ПРИНЯТА
На педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад №18»
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МДОАУ «Детский сад №18»
_____С.В. Салий
Приказ №56 от 30.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009FEC9BCAF3976B0B7A9C59A0FAB5E134
Владелец: Салий Светлана Владимировна
Действителен: с 03.06.2024 до 27.08.2025

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №18 «Ручеёк» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области»

2024 г.

Авторский коллектив ДОУ

Руководитель авторского коллектива:
Заведующий МДОАУ «Детский сад № 18» Салий С.В.
Координатор рабочей группы по разработке образовательной программы дошкольного образования: старший воспитатель высшей квалификационной категории Мастрюкова И.В..
Члены авторского коллектива:
воспитатель высшей квалификационной категории Гопаненко С.В.
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Лазарева С.А.
воспитатель первой квалификационной категории Урликова О.Н.
воспитатель первой квалификационной категории Солодилова Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	39
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	48
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	50
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	51
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	51
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	67
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	78
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	100
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	120
2.2.Описание используемых специальных методов, форм, способов, и средств реализации Программы	144
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	164
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	168
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	172
2.7. Иные характеристики содержания программы	178
2.7.1. Характер взаимодействия со взрослыми - «Взрослый – ребенок»	179
2.7.2. Характер взаимодействия с другими детьми - «Ребенок-ребенок»	180
2.7.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	182
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	183
2.7.5. Характеристика деятельности по преемственности ДОУ со школой	184
2.8.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	185
2.8.1.Программа, разработанная самостоятельно «Родной край – люби и знай!»	188
2.8.2. Программа, разработанная самостоятельно «Занимательная логика»	190
2.8.3 Программа, разработанная самостоятельно «Мы – против терроризма»	195
2.8.4. Программа, разработанная самостоятельно «Волшебный пластилин»	196
2.9. Рабочая Программа воспитания	204
2.9.1. Пояснительная записка	205

2.9.1.1. Целевой раздел	205
2.9.1.2. Направления воспитания	206
2.9.1.3. Целевые ориентиры воспитания.	208
2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	211
2.9.2.1.Уклад образовательной организации	212
2.9.2.2. Воспитывающая среда ДОУ	214
2.9.2.3.Общности (сообщества) ДОУ	216
2.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	218
2.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	220
2.9.2.6.Организация предметно-пространственной среды	227
2.9.2.7. Социальное партнерство	228
2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания	229
2.9.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	230
2.9.3.2.Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	231
2.9.3.3.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	233
3.Организационный раздел Программы	237
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	237
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	239
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	242
3.4 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	255
3.5. Кадровые условия реализации Программы	258
3.6. Режим и распорядок дня	259
3.7. Календарный план воспитательной работы	265
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	275
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	275
4.2.Используемые Программы и технологии	275
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	276
Приложение	278

1. Целевой раздел Программы обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) МДОАУ «Детский сад №18 «Ручеёк» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (п.14.1, п14.2 ФОП ДО)

Целью Федеральной программы является (п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации программы «Родной край – люби и знай!» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Родной край – люби и знай!» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: способствовать развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, через ознакомление с родным краем.

Задачи:

Образовательные:

- обогащение знаний детей о традициях, достопримечательностях, символах родного города и края;
- расширение и уточнение представлений о городе Новотроицк, малой родине - Оренбуржье;

- обогащение знаний дошкольников народных традициях и промыслах Оренбургского края.

Развивающие:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброжелательности, ответственности, толерантности);
- развитие познавательного интереса, познавательной активности.

Воспитательные:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- воспитание любви и уважения к своему краю;
- воспитание бережного отношения к рукотворному миру;
- воспитывать интерес к природному и культурному наследию Оренбуржья.

Цель и задачи реализации программы «Занимательная логика» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Занимательная логика» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: овладение детьми приемами логического мышления для подготовки к успешному обучению в школе.

Задачи:

Образовательные:

- формирование приемов умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- закрепление умения классифицировать предметы и субъекты, выявляя связи между ними на основе логических умозаключений;
- обучение ориентировки в пространстве;
- закрепление умения соблюдать правильный порядок действий при выполнении заданий;
- решение простейших логических задач.

Развивающие:

- развитие гибкости мыслительных процессов, творческих способностей через нестандартные формы работы, умение детей устанавливать причинно-следственные связи через систему специальных развивающих игр;
- развитие интереса к логическим играм;
- развитие речи (умения рассуждать, доказывать);
- совершенствование пространственного мышления, сенсомоторной координации у детей.

Воспитательные:

- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание стремления преодолевать трудности;
- воспитание умения работать в коллективе и желания прийти на помощь сверстнику.

Цели и задачи реализации программы «Мы – против терроризма!» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Мы – против терроризма!» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраст основ противодействия терроризму, выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях и алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

- побуждать детей ответственно относиться к себе и собственной безопасности, закрепить навыки уверенного поведения в экстремальной ситуации;
- обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей, между детским садом и семьей;
- укрепление доверия населения к работе органов государственной власти, администрации детского сада.

Программа «Волшебный пластилин» в части, формируемой участниками образовательных отношений разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом средствами пластилинографии.

Задачи:

- формировать представление детей о технике пластилинографии;
- развивать творческие способности, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения;
- развивать умения выделять в объектах дополнительные цвета, формы, величину; формирование пространственных представлений.
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3 ФОП ДО)

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 14.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Подходы:

1.Возрастной подход **-** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3.Индивидуальный подход **-** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом

индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4.Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5.Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы программы в части формируемой участниками образовательных отношений Программа «Родной край – люби и знай!» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

В основу формирования программы заложены принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения;

- индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека: дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

-принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;

- принцип наглядности - использование соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, для формирования у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

- деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;

- личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для освоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Программа «Занимательная логика» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

В основу формирования программы заложены следующие принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;

- возрастная адекватность - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

Программа «Мы – против терроризма!» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Программа основана на общедидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Подходы:

-деятельностный подход - включение детей в реально значимые и интересные виды деятельности и культурные практики;

-индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;

-доступности материала и его увлекательности для детей данного возраста.

Программа «Волшебный пластилин» разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Программа основана на общедидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Подходы:

-деятельностный подход - включение детей в реально значимые и интересные виды деятельности и культурные практики;

-индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;

-доступности материала и его увлекательности для детей данного возраста.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

- режим работы дошкольного образовательного учреждения,

-продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении,

-контингент воспитанников МДОАУ № 18, их возрастные и индивидуальные особенности,

- язык, на котором осуществляется образование.

МДОАУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым

пребыванием детей. В ДОУ функционирует 5 групп общеразвивающей направленности. Наполняемость групп общеразвивающего вида - 25-27 человек.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие.

У детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное и речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть

внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте.
Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.
Художественно-эстетическое развитие.
В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде
«головонога» - и отходящих от нее линий.
В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально- ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.
Возрастная характеристика детей 3-4 лет.
Физическое развитие.
3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.
Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).
Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.
3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).
Социально-коммуникативное развитие
К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться

игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий

предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3- 4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать

определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.
Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.
В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.
Социально-коммуникативное развитие
К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.
В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.
Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.
У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.
К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.
Познавательное и речевое развитие.
Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.
В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.
В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.
Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Художественно-эстетическое развитие
На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.
К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе

начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное и речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети

способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно- образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ «Детский сад №18» осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности воспитанников

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

1) показатели антропометрических исследований развития детей;
2) распределение воспитанников по «группам здоровья»;
3) уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МДОАУ «Детский сад № 18», включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МДОАУ «Детский сад № 18» показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Индивидуальные характеристики.

Распределение воспитанников ДОУ по группам здоровья

Показатели (количество детей)	
Всего детей	179
С 1,5- 3-х лет	36
С 3-х лет и старше	143
Группы здоровья	
1 группа	
2 группа	130
3 группа	43
4 группа	0
5 группа	6

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья. Дети, состоящие на диспансерном учете с 2 и 3 группой здоровья, направляются для дополнительного обследования к специалистам в лечебно-профилактические учреждения, а также на лабораторные исследования с обязательным заключением специалистов и их рекомендациями.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МДОАУ «Детский сад № 18» осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Педагогические особенности контингента воспитанников МДОАУ «Детский сад №18»

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа МДОАУ «Детский сад № 18» нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении занятий, в процессе взаимодействия с взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что 69% детей проявляют интерес к художественно-творческой деятельности.

Интерес к музыкальным занятиям проявляют 63% детей, посещающих младшие группы детского сада, что выражается в том, что дети увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время звучания музыки, проявляет двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами.

Также 68 % детей в возрасте 3-7 лет, посещающих детский сад, выражают готовность слушать музыку, проявляют инициативу, просят повторить или послушать другие музыкальные произведения; не отвлекаются во время звучания музыкального произведения; эмоционально заинтересованы в общении с взрослым по поводу музыкальных впечатлений, у них есть любимые музыкальные произведения. Во время слушания дети демонстрируют выразительность и разнообразие эмоциональных реакций, образных и мимических уподоблений, их вокальные проявления соответствуют характеру звучащей музыки. Дети демонстрируют интерес к действиям с музыкальными игрушками и инструментами; любят выступать на публике, любят принимать участие в утренниках и праздниках; у них хорошее воображение, что также является хорошим показателем наличия способностей к музыкальному творчеству.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Склонность к различным видам изобразительной деятельности проявляют 41% воспитанников детского сада.

Так, 37% детей младших групп с интересом получают первые художественные впечатления - знакомятся с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и лепка; знакомятся со свойствами материалов, овладевают разнообразными движениями руки. Для детей этой возрастной категории - это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребёнка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д.

61% детей 3-7 лет при занятиях лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ.

Задача педагогов детского сада - облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Большое значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, часто осуществляют выбор деятельности, связанной сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

При изучении склонностей познавательного характера у воспитанников детского сада было выявлено, что 43% детей 3-7 лет охотно играют в игры математического содержания, направленные на развитие интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами.

38% воспитанников проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира - изучают предметы и явления, наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы обихода, правила поведения и т.д.

Речевые игры вызывают интерес у 41% детей, посещающих младшие группы детского сада - детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, они эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в режимных моментах. 67% детей 3-7 лет также проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, повторению чистоговорок.

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ «Детский сад № 18», являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов

В ДОУ функционирует 3 группы компенсирующей направленности, для детей с нарушениями зрения.

Комплектование детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения городской Психолого-медико-педагогической комиссии.

Количество детей в группах определяется в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28

На 01.08.2024 г. списочный состав детей с функциональными расстройствами зрения составил 34 детей:

- слабовидящие (острота зрения от 0,05 до 0,4);
- с различными нарушениями зрения: косоглазие и амблиопия, миопия, гиперметропия, астигматизм, анизометропия, катаракта, нистагм и др.

Контингент воспитанников

Кол-во групп	*Название группы*	*Возраст*	*Кол-во Детей*
Группы компенсирующего вида			
1	Разновозрастная группа (1-3 год обучения)	3 – 6	15
1	Подготовительная группа (4 год обучения)	6 – 7	19

Распределение детей по группам здоровья.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с функциональными расстройствами зрения.

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием

	1 группа Здоровья	2 группа Здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья
Разновозрастная группа	-	-	13	-	2
Подготовительная группа	-	-	15	-	4
ИТОГО:	-	-	28	-	6

нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими

типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные,

темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:
- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с функциональными расстройствами зрения, имеют сочетанные диагнозы, в том числе - тяжелые нарушения речи.

Возрастная группа	**Направленность группы**	**Количество детей в группе**	**Количество детей с ТНР**
Старшая группа (5-6 лет)	группа компенсирующей направленности для детей с ФРЗ	15	8
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	группа компенсирующей направленности для детей с ФРЗ	19	9
Всего:		**20**	**17**

Индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

В состав воспитанников ДОУ входят дети с ограниченными возможностями здоровья (имеют речевые нарушения: общее недоразвитие речи I, II и III, IV уровня, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия, ЗПРР).

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) – системное нарушение речевой деятельности, различные формы сложного речевого расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

I уровень речевого развития характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов.

Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела, названия животных и их детенышей, названия различных профессий, предметы мебели и т.д. Отмечаются

ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера предметов. Навыками словообразования они практически не владеют. При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных ("морашки" - ромашки, "кубика" - клубника, "вок" - волк, "каф" - шкаф).

III уровень речевого развития. Для данного уровня развития речи характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. Типичным проявлением ОНР данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание значений слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, рыб, птиц, насекомых и т.п. Отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями является нарушение связности и последовательности рассказа. Смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («мисанел» - милиционер), перестановка слогов («вокрик» - коврик), добавление слогов или словообразующей гласной («корабыль»- корабль). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Дети с трудом выделяют первый и последний звук в слове, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и можно быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.
Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и

слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Стертая дизартрия — это непростое речевое расстройство, которое отличается комбинаторностью разнообразных нарушений моторной реализации речи. Главный признак при этой патологии, это фонетические нарушения, но кроме того, здесь присутствует и недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Искажения фонетического характера коррекции поддаются с трудом, они оказывают негативное влияние на формирование лексической, фонематической и грамматической составляющих речевой функциональной системы, при этом возможны и вторичные отклонения в их развитии. Обследовании ребенка с таким видом дизартрии показывает отсутствие синергий, то есть согласованности и плавности в общей моторике, гнусавость, смазанность речи, тремор, при котором тонус языка и краев повышен. Определяются и отклонения языка в сторону (девиации), которые являются нарушениями реципрокной координации, временные волнообразные движения спинки языка (гиперметрия), гиперсоливация, движения языка совместно с нижней челюстью (синкенезии), дисфонию (спастику голосовых связок), нозализацию (тонус задней стенки глотки), явный рвотный рефлекс, нарушение глотания во время приема пищи (дисфагию), явное нарушение звукопроизношения, которое проявляется в нарушении полетности гласных, смазанность звуков речи и гнусавости. Кроме того, обращает на себя внимание выраженная старательность произношения и замедленный темп речи

ЗПРР у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором страдают разные компоненты психической, психологической, речевой и физической деятельности и проявляется в замедленном темпе формирования познавательных процессов, эмоционально-волевой, мотивационной сферы. У детей с ЗПРР наблюдается недостаточная целенаправленность восприятия, которая приводит к его фрагментарности и недостаточной дифференцированности. Формирование целостного образа происходит замедленно, особенно при усложнении объекта и ухудшении условий восприятия, отмечается отставание в развитии зрительного, пространственного, слухового и осязательного восприятия.

Недостатки внимания являются характерным признаком ЗПР, они сочетаются с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью. Дети плохо сосредоточиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, снижено по объёму, характеризуется недостаточной избирательностью и распределением, снижением продуктивности.

Память детей с ЗПРР характеризуется специфическим недоразвитием. Кратковременная память несколько снижена, отмечается меньшая эффективность словесного запоминания по сравнению с наглядной памятью, преобладание

наглядно-образной памяти по сравнению со словесной. По уровню сформированности всех видов мышления дошкольники с ЗПРР отстают от нормально развивающихся сверстников, и это отставание проявляется неравномерно. Наглядно-действенное мышление дошкольников с ЗПР может соответствовать норме, а отстаёт в развитии наглядно-образное и словесно-логическое мышление (несформированность мыслительных операций анализа, сравнения, сопоставления; недостаточная ориентировка в задании, в осуществлении суждений и умозаключений). Нарушения речи при ЗПРР имеют системный характер и распространяются на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулирующую. Наиболее выраженными проявлениями отставания в развитии эмоций является эмоциональная неустойчивость, лабильность, лёгкая смена настроения, контрастность проявления эмоций. Дети склонны к резким эмоциональным реакциям и аффективным вспышкам, плохо понимают как чужие, так и собственные эмоции.

С особенностями организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ и детей инвалидов можно ознакомиться в "Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушениями зрения" и в "Адаптированнной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи".

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Родной край, люби и знай», ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий.

Данный раздел программы расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает возрастные особенности детей 5-7 лет: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений. Особенностями патриотических чувств у детей являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть.

В 5-6 лет развивается образное мышление, совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание становится произвольным. Воображение становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи, расширяется словарь детей.

Содержание программы позволяет обеспечить развитие интеллектуальных качеств дошкольника, дает возможность расширить исторические знания,

социальный кругозор ребенка, сформировать у него такие личностные качества, как любознательность, ответственность, самостоятельность, чувство гордости за людей, трудами и талантами которых славен родной край, чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. В программе реализуется региональный компонент: учтены специфические географические, экологические, климатические и социокультурные особенности Оренбургского края.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

• формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций;

• получению нормативных знаний о природе, истории и культуре Оренбургской области каждым ребенком.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Занимательная логика»

Данный раздел программы расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Программа учитывает возрастные особенности детей 5-7 лет. В 5-6 лет развивается образное мышление, совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание становится произвольным. Воображение становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи, расширяется словарь детей.

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Обучение детей классификации способствует успешному овладению более сложным способом запоминания – смысловой группировкой, с которой дети встречаются в школе. Используя возможности развития логического мышления и памяти дошкольников можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед ними школьное обучение.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 3-7 лет для разработки и реализации программы «Мы – против терроризма!»

Можно выделить особенности дошкольников, определяющие задачи обеспечения их безопасности взрослыми и специфику формирования культуры безопасности в различные возрастные периоды. Необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей определяется неспособностью дошкольников противостоять различным факторам опасности и их собственной двигательной и познавательной активностью. Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот. Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций. Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации. Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны. Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить: формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов; умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 3-5 лет для разработки и реализации программы «Волшебный пластилин»

Младший и средний дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Дети 3 - 5 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о

предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В младшем и среднем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри или в рамках всех остальных образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Тематическая связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций (многонациональный состав населения)

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности ДОУ;
- предметно-развивающей среды.

