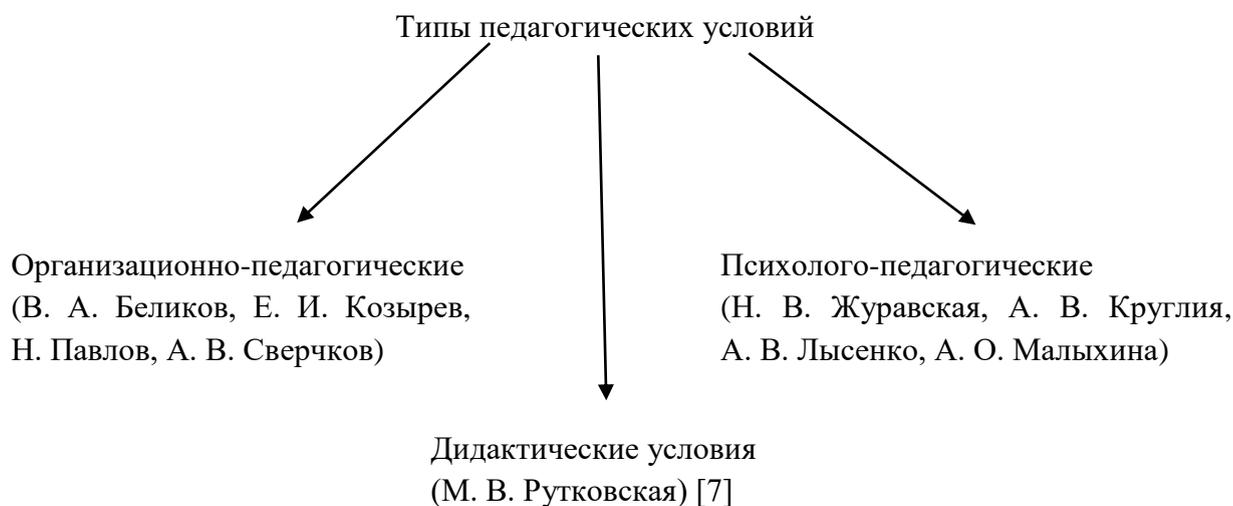


Рис. 1 Типы педагогических условий

Все вышеперечисленные типы педагогических условий дополняют термин «педагогические условия», что помогает усовершенствовать педагогический процесс, сделать его успешным и результативным.

Подводя итоги анализа позиций определений «педагогические условия», можно выделить главные положения для максимального понимания термина:

1. Условия – это составной элемент педагогической системы и целостного педагогического процесса.

2. Педагогические условия отражают совокупность максимальных возможностей образовательной среды, целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования. Они должны содержать: *методы, содержание, приемы и формы обучения и воспитания.*

3. В структуру педагогических условий входят внутренние элементы, которые обеспечивают воздействие на личностные сферы субъектов образовательного процесса. Внешние элементы призваны содействовать формированию процессуальной составляющей всей педагогической системы.

Так какие же педагогические условия должны соблюдаться для духовно-нравственного воспитания дошкольника через взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьёй в условиях реализации ФГОС ДО [1]?

Духовно-нравственное воспитание детей – процесс непрерывный и многоплановый. Добиться успеха в данном направлении возможно лишь при создании единого образовательного пространства семьи и дошкольной организации. Главное условие – систематическое конструктивное сотрудничество с семьёй, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и ДО. И семья становится равноправным партнером, а не заказчиком.

Перечислим условия, которые способствуют развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

- 1) создание развивающей предметно-пространственной среды;
- 2) применение активных методов в развитии и воспитании;
- 3) выстраивание совместной образовательной деятельности с детьми на основе активных форм взаимодействия;
- 4) создание благоприятных условий развития как ребенка, так и взрослого педагога, и родителя;
- 5) педагогическое общение взрослого с детьми строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнерского взаимодействия;
- 6) активные формы образовательной деятельности и образовательный инструментарий способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;
- 7) формирование мотивации детей к деятельности. Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта дошкольника формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности.

Рассмотрим педагогические условия в программе «Социокультурные истоки», авторы – профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин.

Основная задача – это создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие творческого потенциала и способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром на основе принципа субъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

При реализации программных задач, в процессе воспитательного процесса все участники развиваются в равной степени. А вот субъектный подход в развитии ребенка позволяет ему быть активным участником во всех видах совместной деятельности.

Содержание духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей, формы работы с детьми в программе строятся с учетом психических и физических особенностей старших дошкольников.

В рамках программы мы решаем задачу объединить воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Целостное развитие личности ребенка – это основная цель программы. Социокультурный системный подход в образовании – основа программы. Социокультурный подход включает в образовании не только познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество [5].

Основная особенность данной программы – это объединение обучения, развития и воспитания в единый образовательный процесс, при котором создаются условия для целостного развития ребенка, родителей, педагогов на основе общих целей, социокультурных, духовно-нравственных категорий и ценностей.

Реализация программы «Социокультурные истоки» в ДО одухотворяет образовательный процесс, объединяя развивающие цели и воспитательные задачи на основе содержания и системы духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания на уровне собственного опыта и личностного развития.

Программа «Социокультурные истоки» основывается на культурно-исторической теории Л. С. Выгодского, а ведущая роль отводится эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира ребенка-дошкольника.

Методологическая база программы – социокультурный системный подход к истокам в образовании. Данный подход, разработанный профессором РАЕН И. А. Кузьминым, направлен на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Сердцевина программы – это ценности культуры. Основная цель программы в дошкольном возрасте – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Логика построения освоения основных тем, категорий курса в старшем дошкольном возрасте, основывается на ценности внутреннего мира человека.

Дети осваивают духовно-нравственные категории: Вера, Надежда, Любовь, София.

В методическом инструментарии для старшего возраста разработаны книги для развития «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово». В чем же особенность этих книг? Каждая книга для развития начинается с обращения во вступительном слове к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важных духовно- нравственных категорий и ценностей, заложенных в программе. В каждом слове для родителей есть задание, поразмышляйте вместе с детьми о смысле пословиц. Задача педагога – организовать доверительное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. Главными произведениями в книгах для развития являются русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. В книгах после текстов размещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей.

Работа в паре, ресурсный круг – основные активные формы обучения, (кратко АФО). Применение активных форм позволяет осуществлять педагогическое руководство общением детей- сверстников. А это важный фактор и необходимое условие социального и психического развития ребенка, что способствует разрушению эгоцентризма.

Для непопулярных детей участие в активных занятиях особенно значимо. Детям необходимо договориться, вместе представить результаты своей работы, то, что принято называть причастностью к целям других детей, а это само по себе является ценностью.

Во взаимодействии, в процессе общения со сверстниками, дети приобретают такие характеристики личности, как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству.

Программа «Социокультурные истоки» реализует задачи ФГОС ДО по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника. Обеспечивает активное усвоение детьми-дошкольниками системы ценностей социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностного, практического компонента их жизнедеятельности [5].

Программа формирует условия для того, чтобы перевести нравственные категории в практическую плоскость, и путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым духовно-нравственным и социокультурным ценностям. Мы присоединяем детей к прошлому опыту народа. Переосмысление настоящего опыта, развитие способности ориентироваться на будущее позволяет в дошкольный период формировать систему ценностей и применять полученные знания в практической жизни. Осваивая содержание

программы, дети выходят на первичную социализацию в семье, дошкольной организации, обществе, государстве.

В данной программе реализуется разработанная стратегия воспитания и обучения дошкольника на социокультурном опыте. В данной стратегии говорится о том, что не каждый опыт для человека является полезным и нужным, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний, прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Важным становится активная деятельность самого человека, позволяя ему глубоко прочувствовать, пропустить через себя полученную информацию и включить в свой личный опыт.

Стержневой компонент программы «Истоки» – системообразующее социокультурное и духовно-нравственное содержание. Главный критерий отбора содержания программного материала – это воспитательная ценность и высокий художественный уровень предложенных литературных, музыкальных, изобразительных произведений.