Национально-культурные особенности

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе наблюдений родной природы, достопримечательностей города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о проведении государственных и традиционных праздников, участие в вставках детского творчества, городских конкурсах и соревнованиях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе МДОАУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

- Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:
  - игры народов населяющих Оренбургскую область (русские, казахи, башкиры, татары, украинцы и др.) разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные);
  - народная игрушка;
  - народный праздник и народный театр.
- Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.
- Декоративно-прикладное искусство народов Южного Урала и Оренбургской области, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика

зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.
Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;
- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;
- решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- игры-путешествия по карте Оренбургской области, глобусу, карте мира, карте родной страны.
- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.
Средства
Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Оренбургского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, татарской, казахской, башкирской культур и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МДОАУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают

достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические особенности

Природа Южного Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (t = - 20 - 30˚); сухое жаркое лето (t=+20 - 30◦); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п.15 ФОП ДО)

Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п.15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования»)В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (оттрех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Планируемые результаты к четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Планируемые результаты к пяти годам (п 15.3.2 ФОП ДО):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской

деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Планируемые результаты к шести годам (п15.3.3 ФОП ДО):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) 29

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Планируемые результаты к концу дошкольного возраста (п. 15.4 ФОП ДО):
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Родной край – люби и знай!» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Знает и называет свою фамилию; имя, отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль. Знает профессии родителей, имеет представление об истории семьи. Знает название своего города, символику, домашний адрес, географическое расположение. Называет достопримечательности города; знаком с произведениями местных поэтов, художников. Владеет информацией о представителях флоры и фауны Оренбуржья. Знаком с полезными ископаемыми родного края. Имеет представления о промыслах и традициях родного края. Отражает свои впечатления в различных видах деятельности (игра, рассказ). Любознателен, стремится к поиску новой информации. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их традициям. Эмоционально отзывается на красоту природы родного края.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Мы – против терроризма!» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- овладение знаниями о последствиях нежелательного поведения в той или иной ситуации;
- развитие осознанного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения;
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных» ситуациях;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Занимательная логика» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок овладевает логическими принципами и умозаключениями:

- принципы построения закономерностей, свойства чисел, предметов, явлений, слов;
- принципы строения ребусов, кроссвордов, чайнвордов, лабиринтов;
- антонимы и синонимы;
- принцип программирования и составления алгоритма действий,
- определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;
- путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно-дидактические, числовые задания, находить ответ к математическим загадкам;
- быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;
- выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;

- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Волшебный пластилин» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок:
- овладеет теоретическими знаниями и навыками по технике пластилинография;
- свободно пользуется инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- владеет различными техническими приемами и способами лепки;
- научится самостоятельно изготавливать из пластилина простые картинки;
- научится украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- разовьет познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность;
- выработает усидчивость, терпение, трудолюбие, научится ценить ручной труд;
- получит навыки совместной работы.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет

определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. (п.17 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). (п.17.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №18 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие. (п.18. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Основные задачи образовательной деятельности	***Содержание образовательной деятельности***
2-3 года	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как

взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
В сфере социальных отношений: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность	***В сфере социальных отношений*** Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. ***В сфере трудового воспитания:*** - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и	***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ***В сфере трудового воспитания*** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,

игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. ***В области формирования основ безопасного поведения***: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. ***В области формирования основ безопасного поведения*** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
В сфере социальных отношений: -формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; - воспитывать доброжелательное	***В сфере социальных отношений*** Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и

отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***: - воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. ***В сфере трудового***	партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). ***В сфере трудового воспитания***

воспитания: - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям

В области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. ***В области формирования основ безопасного поведения*** Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
5-6 лет	
В сфере социальных отношений:	***В сфере социальных отношений.*** Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления	собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших). Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
6-7 лет	
В сфере социальных отношений: -поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в	***В сфере социальных отношений*** Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к

конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления	обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и

детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); - развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.	космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.
В сфере трудового	***В сфере трудового воспитания***

воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. ***В области формирования основ безопасного поведения***

В области формирования основ безопасного поведения: -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;	

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через программу «Родной край – люби и знай!»» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется на занятиях, прогулке, в режимных моментах.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» программа «Мы – против терроризма!» (авторский коллектив ДОУ), расширяет и дополняет знания детей по направлению «Формирование основ безопасности». Реализация данной программы осуществляется на прогулке, в режимных моментах.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие. (п.19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:
- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основные задачи образовательной деятельности	***Содержание образовательной деятельности***
2-3 года	
- формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	***Сенсорные представления и познавательные действия*** Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в

- развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом; - побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше); - знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.	достижении результата познавательных действий. ***Математические представления***. Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. ***Окружающий мир.*** Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). ***Природа.*** В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.
3-4 года	
формировать представления детей о	***Сенсорные представления и познавательные действия*** В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет

сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве; обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности; развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер,	содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. ***Математические представления***. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; –освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). ***Окружающий мир.*** Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за

дворник, помощник воспитателя и др.); развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. ***Природа.*** Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное	***Сенсорные представления и познавательные действия.*** Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-

восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам; - обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; - поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата; - способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе	синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. ***Математические представления.*** Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь). ***Окружающий мир.*** Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека. Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними:

совместной познавательной деятельности; - развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; - формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.	ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. ***Природа.*** Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
5-6 лет	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального,	***Сенсорные представления и познавательные действия***. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с

предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности; - развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - поощрять творческое преобразование объектов	помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования. Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач. ***Математические представления.*** Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. ***Окружающий мир.*** Педагогический работник расширяет первичные представления о малой

окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности; - развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира; - формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. ***Природа.*** Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.
6-7 лет	

-развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов; - развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - развивать умения детей	***Сенсорные представления и познавательные действия.*** В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. ***Математические представления.*** Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. ***Окружающий мир***. В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в

включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; - обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны. - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира. ***Природа.*** Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных. Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном

- обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.	и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через программу «Занимательная логика» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется на занятиях и в режимных моментах.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие. (п.20. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основные задачи образовательной деятельности	***Содержание образовательной деятельности***
	2 лет до 3 лет. (п.20.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы

	дошкольного образования**»)**
Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи. ***Звуковая культура речи*** Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса. ***Грамматический строй речи*** Учить детей согласовывать существительные и	***Формирование словаря*** На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. ***Звуковая культура речи*** Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. ***Грамматический строй речи*** Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. ***Связная речь*** Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. ***Интерес к художественной литературе*** Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные	***Связная речь*** Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. ***Интерес к художественной литературе*** Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте. Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?* Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*. Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами. Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
3-4 года	
Формирование словаряОбогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. ***Звуковая культура***	***Формирование словаря*** Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

речи Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.	***Звуковая культура речи*** Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.	***Грамматический строй речи*** Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ***Связная речь*** Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала	***Связная речь*** Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения. Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	
Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	***Подготовка детей к обучению грамоте*** Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию	***Интерес к художественной литературе*** Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование. Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой

и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение **детей** друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	на наглядность. Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.
4-5 лет	
Развитие словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток,	***Развитие словаря .*** Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;

характеризовать состояние и настроение людей.Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.	слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	***Звуковая культура речи.*** Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи. Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно	***Грамматический строй речи.*** Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.	высказывания.
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих	***Связная речь.*** Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей , учит использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные

наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут	загадки об игрушках, объектах природы. Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. ***Подготовка детей к обучению грамоте*** Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные

быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).	***Интерес к художественной литературе.*** Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте. Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	значения образных средств. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.
5-6 лет	
Формирование словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и	***Формирование словаря*** Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). ***Звуковая культура речи*** Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить	***Звуковая культура речи*** Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) ***Грамматический строй речи*** Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. ***Связная речь*** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать	***Связная речь*** Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует

учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем. ***Подготовка детей к обучению***	интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

грамоте. Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	
Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и	***Подготовка детей к обучению грамоте*** Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	***Интерес к художественной литературе*** Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера. Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров. В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя). Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими

	рисунками. Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.
6-7 лет	
Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. ***Звуковая культура речи*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей	***Формирование словаря*** Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. ***Звуковая культура речи*** Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). ***Грамматический строй речи*** Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. ***Связная речь*** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у	***Грамматический строй речи.*** Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ***Связная речь*** Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывании.	Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении	***Подготовка детей к обучению грамоте*** Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,

простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.	давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.
Интерес к художественной литературе Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со	***Интерес к художественной литературе*** Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок. Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности. В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры

сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя. Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов. Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п.21.8. Приказа Министерства просвещения

Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

-формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

-формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.),

-освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

-реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

-развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Задачи образовательной области	***Содержание образовательной области***
2-3 года	
Изобразительная деятельность: - Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке). - Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. - Научить правильно	***Изобразительная деятельность:*** *Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей

держать карандаш, кисть. - Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). - Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. - Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. - Развивать эстетическое восприятие.	к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку *Приобщение к искусству.* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Модельно-конструктивная деятельность: - Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. ***Музыкальная деятельность:*** - Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. - Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него	***Модельно-конструктивная деятельность:*** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). ***Музыкальная деятельность:*** *Слушание*. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. *Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

реагировать.	
3-4 года	
Изобразительная деятельность: - Развивать эстетическое восприятие. - Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. - Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности. - Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. - Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. - Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных	***Изобразительная деятельность:*** *Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. *Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его

промыслов, предметы быта и др.). - Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. *Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Модельно-конструктивная деятельность: -Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые	***Модельно-конструктивная деятельность:*** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. ***Музыкальная деятельность:*** - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. - Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку - Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.	***Музыкальная деятельность:*** *Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). *Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения,

	передающие характер изображаемых животных. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
4-5 лет	
Изобразительная деятельность: Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,	***Изобразительная деятельность:*** *Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. *Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции

народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. *Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность: Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Обучать конструированию из бумаги. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. ***Музыкальная деятельность:*** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	***Модельно-конструктивная деятельность:*** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. ***Музыкальная деятельность:*** *Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). *Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Развивать музыкальность детей. Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке. Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. Поддерживать интерес к пению.	инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество*. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
5-6 лет	
Изобразительная деятельность: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об	***Изобразительная деятельность:*** *Предметное рисование*. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и	горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). *Декоративное рисование*. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и

умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами

	предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация*. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество*. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Модельно-конструктивная деятельность: Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать	***Модельно-конструктивная деятельность:*** Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно

разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ***Музыкальная деятельность:*** Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,	подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ***Музыкальная деятельность:*** *Слушание*. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). *Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения*. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки

динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
6-7 лет	
Изобразительная деятельность: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные	***Изобразительная деятельность:*** *Предметное рисование*. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;	плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). *Сюжетное рисование*. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка*. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация*. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы

Модельно-конструктивная деятельность: Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развитие интереса к конструктивной деятельности.	(мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. ***Модельно-конструктивная деятельность:*** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции

Знакомство с различными видами конструкторов. Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр. ***Музыкальная деятельность:*** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных	воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). ***Музыкальная деятельность:*** *Слушание*. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через программу «Волшебный пластилин» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется в режимных моментах во вторую половину дня с детьми 3-4 лет и на занятиях во вторую половину дня с детьми 4-5 лет.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие. (п. 22. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

-приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

-формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

-овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

-обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

-воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

-воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

-приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

***Задачи* образовательной деятельности**	***Содержание образовательной области***
2-3 года	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-	Основные движения: -бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; -ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; -ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; -бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; -прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; -упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения:

гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; -упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; -музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 года	
богащать двигательный	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место

опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,	при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: -бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, -катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; -ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	-бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; -прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание,

	приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические

	упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в

в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического	обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Общеразвивающие упражнения: -упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: -музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения:

	педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	
Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: -бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат,	ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; -бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; -прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; -упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном

	темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

	Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным

	праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и	гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,	прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию

	психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство

	сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять

	страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных методов, форм, способов, и средств реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы. (п. 23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Воспитатель-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо занятий ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), образовательного события, продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вышеуказанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и

особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Форма	***Особенности***
Игра	Используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
Сюжетная игра ролевая и режиссерская	
с правилами	
Подвижные игры	Используется при организации двигательной деятельности для реализации " физического", "социально- коммуникативного" развития детей.
Театрализованные игры драматизации и режиссерские	Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».
Дидактическая игра	Обеспечивает реализацию содержания программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».
"Игровые ситуации"	Приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. Обеспечивает реализацию содержания программы в образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»,
Чтение	Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»,

	«речевое развитие».
Мастерская	Форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.
Коллекционирование	Как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
Образовательная ситуация	Дает возможность педагогу не просто объяснять новое знание, а создать ситуацию, когда дети сами откроют его для себя. Таким образом, он перестает выполнять просто информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей. Представляет собой практико-ориентированный и методологически обоснованный педагогический инструмент, позволяющий воспитателям эффективно решать современные задачи дошкольного образования с позиций его преемственности с начальной школой и дальнейшей успешной самореализации ребенка в учебе, жизни и труде; позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и

	взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
Экспериментирование* и *Исследовательская деятельность	Позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
Практическое экспериментирование	Направлена на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
Умственное экспериментирование	Осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
Социальное экспериментирование	Актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Проектная деятельность	Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).
Беседы, загадки, рассказывание, разговор	Используются при реализации всех образовательных областей
Викторины и конкурсы	Своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей

Слушание музыки, исполнение и творчество.	Посильное детским возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Для детей раннего возраста (1.5 – 3 лет) и младшей группы (3 – 4 лет).

Формы организации	Формы работы	Способы и методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Беседа. Чтение. Рассматривание. Момент радости. Показ способов действий.	Словесные. Наглядные. Практические.	Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал. ТСО.
Познавательное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация.	Словесные. Наглядные. Практические.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Игровые пособия. Изобразительная наглядность. Макеты. Альбомы. Дидактический материал.
Речевое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самосто	Чтение художественной литературы. Беседа после прочтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Восприятие	Наглядные. Практические. Словесные.	Предметы материальной культуры. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.

ятельная деятельность.	художественной литературы. Повторение. Использование художественного слова при проведении режимных моментов.		
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); Игры, в процессе которых осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира. Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. Сюжетные картинки. ТСО.
Физическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Подвижные игры.	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Альбомы.

Для детей средней группы (4 – 5 лет).

Формы организации	Формыработы	Способы иметоды	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность	Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Рассматривание. Показ.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Картинки. Игровые пособия. Макеты. Наглядный материал. Дидактический материал. ТСО.

воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игра		
Познавательное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельнаядеятельность.	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Проблемная ситуация.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактическийматериал. ТСО

Речевое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Чтение художественной литературы. Беседа после прочтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Тематическая встреча.	Наглядные. Практические. Словесные. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.
Художественно-эстетическое развитие			

Индивидуальная. Подгрупповая Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок. Тематическая встреча.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.
Физическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Игры (подвижные, хороводные и др.). Соревнования. Праздник.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. ТСО

Для детей старшей группы (5– 6 лет)

Формы	Формы работы	Способы и методы	Средства

Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). Наблюдения по ситуации.	Наглядные. Практические. Словесные. Метод проектов	Картинки. Игровые пособия. Наглядный материал. Дидактический материал. ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Рассматривание. Наблюдения по ситуации. Наблюдение на прогулке. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Проблемная ситуация. Вечер вопросов и ответов. Тематическая встреча.	Наглядные. Практические. Словесные. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО. приборы

Речевое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Беседа после прочтения. Разговор с детьми. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей. Игры словесные.	Наглядные. Практические. Словесные. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность.

			Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Наблюдения по ситуации. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов. Праздники, развлечения.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.
Физическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений. Игры (подвижные, хороводные и др.). Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги. Динамические паузы. Утренняя гимнастика. Игровое упражнение.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов.	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. ТСО

Для детей подготовительной группы (6– 7 лет)

Формы	Формы работы	Способы и методы	Средства

организации			
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Экскурсии. Просмотр мультфильмов, видеофильмов Решение задач. Викторины. КВН.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов. Поисковые, исследовательские	Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал. ТСО.
Познавательное развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Рассматривание. Наблюдения. Наблюдение на прогулке. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Экскурсия. Вечер вопросов и ответов. Тематическая встреча.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов. Поисковые, исследовательские	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.

Речевое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игра на прогулке. Беседа после прочтения. Разговор с детьми. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек,небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Театрализованные постановки.	Наглядные. Практические. Словесные. Метод проектов. Поисковые, исследовательские	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Наглядный материал. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО.
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Аппликация. Лепка. Художественный труд. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов. Поисковые, исследовательские	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты Альбомы. Дидактический материал.
Физическое развитие			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений. Игры. Момент радости. Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги. День здоровья.	Словесные. Наглядные. Практические. Метод проектов. Поисковые, исследовательские	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Макеты. Раздаточный материал. ТСО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Родной край - люби и знай» (5-7 лет)	Групповая, подгрупповая совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	Беседы Наблюдения Экспериментирование Использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов фольклорного материала Чтение сказок Прослушивание музыкальных произведений Досуги, развлечения Выставки творческих работ	словесные наглядные практические игровые	Альбомы Иллюстрации Макеты Коллекции Аудиозаписи Атрибуты Мультимедийное оборудование
«Мы – против терроризма»	Совместная деятельность педагога с детьми	Чтение художественной литературы Беседы Рассматривание иллюстраций Разбор ситуаций Изобразительная деятельность Учебная эвакуация.	словесные наглядные практические игровые проблемные	Картинки Учебно-наглядные пособия
«Занимательная логика» (5-7 лет)	Групповая, подгрупповая совместная, деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	Разбор проблемных ситуаций Решение логических задач, головоломок Ответы на поисковые вопросы Отгадывание	Словесные наглядные практические игровые проблемные	Таблицы Картинки Учебно-наглядные пособия Индивидуальные тетради

		загадок Игры Упражнения Эксперименты		
«Волшебный пластилин»	подгрупповая совместная, деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	Игры Упражнения Использование детских художественных произведений	словесные наглядные практические игровые	Игры Атрибуты для игровых упражнений Картинки

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Трудовая деятельность направлена на решение задач развития навыков труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и

его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Включает: самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности

восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного

решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
— экспериментирование с объектами неживой природы;
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики происходят на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка со взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Культурные практики в ДОУ

Культурные практики в ДОУ	Содержание культурных практик	Деятельность педагога
Игровые практики	Удовлетворение потребности ребенка в самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней, а также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта. Усвоение и накопление ребенком необходимого социального опыта.	- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности; - вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные
Правовые практики Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в	

деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.	практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий, Детской самостоятельности и инициативы
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. -Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости Умение работать по правилу и образцу Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов	
	Формирование физических качеств, удовлетворение потребности ребенка в двигательной активности; развитие эмоционального интеллекта; развитие любознательности, способности решать интеллектуальные задачи; овладение универсальными предпосылками учебной деятельности; способности планировать свои действия	

Практики свободы - Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать	Активность ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, принятие живого заинтересованного участия в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому Способность управлять своим поведением Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности) Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач	
Практики культурной идентификации в детской деятельности -Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	формирование ребёнком представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей	

Практики расширения возможностей ребенка - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Ребенок самостоятельно видит проблему Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.	

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способствует формированию у детей отдельных культурных практик

Программа «Родной свой край – люби и знай» в большей степени способствует формированию практики целостности телесно-духовной организации, поскольку способствует формированию у детей потребности познания мира.

Программа «Занимательная логика» в большей степени способствует формированию практики расширения возможностей ребенка, так как способствует формированию самостоятельно видеть проблему, высказывать предположения и находить способы решения, пользоваться аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Программа «Мы – против терроризма!» предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в
разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа «Волшебный пластилин» в большей степени способствует формированию игровой практики и практики свободы выбора.