Ребенку-дошкольнику понятным являются близкие, родные, традиционные ценности родной культуры. Учитывая эти возрастные особенности, в программе пристальное внимание уделяется приобщению ребенка и его родителей к отечественному наследию. Например, фольклор является хранителем отечественного языка, что уже представляет большую ценность. Что же помогает дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры: мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, народные песни и народные игрушки.

В культуре русского народа сохраняется и передается из поколения в поколение родной язык, народные традиции. В нем отражаются ремесло и интересы народа, события его истории, переживания, характер мышления, жизненный уклад. Из этого следует, что освоение ребенком родного языка представляет собой процесс освоения народной культуры, приобретение народного опыта, народного способа мышления. П. Ф. Каптерев высказал такую точную мысль: «Через язык народ отливает отдельную детскую душу в народный общий тип».

Подводя итог, можно констатировать, что мы изучили и выявили основные педагогические условия духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в программе «Социокультурные истоки»:

1. «Социокультурные истоки» основываются на культурно-исторической теории Л. С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира дошкольника.

2. Содержание программы основывается на воспитательной ценности и высоком художественном уровне музыкальных, литературных, изобразительных произведений.

3. Духовно-нравственные, социокультурные категории и ценности, формы работы с детьми отобраны с учетом физических и психических особенностей старших дошкольников.

4. Сердцевина – это ценности культуры.

5. На основе системы активных форм образовательной деятельности выстраиваются субъектные отношения ребенка-дошкольника.

6. Логика освоения основных категорий курса в старшем дошкольном возрасте – это ценности внутреннего мира человека. Дети осваивают такие духовно-нравственные категории, как Вера, Надежда, Любовь, София.

7. Разработан методический инструментарий согласно возрастным особенностям.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8_d5cce7251c500a26cd/

2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rkomitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>

3. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=578>

4. Захарченко, М. В. Система духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области / М. В. Захарченко.

5. Истоковедение. – Том 11. – Издание 5-е, дополнительное. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015.

6. Истоковедение. – Том 5. – Издание 5-е, дополнительное. – М. : Издательский дом «Истоки», 2016.

7. Ткачук, О. А. Педагогические условия эффективной организации процесса нравственного воспитания старших дошкольников в поликультурной среде образовательной организации / О. А. Ткачук // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2019. – № 5. – С. 22-32.

Стрижак А. А.

МДАОУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида» г. Орск

К ВОПРОСУ О РОЛИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных реалиях особенно актуальной является проблема увеличения численности детей с особыми образовательными потребностями. Все чаще в дошкольные образовательные учреждения стали поступать дети с диа-

гнозом «задержка психического развития» (далее – ЗПР). Так, перед педагогами стоит непростая задача: грамотно организовать коррекционный процесс, выстроить работу с родителями и найти индивидуальный подход к ребенку [1].

Изучением вопроса работы с детьми с задержкой психического развития занимались такие ученые, как К. С. Лебединская, С. Г. Шевченко, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, Г. Я. Трошин. В своих исследованиях известные педагоги использовали дидактические игры, так как они способствуют созданию положительной мотивации ребёнка, привлечению и удержанию его внимания, а также выполняют обучающую и игровую функции [2].

В нашем исследовании представлена авторская методика по коррекции ЗПР у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО с помощью авторских дидактических игр.

Данная проблема решалась в три этапа. На первом этапе был организован и проведен констатирующий эксперимент, который позволил выявить уровень познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Нами была подобрана диагностическая методика обследования познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка 5-6 лет (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова, А. Н. Орлова, Н. Д. Шматко) [4].

Первая серия экспериментов позволила нам выяснить, что у пятидесяти процентов детей уровень познавательного развития ниже среднего, у тридцати процентов – средний уровень, и только двадцать процентов детей обладают высоким уровнем познавательного развития.

Для формирующего эксперимента нами были разработаны авторские дидактические игры с единой сюжетной линией, направленные на развитие высших психических функций ребенка (восприятия (слухового, зрительного, тактильно-двигательного); мышления (наглядного, наглядно-действенного, наглядно-образного, логического); памяти (произвольной); речи; мелкой моторики, координации движений, способности ориентироваться в пространстве; коммуникативных способностей; внимания).

При разработке дидактических игр учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, также большое значение имел принцип наглядности. Подобранные нами игрушки максимально соответствовали реальному облику зверей.

Во время проведения занятий, направленных на развитие познавательных способностей дошкольников старшего возраста с ЗПР, нами было замечено повышение активности, дети увереннее выполняли задания, с каждым разом справлялись все лучше и лучше. Так, в зависимости от уровня познавательного развития детей, сложность задания менялась. Дети с «низким» уровнем позна-

вательного развития выполняли задания и получали игрушки, легкие для восприятия, тем самым ребенок справлялся с поставленной задачей, испытывал положительные эмоции и желание продолжить игру.

Данную методику с разработанными нами дидактическими играми отличает: универсальность (данная методика легко может быть переработана в соответствии с программой, принятой в конкретном ДОУ); эффективность воздействия (работа с экспериментальной группой показала легкость усвоения детьми учебного материала и хорошую результативность); наглядность (используемые игрушки формируют реалистичные представления о животных).

На третьем этапе контрольного эксперимента мы повторно проводили диагностические методики, для выявления изменений в уровне познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Так, низкий уровень познавательного развития был выявлен у двадцати процентов детей, двадцать процентов детей имеют средний уровень и шестьдесят процентов – высокий уровень познавательного развития. Тем самым, мы на практике доказали, что разработанная нами серия игр способствует развитию познавательных способностей детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Библиографический список

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Просвещение, 2000. – 432 с. – ISBN 5-7695-0816-7.
2. Макарова, О. А. Аспектный анализ задержки психического развития в отечественной психологии / О. А. Макарова // Концепт. – 2013. – № 1. – С. 1–11.
3. Семаго, Н. Я. Задержка психического развития с точки зрения железнодорожного расписания (заметки наблюдательного путеяца) / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго // Дефектология. – 2017. – № 9. – С. 76–85.
4. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова, А. Н. Орлова, Н. Д. Шматко. – М : Просвещение, 2004. – 164 с. – ISBN: 5-09-012040-4.
5. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2015. – 204 с. – ISBN 905-021-745-7.

Суровцева В. А.

МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Орска»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Дети дошкольного возраста – самый благоприятный возраст для педагогического воздействия. На воспитателе лежит главная ответственность за судьбу

подрастающего поколения. Развитие творческих начал в человеке является движущей силой его развития. Но развитие творческих сил и способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности и нравственности. Это ко многому обязывает: не только научить детей лепить, рисовать, но и сделать их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и не разорвать тончайшие нити, связывающие нас с прошлым [3]. Путь к зрительской культуре не прост, к ней идёт ребёнок через изучение многообразного материала по искусству разных народов и времён, через этапы совершенствования художественно-творческих способностей, через эмоционально-нравственные переживания, которые обостряют восприятие [1].

В своей группе мы, совместно с родителями, организовали создание мини-музея народного промысла. Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. А если музей будет находиться рядом? Наблюдавшийся интерес детей к творчеству народных мастеров натолкнул нас на идею создания мини-музея «Народные промыслы» в группе.

Важной целью работы стало формирование у детей дошкольного возраста представлений о народных художественных промыслах как основной части материальной и духовной культуры России и семьи, а также овладение детьми основными способами декоративно-прикладного искусства. Основными задачами являлись:

- приобщать детей к народным художественным промыслам, воспитать умение видеть и ценить прекрасное в результатах труда человека;

- развивать познавательные и творческие способности детей дошкольного возраста, практические, изобразительные и трудовые навыки в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

- воспитывать интерес, любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

Работа проводилась в следующей форме: беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве; рассматривание видов росписи; выполнение работ по изобразительной деятельности, лепке и аппликации; выставка детского творчества; совместные работы с детьми; консультация для родителей; обогащение предметно-развивающей среды; оформление мини-музея «Город мастеров».

Работа с мини-музеем направлена на развитие у детей познавательного интереса к русскому народному творчеству. Использование разных дидактических материалов, обогащающих учебный материал, стимулировало интерес ко всему новому, неизвестному для детей. Развитие слухового – зрительного восприятия помогало усвоить информацию. Создание мини-музея помогало рас-

ширять кругозор дошкольника, обогащать словарный запас. Формировались взгляды, убеждения в ходе умственного, трудового, нравственного, воспитания; осмысленное отношение к получению знаний.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Большая часть экспонатов была куплена на выставке художественных промыслов нами самими, часть экспонатов подарена семьями воспитанников, некоторые игрушки изготовлены родителями и детьми. В мини-музее представлены разные виды экспонатов декоративно-прикладного искусства: хохломская, гжельская, городецкая роспись, матрешки – курской и семеновской росписи, богородская игрушка, тульский самовар, дымковская игрушка, жостовские подносы, вышивки, резьба по дереву, бисероплетение, скульптуры из глины, изделия из камня, паутинки.

Проект составлен с учётом содержания психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Коммуникация: развитие свободного общения детей и взрослых в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение словарного запаса.

Познание: обогащение знаний в сфере изобразительного искусства, творчества. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с разнообразными народными промыслами России: Дымковская игрушка, Синеголубое чудо Гжели, веселый Городец, золотая Хохлома, матрёшка, Уральская роспись, народная вышивка, русская изба, национальная праздничная одежда, народная кукла, Пасхальные писанки и др. [2].

Ознакомление с художественной литературой: Маршак С. Я. «Матрёшки»; Рогов А. «Село игрушек»; Романова И. А. «Искусство Жостова»; Дорофеев «Русский праздничный костюм»; Сурьянинова Н. С. «Синие цветы Гжели»; Яхнин Л. П. Весёлое слово «Хохлома», «Воздушные узоры»; А. Дьякова «Весёлая дымка»; заучивание стихов, загадок, закличек, поговорок, пословиц.

Познание (ФЭМП): развивать умение складывать из частей целое, учить ориентироваться на листе бумаги и в пространстве через выполнение узоров декоративной росписи.

Художественное творчество: рассматривание репродукций и картин художников, изделий народного творчества и декоративно-прикладного искусства. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала и способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора, создание работ в процессе детского творчества [2].

Лепка: «Дымковская лошадь». «Жостовские подносы».

Аппликация: «Платок для русской красавицы».

Музыкальное воспитание: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества:

«Незабудковая Гжель» (муз. Чичикова, сл. Синявской), русский народный хоровод «Выйду ль я на реченьку», частушки.

Здоровье, физическая культура: развитие мелкой моторики, использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Социализация: формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Труд: формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам.

Дидактические игры: «Назови правильно», «Угадай, какая роспись?», «Составь хохломской узор», «Чего не стало?», «Найди такой же», «Что лишнее?».

Подвижные народные игры: «Жмурки», «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Колечко», «Ручеек», «Карусель».

В разработке мини-музея активное участие приняли и родители. Рассматривали иллюстраций, фотографий на тему: «Народно-прикладное искусство». Подготавливали рисунки к выставке детских работ «Красота своими руками». Дети объединялись в рабочие группы (Дымка, Хохлома, Гжель, Гордец, Матрёшки, Павловопосадские платки, Жостово). Работали над поделками. Родители участвовали в сборе экспонатов и оформлении «Мини-музея», проходили анкетирование с целью ознакомления с народными промыслами Урала, участвовали в выставках совместных рисунков с детьми. Для родителей проводилась консультация «Народная кукла и детская игра».

В группе создан альбом «Истории необычных экспонатов». Например, «Тульский самовар» (резьба по дереву). Из личной коллекции воспитателя Суровцевой В. А.: «Хочу представить вам историю появления самовара у нас в семье. В детстве я очень часто приезжала в гости к бабушке и дедушке в деревню, нам с сестрой давали играть с детской посудой, сделанной из дерева, с которой играла моя мама. А когда мы приезжали к прабабушке, мне очень понравился самовар из дерева, который она бережно хранила на полке. Это очень тонкая и кропотливая работа мастера, умеющего ювелирно вырезать мелкие детали предмета. Бабушка к нашему приезду всегда ставила настоящий самовар, из которого мы всей большой семьей пили чай. Прошло много времени, но

я до сих пор восхищаюсь деревянным самоваром и бережно к нему отношусь. Эта память детства мне очень дорога. Сейчас этот экспонат хранится в моей семье, и я с радостью представляю его на занятиях детям и в музее нашей группы.»

Картина «Девушка в шляпке» (вышивка). Выполнила Бусарева Е. Н.: «Это моя первая вышивка крестиком. Я всегда вышивала гладью, но мне нравились картины, вышитые крестиком. Однажды, практически на бегу, моя подруга показала пару стежков. На следующий день я выбрала эту красивую женщину, в шикарной шляпке из живых цветов. Я подарила эту картину маме на новоселье, моя мама любит шляпки.»

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству, у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно научились различать стили известных видов декоративной живописи, создавать выразительные узоры на бумаге, узнали, откуда пришли к ним красочные забавные игрушки [3].

Проект позволил расширить и углубить знания детей о народных художественных промыслах, использовать приобретённые навыки и умения в повседневной жизни, овладеть основными способами декоративно-прикладного искусства. Таким образом, тема народного искусства в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развивать не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Библиографический список

1. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду / И. Г. Гаврилова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС – 2008. – с. 34.
2. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество / А. А. Грибовская. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – с. 162 – 170.
3. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. А. Князева, М. Д. Маханева. – СПб. : Акцидент – 1997. – С. 53–58.

Таймасова Л. И.

МДОАУ «Детский сад № 95 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально - личностного развития воспитанников «Смешарики» г. Орска»

НЕЙРОГИМНАСТИКА, ИЛИ ОТ ДВИЖЕНИЯ К РАЗВИТИЮ

Сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе с трудностями в развитии, вызывает огромную озабоченность в современном обществе. Применение доступных, универсальных методов оздоровления и здоровьесбережения является важнейшим базисом в работе с детьми, как со здоровыми, так и имеющими серьезные психоневрологические трудности в развитии для их успешной реабилитации, обучения и социализации. В этой связи применение теории и практики детской нейропсихологии, психофизиологии и психосоматики необходимо для понимания основ укрепления здоровья ребенка.

Нейропсихология – это наука, которая изучает взаимодействие мозга и психики, связь тех или иных способностей с различными отделами мозга. Дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития мозга человека, поэтому особенно важно именно в этом возрасте обеспечить полноценные условия для этого развития – соответствующую стимуляцию со стороны окружающей среды, освоение и закрепление ребенком новых навыков.

Существует программа развития мозга, в основу которой положены разработки американских исследователей Гейла и Пойла Деннисон. На основе различных экспериментов они составили комплекс упражнений по нейрогимнастике, выполнение которых приводит к стимуляции естественных процессов в различных зонах мозга.

Нейрогимнастика – это интересное и активно развивающееся направление, которое одновременно включает в себя умственное и физическое развитие, игры и коррекционную работу с ребенком.

Гимнастика для мозга призвана синхронизировать работу правого и левого полушарий головного мозга. Основные различия в работе полушарий головного мозга человека впервые обнаружил американский ученый, лауреат Нобелевской премии Р. Сперри. В своих работах он показал, что правое и левое полушария мозга разделяют между собой обязанности: левое полушарие решает логические задачи, а правое – творческие.

Нейродинамическая гимнастика для дошкольников дает возможность решить массу конкретных задач, а не только усилить межполушарное взаимодействие и когнитивные способности.

Польза ее в следующем:

- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;
- помогает получить энергию, необходимую для обучения;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- благоприятно сказывается на процессе письма и чтения; повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе при публичных выступлениях, что непременно потребуется в школе, когда ребенку нужно будет читать доклад перед аудиторией, а также сдавать экзамены.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, учат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

В последнее время отмечается увеличение детей с задержкой речевого развития, с расстройствами поведения, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы в усвоении образовательной программы. Эти наблюдения подтверждаются и исследованиями, проводимыми специалистами.