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы (п.25 ФОП ДО)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-3 года. Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3-4 года. Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы - познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться ("рядиться").
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе ВОЗМОЖНОСТЬ, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что ОНИ должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей Формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационная познавательная инициатива.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и Т.П.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы - научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, информационная познавательная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений поддержка детской инициативы осуществляется так же, как и в обязательной части Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:
- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, и других специалистов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п. 27. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МДОАУ №18 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (долее ООП),в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого- педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работу в МДОАУ №18 осуществляют педагоги.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МДОАУ №18;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем

поведения.

В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование в МДОАУ №18 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Содержание КРР на уровне ДОУ.

Диагностическая работа включает:

• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

• раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

• определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

• изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

• изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

• изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

• мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

• выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей; и социально, и оценка всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
• организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
• коррекцию и развитие высших психических функций;
•развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
• развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
• коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
• создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
• формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
• оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
• преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
• помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа включает:
• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
• консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
• консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа предусматривает:
• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
• проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4- х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

• помощь в разрешении поведенческих проблем;

• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:

• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как

обязательного условия поддержки и развития одаренного ребѐнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

•формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

• формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих следствие попадания в неуверенность, агрессия;

• новую языковую и культурную среду (создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

• помощь в решении поведенческих проблем;

• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

• совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической

диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Иные характеристики содержания программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется: содержательной насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в ДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

2.7.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми Характер взаимодействия со взрослыми - «Взрослый – ребенок».

Характер взаимодействия - «Взрослый – ребенок»

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.
Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).
Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.
Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослым. Взрослому нужно рассказать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире, показать способы добычи новой информации. Потребность ребенка в уважении взрослым дает возможность педагогу через эмоциональное общение с детьми вовлекать в совместную деятельность и делает ее важной и значимой для них. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми - «Ребенок-ребенок»

Характер взаимодействия - «Ребенок-ребенок». Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованы, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию. В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

К 2 годам складывается первая форма общения со сверстниками – эмоционально-практическая. Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях потому что каждый говорит о своем, не слушая . Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, проявляется соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник. Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и, несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей 6-7 лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает

привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные темы. Деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника так или иначе связаны с собственным «я» ребенка. Младшие дошкольники разговаривают прежде всего о том, что они видят, или о том, что у них есть. Они стремятся поделиться впечатлениями, привлечь внимание сверстников с помощью предметов, которыми обладают.

Занимая у младших особое место, такие темы сохраняются на протяжении всего дошкольного возраста.

Средние дошкольники чаще демонстрируют сверстникам то, что они умеют делать и как это у них получается. В 5-7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кем я буду, когда вырасту»). Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Эмоционально-практическая форма общения побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний. Ситуативно-деловая создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества. А внеситуативно-деловая формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Отношения в детстве представляют собой многомерную систему связей ребенка с миром, развивающуюся во времени и пространстве. Отношения имеют собственную модальность выражения — эмоционально-ценностный аспект, выступающий в стремлении к гуманизации связей личности с миром, т. е. гуманных отношений, являющихся, с одной стороны, условием полноценного гармоничного развития ребенка в мире, а с другой стороны, критерием его личностного развития. Гуманные отношения это такие, которые приобретают для ребенка статус личных ценностей и порождают стремление к защите, содействию, помощи; становление в сознании и поведении ребенка ценности окружающего мира и в нем — прежде всего ценности другого человека как человека, присваиваемой ребенком в той или иной конкретной социальной ситуации его развития.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование "Образа - Я", самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности. Осознание ребенком своего «Я», адекватная самооценка своих знаний, возможностей, достижений, отношения к людям вызывают стремление стать лучше, доброжелательнее, активнее в проявлении моральных качеств. Переживаемое чувство вины, недовольства собой осознается ребенком как возможная ошибка в поведении или деятельности и побуждает к самостоятельной коррекции. Осознание себя как члена сообщества сверстников побуждает дошкольника к активности в достижении общей цели, проявлению ответственности, стремлению оказывать помощь или опираться на поддержку сверстников в ситуациях собственного неблагополучия и реализации своих замыслов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений к миру, к другим людям, к себе самому, такая же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Характеристика деятельности по преемственности ДОУ со школой

Характеристика деятельности по преемственности ДОУ со школой.

Преемственность рассматривается как двусторонняя связь между детским садом и начальной школой, как осуществление связи при переходе с одной ступени образования на другую, обеспечение опоры на предыдущие знания, создание перспектив для дальнейшего развития детей.

Цель: организация взаимодействия по обеспечению преемственности в работе дошкольного учреждения и школы

Задачи:

- Выработка направлений сотрудничества дошкольного образовательного учреждения со школой на основе согласованности и перспективности компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) с учетом реальных возможностей педагогических коллективов.
- Повышение педагогической и психологической грамотности родителей как реальных заказчиков образовательных услуг: понимание ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения в вопросах подготовки ребенка к школе.
- Формирование фундаментальных предпосылок к учебной деятельности (дошкольное звено) и для обеспечения в будущем «умения учиться» (начальное общее образование).

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Для создания вариативной части Программы учитывались образовательные интересы детей, потребности их семей и педагогов и, в частности: Специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников дошкольного учреждения, а также возможностям её педагогического коллектива; поддержку интересов педагогических работников дошкольного учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы; сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Поэтому на начальном этапе создания данной части Программы изучались результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

Программы, разработанные самостоятельно, раскрывающие часть, формируемую участниками образовательных отношений, разработаны с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

В ходе наблюдения за деятельностью детей выявлено, что не все дети знакомы со спецификой национальных, социокультурных условий родного края и города; достопримечательностями малой родины и профессиями тружеников г. Новотроицка. Возникла необходимость внедрения программы «Родной край – люби и знай!» в группах старшего дошкольного возраста.

Самостоятельная разработка программы «Мы – против терроризма!» вызвана современной действительностью и необходимостью. Ни для кого не секрет, что сложившаяся обстановка вызывает беспокойство у всех россиян. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в нестандартных ситуациях. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной

Образовательная область «Познавательное развитие»:

«Занимательная логика», реализуется в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Внедрение программы одобрили более 87% родителей и 100% педагогов, как дополнительную возможность развития логического мышления и памяти дошкольников для более успешной подготовки детей к обучению в школе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Самостоятельно разработанная программа «Волшебный пластилин» реализуется в младшей и средней группах, так как, по мнению 100% родителей и 100% педагогов у детей младшего и среднего дошкольного возраста слабо развита мелкая моторика и большинство детей имеют различные речевые нарушения.

2.8.1. Программа «Родной край – люби и знай!»

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5 - 7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Тематическое планирование в старшей группе

Меся	Тема	Содержание работы	Кол-во занятий
Сентябрь	Что такое детский сад? Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам д/с, желание помогать взрослым, закрепить знание названий профессий сотрудников д/с *Определение уровня знаний детей*	1
	Моя улица	Формировать интерес к своей малой родине, закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге. *Определение уровня знаний детей*	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь.	1

	Краски осени. Дары леса	Развивать интерес к родной природе, красоте родного края, разновидностям леса и его дарам. Воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к природе	1
Октябрь	Урал-река	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об Урале как главной реки области.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Закрепить понятие, что хлеб одно из главных богатств. Познакомить с трудом хлеборобов. Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами (вязание пуховых изделий). Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров.	1
	Улицы нашего города.	Знакомить с улицами и достопримечательностями города. Закрепить знание домашнего адреса.	1
Ноябрь	Многонациональный край Игры народов Оренбуржья	Знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Их традициями. Формировать уважение к людям разных национальностей. Познакомить с играми народов оренбургского края (русские, татарские, башкирские)	2
	Городские здания	Познакомить с разными видами зданий, их назначением	1
	Моя семья День Матери	Закрепить представления о членах семьи, родственных отношениях; воспитывать чувство гордости, любви, уважения, заботы о членах семьи. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	1
Декабрь	Мир животных родного края	Расширять представления о зимующих животных родного края, воспитывать гуманное отношение.	1
	Приметы зимы, зима в родном городе	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Птицы родного края	Закрепить представления о зимующих птицах родного края, воспитывать гуманное отношение к зимующим птицам.	1
	Новый год у ворот	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться елкой, воспитывать желание дарить подарки, доставлять радость близким людям.	2

Январь	Зимние посиделки	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями	1
	Я – Человек	Развивать интерес и воспитывать осознанное отношение к своему организму и здоровью.	1
	Многонациональный край	Продолжать знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Формировать уважение к людям разных национальностей. Рассмотреть национальную одежду.	1
Февраль	Разные профессии в городе нужны	Развивать интерес к родному городу, познакомить с профессиями горожан.	1
	Транспорт в нашем городе	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1
	Уральские самоцветы	Знакомить детей с уральскими камнями самоцветами (яшма, малахит) и изделиями из них. Познакомить с профессией камнереза.	1
	Ко дню защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины (папы, дедушки, братья…), развивать патриотические чувства	1
Март	Красная книга Оренбургской области	Дать представление о «Красной книге», познакомить с животными, которые нуждаются в охране	1
	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека	1
	Чем славится наш край	Познакомить с промыслами Оренбуржья	1
	Культура и искусство в родном городе	Познакомить с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
	Весна в Оренбуржье Возвращение птиц	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Лекарственные растения Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, знакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием и назначением.	1
	Космонавтом быть хочу	Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта	1
	День рождения г. Новотроицк	Расширять представления о родном городе, познакомить с историей возникновения города.	1
	«Красная книга Оренбургской области»	Дать представление о «Красной книге», познакомить с растениями и животными, которые нуждаются в охране	1
	День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать	1

		патриотические чувства	
	Растительный мир родного края	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	2

Тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Кол-во Занятий
Сентябрь	Детский сад всех видеть рад. Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. *Определение уровня знаний детей*	1
	Улицы моего города	Уточнить и расширить знания детей о названиях улиц города. Закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге.	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь. Расширять представления о красоте родного края, разновидностям леса и его дарам.	2
Октябрь	Путешествие по рекам Оренбуржья	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об обитателях рек.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Продолжать знакомство с трудом хлеборобов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами Оренбуржья. Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров, гордость	1
	Герб и флаг родного города	Познакомить с гербом и флагом родного города, его символическим значением. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	1
Ноябрь	Их именами названы улицы	Уточнить и расширить знания детей о названиях улиц города, рассказать почему, в честь кого названы улицы.	1
	Богатства Оренбургского края	Знакомить с достопримечательностями, красивыми местами родного края. Дать понятие «малая родина».	1

	Семейные традиции	Расширять представления о семье, формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважение к родным и близким. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	2
Декабрь	Что такое заповедник?	Познакомить детей с назначением природных заповедников, закрепить представления о «Красной книгой Оренбургской области». Уточнить представление детей о животном мире родного края	1
	Приметы зимы, зима в Оренбуржье	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Птицы нашего края	Расширить представления детей о зимующих и перелетных птицах родного края	1
	Новый год у ворот	Формировать представления о традициях празднования Нового года, его значении для людей.	2
Январь	Красная книга Оренбургской области	Расширить представления о «Красной книге», о животных, птицах и растениях, которые нуждаются в охране	1
	Кладовая земли	Познакомить детей с полезными ископаемыми края (медная руда, Орская яшма, газ, нефть, соляной рудник).	1
	Уральский костюм	Формирование интереса к народной культуре через знакомство с особенностями уральского народного костюма	1
Февраль	Город мастеров – профессии в нашем городе	Продолжать знакомить с профессиями горожан. Воспитывать уважение к людям труда, желание получить профессию и приносить пользу городу.	1
	Транспорт в Оренбуржье	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1
	Народные традиции – Масленица	Расширять представления о народных праздниках. Объяснить происхождение и назначение праздника. Познакомить с обычаями.	1
	Защитники Отечества	Расширить представления о Российской армии. Закрепить представления о разных военных профессиях, родах войск. Воспитывать чувство гордости за людей, прославивших страну в годы войны.	1
	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека.	1

	Город металлургов	Знакомить с профессиями металлургов. Воспитывать уважение к людям, работающим на «Уральской стали», чувство гордости за свой город.	1
	Уральские сказы	Познакомить детей с великим сказочником Урала П. П. Бажовым. Прививать нравственный интерес и любовь к богатой природе Урала	1
	Пробуждение природы в Оренбуржье	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
Апрель	Лекарственные растения Оренбуржья	Расширять представления о лекарственных растениях родного края, их использованием и назначением.	1
	Ю. Гагарин – 1 космонавт	Познакомить с 1 космонавтом. Расширять представления о космосе. Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта.	1
	Новотроицк прежде и теперь. Культура и искусство в родном городе	Продолжать знакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями (экскурсия в МВК). Продолжать знакомство с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
	Путешествие по родному краю	Закрепить знания детей о родном крае, его богатстве и достопримечательностях	1
Май	День Победы	Закрепить знания о том, как в годы войны наши прадеды защищали страну от врагов, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Вов.	1
	Растительный мир Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	1

2.8.2. Программа *«Занимательная логика»*

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5 - 7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Тематическое планирование в старшей группе

Месяц	*Тема*	*Содержание работы*	*Кол-во занятий*

Сентябрь	Что такое детский сад? Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам д/с, желание помогать взрослым, закрепить знание названий профессий сотрудников д/с *Определение уровня знаний детей*	2
	Моя улица	Формировать интерес к своей малой родине, закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге. *Определение уровня знаний детей*	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь.	1
	Краски осени. Дары леса	Развивать интерес к родной природе, красоте родного края, разновидностям леса и его дарам. Воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к природе	1
Октябрь	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами (вязание пуховых изделий). Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров.	1
	Урал-река	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об Урале как главной реки области.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Закрепить понятие, что хлеб одно из главных богатств. Познакомить с трудом хлеборобов. Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Улицы нашего города.	Знакомить с улицами и достопримечательностями города. Закрепить знание домашнего адреса.	1
Ноябрь	Многонациональный край Игры народов Оренбуржья	Знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Их традициями. Формировать уважение к людям разных национальностей. Познакомить с играми народов оренбургского края (русские, татарские, башкирские)	2
	Городские здания	Познакомить с разными видами зданий, их назначением	1
	Моя семья День Матери	Закрепить представления о членах семьи, родственных отношениях; воспитывать чувство гордости, любви, уважения, заботы о членах семьи. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	1
	Мир животных родного края	Расширять представления о зимующих животных родного края, воспитывать гуманное отношение.	1
Декабрь	Приметы зимы, зима в родном городе	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1

	Птицы родного края	Закрепить представления о зимующих птицах родного края, воспитывать гуманное отношение к зимующим птицам.	1
	Новый год у ворот	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться елкой, воспитывать желание дарить подарки, доставлять радость близким людям.	2
Январь	Зимние посиделки	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями	1
	Я – Человек	Развивать интерес и воспитывать осознанное отношение к своему организму и здоровью.	1
	Многонациональный край	Продолжать знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Формировать уважение к людям разных национальностей. Рассмотреть национальную одежду.	1
	Разные профессии в городе нужны	Развивать интерес к родному городу, познакомить с профессиями горожан.	1
Февраль	Транспорт в нашем городе	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1
	Уральские самоцветы	Знакомить детей с уральскими камнями самоцветами (яшма, малахит) и изделиями из них. Познакомить с профессией камнереза.	1
	Ко дню защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины (папы, дедушки, братья…), развивать патриотические чувства	1
	Красная книга Оренбургской области	Дать представление о «Красной книге», познакомить с животными, которые нуждаются в охране	1
Март	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека	1
	Чем славится наш край	Познакомить с промыслами Оренбуржья	1
	Весна в Оренбуржье Возвращение птиц	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Культура и искусство в родном городе	Познакомить с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
Апрель	Знаменитые спортсмены нашего города	Познакомить со спортивными достижениями горожан	1
	Космонавтом быть хочу	Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта	1
	День рождения г. Новотроицк	Расширять представления о родном городе, познакомить с историей возникновения города.	1
	Лекарственные растения Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, знакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием и назначением.	1
	«Красная книга Оренбургской области»	Дать представление о «Красной книге», познакомить с растениями и животными, которые нуждаются в охране	2

Май	День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства	1
	Растительный мир родного края	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	2

Тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Месяц	*Тема*	*Развернутое содержание работы*	*Кол-во занятий*
Сентябрь	Детский сад всех видеть рад. Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. *Определение уровня знаний детей*	1
	Улицы моего города	Уточнить и расширить знания детей о названиях улиц города. Закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге.	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь. Расширять представления о красоте родного края, разновидностям леса и его дарам.	2
	Краски осени. Дары леса	Развивать интерес к родной природе, красоте родного края, разновидностям леса и его дарам. Воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к природе	1
	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами Оренбуржья. Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров, гордость	1
Октябрь	Путешествие по рекам Оренбуржья	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об обитателях рек.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Продолжать знакомство с трудом хлеборобов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Герб и флаг родного города	Познакомить с гербом и флагом родного города, его символическим значением. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	1
	Многонациональный край Игры народов Оренбуржья	Знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Их традициями. Формировать уважение к людям разных национальностей. Познакомить с играми народов оренбургского края (русские, татарские, башкирские)	1
Ноябрь	Их именами названы улицы	Уточнить и расширить знания детей о названиях улиц города, рассказать почему, в честь кого названы улицы.	1
	Богатства	Знакомить с достопримечательностями, красивыми	

	Оренбургского края	местами родного края. Дать понятие «малая родина».	1
	Семейные традиции	Расширять представления о семье, формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважение к родным и близким. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	1
			1
Декабрь	Приметы зимы, зима в Оренбуржье	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Птицы нашего края	Расширить представления детей о зимующих и перелетных птицах родного края	1
	Новый год у ворот	Формировать представления о традициях празднования Нового года, его значении для людей.	2
Январь	Красная книга Оренбургской области	Расширить представления о «Красной книге», о животных, птицах и растениях, которые нуждаются в охране	1
	Кладовая земли	Познакомить детей с полезными ископаемыми края (медная руда, Орская яшма, газ, нефть, соляной рудник).	1
	Что такое заповедник?	Познакомить детей с назначением природных заповедников, закрепить представления о «Красной книгой Оренбургской области». Уточнить представление детей о животном мире родного края	1
	Уральский костюм	Формирование интереса к народной культуре через знакомство с особенностями уральского народного костюма	1
	Город мастеров – профессии в нашем городе	Продолжать знакомить с профессиями горожан. Воспитывать уважение к людям труда, желание получить профессию и приносить пользу городу.	1
	Транспорт в Оренбуржье	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1
	Город металлургов	Знакомить с профессиями металлургов. Воспитывать уважение к людям, работающим на «Уральской стали», чувство гордости за свой город.	1
	Защитники Отечества	Расширить представления о Российской армии. Закрепить представления о разных военных профессиях, родах войск. Воспитывать чувство гордости за людей, прославивших страну в годы войны.	1
	Народные традиции – Масленица	Расширять представления о народных праздниках. Объяснить происхождение и назначение праздника. Познакомить с обычаями.	1
Март	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека.	1
	Мир животных родного края	Расширять представления о зимующих животных родного края, воспитывать гуманное отношение.	1

	Пробуждение природы в Оренбуржье	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Уральские сказы	Познакомить детей с великим сказочником Урала П. П. Бажовым. Прививать нравственный интерес и любовь к богатой природе Урала	1
Апрель	Знаменитые спортсмены нашего края	Познакомить со спортивными достижениями Оренбуржцев	1
	Ю. Гагарин – 1 космонавт	Познакомить с 1 космонавтом. Расширять представления о космосе. Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта.	1
	Новотроицк прежде и теперь Культура и искусство в родном городе	Продолжать знакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями (экскурсия в МВК). Продолжать знакомство с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
	Лекарственные растения Оренбуржья	Расширять представления о лекарственных растениях родного края, их использованием и назначением.	1
Май	День Победы	Закрепить знания о том, как в годы войны наши прадеды защищали страну от врагов, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Вов.	1
	Растительный мир Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Путешествие по родному краю	Закрепить знания детей о родном крае, его богатстве и достопримечательностях	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	1

2.8.3. Описание образовательной деятельности по программе «Мы – против терроризма!»