Эта тенденция не обошла стороной и детей, с которыми мы работаем. В связи с этим была разработана авторская программа дополнительного образования по нейропсихологическому сопровождению детей «От движения к развитию». В данной программе нейропсихологический подход является инструментом к самораскрытию детей, пониманию педагогом эмоционального и интеллектуального развития ребёнка.

Отличительной особенностью программы является ее универсальность, так как подходит всем детям, как здоровым, так и с трудностями в развитии. Упражнения программы просты в выполнении, хорошо закрепляются и создают наивысшую мотивацию к выполнению. Каждый комплекс программы включает весь необходимый для развития мозга набор упражнений. В процессе выполнения упражнений программы происходит воздействие (и изменение в сторону улучшения) одновременно физической, интеллектуальной и эмоционально-коммуникативной сферы ребенка.

Детям с обычными способностями занятия помогают подобраться, оттолкнуться и прыгнуть выше. За счет мощной активизации работы мозга улучшаются память, внимание, восприятие, речь, мышление, творческие способности, воображение. Ребенок буквально насыщается хорошим настроением, ровной рабочей энергией, доброжелательным отношением со стороны взрослых и детей, которые работают вместе с ним. Его новым девизом становится «Я хочу! Я могу! Я знаю!»

Для детей, у которых что-то застопорило процесс развития и роста, нейрогимнастика работает как правильно подобранный инструмент.

В случае с детьми одаренными, система помогает сбалансировать развитие, снять напряжение, навести мостики общения со сверстниками.

Все упражнения, используемые на занятиях, собраны в четыре группы.

Первая группа объединяет движения, которые пересекают среднюю линию тела. Они оказывают стимулирующее действие на крупную и мелкую моторику. Механизм, объединяющий движение и мысль, заложенный в основу этих движений, способствует повышению эффективности связей между правым и левым полушариями мозга, качества восприятия материала.

Вторая группа движений – это упражнения, направленные на растягивание мышц тела. Эти упражнения способствуют снятию напряжения с мышц и сухожилий. В результате применения этих упражнений мышцы принимают нормальное состояние и посылают в мозг сигнал о том, что они находятся в спокойном, расслабленном состоянии и человек готов к познавательной работе. Если рассматривать это с точки зрения работы мозга, это означает возможность свободного перехода информации из задних отделов мозга (зон выживания) в передние (причинно-обуславливающие) через лимбическую систему, пропускающую знание в высшие отделы мозга.

Третья группа – это группа упражнений, направленных на энергетизацию тела, то есть обеспечивающих нужную интенсивность и скорость протекания процессов между нервными клетками головного мозга.

Четвертая группа представляет собой позовые упражнения, которые оказывают влияние на лимбическую и эмоциональную системы мозга. Они оказывают ритмическое и стабилизирующее действие на нервные процессы, способствуя эффективному обучению.

Каждое из этих упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается. Кроме этого, упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Подводя итог, следует отметить, что гимнастика для мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна как для детей, так и для взрослых любого возраста.

Библиографический список

1. Деннисон, П. И. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей / П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. – Москва, 2017.
2. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова.
3. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков / Г. Е. Шанина. – М. : ВНИИФК, 2018.
4. Ханнафорд, К. Мудрое движение, или Мы учимся не только головой / К. Ханнафорд. – М. : «Восхождение», 2018.

Тамаева Е. Г.

*МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок комбинированного вида» г. Орска,
Диль-Илларионова Т. В.*

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

К ВОПРОСУ О МОНИТОРИНГЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Национальный проект Российской Федерации «Образование» ориентирует современного руководителя на внедрение во все образовательные процессы системы оценки качества общего образования. В связи с этим мониторинг качества дошкольного образования – одно из приоритетных направлений управленческой деятельности, который ориентирован на требования к дошкольному образованию и может быть взят за основу оценки качества не только конкретного учреждения, но и муниципальной, региональной и федеральной системы образования.

Основным назначением реализации концепции мониторинга качества дошкольного образования являются:

- выявление проблемных зон в управлении учреждением для последующей организации деятельности по их совершенствованию;
- определение основных факторов, влияющих на эффективность управления дошкольной образовательной организацией.

Так же, как и при независимой оценке качества, в мониторинге качества дошкольного образования задействованы внешние эксперты оценки качества (обученные специалисты; региональные, муниципальные эксперты; родители воспитанников) и учитываются результаты самооценки учреждения по всем направлениям деятельности.

Важным преимуществом мониторинга качества дошкольного образования является и то, что в нём принимают участие все педагоги образовательной организации в ходе применения анкетирования и самооценки. Это позволяет педагогам самостоятельно понять возникающие в их профессиональной деятельности проблемы и инициировать их решение в стратегическом и оперативном планировании. Таким образом, педагоги мотивированы на результат в своей индивидуальной и общей деятельности, а также все участники образовательного процесса способны более целостно понять идеи образовательного стандарта, взаимосвязи между материалами, представленными в образовательной среде, содержанием образования и развитием ребенка.

Мониторинг качества дошкольного образования осуществляется по нескольким областям:

- образовательные ориентиры;
- образовательная программа;
- содержание образовательной деятельности;
- образовательный процесс;
- образовательные условия;
- условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; взаимодействие с родителями; здоровье, безопасность и повседневный уход; управление и развитие.

Мониторинг качества блока оценки основной образовательной программы позволяет объективно определить соответствие программы современным требованиям, условиям конкретной дошкольной образовательной организации и ожиданиям родителей (законных представителей) воспитанников. Данный вопрос анализируется с трёх сторон, что позволяет получить более объективную оценку образовательной программе.

Эффективным условием реализации образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей разным детям доступ к развитию своих возможностей. Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе наблюдения за потребностями, особенностями развития, самостоятельными действиями, интересами детей.

Оснащение образовательной организации (ОО), создание развивающей предметно-пространственной среды, поддержание материально-технических условий – трудоёмкий и затратный, с финансовой точки зрения, процесс для любого руководителя. Мониторинг качества дошкольного образования позволяет увидеть реальную картину и результаты исследований заложить в Программу развития учреждения, где в дальнейшем определяются финансовые источники реализации дорожной карты Программы развития (социальное партнёрство, участие в конкурсном движении на гранты, внебюджетные средства).

Важным фактором, влияющим на качество образования, на распространение современных технологий, методов обучения и воспитания, является состояние кадрового потенциала. Мониторинг качества позволяет дать объективную 3-стороннюю оценку условиям для профессионального роста сотрудников ОО, с учётом их пожеланий и профессиональных ожиданий (кому, где, когда учиться, какие курсы хотели бы пройти и т.д.). Исходя из результатов мониторинга, мы можем корректировать стратегическое планирование и своевременно предусматривать необходимые затраты на кадровое обучение. Такая работа способствует развитию кадрового потенциала учреждения.

Созданию полноценных психолого-педагогических условий способствует психологическая служба, созданная в ОО, включающая в состав как педагогов-психологов, так и учителей-логопедов, учителей-дефектологов. Разработана модель службы сопровождения, в которой объектом психолого-педагогического сопровождения выступает образовательный процесс, субъектом являются взрослые (педагоги, родители) и воспитанники. Данная модель сопровождения разработана в рамках действующей образовательной программы и способствует предоставлению равных возможностей воспитания, развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

К результатам активного использования мониторинга качества дошкольного образования можно отнести:

- успешность реализации образовательных программ, в том числе дополнительных (75% достигнутых запланированных результатов);
- удовлетворенность образовательным процессом у его участников в 96% случаев;
- повышение количества выпускников с ОВЗ, поступивших в классы общеобразовательных или специальных школ (классов);
- развитие родительского сообщества, возникновение родительских объединений;
- повышение квалификации сотрудников – формирование новых компетенций.

Таким образом, инструментарий мониторинга качества дошкольного образования позволяет аккумулировать независимые оценки качества всех субъектов образовательного процесса, охватывает ключевые направления деятельности руководителя, даёт возможность планировать работу по результатам мониторинга в рамках Программы развития, ориентируясь на целевые показатели качества образования.