Программа рассчитана для детей 3-7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Возраст детей	Формы работы	Тема
Первый квартал (сентябрь – ноябрь)		
3-5 лет	Просмотр обучающего мультфильма	«Кеша, Зина и террористы»

	Разбор опасных ситуаций	«Что может быть, если…» Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
	Чтение сказки	С. Михалков «Три поросёнка»
	Беседа	«Как вести себя во время эвакуации»
5-7 лет	Беседа	«Кто может представлять опасность для тебя и других»
	Беседа	«Что такое терроризм»
	Разбор опасных ситуаций	Что может быть, если…
	Беседа	«Как вести себя во время эвакуации»
Практическая часть		
3-7 лет	Учебная эвакуация	
Второй квартал (декабрь – февраль)		
3-5 лет	Беседа	«Правила безопасного поведения в детском саду и на улице»
	Просмотр мультфильма	«Мы - против террора»
	Беседа	«Что делать с найденными в помещении или на улице бесхозными пакетами и игрушками»
	Чтение	А. Иванов «Как неразлучные друзья дом охраняли»
5-7 лет	Беседа	«Внешность человека может быть обманчива»
	Просмотр мультфильма	«Что такое терроризм»
	Имитационная игра	«Если чужой звонит в дверь»
	Беседа	«Действия при обнаружении подозрительного предмета»
Практическая часть		
3-7 лет	Учебная эвакуация	
Третий квартал		
3-5 лет	Беседа	«Осторожно – опасность!»
	Разбор опасных ситуаций	«Что может быть, если…» Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
	Просмотр иллюстраций	«Опасные предметы»
	Беседа	«Что значит жить мирно?»
5-7 лет	Выставка рисунков совместного творчества детей и родителей	«Мы – против терроризма»
	Имитационная игра	«Могу, должен, хочу»
	Просмотр наглядного материала – плакатов и иллюстраций	«Осторожно – опасность!»
	Беседа	Скажем терроризму – нет!
Практическая часть		
3-7 лет	3-7 лет	3-7 лет

2.8. 4. Описание образовательной деятельности по программе *«Волшебный пластилин»*

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 3-5 лет в дошкольном

образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:
- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Младшая группа

Сентябрь	Мячики для Тани	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	Светофор	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	Вот какой у нас арбуз	Формировать у детей обобщенное представление о сборе урожая. Развивать умение видеть связь между реальной формой и изображением, передавая природные особенности, цвет.
	Созрели яблоки в саду	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
Октябрь	Осенние листья	Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
	Грибы для белочки	Учить изображать грибную полянку в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету; рисование вертикальных и горизонтальных линий пластилином. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию.
	Клубочки для котёнка	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	Зернышки для курицы	Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
Н о	Разноцветные	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми

	окна	движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Упражнять в приёме «скатывание». Развивать мелкую моторику рук.
	Украсим чайную чашку	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
	Украсим коврик	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Учить составлять простейший узор.
	Бусы для мамы	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь	Магазин игрушек Неваляшки	Учить раскатывать шарики разного размера. Закреплять умение сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне в определенной последовательности.
	Снежинки	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
	Рябина для снегирей	Продолжать сформировывать умение раскатывать комочки пластилина радиальными движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. Развивать маленькую моторику.
	Ёлочка красавица	Учить внесению дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Предоставлять самостоятельный выбор цвета. Развивать мелкую моторику.
Январь	Зимушка снежная	Обобщение признаков зимы. Рассматривание деревьев после снегопада и посредством пластилинографии отображение их на картине.
	«Смайлик»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей (глазки, рот) располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями. Развивать маленькую моторику.
	Матрёшка (украсим фартучек)	Приобщать детей к народному творчеству. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов. Развивать фантазию, старание и аккуратность.
Февраль	Украсим торт	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	Колеса для	Учить детей создавать колеса для поезда в технике

	поезда (машины)	пластилинографии, прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развив глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”
	Солнышко-колоколнышко	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	Самолёт	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
Март	Пятнашки для жирафа	Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка). Развивать согласованности в работе обеих рук.
	Букет для мам	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
	Украсим свитер	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.
	Посадил дед репку	Учить лепить предметы круглой формы. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить предавать предмету характерный образ репки. Воспитывать желание лепить.
	Первые листочки	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать маленькую моторику рук.
Апрель	Яблоки – фрукты, полезные продукты	Упражнять в умении отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
	День рождения медвежонка	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитывать чувство

		сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.
	Салют над городом (коллективная)	Закреплять умение рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.
	Гусеничка	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать мелкую моторику.
Май	Покатился колобок	Закрепление приёмов скатывания, прикрепления, отщипывания; развитие согласованной работы обеих рук; обучение работе в коллективе.
	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Продолжать учить детей создавать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями и соединять части между собой.
	Цветы в траве	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; продолжать обучать приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать.
	Улитка-улитка, выпусти рога	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. Дополнять работу элементами по замыслу.

Средняя группа.

Сентябрь	Воздушные шары	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	Пешеходный переход и светофор	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и светофоре, назначении его цветов. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	Консервирование овощей	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения. Равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей фруктов. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.

	Ваза с фруктами	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
Октябрь	Осенний лес	Учить приему размазывание из столбиков. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
	Ёжик	Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
	Котёнок	Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам. Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).Продолжать развивать аккуратность в работе.
	Петушок-петушок золотой гребешок	Учить созданию яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином; рисованию длинных изогнутых линий, самостоятельному выбору цвета. Развивать творческие способности. Воспитывать сопереживание игровому персонажу.
Ноябрь	Дом, в котором я живу	Совершенствовать умение раскатывать комок пластилина между ладонями. Закрепить умение детей делить пластилин на глаз на равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости композицию, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками).
	Украсим блюдце	Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение чередовать элементы. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	Украсим коврик	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
	Подарок для мамы	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску

		прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь	Магазин игрушек Пирамидки	Учить выкладывать жгутики в форме овалов, различных по размеру. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы
	Зимний лес	Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
	Снегири	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
	Новогодние шары	Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
	Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится	Показать детям, как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-рука”.
Январь	Снеговик	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
	Лицо клоуна.	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умения детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание.
	Украсим сарафан (рубаху)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
Февраль	Вот что я умею	Самостоятельное задумывание сюжета картины. Оценка своей работы и работы сверстников

	Пароход	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии. Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
	Дымковские игрушки	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления игрушек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета.
	Бежит кораблик по волнам	Закреплять умение создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
Март	Зоопарк (Жираф, Зебра и другие)	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"
	Мимоза	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
	Цветик-семицветик	Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помоши стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.
	Мышка-норушка и золотое яичко	Продолжать учить изображать с помощью пластилина сказочных героев, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
	Уточка с утятами	Продолжать учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закреплять умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
Апре	Овощи и фрукты	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение

	полезные продукты	работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
	Подарок для друга	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.
	Праздник в городе	Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город». Закреплять умение рисование салютиков пластилином. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.
	Бабочка	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май	Тюльпаны для ветеранов	Воспитывать желание доставлять радость своей работой. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	Одуванчики	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
	Разноцветные букашки (Кто живет в траве?) (божья коровка, паучок…)	Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.
	Радуга-дуга	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

2.9. Рабочая Программа воспитания (п.29 ФОП ДО)

Федеральная рабочая программа воспитания. (п.29. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.9.1. Пояснительная записка

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

2.9.1.1. Целевой раздел

Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей ранний возраст

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к

		семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и

		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания (п. 29.3 ФОП ДО)

2.9.2.1.Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения. Уклад опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между обучающимися и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), обучающихся друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции нарушений в развитии детей.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности: принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, детско-взрослые проекты). Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОУ.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

2.9.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Среда воспитания - природные и социально-бытовые условия, в которых находится человек (ребёнок или взрослый), в которых происходит формирование

или развитие его как личности и из которых он черпает знания об отношениях. Воспитательная среда формируется различными средствами. Среда включает все то, что оказывает влияние на развитие человека - это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, уважительное отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – занятия, правила внутреннего распорядка или традиции, заведенные в группе. В свободной жизни обучающегося – что ни момент, то – воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся. Педагоги ДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и обучающихся первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение обучающихся в ДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с обучающимися;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с обучающимися;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- соответствие внешнего вида статусу педагога ДОУ
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитывающая среда в ДОУ тесно связана с развивающей средой. Окружающая предметно-пространственная среда в ДОУ обогащает внутренний мир обучающихся, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы со средой ДОУ как:

-оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также

знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок;

- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории;

- акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.

2.9.2.3.Общности (сообщества) ДОУ

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение,

отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время
не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.9.2.4. ***Задачи воспитания в образовательных областях.***

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- формирование у ребенка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим рабочую программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни ДОУ, которое посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Родной край – люби и знай!» - совместно с родителями организуются тематические выставки, развлечения; реализуются проекты «Моя семья», «Любимый город», «Край, в котором мы живем».

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные ***формы работы***.

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационных стендах ДОУ и в групповых уголках.
- Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями)

воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

- Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.
- Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
- Мастер-классы для родителей - партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.
- Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОУ, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь ДОУ позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.
- Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОАУ «Детский сад №18» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ и в семье, детские

работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МДОАУ «Детский сад №18». Особенно привлекают родительскую общественность заметки о детях группы, об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, детские вопросы и суждения и т. п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными и краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию и организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются

педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенины, Новый год, Зимние посиделки, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ детей, взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основными формами воспитательной работы, используемыми в ДОУ, являются:

- мероприятия — это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них;
- дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки:

- деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство;
- игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм:

- деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.;
- развивающие игры — это игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п.

Игры должны быть оригинальными, интересными и нести в себе задачу, вопрос, проблему, которые необходимо решить ребёнку, только в этом случае они выполняют свою цель. Одной из разновидностей развивающих игр являются настольные игры, которые в интересной красочной форме учат ребёнка самостоятельности, сообразительности, образности мышления.

Эти формы воспитательной работы обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:
- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению группы, его структуры, содействуют разнообразию отношений;
- эмоционально привлекательны для детей, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести ***(ФОП ДО, п.29.3.5.3):***
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей в библиотеку, в СОШ №18 и школу-интернат);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

По мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):
- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

- общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности;
- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий;
- система методического сопровождения семей воспитанников. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач;
- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в специально отведённых помещениях и в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В основе организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества, День российского флага и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Сроки	*Мероприятия*	*Особенности*
Сентябрь	«День Знаний»	В группах старшего возраста проводятся тематические занятия. В подготовительной к школе группе на развлечение приходят сказочные герои: Мальвина, Буратино, Незнайка, которые проводят игры, конкурсы и викторины.
	«Неделя безопасности»	Тематическая неделя заканчивается проведением физкультурных досугов по темам правил дорожного движения и пожарной безопасности
Октябрь	«Дары природы»	Выставка поделок совместного творчества детей и родителей способствует укреплению детско-родительских отношений, развитию выдумки и фантазии.
	Выставка детского рисунка «Краски осени»	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы, посвященные красоте родной природы на центральном выставочном стенде
	«День отца»	В группах старшего дошкольного возраста проводятся беседы о празднике, родители с детьми участвуют в фото конкурсе в различных номинациях
	«Осенины»	Осенние музыкальные развлечения разработаны с учетом особенностей сезонных изменений родного края.
Ноябрь	«День народного единства»	В группах старшего дошкольного возраста проводятся беседы о празднике
	«День Матери»	Во всех группах ведется проектная деятельность, оформляются стенгазеты, коллажи, готовятся подарки. В группах старшего дошкольного возраста проводятся праздники, музыкальный зал оформляется портретами мам, нарисованных детьми.
	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция призывает детей и родителей к проявлению заботы о зимующих птицах, изготовлению кормушек для птиц заготовке корма.
Декабрь	Выставка детских рисунков «Идет	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы, посвященные красоте родной природы на центральном

	волшебница Зима»	выставочном стенде
	«Новогодние праздники»	Группы и фойе оформляются новогодними атрибутами, изготовленными детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Оформляются выставки поделок совместного творчества детей и родителей «Новогодние фантазии».
Январь	«Зимние посиделки»	Дети знакомятся с культурой и традициями, народными играми Оренбургского края
Февраль	«День защитников Отечества»	В разновозрастной группе проводятся тематические занятия, в группах старшего дошкольного возраста проводятся физкультурно-музыкальные праздники с проведением конкурсов, эстафет, викторин. Все дети готовят подарки для пап и дедушек.
Март	«Широкая Масленица»	Дети знакомятся с культурой и традициями на Руси, заканчивается неделя проведением фольклорного праздника в музыкальном зале и сжиганием чучела (на территории ДОУ).
	«Мамин день – 8 марта»	В группах проводятся выставки «У моей мамы – руки золотые». Дети готовят подарки для мам и бабушек, которые вручаются на праздниках.
	«Книжкина неделя»	Проводится тематическая неделя, посвященная Неделе детской книги в России. Заканчивается неделя конкурсом чтецов. Победители участвуют в городском фестивале «До чего люблю я книжки!»
	«Я – исследователь»	Дети совместно с педагогами и родителями готовят презентации исследовательских проектов. Победители представляют свои проекты на городском конкурсе исследовательских проектов.
Апрель	«Неделя здоровья»	Тематическая неделя включает различные мероприятия: беседы, тематические занятия, викторины, эстафеты. «День здоровья» проводится в форме спортивных досугов (5-7 лет) и развлечений (3-5 лет).
	«Любимый город»	Тематическая неделя, посвященная дню рождения г. Новотроицк, включает «виртуальные экскурсии» по городу и предприятиям. Дети знакомятся с достопримечательностями города и знаменитыми земляками, прославившими наш город своими делами.
	Выставка детских рисунков «Любимый город»	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы с изображением достопримечательностей родного город на центральном выставочном стенде
Май	«День Победы»	Дети, родители и сотрудники ДОУ организуют выставку «Аллея славы» - портреты прадедов,

		участников ВОВ. Проводится акция «Георгиевская ленточка. С детьми старшего дошкольного возраста проводится развлечение «Победный май».
	Акция «Сохраним первоцветы»	Акция призывает детей и родителей к проявлению заботы об окружающей природе родного края
	«До свиданья, детский сад!»	На празднике сотрудники и дети младшей группы произносят напутственные слова выпускникам, желают успехов в учебе. По завершении праздника дети выходят на улицу и, загадав желание, запускают в небо воздушные шары.
Июнь	«День защиты детей»	Сказочные персонажи приглашают детей в увлекательное путешествие. Праздник насыщен играми, викторинами, конкурсами, концертными номерами. Заканчивается праздник конкурсом рисунков на асфальте.
	Акция «Высади цветок на клумбу»	Родители с детьми и педагогами декорируют территорию детского сада, выращенной собственными руками рассадой.
Август	«Яблочный спас»	Дети знакомятся с культурой и традициями на Руси, педагоги проводят развлечения с играми и хороводами
	«День российского флага»	Дети знакомятся с символикой России, историей возникновения российского флага. Через художественное слово, игры, музыку прививается любовь дошкольников к Родине.

В коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности.

При организации воспитательной работы педагоги учитывают следующие направления:

– воспитание в процессе обучения;
– индивидуально-групповые занятия со специалистами;
– стиль, тон отношений в коллективе, морально-психологический климат;
– воспитательные мероприятия (воспитатели групп);
– социально-бытовая ориентация.

Вся воспитательная работа направлена на коррекцию поведения обучающихся, воспитание учебной и поведенческой дисциплины, гуманного отношения к окружающим людям.

Работая с данными обучающимися, педагоги руководствуются:

– мотивами и ведущим видом деятельности каждой возрастной группы;
– учитывают особенности характера и развития обучающегося;
– изучают структуру дефекта, механизмы его возникновения, влияющие на формирование личности;
– постоянно наблюдают, отслеживают динамику, изменение возможностей и способностей обучающихся.

Функции педагога в работе с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами направлены на:

- Организационно-координирующую деятельность:

- установление связи ДОУ с семьей;
- взаимодействие воспитателя с другими специалистами ДОУ;
- учет и стимулирование разнообразной деятельности обучающихся;
- индивидуальное, воздействие и взаимодействие с каждым обучающимся и коллективом группы в целом, как субъектами этой деятельности.

- Коммуникативную деятельность:

- регулирование межличностных отношений между обучающимися;
- установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимся;
- содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе;
- оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств.

- Аналитико-прогностическую деятельность:

- изучение индивидуальных особенностей обучающихся и динамики их развития; - определение состояния и перспектив развития детского коллектива.

В соответствии со своими функциями педагог отбирает формы работы с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами:

– индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);

– коллективные (коллективные дела, конкурсы, концерты, соревнования и др.).

2.9.2.6.Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ «Детский сад №18» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания. Включает знаки и символы России, Оренбургской области, г. Новотроицка. Отражает региональные и этнографические особенности социокультурных условий. Обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития и экспериментирования.. Отражает ценности труда в жизни человека и государства, обеспечивает возможность посильного труда. В ДОУ имеется необходимое для воспитательной работы с обучающимися (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОАУ «Детский сад №18» на текущий учебный год.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповых комнатах и помещениях детского сада

Направление воспитания	
Патриотическое направление	Национально-региональные центры «Мы живем в России» Мини-музеи ДОУ «Наша Родина – Россия», «Моя малая родина» «Край, в котором я живу»
Духовно-нравственное направление	Национально-региональный центр «Мы живем в России» Центры сюжетно-ролевых игр Центры книги
Социальное направление	Центры сюжетно-ролевых игр Центры ряженья Центры уединения Центры безопасности
Трудовое направление	Познавательные центры Центры природы Мини-музей «Хлеб – всему голова» Цветники и огороды
Познавательное направление	Центры природы Центры Дидактических игр Мини-музеи ДОУ Исследовательский центр ДОУ
Этико-эстетическое воспитание	Музыкальный зал Центры книги Мини-музеи «Народная игрушка», «Промыслы России»
Физкультурное и оздоровительное направление	Физкультурный зал Спортивная площадка Прогулочные участки Центры двигательной активности в группах

2.9.2.7. Социальное партнерство.

МДОАУ «Детский сад №18» - современное и динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Здание детского сада расположено в микрорайоне на улицах имени М. Корецкой. Вблизи расположены СОШ №18, детская городская библиотека, музейно-выставочный комплекс, что позволяет создавать сетевое взаимодействие в

рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Взаимодействие с организациями-партнерами

Направление	*Учреждение*	*Форма взаимодействия*
Учреждения образования	Управление образования	Совещания Консультации для руководителей ОУ Обмен опытом Отчетная документация
	ИМДЦ	Методическое сопровождение ОУ Конкурсы профессионального мастерства
	ПМПК	Консультативная помощь Определение индивидуальных маршрутов развития
	СОШ №18	Совместные мероприятия Родительские собрания
	АНО ДПО Оренбургская «Бизнес-школа»	Повышение квалификации педагогов через курсовую подготовку
	Новотроицкий строительный техникум	Знакомство дошкольников с различными видами профессий (презентации, беседы, игры)
Учреждения здравоохранения	ГАУЗ «ДГБ»	Медицинское обследование
	«Уральская здравница»	Оздоровление детей в условиях здравницы
Учреждения культуры	Музейно-выставочный комплекс	Совместные досуговые мероприятия Он-лайн акции
	ЦБС «Центральная детская библиотека», «Библиотека семейного чтения»	Тематические выставки Подбор книг (по запросу ДОУ) Конкурсы чтецов Он-лайн акции
МЧС	ГИБДД	Совместная работа по предупреждению детского дорожного травматизма
Информационные	СМИ	Публикация материалов из опыта работы ДОУ

2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания (п 29.4 ФОП ДО)

Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.9.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В Организации созданы кадровые условия для реализации Программы.

Наименование должности	*Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса*
Заведующий ДОУ	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ.
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности.
Воспитатель, музыкальный руководитель.	- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; - обеспечение занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной

	деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений обучающихся с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений педагоги включают обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям, деятельность. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.9.3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Достижение цели воспитания осуществляется педагогами ДОУ через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Средства воспитания

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические средства
Умственное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей	- Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?»: «Мышление», «Окружающий мир». Издательство «Весна». - Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Сравниваем противоположности»
Физическое воспитание	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и	- Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта». Издательство «Рыжий кот» - Комплект карточек «Береги здоровье». Издательский дом «Карапуз».

	способностей	
Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков	- Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Профессии» - Тематический словарь в картинках «Мир человека. Профессии». Издательство «Школьная пресса»
Эстетическое воспитание	Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве	- А. Грибовская «Детям о народном искусстве». Издательство «Просвещение». - «Детям об искусстве». Издательство «Советский художник» - Т. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Издательство «Просвещение». - Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Издательство «Рыжий кот»
Нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе	- Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».
Экологическое воспитание	Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека	- Серия «Уроки для самых маленьких»: «Мамы и детки», «Дикие животные», «Насекомые», «Птицы», «Животные Арктики и Антарктики», «Обитатели морей и океанов», «Животный мир пустыни», Издательство «Проф-Пресс». - Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса (демонстрационный и раздаточный материал). ООО «Радуга». - Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры (демонстрационный и раздаточный материал). ООО «Радуга». - Птицы, обитающие на территории нашей страны (демонстрационный материал). Издательство «Весна». - Животные, обитающие на территории нашей страны (демонстрационный материал). Издательство «Весна».

Правовое воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	- Права ребенка. Методическое пособие. Издательство «Весна».
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	- С.Вохринцева «Армия России. Военно-морской флот». Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». - С.Вохринцева «Военно-воздушные силы». Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна фантазий». - Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал). Издательство «Весна». - Комплект карточек «Великая Отечественная война». Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз».

2.9.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п. 29.4.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В ДОУ №18 функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (детей с нарушением зрения), в том числе для детей-инвалидов.

Педагоги групп прошли соответствующую курсовую подготовку и обладают профессиональными компетенциями, обеспечивают детям с ОВЗ и детям-инвалидам оптимальную социальную ситуацию развития.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Задачами воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях ДОУ являются:

– формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности обучающихся;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ, детей-инвалидов и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье обучающегося с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

На уровне уклада «Детский сад №18» инклюзивное образование - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОАУ «Детский сад №18».

На уровне воспитывающих сред:

- - предметно-пространственная среда строится как максимально

доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, в том числе детей с ОВЗ;

- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с нарушениями в развитии.

Коррекционно-развивающая среда для дошкольников с нарушением зрения носит функцию сенсорно-стимулирующего пространства. Весь используемый дидактический материал по сенсорному развитию условно делиться на несколько групп:

- *Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:* строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото.

- *Полифункциональные материалы:* объёмные набивные модули, крупные конструкторы.

- *Игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики.*

- *Спортивный инвентарь для развития крупной моторики:* мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, массажный коврик и другие.

- *Для развития мелкой моторики:* шнуровки, мозаика, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др.

- *Природный материал*: коллекция плодов, семян, минералов и т.п., которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качество, величина и др.), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребёнка.

- *Оборудование для занятий музыкой, ритмикой:* магнитофон, диски, звучащие игрушки, музыкальные инструменты.

- *Иллюстративный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов.

- *Наглядно-графические модели:* поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты.

- *Нормативно-знаковый материал*: набор цифр и букв, алфавитные таблицы и др., который способствует овладению ребёнком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

- *Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности* (для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий).

Особая роль в развитии зрительного восприятия принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры для сенсорного развития:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;

- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;

-игры, направленные уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;

- настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;

- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;

- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего
и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями

в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими
в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений
об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе
их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1 . Психолого-педагогические условия реализации Программы. (п 30 ФОП ДО) Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого

возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности,в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросовродительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитанияи развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Объект инфраструктуры ДОУ	**Содержательная насыщенность**
Групповая комната	«Центры детской активности»; столы, стульчики, магнитно-маркерная доска
Спальные помещения: дневной сон игровая деятельность гимнастика после сна	спальная мебель, массажные дорожки, шкаф для метод пособий
Приемные: самообслуживание детей; информационно-просветительская работа с родителями	-детские шкафчики для одежды; обувницы, - информационный уголок выставки детского творчества «Мы рисуем, мы лепим» - наглядно-информационный материал для родителей - центр движения и здоровья
Физкультурный зал (Физическое развитие)	***Оборудование для развития основных видов движения (прыжки, лазание, метание, ходьба, равновесие) и проведения общеразвивающих упражнений*** *Оборудование для основных видов движений.* гимнастические скамейки (3 шт); массажные дорожки, мишень; кольца баскетбольные (навесные); мячи баскетбольные (25шт); мячи-

	хопы (5 шт.); мячи набивные (10 шт); дуги для подлезания (4 шт.); канат; маты (2 шт); мешочки для метания; гимнастические палки длинные; кегли разные; нестандартное оборудование для метания, ходьбы, равновесия, шляпа "Ловишки"(для бега) *Оборудование для общеразвивающих упражнений* (флажки, гантели, обручи разные, палочки, цветные ленты, шнуры, шары, султанчики); Атрибуты для подвижных игр; зрительные ориентиры, динамометр; секундомер; конусы *Оборудование для спортивных игр*: «Настольный теннис»; «Бадминтон»; «Кольцеброс»; «Серсо»; "Городки" *Наглядные пособия*: модель «Дом здоровья»
Тренажерный зал (Физическое развитие)	***Оборудование для тренировок и двигательной активности*** Гимнастическая стенка, гимнастический модуль (мягкий); батут; велотренажеры; диски здоровья; боксерская груша и перчатки
Музыкальный зал (Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие)	Электронное пианино; зеркальная стена; музыкальный центр; DVD-плеер; телевизор; проектор, проекционный экран; детские музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, гитара, колокольчики, деревянные ложки, трещотки , бубны, барабаны, «Костюмерная» (костюмы сказочных героев для взрослых и детей, костюмы для детей «Наша Армия», костюмы для танцев);декорации (теремок, рукавичка, изба Бабы Яги, зимний лес, весенний лес, цветочная поляна и др.); элементы оформления центральной стены («День знаний», «Новый год», «Осень», «Весенний лес», «8 Марта», «День Победы», «23февраля»; «Ярмарка»; музыкально-дидактические игры; ширма и кукольный театр и др.; Наглядно-стимульный материал: «В гостях у феи Музыки»; «Музыкальные инструменты»; портреты композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям.
Студия творчества (Художественно-эстетическое развитие)	Столы и стулья детские; магнитно-маркерная доска; выставочные стеллажи с экспонатами "Хохлома"; "Гжель", мольберты; шкаф для пособий
Мини-музей Познавательное развитие	***Экспозиция "Живая Русь":*** резной туалетный столик с зеркалом; часы с боем фирмы "*Mozer*"; старинные фото; рушник; лапти; керосиновая

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	лампа; реконструкция окна избы с занавесками ручной работы; прялка; плетеная корзина; веретенца; макет русской избы с внутренним устройством; макет "Деревенский двор"; модель деревянной церкви; куклы в русской национальной одежде; предметы с вышивкой; резная деревянная посуда; самовар; ***Экспозиция "Оренбургский край":*** настенный макет карты "Оренбургская область" с названиями городов и изображениями животных и растений, внесённых в Красную книгу Оренбургской области; коллекции камней и минералов края (коллекция кварца, коллекция яшмы, коллекция горных пород - бурый железняк, гранит, слюда и др.); коллекция-имитация "Драгоценные камни и самоцветы Хозяйки медной горы"; выставочные планшетки "Оренбургский пуховый платок"; натуральный платок "паутинка"; модели кукол в национальной одежде народов Оренбуржья (русские, башкиры, казахи, татары). ***Экспозиция "Мой город Новотроицк":*** макеты достопримечательностей и видов города; фотолетопись «Как начинался Новотроицк». ***Экспозиция "Куклы в костюмах народов России"*** ***Экспозиция "Народная игрушка"***
Участок ДОУ (Физическое развитие Познавательное развитие) Социально-коммуникативное развитие	***Групповые участки***: навесы; песочницы; игровое оборудование; столики для игр и изо; центры песка и воды (летом); оборудование для двигательной деятельности; разметка площадки для стимулирования двигательной активности детей и развития движений (круги, полоски, лабиринты, цветовые ориентиры и др.); зеленая зона (летом); цветники; малое скульптурное оборудование; оборудование для сюжетно-ролевых игр. ***Огород*** (в летний период): грядки для посадки овощей; ягодник, цветник, «зеленая аптека»; бахчевые; «Огородное Чучело». ***Спортплощадка1***: Гимнастическая стенка; гимнастический бум, щит-мишень, рукоход, лаз, турник, беговая дорожка. ***Спортплощадка 2*** - бесшовное резиновое покрытие для проведения утренней гимнастики, ОРУ, игр, эстафет. ***Выносное оборудование***: баскетбольные кольца, массажная дорожка, футбольные ворота. ***Игровая зона общего доступа***: «зеленая зона» для прогулок; малые скульптурные формы для

	украшения ландшафта; игровые зоны со скульптурными формами и оборудованием: «Поляна сказок» (колодец, мостик, мельница); «Театральная зона» (выносная); «У гномика в гостях» (домик, гномик, расписанные стульчики, вазоны-цветники). ***Цветники на участках.*** ***Огород.***
Методический кабинет	Библиотека педагогов, детская библиотека, электронная библиотека, методические материалы по разделам, наглядно-дидактический материал, демонстрационный материал по темам, «Методическая шкатулка»- выставка методических материалов для педагогов, «Педагогическая мастерская» - выставка инновационных методических материалов для педагогов; компьютер, принтер цветной - 2 шт., принтер черно-белый, МФУ; мультимедийное оборудование, ламинатор, ноутбук, брошюровщик, проектор.
Медико-профилактический блок	Кабинет медсестры, кабинет осмотра детей, изоляторы, процедурный кабинет, компьютер, принтер; кварцевая лампа; аппарат для измерения жизненной емкости легких; аппарат для измерения давления, электронные весы и др. в соответствии с лицензией.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППРС) ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ.

ППРС соответствует санитарно-гигиеническим нормам: расположение центров детской деятельности подобрано с учетом освещенности, безопасности; имеется возможность для поддержания чистоты (мель на колесах); проводится ежедневное мытье игрушек. Санитарно-гигиеническое обеспечение:

а) система отопления: центральное

б) система вентиляции: комбинированная (естественная и принудительная)

в) система водоснабжения: центральный водопровод

г) система очистки: центральная канализация

д) система освещения: центральное электроснабжение, наличие электрозащиты (заземление, зануление) имеется

ППРС соответствует требованиям пожарной безопасности: здание детского сада (все помещения) оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой. Каждая группа, музыкальный зал, физкультурный зал, музей снабжены дополнительными пожарными выходами, средствами пожаротушения. В ДОУ имеется: план пожарной эвакуации, план действий на случай пожара, наличие знаков направления движения при эвакуации,

система освещения знаков эвакуационного выхода при отключении электричества.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства помещений ДОУ; группы, участка;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий,
- учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей среды:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Динамичность развивающей среды достигается наличием в детских уголках-центрах мебели на колесиках, позволяющих ребенку передвигать ее по своему усмотрению. Насыщение учебным и развивающим материалом осуществляется в соответствии с образовательной темой.

Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие	игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); пособия и макеты для формирования нравственных начал (альбомы о семье, Родине, родном городе идр.)
Познавательное	Имеются: материалы трёх типов (объекты для

развитие	исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.
Речевое развитие	театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр
Художественно-эстетическое развитие	музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы, инструменты для творческой деятельности (краски, кисти, ножницы, трафареты и др.).
Физическое развитие, охрана и укрепление здоровья детей	имеется: участок со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, индивидуально, не мешая друг другу или объединяться небольшими подгруппами. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, например, зона сюжетных игр отделяется от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:
—физического развития;
— сюжетных игр;
— строительных игр;
— игр с транспортом;
— игр с природным материалом (песком, водой);
— творчества;
— музыкальных занятий;
— чтения и рассматривания иллюстраций;
— релаксации (уголок отдыха и уединения).

Зонирование оформлено в виде хорошо разграниченных «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение "центров" меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.

В период раннего возраста (до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами.

Особенности среды в этом возрасте:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Центры в группах раннего возраста (от 1,5 до 3 лет):

I Социально-коммуникативное развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***
Коммуникативная, игровая, деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр Центр Ряженья	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. Развивать речь в игре. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями, поливает)
II Познавательное развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр экспериментирования Центр песка и воды Центр природы	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные

	Центр сенсорики Центр Дидактических игр	шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек). Знакомить детей с объектами ближайшего окружения; доступными явлениями природы.
III Речевое развитие		
Вид детской	***Центры***	***Особенности наполняемости в***

деятельности	***активности***	***соответствии с задачами***
Развитие речи	Центр речевого развития	Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать),действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Учить пользоваться книгой бережно.
IV Художественно-эстетическое развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***

Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Конструктивная деятельность	Центр конструктивной деятельности	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
V Физическое развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***

Двигательная деятельность Здоровьесберегающая	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах от 3 до 7 лет.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В ДОУ создано единое
пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, участка

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Основа организации развивающей среды - игровая и продуктивная деятельность.

I Социально-коммуникативное		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***

Коммуникативная игровая, деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр (игры, имеющиеся в распоряжении детей)	Стимулирование общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, содействие развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Стимулирование активности ребенка в игровой деятельности, обогащение игровых навыков. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками
	Центр безопасности	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в природе и способа поведения в них. Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе. Формирование представлений о соблюдении необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.
	Национально-региональный центр	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры города, Оренбургской области.

	Центр труда	Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром, навыков самообслуживания. Формирование основ безопасности в разных видах труда. Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование представлений о трудовой деятельности людей: о профессиональной; о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи).
II Познавательное развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***
Познавательно-исследовательская, коммуникативная	Центр исследований Центр песка и воды	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания,

	Центр природы	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, природными явлениями и жизнью, деятельностью человека. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
	Центр математического и сенсорного развития	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательной активности, самостоятельности, гибкости мышления.
	Центр познания Мир вокруг	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
III Речевое развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***

Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги Библиотека	Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов устной речи. Умение манипулировать с предметами. Развитие эмоциональночувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями
Речевая деятельность	Центр речевого развития	Развитие всех компонентов устной речи(формирование словаря, развитие связной речи, грамматического строя, звуковой культуры).
IV Художественно-эстетическое развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Формирование представлений об основных жанрах живописи: натюрморт, портрет, пейзаж. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения. Приобщение к искусству.
Конструктивная деятельность	Центр конструктивной деятельности	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Развитие пространственного интеллекта. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую

Музыкальная деятельность, Театрализованная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Приобщение к театрализованной деятельности, развитие эмоциональности, выразительности речи.Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
V Физическое развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Особенности наполняемости в соответствии с задачами***
Двигательная деятельность, здоровьесберегающая	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Обеспечение эмоционального комфорта каждого ребенка в группе с возможностью уединения, т.е. ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации, выплеска негативных настроений.

Предметно-пространственная развивающая среда групп, - Приложение № 2

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение

Направления Развития	***Программы, технологии, методики Обязательная часть***
Фундаментальные программы	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Экзамен, 2003. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с косоглазием и амблиопией, 2017
Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа Основы безопасности детей дошкольного возраста.- С-Пб. Детство- Пресс 2002. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ЦГЛ, 2005 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2014 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007 (средняя, старшая и подготовительная группы) Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. Линка-Пресс, 2016 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2014
Познавательное Развитие	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Веракса Е.Н «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.»:; М.; Мозаика-Синтез 2012 г. Позина В.А, Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в группах детского сада .-М.: Мозаика-Синтез, 2013 (от 2 до 7 лет). Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008 Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008 Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998 Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения, Линка-Пресс, 2009 Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.

Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Нищева Н.В. Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет), С-П., «Детство-Пресс» 2006 Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: Сфера, 2006. Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей (подготовительной) группе детского сада для детей с ОНР. С-П, «Детство-Пресс», 2009 г.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова ТС. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М.: Владос. 1997. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» - М., 2015
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001

Учебно-наглядные пособия. Дидактический демонстрационный материал – Приложение 3

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Согласно п.1 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» в дошкольном учреждении в целях обеспечения реализации образовательных программ сформирована библиотека, в том числе электронная библиотека; библиотечный фонд.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18» образовательным областям, в том числе изданиями для обучения и воспитания детей ОВЗ и детей-инвалидов.

Библиотека образовательной организации расположена в методическом кабинете. Деятельность библиотеки регламентируется нормативно-правовым актом «Положение о бесплатном пользовании библиотеками и информационными ресурсами, порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности в МДОАУ «Детский сад № 18».

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-техническому обеспечению программы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, копировальная техника. В МДОАУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

Наименование	Наличие	Местонахождения
Компьютер	14 шт.	Методический кабинет, кабинет заведующей; кабинет завхоза, кабинет медсестры; группы
Проекционный экран (мобильный)	1 шт.	Методический кабинет
Ноутбук	1 шт.	Методический кабинет
МФУ	4 шт.	Методический кабинет, кабинет заведующей; кабинет завхоза
Принтеры	4 шт.	Методический кабинет, кабинет медсестры, кабинет завхоза, кабинет заведующей
Цветной принтер	2 шт.	Методический кабинет
Ламинатор	1 шт.	Методический кабинет
Брошюратор	1 шт.	Методический кабинет
Телевизор	1 шт.	Музыкальный зал
Проектор	2 шт.	Музыкальный зал
Проекционный экран	1 шт.	Музыкальный зал
DVD –проигрыватель	1 шт.	Музыкальный зал
Музыкальный центр	4 шт.	Музыкальный зал, кабинет дополнительных образовательных услуг
Электронное пианино	1 шт.	Музыкальный зал
CD- проигрыватели	8 шт.	группы ДОУ

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию Программы обеспечивают квалифицированные педагоги, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Качественная реализация программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Уровень профессиональной подготовленности педагогических работников ДОУ,

их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Кадровый состав МДОАУ представлен в разделе «Руководство. Педагогический коллектив» на сайте ДОУ.

Педагогические работники ДОУ:

-систематически повышают свой профессиональный уровень;

- проходят аттестацию в целях установления квалификационной категории.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня соответствуют СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме 10,5 часового пребывания;
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в

режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года) (с 01.09. 2024 по 31.05.2025 г.)

Мероприятие	Разновозрастная 1,5-4- лет	младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-8 лет
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.00-8.06 8.15 -8.22	8.15 -8.22; 8.00- 8.07	8.00-8.10 8.10-8.20	8.00- 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность - занятия (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10; 9.20-9.30	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Совместная деятельность детей и взрослого. Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 10.40	9.40 – 10.40	9.50 – 10.40	9.55 – 10.40	10.50 -10.50
Второй завтрак	10.00-10.30	10.00- 10.30	10.00- 10.30	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Подготовка к прогулке и прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)	10.40– 11.40	10.40- 11.45	10.40-11.50	10.40- 12.00	10.50- 12.00
Возвращение с прогулки .	11.40 – 12.10	11.45 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00- 12.10	12.00- 12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10 – 12.50	12.10- 12.50	12.10 -12.50	12.10-12.50	12.10-12.50
Дневной сон	12.50- 15.15	12.50 – 15.15	12.50 -15.15	12.50- 15.15	12.50- 15.15
Постепенный подъем, закаливание, гимнастика после сна самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 -15.30
Подготовка к полднику и полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность или свободная совместная деятельность воспитателя с детьми	15.50 -16.30	15.50 -16.30	15.50 -16.30	15.50 -16.30	15.50 -16.30
Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке и проулка	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года) с 01.06.2025 по 31.08. 2025г.

Мероприятие	Разновозрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1,5-4 года	3-4 года	4-5 лет	4-6 лет	6-8 лет
Прием детей, игра, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.25	8.50 – 9.30
Прогулка, наблюдения	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.25 – 10.30	9.30 – 10.50
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.50 – 11.00
Прогулка, занятия, игры	10.40 – 11.30	10.40 – 11.45	10.40 – 11.50	10.40 – 12.00	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 12.00	11.45 – 12.05	11.50 – 12.25	12.00 – 12.20	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.00 – 12.20	12.05 – 12.35	12.25 – 12.45	12.20 – 12.45	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20	12.35 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъем; закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику и полдник	15.15 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 - 16.30	15.40 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30	16.30-17.30	16.30 – 17.30

Двигательный режим детей в МДОАУ «Детский сад № 18»

Двигательный режим МДОАУ«Детский сад № 18» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей. Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90%, средней и малой интенсивности, 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечивает предупреждение утомления ребенка на

протяжении всего дня, создает условия для правильного физического развития. Максимальная продолжительность времени непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 6-8 часов в неделю согласно требованиям Сан Пин 2.4. 3648-20

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного, групповых помещений и спортивной площадки МДОАУ «Детский сад №18» в соответствии с возрастом. Содержанием двигательного режима является:

- ✓ двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности;
- ✓ в определенной части двигательного режима входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы;
- ✓ дана возможность каждому ребенку двигаться самостоятельно;
- ✓ самые высокие двигательно - физические нагрузки приходятся на время первой прогулки;
- ✓ в те дни, когда проводятся физкультурные занятия, для прогулки подбираются подвижные игры средней интенсивности;
- ✓ обязательно включена умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака и перед непосредственно-образовательной деятельностью.

Модель двигательного режима

Формы организации	Алгоритм проведения	Разновозрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	5 мин	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Логоритмические игры	ежедневно	4-5 мин	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
Физминутка во время занятия	ежедневно	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями	ежедневно	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижная игра на прогулке и в группе	ежедневно	5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	ежедневно	5 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика после дневного сна	ежедневно	5-6 мин	5 мин	5 мин	5мин	5 мин
Профилактическая гимнастика	ежедневно	-	5 мин	5 мин	5мин	5 мин
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц	10 мин	20 мин	30 мин	30 мин	40-50 мин
Спортивные праздники	2 раза в год	-	20 мин	30 мин	40-50мин	40-50мин
День здоровья	2 раза в год 2 неделя ноября 1 неделя апреля	В течение дня	В течение дня	В течение дня	В течение дня	В течение дня
Подвижные игры во 2-ой половине дня		5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Целевые прогулки по участку	1 раз в неделю	-			25 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	В течение дня	В течение дня	В течение дня	В течение дня	В течение дня

3.7. Календарный план воспитательной работы. (п.36 ФОП ДО)

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональныхособенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

		направления			
Месяц	***Календарь событий***	***Патриотическое Социальное Духовно-нравственное Познавательное***	***Физическое и оздоровительное***	***Трудовое***	***Эстетическое***
Сентябрь	01.09. День знаний	- Беседы «Кто и зачем придумал правила поведения» - ЧХЛ А. Лопатиной «Я и мой мир» «Зачем и чему нужно учиться?» - Поднятие флага, исполнение гимна	Целевая прогулка «Сегодня дошколята – завтра школьники»	Пословицы и поговорки про труд и знания. Обсуждение и заучивание	Развлечение «Любимые игрушки» (мл.в.) Развлечение «День знаний» (ст.в.)
	03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	-Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» - Беседы «Незнакомые люди, незнакомые вещи – угроза для жизни»	Тренировочная эвакуация		Изобразительная деятельность «Миру быть»
	08.09. Международный день распространения грамотности	Образовательное событие «Мы грамотные дети»	Проблемная Беседа «Грамотное отношение к своему организму»		

	11.09 -15.09 Неделя безопасности	- Беседа «Опасности вокруг нас» - Проект: Огонь друг – Огонь враг».	Физкультурные досуги «В стране ПДД», «Юные пожарные», игровые ситуации	Мастерская «Дорожные знаки»	С/р игры «Перекрёсток», «Пожарные»
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Детский сад всех видеть рад!»	Подвижные игры «Ровным кругом», «Найди пару»	Беседа «Профессии сотрудников Д/С»	
Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей	Проблемная беседа «Почему надо помогать пожилым людям?»		Изготовление подарков своим бабушкам и дедушкам	
	04.10. День защиты животных	- Беседы «Роль человека в разведении домашних животных и птиц» - Викторина «В мире животных» Виртуальная экскурсия «Животные»	ЧХЛ о пользе домашних животных для здоровья людей	Создание презентаций «Домашние питомцы», стенгазет «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Выставка семейных фото «Я и мой питомец»
	05.10. День учителя	- С/р игра «Школа»		- Беседа о профессии Учителя	
	15.10. День отца в России	Беседа о папах	Рассказ детей о совместном спорте с папой	Оформление стенгазет «Вот какой - мой папа!» Изготовление Подарков папам	Развлечение «День отца»

	16.10 Всемирный день хлеба	- ЧХЛ - Беседы, настольные игры «Откуда хлеб пришёл» - Презентация «Хлеборобы Оренбуржья» - Проект «Хлеб – всему голова»	Беседы о пользе хлеба для здоровья человека	Знакомство с трудом хлеборобов. Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста	Выставка-дегустация хлебобулочных изделий
Ноябрь	04.11. День народного единства Оренбуржье край родной	- Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День народного единства». - Поднятие флага, исполнение гимна - Посещение мини-музея ДОУ «Куклы в костюмах народов родного края» - Беседа «Обряды и обычаи родного края»	Подвижные игры народов Оренбургской области		Развлечение «Игры народов Оренбургской области»
	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы «Правила безопасного поведения при ЧС».			

	26.11. День матери в России	- С/р игры «Моя семья» - ЧХЛ -Беседы «Мама – слово дорогое» - Проекты «Моя семья»	Игровые упражнения, эстафеты «Мамины помощники»	- Изготовление альбомов «Наша семья», подарков для мамы.	- Совместно с родителями рисунок «Герб моей семьи» - Развлечение «День Матери»
	30.11. День Государственного герба Российской Федерации	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День Государственного герба РФ»			Фото-выставка «Где можно увидеть герб нашей страны»
Декабрь	03.12. День Неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать регионально и/или ситуативно)	- Беседы по теме -Просмотр презентаций/видеороликов - Чтение литературы. -Рассматривание иллюстраций «Параолимпийские игры»			
	05.12. День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Кто такие волонтеры- экологи?» Проблемная беседа «Если бы не волонтеры...»			
	08.12. Международный день художника	Образовательное событие «День художника»		Просмотр репродукций картин известных художников «Труд в произведениях художников»	Тематические выставки «Зима в картинах художников»

	09.12. День героев Отечества	«Кто такие герои Отечества?» Поднятие флага, исполнение гимна			Тематическая выставка в фойе «Герои Отечества»
	12.12. День Конституции Российской Федерации	- Беседы: «Что такое права? Какие права есть у ребенка?» - Поднятие флага, исполнение гимна			Раскраски «Мои права»
	31.12. Новый год	- Беседы «Новый год у ворот» - Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства снега»	- Подвижные и хороводные игры на новогоднюю тему	Смотр-конкурс поделок «Новогодние фантазии» Новогодние праздники «Чудеса под Новый год!»	
Январь	27.01 День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседы по Презентации «Блокадный Ленинград» Акция «Береги хлеб» Беседа «Дорога жизни» теме			

Февраль	02.02. День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентаций. Чтение лит-ры о ВОВ. Поднятие флага, пение гимна			Просмотр репродукций художников по теме
	08.02. День российской науки	Исследовательский центр «Опыты и эксперименты» Индивидуально детско-родительские проекты		Ознакомление с профессиями науки	
	15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему			Ручной труд - оригами «Голуби», «Самолеты», «Корабли», «Цветы» и т.д.
	21.02. Международный день родного языка	Проблемная беседа о родном языке. «Как вы думаете, сложно ли детям в нашем детском саду, если русский язык - не родной?»			
	23.02. День защитников Отечества	- Беседы «Защитники Отечества» - Просмотр презентаций «Российская армия»	Физкультурный досуг «А ну-ка, мальчики!»	Оформление стенгазет «Папы – защитники Родины»	Развлечение «День Защитников Отечества»

Март	08.03 Международный женский день	- Беседы «Женский день 8 марта»		Беседы «Профессии наших мам»	Праздник «Мамин день – 8 марта»
	11.03.-17.03. *Масленичная неделя*	- Беседы «Народные традиции – Масленица» - Просмотр презентаций «Культура и традиции на Руси»	Русские народные подвижные игры	Изготовление кукол-оберегов	Развлечение «Масленица». Организация выставки изделий народных мастеров
	18.03 День воссоединения Крыма с Россией	- Тематические беседы «Отдых в Крыму» «Крым-Наш»			
	27.03. Всемирный день театра	Беседы о разных видах театров		- Беседы о театральных профессиях - Изготовление атрибутов для разных видов театра	
	12.04. День космонавтики	- Просмотр презентаций «Покорители космоса». - Проект «Космонавтом быть хочу»	Физкультурный досуг «Космические приключения»	- Изготовление поделок «Нас влекут комические дали». - Знакомство с трудом космонавтов	Выставка рисунков и макетов «Нас влекут комические дали»
Май	01.05. Праздник весны и труда	Беседа «Кто такие Герои труда?»		Экологическая акция «Трудовой десант» (посильная помощь в проведении субботника) Конкурс «Огород на окне»	

	09.05. День Победы	- Беседы, ЧХЛ «Они защищали Родину» - Экскурсия к монументу «Вечно живым», возложение цветов	Подвижные игры «Пограничники», «Танкисты» и др.	Изготовление открыток «С днём Победы»	- Праздник «Победный май» - Оформление стенда «Аллея славы»
	19.05. День детских общественных организаций России	- Просмотр презентаций, иллюстраций по теме	Коллективные работы «Дружба объединяет»		
	24.05. День славянской письменности и культуры	Беседы по теме		Выставка художественной литературы, книжки-самоделки	
Июнь	01.06. День защиты детей	Беседы «Кто и от чего защищает детей?», «История праздника»	Физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Оригами «Подарок для друга»	- Развлечение, посвященное Дню защиты детей - Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую мир»
	06.06. День русского языка.	Беседы по теме			Викторина «По мотивам сказок А.С. Пушкина»
	12.06. День России	- Беседы о России, ЧХЛ «Россия - Родина моя» - Поднятие флага, исполнение гимна	Подвижные игры разных народов России	Акция «Каждую соринку – в корзинку»	Развлечение «День России»

	22.06. День памяти и скорби - День начала ВОВ	Проблемная беседа «Почему огонь - символ памяти»		Труд женщин и детей во время ВОВ	
Июль	08.07. День семьи, любви и верности	- Беседы о семье и семейных ценностях	Игры нашей семьи.	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	Развлечение «День семьи, любви и верности»
	28.07. *День ВМФ*	- Беседа о воинах ВМФ. - Рассматривание иллюстраций		Ознакомление с профессиями ВМФ	
	21.07. «День металлурга» (третье воскресенье)	- Виртуальная экскурсия «Металлургический комбинбат» - Опыты с магнитом	Эстафета «Мы – будущие Металлурги»	Беседы «Доблестные Металлурги»	Выставка рисунков «Металлурги в нашей семье»
Август	02.08.2024 День ВДВ	- Беседа о воинах ВДВ. - Рассматривание иллюстраций		Ознакомление с профессиями ВДВ	
	05.08. Международный День светофора	- Викторина «Красный, жёлтый, зелёный»	Подвижные игры по ПДД	Изготовление (оригами, аппликация) «Светофор»	Развлечение «В гостях у Светофорика»

	12.08. День физкультурника	- Беседа «Зачем нам нужно заниматься физкультурой» - Просмотр мультфильмов о физкультуре и здоровом образе жизни.	Физкультурный досуг «Сильные, смелые, ловкие»	Изготовление нестандартного физкультурного оборудования совместно с родителями	
	19.08. Яблочный спас	- Рассказ о празднике			Развлечение «Яблочный спас»
	22.08. День Государственного флага РФ	- Ознакомление с Российской геральдикой. - Поднятие флага, пение гимна	Эстафета «Сильные, смелые, ловкие»		Праздник «День Российского флага»
	27.08. День российского кино	- Рассказ о российском кинематографе			Просмотр мультфильмов

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

4.2. Используемые программы, технологии, методики

Направления развития	Программы, технологии, методики Обязательная часть
Программы, утверждённые Министерством просвещения	ФОП ДО https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/
Методики и технологии ***Социально-коммуникативное развитие***	- Кулакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду .- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Методики и технологии ***Познавательное развитие***	- Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез 2015г. - Позина В.А, Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в группах детского сада (от 2 до 7 лет) .-М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2014г. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Методики и технологии ***Речевое развитие***	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М. Сфера, 2009
Методики и технологии ***Художественно-эстетическое развитие***	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Радынова О.П. Музыкальное развитие детей - М.: Владос. 1997. - И Каплунова, И.Новосколыдева «Ладушки» - М., 2015г.

Методики и технологии ***Физическое развитие***	- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. —М. Воспитание дошкольника. 2005. - Пензулаева ЛИ. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5—7 лет»: Мозаика-Синтез, М.: 2013г.
Направления развития	***Программы, технологии, методики Часть, формируемая участниками образовательных***
Социально-коммуникативное Развитие	- Программа "Родной рай – люби и знай" (ознакомление дошкольников с родным городом и Оренбургским краем) - авторский коллектив ДОУ. - Программа «Мы против терроризма» - авторский коллектив ДОУ.
Познавательное развитие	- Программа «Занимательная логика» - авторский коллектив ДОУ.
Художественно-эстетическое развитие	- Программа «Волшебный пластилин» - авторский коллектив ДОУ.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка с ОВЗ в разных видах детской деятельности на семинарах- практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Современная модель социального партнерства ДОУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между персоналом дошкольного учреждения и родителями. Включение родителей в деятельность ДОУ осуществляется через создание условий для их участия в организации и контроле за деятельностью дошкольного учреждения. Родители являются активными участниками проводимых в ДОУ праздников и развлечений. Родительские комитеты групп помогают воспитателям в озеленении групповых участков, расчистке снега зимой, в организации и проведении утренников, в подготовке материалов к групповым стендам, папкам-передвижкам.