Библиографический список

1. Федосова, И. Е. МКДО-2020. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова. – М. : Издательство «Национальное образование», 2020. – 48 с. – ISBN 978-5-4454-1486-5.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : – 2014. – 32 с. – ISBN 978-5-98594-479-2.

Таран Е. В.

ГБДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития произвольной памяти у детей дошкольного возраста в наше время, как никогда, становится всё более актуальной. Детская психика в своем физиологическом развитии не успевает за тем количеством информации, которое обрушивается на ребенка уже в дошкольном возрасте. Помочь детям справиться с таким объёмом информации, научить приемам и способам запоминания, припоминания – это важная задача педагогов дошкольного образования.

Как отмечает П. П. Блонский, память является важнейшей характеристикой психической жизни человека, она обеспечивает единство и целостность человеческой личности. Это придает изучению механизмов памяти не только большой естественно-научный, но и глубокий философский смысл. Не случайно проблема памяти во все времена интересовала не только психологов, философов, но и педагогов [3].

Существует много способов развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста. Важным условием является использование логических приемов запоминания. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у детей старшего дошкольного возраста, развить образное, логическое и ассоциативное мышление.

Человеческая память устроена таким образом, что в ней крепко фиксируются зрительные образы. Поэтому для развития памяти детям старшего дошкольного возраста очень важна наблюдательность, а также тренировка ассоциативного мышления. Дети не могут запомнить то, что ускользнуло от их наблюдения. А после наблюдения запоминание возможно только в том случае, если объект ассоциируется в сознании с чем-либо, что дети уже знают и помнят [2].

Методика мнемотехники облегчает запоминание информации и реализуется через использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – это средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

На первых этапах работы с мнемотаблицами детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем задание усложняется, демонстрируется мнемодорожка – это квадрат из четырех картинок, по которым можно воспроизвести одну – две строки стихотворения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить всё стихотворение целиком. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), весь текст зарисовывается схематично, и, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает стихотворение [5].

В работе по развитию речи и ознакомлению дошкольников с художественной литературой особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать, запоминать и выразительно воспроизводить небольшие художественные произведения.

Заучивание стихотворений включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения, запоминание и воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания стихотворений. Мнемотаблицы помогают удерживать в памяти слово при помощи картинки. При этом виде деятельности слух и зрение детей действуют активно и согласованно, дети при помощи последовательно расположенных изображений мнемотаблицы заучивают стихотворения на понимание внутренних логических связей между от-

дельными частями запоминаемого материала, то есть стремятся использовать в мнемической деятельности логические приёмы запоминания.

Работа педагога строится последовательно:

– Педагог выразительно, эмоционально читает стихотворение.

– Педагог сообщает, что это стихотворение дети будут учить наизусть.

Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

– Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения. В ходе беседы у детей вырабатывается личное отношение к героям и событиям, формируются эстетические оценки прекрасного. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать. Вопросы формулируются так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста [1].

– Педагог выясняет, какие слова непонятны детям, объясняет их значение в доступной детям форме.

– Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.

– Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу. При затруднениях педагог подсказывает.

Использование мнемотаблиц для заучивания стихотворений увлекает детей старшего дошкольного возраста, превращает данное занятие в игру и способствует развитию у детей произвольной памяти. Многие исследования в отечественной педагогике посвящены данной теме. Известный педагог Т. В. Большова предлагает готовые мнемотаблицы, Л. Е. Белоусова считает, что для лучшего запоминания стихотворений дети старшего дошкольного возраста сами должны придумать и зарисовать символы в предложенную схему. Т. Б. Полянская отмечает, что для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, а для старших дошкольников – черно-белые [5].

Следует отметить, что, при работе по заучиванию стихотворений по мнемотаблицам, успешному развитию произвольной памяти у детей дошкольного возраста способствуют установка на запоминание; заинтересованность детей (легче запоминается то, что интересно); яркость и эмоциональность восприятия; образность впечатлений (запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания).

Библиографический список

1. Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 448 с.

2. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учебно-методическое пособие / Т. В. Большева. – 2-е изд. испр. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.

3. Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – 3-е изд. – М. : Издательство «Ленанд», 2018. – 208 с.

4. Волкова, В. Е. Использование методов мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В. Е. Волкова // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – М. : Буки-Веди, 2018. – С. 18-20. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14285/> (дата обращения: 01.05.2019).

5. Розова, Ю. Е. Развиваем речь. Тренируем память: использование приемов мнемотехники в работе логопеда : учебно-метод. пособие / Ю. Е. Розова, Т. В. Коробченко. М. : Редкая птица, 2017. – 92 с.

Тарасова Н. М.

МДОАУ «Детский сад № 95 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально - личностного развития воспитанников «Смешарики» г. Орска»

ПОДГОТОВКА РУКИ РЕБЕНКА К ОСВОЕНИЮ ПИСЬМА

Одним из направлений работы по подготовке ребёнка к обучению в школе является развитие графических (дописьменных) навыков. Техника письма – это слаженная работа мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитое зрительное восприятие, произвольное внимание и контроль, то есть способность к сосредоточению, способность управлять своей деятельностью.

Письмо как комплекс сложных навыков требует выполнения тонкокоординированных движений руки: а) когнитивных – восприятие листа бумаги как плоскости; ориентировка в пространстве; б) моторных – сохранение позы, движения кистью или пальцами и др.

Подготовка руки ребёнка к письму начинается задолго до поступления ребёнка в школу. Захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж кончиков пальцев, рисование каракулей, лепка из пластилина, глины, теста, шнуровка, игры с мозаикой и многое другое помогут будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций. Такими играми решаются две задачи. Во-первых – общее интеллектуальное развитие, в том числе и развитие речи. Во-вторых – готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Пишущие предметы (карандаш, кисточка, фломастер, маркер, мел) чаще всего привлекают внимание детей и попадают к ним в руки уже в раннем возрасте. Но без должного внимания со стороны взрослых, у ребёнка закрепляется неточный навык обращения с пишущим предметом, и ребёнка, научившегося неправильно держать пишущий предмет, очень трудно переучить.

С раннего возраста ребёнок осваивает разные хваты (шаровой, цилиндрический, ножничный, пинцетный, щепоть), которые могут быть в разной степени статичными и динамичными. Задача специалиста – нарастить арсенал хватов у дошкольника и добиться движения внутри кисти, сделать кисть мягкой, подвижной, научить адаптировать руку к разным предметам, по-разному их держать, целенаправленно передвигать предметы в пространстве. Все это решается посредством предметной деятельности.

Правильно организованная работа по развитию предметной деятельности ребенка через манипуляции с предметами, конструирование, инструментальную деятельность в полной мере справляется с решением этой задачи. В процессе манипуляции с предметами и конструирования формируются самые общие базовые способности, на которых строится графическая деятельность: пространственные представления, воображение, планирование и контроль. Этот этап должен быть пройден задолго до школы. Но, с точки зрения моторики, это обычно относительно простые действия (захват предмета, перемещение, поворот, отпускание), которые недостаточны для подготовки руки к письму.

Инструментальная деятельность – это новый тип моторных задач для ребенка: поворот инструмента в руке, приложение усилий в разных положениях, подстраивание кисти руки под разные положения инструмента, с сохранением контроля над ним. В данной деятельности происходит нарастание пластичности кисти, наработка разных хватов, переход от примитивных хватов к более сложным, автоматизация этих хватов. Без автоматизации в развитии ребенка происходит откат к примитивным хватам, что приведет к фиксации кисти при знакомстве с новым инструментом.

Немалую роль в подготовке руки к письму играет изобразительная деятельность. В процессе рисования формируются многие качества, необходимые для письменной деятельности: от умения держать пишущий инструмент и проводить штрихи до пространственных представлений, воображения, планирования и контроля деятельности. Если взрослый создал условия для детского творчества, дети рисуют много и с удовольствием. Но для «нерисующих» детей, для детей с выраженными нейропсихологическими проблемами, не обойтись без организации специальных занятий по обучению рисованию для «запуска рисунка» и для освоения базовых графических элементов. И здесь принципиальное значение имеет знание последовательности этапов развития рисунка, чтобы предлагать ребёнку актуальные занятия и условия. При этом возрастная норма вариативна и зависит от индивидуальных особенностей конкретного ребенка.

Рисунок ребенка до 3 лет можно назвать графическим выражением жеста или эмоции, так как его рисунок, как и жесты, выражает эмоциональное состояние. У детей раннего возраста (1–2 года) нет направления, границ, осознания сторон в рисунке. Для них интересно само движение. Постепенно ребёнок начинает учитывать границы листа и каракули становятся центрированными («клубочки ниток для котика»). Потом среди каракулей появляются спиральные линии. Линии уже не изолированы, они возникают в соседстве с другими элементами.

С детьми в возрасте до 3 лет необязательно рисовать что-то конкретное. Достаточно, действуя в интересах ребенка, обогащать его опыт: взаимодействовать с разными сенсорными средствами, такими как шишки, песок, камушки, крупа и тому подобное, организовывать игры с пишущими инструментами.

К 3 годам ребенок осваивает округлые формы, и они останутся таковыми до 7 лет. После трех лет появляется фигуративный рисунок. Лишь к 7 годам ребенок освоит в полной мере угольные формы. Округлые формы позволяют ребенку осознать внутреннее и внешнее пространство, возникает понимание границ не только листа, но и рисунка. Дальнейшее развитие изобразительной деятельности ребенка-дошкольника сводится к усовершенствованию приобретенных им навыков.

Появление замкнутых угольных форм к 5 годам говорит о хороших навыках в координации рука – глаз и умении планировать действия. К этому времени в рисунках появляются линии земли и неба, у ребенка получается рисовать треугольник. Рисунок, старший дошкольник более детализирован. То, что для ребенка значимо, он рисует крупно и детально. Появляется так называемое «рентгеновское» изображение (ноги под платьем, брюками, мебель в доме). Развивается восприятие пространства, но принцип прямого угла сохраняется.

Начиная со старшего дошкольного возраста (4,5–5 лет) важно учить ребенка анализировать образец и копировать его. Еще важнее учить повторять движения за взрослым, применяя тот же способ получать тот же графический результат. Этот навык формируется в совместном рисовании и гарантирует правильное направление линии при письме, что крайне важно для развития скорописи. А такой навык, как распределение внимания между множеством задач, решаемых одновременно во время письма, – одна из сложнейших для ребенка задач. Ученику для успешного освоения навыка письма необходимо овладеть таким навыком, как контроль всего поля действия, а не кончика карандаша. То есть у ребенка должно быть сформировано баллистическое движение. Эту проблему необходимо решать через автоматизацию основных графических

ческих навыков, таких как выполнение базовых графических элементов; удержание строки; управление размером, формой и наклоном штриха; управление нажимом; ритмичность, скорость, возможность чередования (серийная организация движения); возможность рисовать элементы со стабильным наклоном / размером / формой – частный случай умения свободно варьировать эти параметры в рисовании. Освоение графических элементов также имеет свою последовательность: вертикальные прямые; горизонтальные прямые; выпуклая и вогнутая дуга; круг; наклонные линии, сходящиеся и расходящиеся; боковые дуги безотрывно и в виде изолированных штрихов.

Кроме этого, на подготовку руки к освоению письма влияет физическое развитие: чем лучше развит ребенок физически, чем он крепче, сильнее и выносливее, тем легче ему дается удерживать положение тела в одной позе – сидя за партой – в течение 3–5 уроков.

Важное значение для развития ребенка и освоения школьных навыков также имеет развитие общей моторики – общей координации движений, подвижности всего тела и его конечностей, выполнение простых и сложных действий в нужной последовательности для достижения какой-то цели (например, в играх или танцах). Умение писать строится не только на тонких движениях кисти (мелкая моторика), но и возможности управлять плечевым и локтевым суставами, мышцами всей руки (крупная моторика). Поэтому параллельно активно развиваем крупную моторику у дошкольника.

Итак, на этапе дошкольного периода жизни перед взрослыми стоит не только задача интеллектуальной и психологической подготовки ребенка к школьному обучению. Успех освоения письмом в школе напрямую зависит от подготовки руки ребенка на этапе дошкольного обучения. Подготовка руки к письму – это неотъемлемая часть подготовки к обучению в школе. Начинать выполнять соответствующие упражнения можно с трехлетнего возраста. Малышам полезно различными способами тренировать мелкую моторику рук, а в более старшем возрасте уже можно браться за бумагу и ручку. Благодаря своевременной подготовке руки к письму можно избежать множества трудностей при обучении в школе.

Библиографический список

1. Зельдин, Л. М. Опыт формирования у ребенка с ДЦП навыков, необходимых для овладения скорописью // Особый ребенок: исследования и опыт помощи : Науч.-практ. сб. – М. : Центр лечебной педагогики, Теревинф, 1999. – Вып. 2 – Режим доступа : https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/osob_reb_2.pdf
2. Егорова, Л. В. Формирование и развитие графических навыков у детей с расстройствами аутистического спектра / Л. В. Егорова, Л. М. Зельдин, Л. В. Шаргородская // Дефектология. – 2019. – № 1. – С. 50–57 http://www.schoolpress.ru/products/rubria/index.php?ID=83092&SECTION_ID=38

3. Макарова, Е. Освободите слона / Макарова, Е. М. – Литагент «Самокат», 2014г. – 230 с. – ISBN: 978-5-91759-336-4.

4. Хал Ван, т Джин. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Хал Ван, т Джин. – Изд : Манн, Иванов и Фербер, 2016г. – 320 с. – ISBN : 978-5-00057-488-1.

Филипенко Г. П.

МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко» комбинированного вида г. Орска»

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в развитии речи детей. Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо должен владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, строить грамматически верные речевые высказывания в разных ситуациях общения.

Основная цель речевого развития в условиях реализации ФГОС ДО – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Дети с общим недоразвитием речи, кроме нарушения звукопроизводительной стороны речи, испытывают значительные трудности в усвоении лексико-грамматических категорий языка, в овладении навыками связной речи. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует ежедневных поисков новых форм и методов работы по развитию речи. Одной из таких форм может стать детская мультипликация. Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить.

Технология создания мультфильмов позволяет не только осуществить необходимую коррекцию недостатков в речевом развитии у детей с ТНР, но и даёт возможность применения своих потенциальных способностей любому ребёнку, с любым уровнем развития, любым состоянием здоровья; способствует установлению позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. С их помощью можно вовлечь ребенка в процесс обучения. Взрослые тоже очень любят смотреть мультфильмы, которые возвращают нас в детство, помогают лучше понять своих детей, быть с детьми на одной волне.

А вот если попытаться самим создать свой собственный мультфильм? Смогут ли создать мультфильм дети дошкольного возраста? Несомненно, да! Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей, поддержки их творческой инициативы.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и режиссером этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. Занятия анимацией помогают формировать у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, так как ребёнок создаёт собственную историю, оживляет героев.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- пластилиновая анимация (предполагает лепку из пластилина героев, декораций мультфильма и необходимых атрибутов). Такая техника очень подходит детям дошкольного возраста, потому что они, как правило, очень любят лепить. Пластилиновая анимация может быть плоской и объемной;

- анимация в виде перекладки (дети рисуют персонажей на бумаге, вырезают их и перекладывают вырезанные картинки, снимая отдельно каждый кадр для обеспечения движений персонажей). Техника подходит для тех, кто любит рисовать;

- предметная анимация (для нее используются готовые игрушки: куклы, машинки, а также фигурки, изготовленные с помощью конструкторов, например, «Лего»). Данная техника подходит для тех, кто любит строить и конструировать и позволяет оживить любимые игрушки, то есть создает для детей возможность совершить волшебство собственными руками, когда неживая кукла на экране вдруг оживает и начинает двигаться;

- сыпучая анимация (техника предполагает рисование сыпучими материалами: песок, манка, кофе). Данная техника подходит для детей более старшего возраста: 7–10 лет;

- пиксиляция (анимационная техника с присутствием в кадре самих участников, она дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.). Возможно фрагментарное применение этой техники для создания мультфильма в смешанной технике.