Традиционными в ДОУ стали выставки работ совместного творчества, выполненные детьми и их родителями

Успешное осуществление интеграции семейного и общественного воспитания, переход на качественно новое содержание и технологии образовательного процесса, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи содействует выработке общей стратегии развития личности ребенка, формированию единого образовательного пространства.

Образовательная программа дошкольного образования
МДОАУ «Детский сад №18» представлена на сайте Учреждения:

https://ds-rucheyok-novotroick-r56.gosweb.gosuslugi.ru/

Приложение 1

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы. 2-3 года

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений 2-3 года

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре

«Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень художественной литературы.От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, бездуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н.

"Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц.М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Трипоросенка", пер. с

англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали довечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище"(по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш.

Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромтам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"(пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки.

Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил",

"Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза";Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио.

История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по- своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне"(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Педагоги могут использовать дополнительную литературу в соответствии с комплексно-тематическим планированием или запросами обучающихся.

Примерный перечень музыкальных произведений. 3- 4 года

Слушание.

Музыкальный репертуар: «Прогулка» музыка В. Волкова; Русская народная

плясовая, «Колыбельная» музыка Т. Назарова; «Осенний ветерок» музыка А. Гречанинова; «Марш» музыка Э. Парлова; «Дождик» музыка Н. Любарского; «Медведь» музыка В. Ребикова; «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба; «Полька» - музыка Г. Штальбаум; «Колыбельная» музыка С. Разорёнова; «Марш» музыка Э. Парлова; «Лошадка» музыка М. Симанского; «Полянка» музыка р. н. п.; «Полька» музыка З. Бетман; «Шалун» музыка О. Бера; «Капризуля» музыка В. Волкова; «Марш» музыка Е. Тиличеева; «Резвушка» музыка В. Волкова; «Воробей» музыка А. Рубаха; «Мишка пришел в гости» музыка М. Раухверга, «Курочка» музыка Н. Любарского; «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Петушок» музыка р. н. приб.; «Ладушки» музыка р. н.п.; «Птенчики» музыка Е. Тиличеевой; «Где же наши ручки» музыка Т. Ломовой;«Петушок» р.н.п.; «Ладушки» музыка р. н. п.; «Птичка» музыка М. Раухверга;«Собачка» музыка М. Раухверга; «Осень» музыка И. Кишко; «Кошка» музыка Ан. Александрова; «Зайка» музыка р.н.п.; «Ёлочка» музыка Н. Бахутовой; «Ёлочка»музыка М. Красева; «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко; «Машенька-Маша» музыка С. Невельштейн; «Топ, топ, топоток» музыка В. Журбинской; «Баю-баю»музыка М. Красева; «Самолет» музыка Е. Тиличеевой; «Заинька» музыка М. Красева; «Колыбельная» музыка Е. Тиличеевой,; «Маша и каша» музыка Т. Назаровой; «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко; «Я иду с цветами» музыка Е.Тиличеевой; «Бобик» музыка Т. Попатенко; «Пирожки» музыка А. Филиппенко;

«Игра с лошадкой» музыка И. Кишко; «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличеевой; «Кап-кап» музыка Ф. Финкельштейна; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Поезд» музыка Н. Метлова; «Цыплята» музыка А. Филиппенко; «Жук» музыка В. Карасевой; «Ко-ко-ко» музыка польск. н. м.; «Корова» музыка М. Раухверга.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера; «Птички летят» музыка А.Серова; «Зайчики» этюд К. Черни; «Фонарики» и музыка р. н. м; «Ай-да» музыка Г. Ильиной; «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.; «Птички летают и клюют зёрнышки» музыка швейц. н. м.; «Погуляем» Т. Ломовой; «Упражнение для рук» польск. н. м.; «Фонарики» музыка р. н. м.; «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухверга; «Упражнение с лентами» болг. н. м.; «Пружинка» музыка р.н.м.; «Марш» музыка Э. Парлова; «Кружение на шаге» музыка Е. Аарне; «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова; «Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» музыка у. н. м.; «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского; «Марш и бег» музыка Е. Тиличеевой; «Сапожки» музыка р. н. м.;«Марш» музыка Ю. Соколовского; «Фонарики и хлопки в ладоши» музыка р. н. м.;«Бег и махи руками» музыка А. Жилина; «Спокойная ходьба и кружение» музыка р. н. м.; «Автомобиль» музыка М. Раухверга; «Лошадки» музыка П. Чайковский;«Галоп» «Мой конек» музыка чешская н. м.; «Бег и махи руками» - музыка Жилина; «Пляска зайчиков» музыка А. Филиппенко; «Притопы» музыка р. н м.; «Марш» - музыка Е.Тиличеевой; «Медведи» музыка Е. Тиличеевой; «Бег с платочками» музыка у. н. м., »Да-да-да» музыка Е. Тиличеевой, «Марш» музыка Е. Тиличеевой, «Пружинка» музыка р. н. м.; «Птички летают и клюют зернышки» музыка швейц. н. м.; «Выставление ноги на пятку» музыка р.н. м.; «Кошечка» музыка Т.

Ломовой; «Бег и подпрыгивание» музыка Т. Ломовой; «Да-да-да!» музыка Е. Тиличеевой; «Пойдем в ворота» музыка М. Раухверга,; «Бег» музыка Т.Ломовой; «Топающий шаг» музыка р. н. м.; «Побегали - потопали» музыка Л. Бетховена; «Скачут лошадки» музыка чешск. н. м.; «Мячики» музыка М. Сатулиной; «Хлопки и фонарики» музыка р. н. м.; «Жуки» музыка венг. н. м.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Веселые ладошки»; знакомство с бубном; «Фонарики» сбубном; «Концерт» музыка р. н. м.; игра «Узнай инструмент»; «Гопачок» музыка укр. н м.; «Тихо-громко»; «Игра в имена», «Игра с бубном»; «Паровоз»; игра «Веселые ручки» р.н.м.; «Пляски персонажей»; «Игра с именами»; игра «Картинки»; «Звучащий клубок»; Упр. «Учим лошадку танцевать»; «Учим мишку танцевать»; «Песенка про мишку»; «Ритм в стихах. Тигренок»; «Пляска кошечки»; «Учим Бобика танцевать»; ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек; «Пляска кошечки и собачки» музыка р. н. м.; «Играем для куклы»

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухверга; «Гопак» музыка М. Мусоргского; игра «Кошка и мыши»; Игра «хитрый кот» р. н. приб.; игра«Прятки» музыка р.н.м.; игра «Петушок» р. н. приб.; «Пляска с листочками» музыка А.Филиппенко,; «Пальчики-ручки» музыка р. н. м.; Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой; игра «Петушок» р. н. приб.; игра «Прятки с собачкой» у. н.м.; «Игра с погремушками» музыка Т. Вилькорейской; игра «Птички и кошка»; игра«Зайчики и лисичка» музыка Г. Финаровского; Пляска «Поссорились - помирились» музыка Т. Вилькорейской; «Игра с мишкой» музыка Г.Финаровского; пляска«Веселый танец» музыка М. Сатуллиной; Игра «Саночки» музыка С. Невельштейн; «Ловишки» музыка Й.Гайдна; пляска «Сапожки» музыка р.н.м.; игра «Самолет» музыка Л.Банниковой; «Пляска зайчиков» музыка А.Филиппенко; «Маленький танец» музыка Н.Александровой; «Пляска с платочком» музыка Е.Тиличеевой;

«Стуколка» музыка у.н.м.; пляска «Приседай» музыка э. н. м.; «Пляска с султанчиками» музыка хорв. н. м.; игра «Кошка и котята» музыка В. Витлина;пляска «Солнышко и дождик» музыка М. Раухверга; пляска «Березка» музыка Р. Рустамова; Игра «Воробушки и автомобиль» музыка М. Раухверга,; игра «Черная курица» музыка ч. н. игра; игра «Табунщик и лошадки» музыка В. Витлтна; игра«Кот Васька» музыка Г.Лобачева; игра «Кошка и мыши»; игра «Карусель» р.н.м.

3 - 5лет Слушание.

Музыкальный репертуар: «Марш» музыка М.Дунаевского; «Полянка» музыка р. н. плясовая; «Колыбельная» музыка С. Левидова; «Полька» музыка М. Глинки; «Грустное настроение» А. Штейнвиля; «Вальс» музыка Ф. Шуберта; «Кот и мышь» музыка Ф. Рыбицкого; «Бегемотик танцует»; «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича; «Немецкий танец Зеркало. Тренажеры для развития дыхания.» музыка Л. Бетховена; «Два петуха» музыка С. Разоренова; «Смелый наездник» музыка Р. Шумана; «Маша спит» музыка Г. Фрида; «Вальс» музыка А. Грибоедова;«Ежик» музыка Д. Кабалевского; «Полечка» музыка Д. Кабалевского; «Марш солдатиков» музыка Е. Юцевич; «Колыбельная» музыка А.Моцарта; «Шуточка» музыка В. Селиванова;

«Полька» музыка И. Штрауса; «Папа и мама разговаривают» музыка И. Арсеева; «Марширующие поросята» П. Берлин.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Чики-чики-чикалочки» музыка р. н. приб.;«Барабанщик» музыка М. Красева; «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича;«Котик» музыка И. Кишко; «Колыбельная зайчонка» музыка В. Карасева; «Осенние распевки» музыка М. Сидорова; «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко; «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой; «Котик» музыка И. Кишко; «Осень» музыка А. Филиппенко; «Варись, варись, кашка» музыка Е.Туманян; Упражнение на дыхание; «Первый снег» музыка А. Филиппенко; «Весёлый новый год» музыка Е. Жарковского; «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой; «Дед Мороз» музыка В. Герчик; «Елка-елочка» музыка Т. Попатенко; «Песенка про хомячка» музыка Л. Абелян; «Саночки» музыка А. Филиппенко; «Музыкальные загадки»; «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова; «Воробей» - музыка В.Герчик; «Ёжик»; «Новый дом» музыка Р. Бойко; «Весенняя полька» музыка Е.Тиличеевой; «Самолет» музыка М. Магиденко; «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой; «Солнышко» - распевка; «Зайчик» музыка М. Старокадомского; «Хохлатка» музыка А. Филиппенко; «Веселый жук» музыка Р. Котляровского; «Котик» музыка И. Кишко; Повторение знакомых песен.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Марш» музыка Е.Тиличеевой; «Барабанщики» музыка Д. Кабалевского; «Качание рук с лентами» музыка, А.Жилина; «Пружинки» музыка р. н. м.,; «Колыбельная» музыка С. Левидова; «Полечка», «Прыжки» музыка Д. Кабалевского; «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова; «Лошадки» музыка Л. Банниковой; «Упражнения для рук с лентами» музыка А. Жилина; «Марш» музыка Ф. Шуберта; «Мячики» музыка М. Сатуллиной; «Хлопки в ладоши» музыка англ. н. м.; «Притопы с топотушками» музыка р. н. м.; «Ходьба и бег» музыка латв. н. м «Прыжки» -музыка Д. Кабалевского; «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко; «Кружение парами» музыка латв. н. м.; «Шагаем, как медведи» музыка Е. Каменоградского; «Хороводный шаг» музыка р.н.м.; «Всадники» музыка В. Витлина; «Снежинки» музыка П. Чайковский; «Танец в кругу» музыка финская н. м.; «Марш» музыка Ф. Шуберта; «Выставление ноги на носочек» музыка р. н. м.; «Саночки» музыка А. Филиппенко; «Хлоп-хлоп» музыка И. Штрауса; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Скачут по дорожке» музыка А. Филиппенко; «Дудочка» музыка Т. Ломовой; «Упражнение с флажками» музыка В. Козырева; «Выставление ноги на пятку» музыка Ф. Лещинской; «Подскоки» музыка фр. н. м; «Упражнение с погремушкой» музыка А. Жилина; Птички летают» музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Андрей – воробей» музыка р. н. п.; «Плясовая для кота»; «Котя»; «Зайчик ты, зайчик»; Прохлопывание ритма стихов; «Игра с барабаном»; «Пляска для лошадки» музыка В. Витлина; «Зайчик ты, зайчик» музыка р. н. п..;«Петушок» музыка р. н. п.; «Котя»; «Веселый оркестр» музыка у. н. м.; «Летчик» музыка Е. Тиличеевой;»; «Веселый оркестр» музыка р. н. п.; «Андрей-воробей» музыка р. н. п.; «Где наши ручки?» музыка Е.Тиличеевой; «Танец игрушек»; «Сорока»; «Картинки»; «Полька для куклы» музыка Д. Кабалевского; «Всадники»

музыка В. Витлина; игра «Узнай инструмент»; «Пляска лисички» музыка р. н. м.; «Плясовая для мишки»; «Пляска для зверей» музыка р. н. м.; «Барашеньки»; «Веселый оркестр»; «Я иду с цветами»; «Узнай инструмент»; «Спой и сыграй своё имя»; «Пляска для собачки»; «Пляска для ёжика»; «Божья коровка», «Два кота», «Полька для зайчика» музыка Д. Кабалевского; «Василек», «Пляска для поросенка» музыка р. н. п.; «Самолет» музыка М. Магиденко; «Марш для летчика».

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: Пляска «Нам весело» музыка у. н. м.; Игра «Петушок»; «Кот Васька» музыка Г. Лобачева; «Зайчик» музыка р. н. п.; «Ловишки с лошадкой» музыка Й. Гайдна; «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко; «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова; «Пляска парами» музыка лит.н. м.; Самолет», «Колпачок» музыка р. н. п.; «Хитрый кот» музыка р. н. п.; «Ищи игрушку» музыка р. н. п.; Творческая пляска; Игра «Дети и медведь» музыка В. Верховенца; «Вальс» музыка Ф. Шуберта; «Полька» музыка И. Штрауса; «Пляска с султанчиками» музыка хорв. н. м.; «Вальс снежинок»; «Зайцы и лиса» музыка Ю. Рожавской; «Игра с погремушками» музыка А. Жилина; Игра «Сыграй, как я»; «Покажи ладошки»; «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса; Игра «Кто как поет?» (петушок, мышка, кошка, собачка и др.); «Громко-тихо»; Игра «Кто медведя разбудил?»; «Игра с платочком», «Пляска с платочком» музыка хорватская н. м.,; «Игра с ёжиком» музыка М. Сидоровой; «Кто у нас хороший?» музыка р. н. м.;гра: «Угадай, на чём играю?»; «Жмурки» музыка Ф. Флотова; Свободная пляска музыка у. н. м.; «Летчики. На аэродром!» музыка М. Раухверга; «Веселая пляска» музыка литовская народная песня; «Вот так вот» музыка белор. н. м.; Свободная пляска музыка Д. Кабалевкого; Игра «Белые гуси»; «Веселая девочка Таня» музыка А. Филиппенко; «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко.

4 - 6лет Слушание.

Музыкальный репертуар: «Голодная кошка и сытый кот» музыка В. Салманова;«Марш деревянных солдатиков» музыка П.И.Чайковского; «Полька» музыка П. Чайковского; «На слонах в Индии» музыка А. Гедике; «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского; «Сладкая греза» музыка П. Чайковского; «Мышки» музыка А. Жилинского; «Клоуны» музыка Д. Кобалевского; «Новая кукла» музыка П. И. Чайковского; «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского; «Страшилище» музыка В.Витлина; «Детская полька» музыка А. Жилинского; «Баба- Яга» музыка П. Чайковского; «Вальс» музыка С. Майкапара; «Игра в лошадки» музыка П.И.Чайковского; «Две гусеницы разговаривают» музыка Д. Жученко; «Вальс» музыка П. Чайковского; «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова – Компанейца; «Неаполитанская песенка» - музыка П.И.Чайковского; «Лисичка поранила лапу» музыка В. Гаврилина.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик» музыка р.н.м.;«Андрей-воробей» музыка р.н.м.; «Урожай собирай» - музыка А.Филиппенко; «Бай- качи, качи» музыка р. н. п.; «Падают листья» музыка М. Красева; «Осенние распевки»; «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова; «Ах, какая осень» музыка М. Насауленко; «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе; «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца; «Наша ёлка» музыка А.Островского; «Дед

Мороз» музыка В. Витлина; «Зимняя песенка» музыка В.Витлина; «Жил-был у бабушки серенький козлик» музыка р. н. п.; «Песенка друзей» музыка В. Герчик;«Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева; «Наша Родина сильна» музыка А.Филиппенко; «Кончается зима» музыка Т. Попатенко; «Про козлика» музыка Г. Струве; «Динь-динь» музыка нем. н. м.; «У матушки было четверо детей» музыка нем. н.м.; «Солнышко, не прячься»; «Скворушка» музыка Ю. Слонова; «Вовин барабан» музыка В. Герчик; «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян; «Вышли дети в сад зеленый» музыка польск. н. м.; «Вовин барабан» музыка В. Герчик; «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского; «Музыкальные загадки», пение знакомых песен.

Музыкально-ритмические движения

Музыкальный репертуар «Марш» музыка Ф.Надененко; «Упражнение для рук» музыка польская н. м.; «Великаны и гномы» музыка Д. Львова-Компанейца;

«Попрыгунчики» «Экосез» музыка Ф. Шуберта; «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» музыка р. н. м.; «Марш» музыка В. Золотарева; «Прыжки» музыка англ. н. м.; «Поскоки» «Поскачем» музыка Т. Ломовой; «Буратино и Мальвина»;

«Гусеница».«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова; «Ковырялочка» музыка ливенская полька; «Марш» музыка М. Роббера; «Всадники» музыка В. Витлина; «Топотушки» музыка р. н. м.; «Аист»; «Кружение».«Вертушки» музыка у. н. м.; «Спокойный шаг» музыка Т. Ломовой; Приставной шаг» музыка нем. н. м.;«Попрыгаем и побегаем» музыка С. Соснина; «Ветерок и ветер» музыка л. Бетховена; «Притопы» музыка финск. н. м.; «Марш» музыка И. Кишко; «Мячики» музыка П. Чайковского; «Шаг и поскок» музыка Т. Ломовой; «Веселые ножки» музыка латв. н. м.; «Приставной шаг» музыка нем. н. м.; «Марш» музыка Н. Богословского; «Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой; «Побегаем» музыка К. Вебера; «Полуприседание с выставлением ноги» музыка р. н. м.; «Пружинящий шаг– и бег» музыка Е. Тиличеевой; «Отойди-подойди» музыка чешск. н. м.;«Упражнение для рук» музыка шведск. н. м.; «Разрешите пригласить» музыка р. н. м.; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой; «После дождя» музыка венг. н. м.;«Зеркало» музыка р. н. м.; «Три притопа» музыка Ан. Александрова; «Смелый наездник» музыка Р. Шумана; «Спортивный марш» музыка В. Золотарева;«Упражнение с обручем» музыка латышск. н. м.; «Ходьба и поскоки» музыка англ. н. м., «После дождя» музыка венг. н. м.; «Три притопа» музыка Ан. Александрова; «Великаны и гномы» музыка Д. Львова-Компанейца.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Тук-тук-молотком»; работа с ритмическими карточками; «Гусеницы»; «Кап-кап»; «Тик–тик–так»; «Живые картинки»; «Колокольчики»; «Сел комарик под кусточек»; Поём и играем на инструментах «Кузнечик»; «По деревьям скок – скок»; «Жучок»; «Весёлые инструменты»; «Лиса»; «Ритмические карточки и солнышки»; «Маленькая Юлька»; «Федосья».