Учителю-логопеду мультипликация помогает решить целый ряд образовательных задач:

1. Развитие мелкой моторики, координации движений. В процессе разнообразной продуктивной деятельности дети самостоятельно изготавливают декорации и персонажи будущего мультфильма посредством традиционных и нетрадиционных техник. Работа детей в качестве художников имеет свой мощный потенциал. Данная деятельность требует от детей кропотливости, аккуратности, терпеливости. Процесс подготовки к съемке мультфильма – процесс небыстрый. При изготовлении героев в любой технике – рисовании, лепке, создании игрушек, необходимо проработать мелкие существенные детали, только так мультфильм будет детализирован, наполнен содержанием.

2. Коррекция речевых нарушений. Весь процесс создания мультфильма сопровождается деятельностью по коррекции речевых нарушений у дошкольников. На этапе знакомства с анимационными техниками, процессом создания мультфильма обогащается, расширяется пассивный и активный словарь детей. Дошкольники знакомятся с такими словами, как «кадр, сцена, персонаж, план, фон, титры, перекидка»; актуализируют в речи существительные, обозначающие названия профессий: «аниматор, режиссёр, сценарист». На материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма, автоматизируются поставленные звуки. В процессе озвучивания мультфильма совершенствуется просодическая сторона речи, так как герои созданных мультфильмов говорят с разной интонацией, голосами разной высоты, силы и тембра голоса. Прорабатывая сюжет будущего мультфильма, проводится работа по составлению портрета героев выбранной сказки, отрабатываются диалоги. При проговаривании последовательности смены кадров, у ребенка формируется умение планировать речевое высказывание, совершенствуется связная монологическая речь.

3. Развитие психологической базы речи. Интеграция разнообразных видов деятельности в процессе создания мультфильма способствует развитию внимания, памяти, мышления, слухового и зрительного восприятия. При проигрывании сюжетов мультфильмов уделяется большое внимание воспитательному аспекту: дети дают оценку персонажам, их поступкам. У дошкольников возникает потребность выразить свои эмоции и чувства, поделиться своими переживаниями со сверстниками.

4. Развитие творческой активности, самореализации. Активное участие ребенка в процессе создания мультфильма повышает его чувство самозначимости, дает почувствовать себя автором творческого продукта, настоящим аниматором.

5. Формирование умения работать в команде, строить партнёрские взаимоотношения. Процесс создания мультфильма стимулирует дошкольников устанавливать в группе отношения сотрудничества, взаимопомощи, взаимного уважения, принятия, учит слушать товарища, договариваться, то есть развиваются коммуникативные навыки.

Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в условиях детского сада – это совместный просмотр готового мультипликационного продукта. На презентацию мультфильма приглашаются родители дошкольников, дети высказывают впечатления от совместной работы, выражают собственное мнение, оценивают результаты творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний.

Развивающие возможности детской мультипликации охватывают не только образовательные области речевого направления. Авторская детская мультипликация является универсальным средством обучения, развития и воспитания детей. Процесс создания мультфильма обеспечивает для ребёнка целостное мировосприятие. Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения, помогает увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в творческом развитии детей. Создание мультфильмов в детском саду не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.

Библиографический список

1. Алма Беда. Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников с ОВЗ : проект // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pandia.ru/text/83/330/7694.php>
2. Гуськова, А. А. Использование средств мультипликации в преодолении общего недоразвития речи / А. А. Гуськова // Логопед. – 2009. – № 7.
3. Зубкова, С. А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С. А. Зубкова, С. В. Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – № 5.
4. Ишкова, Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста / Е. И. Ишкова // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 8.
5. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный. – М. : Просвещение, 2007.
6. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Хасанова З. Х.

ГДО при МОАУ «ООШ № 5» г. Баймак, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК КОМПОНЕНТ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Подготовка ребенка к школьному обучению – одна из важнейших тем современного образования. В современной науке существует несколько основных подходов к определению и содержанию готовности детей к школе. Еще К. Д. Ушинский коснулся вопроса готовности детей к школьному обучению. Он определил «...готовность к школе как наличие у ребенка совокупности определенных показателей развития таких психических функций как внимание, память, воображение и мышление, он представил ряд противопоказаний к началу обучения ребенка в школе, а именно: слабость внимания, отрывистость и бессвязность речи, плохой «выговор слов» [2]. Сейчас готовность к школьному обучению определяют более емко и широко, включая в это понятие несколько компонентов развития личности ребенка. «Под готовностью ребенка к школьному обучению понимается целостная система свойств и качеств, характеризующих достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного и эстетического развития». [4]

По отношению к детям с ОВЗ проблема подготовки к школьному обучению приобретает особую значимость. Ее цель – помочь ребенку подготовиться и адаптироваться к новому этапу учебной работы. Для получения лучшего результата эту работу должны проводить все специалисты дошкольного учреждения комплексно и системно. Родители (или законные представители) в этом случае являются активными участниками процесса сопровождения ребенка с ОВЗ в процессе подготовки к школьному обучению. В научной литературе выделяют несколько компонентов подготовительной к школе работы: социальный, эмоциональный, психологический и физический. Все они имеют тесную связь с речевым развитием ребенка. Ведь речевой компонент готовности к школьному обучению содержит в себе устную речь, все виды речевой деятельности, функцию общения. Как отмечал А. Н. Гвоздев, к концу дошкольного периода, при переходе на школьное обучение «...уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребёнок уже в такой мере овладевает всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие, действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, а также твёрдое, безошибочное использование множество стоящих особняком одиночных явлений, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным.» [4].

Исследования логопедии, психологии и нейропсихологии указывают на то, что нарушения в речевой деятельности ребенка вызывают проблемы в развитии эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной составляющей развития детей. Важно понимать, что развитие детей с ОВЗ проходит те же этапы, что и развитие нормотипичных детей, изменения могут быть в продолжительности этапов, из-за наличия специфики, связанной с особенностями состояния ребенка. Ф. А. Сохин считал, что речевое развитие ребенка является условием развития интеллекта и важным компонентом подготовки к дальнейшему обучению: «...в этой действительности необходимо выделить такие свойства (или такое свойство), осознание которых обеспечит не только ближайший, непосредственный практический эффект, но и заложит фундамент развития широкой ориентировки в языковых явлениях» [1].

В системе сопровождения подготовки к школе детей с ОВЗ все специалисты работают над своей целью, через определенные задачи. Учитель-логопед является одним из основных специалистов по развитию речи ребенка с ОВЗ в ДОО. В задачи его работы входит: развитие фразовой и связной речи, постановка звукопроизношения, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи. При этом в работе обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что способствует благоприятной речевой подготовке к школе. Учитывая тот факт, что ведущий вид деятельности дошкольника – игра, логопед в своей работе опирается на различные игровые приемы. Между тем он не забывает о формировании предпосылок учебной деятельности и использует в своей работе такие методы, как словесный (рассказ по картинкам, пересказ, чтение стихов, беседа, составление альтернативной концовки сказки), наглядный (наблюдение за опытами, явлениями окружающей среды, деятельностью взрослых), практический (деятельность в паре, мини-группе, совместно со взрослым). Для подготовки к школьному обучению логопедом системно проводятся индивидуальные беседы с родителями на тему поддержания познавательной активности, формирования мотивации к речевой деятельности дошкольника. Тема учебной мотивации и речевой деятельности включена в одно из выступлений логопеда на родительском собрании подготовительной к школе группы. Главными задачами работы логопеда с родителями являются: привлечение родителей к процессу подготовки ребенка к школьному обучению, повышение воспитательной и педагогической компетенции родителей в вопросах развития фонематического восприятия, формирования позитивного отношения к школе, особенностей развития речи в дошкольный период.

Образование на данный момент предоставляет одинаковые возможности для всех детей, независимо от особенностей. Чтобы адаптация к обучению в

школьной среде прошла хорошо, нужно помнить о формировании и развитии всех аспектов готовности ребенка к школе. И речь здесь выступает главным компонентом социальной активности и коммуникации ребенка. Стоит отметить взаимосвязь внутренней речи с устной речью и письменной. При подготовке к школе развитие устной речи дошкольников является основой для дальнейшего развития письменной речи у школьников. Важно помнить, что потребность в речи у ребенка лежит в основе развития этой деятельности. Если у ребенка не созрела потребность в речи как в способе общения, то к моменту школьного обучения у ребенка с ОВЗ не сформируется потребность к овладению письменной речью как новой функцией речевого общения. Особо важной считается, в процессе развития устной речи и подготовки к письменной, работа над словосочетаниями и предложениями, над способностью подготовить высказывание на уровне внутренней речи, что повышает культуру речи ребенка. В этой работе логопед учитывает особенности детей с ОВЗ, связанные с бедностью активного словаря, слаборазвитой памятью и недостаточной сформированностью зрительного, слухового восприятия, низкой концентрацией внимания, низкой работоспособностью и быстрой утомляемостью. Для того, чтобы работа логопеда по развитию речи в системе подготовки к школьному обучению детей с ОВЗ была эффективной и результативной, нужно соблюдать этапность и системность ее построения. Основными этапами будут:

- диагностика речевых и индивидуальных особенностей ребенка, определение направления работы, согласование с другими участниками реализации системы подготовки ребенка к школе;
- работа над просодикой, ритмом и речевым дыханием;
- развитие фонематического восприятия, синтеза и анализа;
- коррекция звукопроизношения;
- коррекционная работа по слоговой структуре слова;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие памяти, внимания и восприятия;
- профилактика проблем в письме и чтении.

Развитие связной речи является важным условием дальнейшего обучения чтению ребенка с ОВЗ. Поэтому возможно включить в подготовительную работу обучение грамоте. В процессе подготовки к школе ребенок плавно и качественно переходит из дошкольного детства в школьную жизнь. Меняется его социальный статус. Этому моменту предшествует большая подготовительная работа, включающая в себя как общую, так и специальную, адаптированную для детей с ОВЗ подготовку, которая зависит от качественной организации. На этом этапе речь ребенка дает возможность выявить особенности интеллекту-

ального развития, коммуникации, языковых способностей ребенка. Развитие этих особенностей становится основой для дальнейшего формирования языковой картины мира школьника. Все это является главным ориентиром в формировании речевой готовности детей с ОВЗ к школьному обучению.

Библиографический список

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании : хрестоматия. – М. : ООО «Аспект», 2007.
2. Избранные труды : в 4 кн. / К. Д. Ушинский; [сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепра]. – М. : Дрофа, 2005.
3. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – М., 2010.
4. Ушакова, О. С. Речевая готовности старших дошкольников к школе / О. С. Ушакова, О. С. Волкова // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 3(99). – С. 51-59.
5. Чуракова, Н. А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига, 2010.
6. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 2000.

Хуснутдинова Р. Ф., Чернышёва А. Н.

МБДОУ «Детский сад № 133 городского округа г. Уфа Республики Башкортостан»

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ОФФЛАЙН- И ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

Развитие ребенка в дошкольном и начальном образовательном учреждении полностью зависит от окружающей образовательной среды. Здоровье ребенка – это очень важный ресурс для его жизни. Образовательная среда, как совокупность условий, направлена на создание полноценной среды для развития ребенка, в том числе развития и сохранения здоровья.

Дошкольное и начальное образование определяется:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Основной образовательной программой;
- Возрастными особенностями и индивидуальной спецификой развития детей.

В наше время очень актуальна тема сбережения здоровья. Здоровье ребенка – это основополагающий факт его развития. Исходя из этого, мы понимаем, что беречь и ценить здоровье нужно с самого рождения. Очень важно

умело донести до ребенка, насколько здоровье человека ценно. Мы учим детей ценить и беречь свое здоровье.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы применяем множество методов сбережения здоровья, вот наиболее прижившиеся и популярные среди детей:

- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутка;
- гимнастика для глаз.

Все вышеперечисленные методы возможно успешно применять как в дошкольном образовательном учреждении, так и в начальной школе.

Пальчиковая гимнастика – это эффективный метод для детей разного возраста. Известно, что пальчиковая гимнастика улучшает память и работу внутренних органов. Для детей дошкольного возраста, данная гимнастика способствует развитию моторики, развитию речи и снятию напряжения. Для детей школьного возраста полезна как инструмент для отдыха рук в момент обучения письму.

Множество упражнений вы можете найти на просторах интернета, одно из них – это всем известная поговорка: «Сорока белобока».

Мы заметили, что дети более активно и вовлеченно участвуют в выполнении пальчиковой гимнастики в случае интересного подбора поговорок и стихов. На данный момент мы взяли за основу зимнюю тематику, упражнение называется «Лежебока»:

Спит на льдине целый день
Толстый маленький тюлень.
У ленивого растяпы
Превратились в ласты лапы.
Все стихи чудесным образом превращаются в живое представление.

Дети хорошо запоминают движения и слова и, значит, в любую минуту могут повторить, тем самым дать расслабление мышцам. Актуальность данных упражнений не потеряется и в начальной школе.

Физкультминутка – это короткие физические упражнения, которые направлены на восстановление работоспособности мозга, а также на снятие напряжения.

Физкультминутка очень актуальна в начальной школе. Это связано с тем, что дети дошкольного и начального школьного возраста наиболее расположены к подвижной деятельности. Для многих довольно сложно просидеть неподвижно целый урок. С целью отвлечь и расслабить ум ребенка, в течение урока или занятия применяются физкультминутки. Наиболее интересны физкультминут-

ки для детей данного возраста: музыкальные, мультипликационные, в виде подвижной игры. Например:

«На зарядку»

А теперь, ребята, встали!

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад

Повернулись вправо, влево

Тихо сели, вновь за дело.

Физкультминутка – очень эффективный метод для снятия статической нагрузки.

Гимнастика для глаз. Предпочтительно до 7 лет проводить данную гимнастику в игровой форме. По продолжительности она не должна превышать 2 минут. Важно правильно объяснить выполнение того или иного упражнения. Например, упражнение «Крылья бабочки», которое нацелено на улучшение циркуляции крови в глазах. Мы рассказываем детям о том, что их реснички – это крылья бабочки, и для того, чтобы бабочка могла летать, ей нужно очень быстро махать своими красивыми крылышками. А можно закрыть глазки и нарисовать глазками тот или иной предмет.

Гимнастика для глаз – важный инструмент в сбережении здоровья человека.

В возрасте до 7 лет ребенок, как правило, не может долго быть сконцентрированным, поэтому мы применяем здоровьесберегающие технологии для оптимизации образовательного процесса.

В современном мире дети проводят большое количество времени в образовательных учреждениях, дополнительных секциях и кружках. Для ребенка очень важно снимать нагрузку со своего тела. Снимая нагрузку, ребенок бережет свое здоровье.

Для удобства применения здоровьесберегающих технологий, мы используем ИКТ. Дети с восторгом рассказывают нам, как родители включают им на компьютере ту или иную физкультминутку. Многие занятия мы создаем в виде мультлика и отправляем родителям посредством ИКТ.

Занятия, созданные при помощи ИКТ, имеют актуальность для родителей в выходные дни, а также в момент локдауна.

Мы сделали вывод, что совокупное применение данных технологий здоровьесбережения дает положительный эффект.

Библиографический список

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Вышли пальчики гулять». ИД «Карапуз».
3. Реализация комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса в ДОУ : методические рекомендации. – Екатеринбург, 2011.

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции*

(30 ноября 2021 г.)

Выпуск 4

Ответственный редактор
Т. В. Диль-Илларионова

Редактор
Е. В. Кондаева

Редактор
Ю. С. Рудакова

Подписано в печать 27.12.2021 г.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,9.
Тираж 50 экз. Заказ 24/1738.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15А