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: «Свободная пляска»; «Приглашение» музыка у. н. м.; игра «Воротики» музыка р. н. м.; пляска «Шел козел по лесу» музыка р. н. п.; игра«Плетень» музыка В. Калиникова; «Пляска с притопами» «Гопак» у. н. м.; игра

«Чейкружок скорее соберется?» музыка р. н. м.; игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна; пляска «Веселый танец» музыка евр. н. м.; игра «Ворон» р. н. приб.; Пляска«Отвернись - повернись» музыка карельск. н. м.; «Кошачий танец». Рок-н-ролл; игра «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой; «Займи место» музыка Д. Кабалевского; «Вот попался к нам в кружок» музыка Й. Гайдна; пляска «Потанцуй со мной, дружок» музыка англ. н. м.; «Танец в кругу» музыка финск. н. м.; «Парная пляска» музыка чешск. н. м.; игра «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой; «Шел козел по лесу» музыка р. н. п.; игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тиличеевой; Пляска «Озорная полька» музыка Н. Вересокиной; игра «Будь внимательным» музыка датск. н. м.; «Игра со снежками» музыка р. н. м.; «Веселый танец» музыка евр. н. м.; Пляска «Дружные тройки» музыка И. Штрауса; игра «Найди себе пару» музыкалатв. н. м.; игра «Сапожник» музыка польск. н. м.; хоровод «Светит месяц» музыка р. н. п.; «Будь внимательным» музыка П. Чайковского; Пляска «Ну и до свидания!» музыка И.Штрауса; игра «Горошина» музыка В. Карасевой; Пляска «Веселые дети» музыка лит. н. м, ; «Земелюшка-чернозем» музыка р. н. п.; «Игра с бубнами» музыкаМ. Красева; игра «Перепелка» музыка чешск. н. м.

Слушание.5-7 лет

Музыкальный репертуар: «Танец дикарей» музыка Ё. Нако; «Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова; «Государственный гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова; «Марш гусей» музыка Б. Канэда; «Осенняя песнь» музыка П.И.Чайковского; «Осень» музыка А. Вивальди; «Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова; «Две плаксы» музыка Е. Гнесиной; «Русский наигрыш» музыка р. н. м.; «В пещере горного короля» музыка Э. Грига; «Шествие гномов» музыка Э. Грига;

«Снежинка» музыка А.Стоянова; «У камелька» музыка П. Чайковского; «Пудель и птичка» музыка Ф. Лемарка; «Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида; «Болтунья» музыка В. Волкова; «Песнь жаворонка» музыка П.И.Чайковского; «Марш Черномора» музыка М. Глинка; «Жаворонок» музыка М.Глинка; «Три подружки» музыка Д. Кабалевского; «Гром и дождь» музыка Т.Чудовой; «Песнь жаворонка» музыка П.Чайковского; «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса; «Лядушки» музыка Ю. Слонова; «Полет шмеля» музыка Н. Римского – Корсакова; «Сонный котенок» музыка Б. Берлина; «Лето» - музыка А. Вивальди.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Песня дикарей» музыка Е. Нако; «Ежик и бычок»;«Динь-динь-динь - письмо тебе» музыка нем. н. п.; «Осень» музыка А. Арутюнова;«Падают листья» музыка М. Красева; «Лиса по лесу ходила» музыка р. н. п.; «Ехали медведи» - музыка М Андреевой; «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко;«Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик; «Как пошли наши подружки» музыка р. н. п.; «Ручеёк» музыка р.н.м.; «Моя Россия» музыка Г. Струве; «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца; «Горошина» музыка В. Карасевой; «Пестрый колпачок» музыка Г. Струве; «Верблюд» музыка М.Андреева; «В просторном светлом зале» музыка А. Штерна; «Новогодняя» музыка А.Филиппенко; «Горячая пора» А. Журбина; «Мажорные трезвучия»; «Два кота» музыка польск. н. п.; «Зимняя песенка» музыка М. Красева; «Сапожник» музыка франц. н. п., «Маленькая Юлька» распевка; «Будем моряками» музыка Ю. Слонова; «Мамина песенка» музыка М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой!» музыка А. Филиппенко; «Мышка»; «Идет весна» музыка В. Герчик; «Солнечная капель» музыка С. Соснина; «Долговязый журавель» музыка р.н.п.;

«Ручеек»; «Чемодан»; «Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой; «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова; «Волк»; «Концерт»; «Зайчик» музыка венг.н.м.; «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова; «До свиданья детский сад» музыка Г. Левкодимова; «Музыкальный динозавр»; «О ленивом червячке» музыка В. Ефимова музыка нем.н.п.; «Муравей».

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Физкульт-ура! Музыка Ю. Чичкова; «Прыжки» музыка Л. Шитте; «Марш» музыка Н. Леви; «Большие крылья» музыка а. н. мелодия;«Хороводный шаг» музыка р.н.м.; Упр. «Высокий и тихий шаг». «Марш» музыка Ж.Б. Люли; «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта»; «Приставной шаг» музыка Е. Макарова; «Бег с лентами» музыка А. Жилина; «Поскоки и сильный шаг» музыка М. Глинки; «Упражнение для рук» музыка Т. Вилькорейской; «Прыжки через воображаемые препятствия» музыка венг.н.м.; «Спокойная ходьба с изменением направления» музыка англ.н.м.; «Шаг с акцентом и лёгкий бег» музыка венгерская мелодия; Упр-е для рук «Мельница» музыка Т. Ломовой; «Марш» музыка Ц. Пуни;«Боковой галоп» музыка А. Жилина; «Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» музыка Ф. Шуберта; «Ходьба змейкой» музыка В. Щербачева; «Поскоки с остановками» музыка А. Дворжака; упр-е«Нежные руки» музыка Д. Штейбельта; «Марш - парад» музыка В. Сорокина; «Бег и подпрыгивание» музыка И. Гуммеля; «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» музыка М. Чудаки; Упр-е «Бабочки» музыка П.Чайковского; «Ходьба с остановкой шаге» музыка венг.н.м.; упр-е «Бег и прыжки» музыка Л. Делиба; «Дождик» музыка Н. Любарского; «Тройной шаг» музыка латв.н.м.; «Поскоки и прыжки» музыка И. Саца; «Шагают аисты» музыка Т. Шутенко; «Цирковые лошадки» музыка М. Красева; «Осторожный шаг и прыжки» музыка Ф. Бургмюллера; «Волшебные руки» музыка К. Дебюсси; «Передача мяча» музыка С.Соснина; «Каждый пляшет по своему» музыка р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Музыкальный репертуар: Ритмические цепочки; «Комната наша» музыка Г. Бэхли,;«Горн»; «Хвостатый - хитроватый»; «Весёлые палочки»; «Пауза»; «Аты – баты»;«Ручеек»; «С барабаном ходит ежик»; «Гусеница с паузами»; «Загадка»; «Эхо»;«Две гусеницы»; «Три весельчака»; «Две гусеницы» двухголосие; Изучаем длительности; «Комар»; ритмическая игра с палочками «Сделай так!»; «Ворота»;«Ритмические карточки»; «Что у кого внутри»; «Дирижер»; «Семейка огурцов».

Развитие детского творчества.Музыкальный репертуар: Игра «Мячики»; игра «Веселые скачки» музыка Б. Можжевелова; пляска «Отвернись - повернись» музыка карельск.н.м.; игра «Алый платочек» музыка чешск.н.м.; хоровод «Светит месяц» музыка р.н.п.; игра «машина и шофер»; Пляска «Хороводный и топающий шаг» музыка р.н.п.; игра «Зеркало»;«Полька» музыка Ю. Чичкова; игра «Кто скорее?» музыка Л. Шварца; Пляска «Парный танец» музыка хорв.н.м.; игра «Ищи!» музыка Т. Ломовой; пляска «Танец утят» музыка фр.н.м.; игра «Роботы и звездочки» музыка неизв. Автора; Пляска

«Танец вокруг елки» музыка чешск.н.м.; игра «Жмурка» музыка р.н.м.; игра «Дед Мороз и дети» музыка И. Кишко; «Назови композитора»; «Танец в

парах» латышск.н.м.; игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тиличеевой; пляска "Сапожник и клиенты» польск.н.м.; игра «Скрипучая дверь» музыка Ф.Черчиля; Игра «Как на тоненький ледок» музыка р.н.п.; пляска «Полька с поворотами» музыка Ю.Чичкова; «Детская полька» музыка А. Жилинского; игра «В Авиньоне на мосту» музыка фр.н.м.; творческая пляска «Рок-н-ролл»; Пляска «Танец» музыка Ю.Чичкова; игра «Будь ловким!» музыка Н. Ладухина; хоровод «Вологодские кружева» музыка В. Лаптева; игра «Заря-заряница»; «Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова; игра «Бездомный заяц»; «Пляска с хлопками» музыка И. Дунаевского; игра «Звероловы и звери» музыка Е.Тиличеевой; игра «Замри!» англ.н.м., Полька«Чебурашка» музыка В. Шаинского; игра «Зоркие глаза» музыка М. Глинки игра «Лягушка и аисты» музыка В. Витлина; пляска «Весело танцуем вместе» музыка нем.н.м.; «Танцуй, как я!» музыка фонограмма; игра «Если б я был..» фин.н.м.*Педагог может использовать дополнительные музыкальные произведения в соответствии с комплексно-тематическим планированием или запросами обучающихся.*

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецовк книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин"Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь

"Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студи "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллективавторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили,

2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А.Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli",режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 2

Предметно-пространственная среда групп
ППРС В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (1,5-4)

Познавательное развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Содержание центра (материалы, оборудование)***
Познавательно – исследовательскаяигровая деятельность	Центр экспериментирования	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения. Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения сыпучих веществ. Подносы, пипетки для экспериментирования Клеёнчатые фартуки Игрушки со светозвуковым эффектом; заводные игрушки (настольные, звуковые, плавающие) Волшебный мешочек или Коробка чудес (шарики и предметы с различной поверхностью для тактильного распознавания) Мыльные пузыри Электрические фонарики Песочные часы Игрушки из разных материалов «Что плавает, что тонет?»
	Центр песка и воды	Кинетический песок. Набор для игр с водой - емкости 2-3 размеров и разной формы, различные бутылочки, баночки, мерные ложки, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; набор цветных камешков, ракушек, лейки, воронки, сито.
	Центр природы	Живые объекты: комнатные растения –традесканция, колеус, Травянчик (растущая трава), Детские наборы для выращивания растений Огород Картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли. Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты» Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам Макеты (у бабушки в деревне, на лугу, в лесу), Парные картинки разной тематики (животные, птицы, овощи, животные с детенышами) Природный материал: желуди, шишки; камешки. Ракушки, палочки Альбомы: «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», паспорт комнатных растений, «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
	Центр сенсорики	Картотека « Игры по ФЭМП У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» Объемные вкладыши из 5 – 10 элементов, Доски с вкладышами

		Матрешка-семья (5 фигурок от 4 – 6 до 12 - 18 см) Пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины. Складные кубики-4-6 шт. Разрезные картинки-4-6 частей «Чудесный мешочек», Д/и « Собери бусы», « Чудо – пуговка»,»Разноцветные ёжики», «Собери бусы», «Собери инструменты», «Птички – невелички», «Волшебные зонтики», «Весёлый трактор» Игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой. «Прищепки», «Бусы» (бусинки разного цвета и величины), «Мозаика», Шнуровки. Лэпбук «Сенсорная полянка для малышей»:Д/игры: «Геометрический паровозик», «Один –много», «Подбери геометрическую фигуру», «Цветные автомобили», «Собери букет в вазу», Пазлы: «Изучаем цвета», «Какой цвет?», « стишки для малышей» (учим цвета), «Разноцветные стишки» (учим цвета) .Загадки про цвета. Цветное домино «Цветок для бабочки». Дид. игра «Геометрическая мозаика» Набор мешочков с разными наполнителями «Тактильные курочки» Настольный Бизиборд
	Центр «Дидактических игр»	Матрёшки трёх- и четырёхсоставные, мозаика разных форм и цвета (крупная и средняя), напольная мозаика «Цветная полянка», пирамидки пластмассовые малые, напольные пирамидки (6-7 элементов), деревянные пирамидки; доски-вкладыши, рамки-вкладыши с геометрическими формами «Домик», «Кубик», стаканчики-вкладыши; набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида; набор: цветные шарики на стойке; кубики складные с предметными картинками; сюжетно-дидактические панно с пуговицами, кнопками; мягкие кубики с картинками; флажки разных цветов; мягкие пазлы «Бабочка», «Машина», деревянные пазлы «Собери сказку» («Репка», «Курочка Ряба»); коробочки 4-х основных цветов с шариками соответствующего цвета; дидактическая кукла с набором одежды по временам года; развивающее цветное лото; домино «Домашние животные » Игры на липучках : «Кто живёт в лесу», « Счастливые зверята», «Снеговик», «Найди свой домик», « Собери листочки», «Найди тень» Настольно-печатные игры: «Найди половинку», «Лото для малышей», лото «Лето в деревне», «Найди пару», «Один-много», «Что растёт на огороде», «Корзинка», «Животные и их детёныши», «У кого что», наборы разрезных картинок «Транспорт», «Игрушки», «Посуда»; парные картинки; наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»), «Привяжем нитку к шарикам», «Спрячь мышку», «Цветные зонтики», «Собери картинку», , «Посади бабочку на цветок», «Найди пару», «Помоги матрёшке», «», развивающая игра «Кто больше, кто

		меньше», «Чей малыш?», «Цвет и форма», «Кто в домике живёт», «Достроим дом», . Настольно - печатные игры: «Лото», «Домино»,Лэпбук для самых маленьких « Цвета и формы»: д/и «Найди лишнюю фигуру в ряду», д/и «Назови величину», «Разрезные картинки»,д/и «Разложи по цвету», д/и «Обведи по контуру соответствующим цветом», д/и «Найди похожее по цвету треугольники», д/и «Найди пару» (цвет, форма, величина)
Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	Полка для книг, книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;А,Барто «Игрушки»,;А,Барто «Кто как кричит»,;Н,Саконская «Где мой пальчик?»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет»,; М.Лермонтов «Спи младенец»;,П.Барто «Девочка- ревушка»;К,Чуковский «Путаница»,С.Капутикян «Все спят»,»Маша обедает»;р.н.с. «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба»,; «Кошкин дом»;»Козлятки и волк»»Заюшкина избушка»(обработка О.Капицы), « Как коза избушку построила»(обработка М.А.Булатова), « Кот, петух и лиса», « Лиса и заяц»,.(обработка В.Даля), «Снегурушка и лиса»(обработка А.Н.Толстого), Чуковский К.И. «Цыплёнок»
Речевая, игровая деятельность	Центр речевого развития	Магнитная доска . Мольберт напольный двусторонний. Картотека «Весёлая артикуляционная гимнастика», картотека игр по формированию здорового образа жизни; «Азбука безопасности в картинках» Фотоальбомы с фотографиями детей. Наборы предметных картинок. Игры по речевому развитию: «Что сначала - что потом», «Один - много», «Кто больше - кто меньше», «Помоги матрешке».,Д/игра «Разрезные картинки», «Огни светофора», «Вредная и последняя еда». «Микробы». Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки. Лыпбук «Любимые сказки малышам»: Лото « Расскажи сказку», Сказки в картинках, Д/ИГРЫ «Разложи по порядку. Репка», «Три медведя», «Колобок», Д/игра «Парные картинки», Пазлы, Рассказы по картинкам «Репка», «Колобок», Д/И «Расскажи сказку по картинкам», «Детское лото» Лэпбук «Эмоции»: «Лото «Эмоции», д/и «Разрезные картинки»,д/и «Найди пару»,(настроение ромашки), д/и «Помоги кошечки найти свою хозяйку», д/и «Тучка и дождик», д/и «Эмоции», д/и «Подбери эмоции», стихи ,загадки. Альбомы: «Транспорт», «Профессия», «Посуда», «Одежда», «Обувь».
Социально-коммуникативное развитие		
Общение, игровая деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	Куклы, комплект кукольных принадлежностей,

		кроватка и коляска для кукол, кукольная мебель (стол, стул, люлька, диванчик, шкафчик для кукольного белья), утюг, телефон. Игровая мебель: "Кухня", «Парикмахерская», «Дом» (ванночки, пупсы, полотенца, пелёнки, «мыло»,мочалки. Бельевая верёвка, прищепки) наборы кухонной и чайной посуды, «Магазин», Набор овощей и фруктов (объемные муляжи) наборы для сюжетных игр, сумки, корзинки, рюкзачки Комплект для ролевой игры "Больница" - игрушечный набор «Доктор» (обновили халат). Чехлы (спец.машины) на стулья для сюжетно – ролевых игр. Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, рули, Игры по ПДД (атрибуты спец.машин)
	Центр ряженья	Платочки, накидки, юбочки, сарафан, костюмы разных персонажей, шапочки, ленты, атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр.
	Центр безопасности	Стенд уголок здоровья «Советы Айболита», Макет по ПДД
	Нравственно – патриотический центр	Стенды « Мой город», « Моя семья», « Мой детский сад», (фото детей) Патриотический центр (набор флажков: Флаги Российской федерации, матрешки, неваляшки в р.н.костюмах), альбомы
Трудовая деятельность	Центр труда	Набор инструментов (пластмассовых)-молоток, пила, отвертка. Тазики, ведерки, лейка, клеенчатые фартуки, тряпочки. Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки.
Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительна игровая деятельность	Центр изобразительной деятельности	Мольберт; наборы цветных карандашей; гуашь; кисточки - толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доски для рисования фломастером и мелом. Раскраски. Оборудование для нетрадиционного рисования , кинетический песок.Набор для творчества (Губки для рисования – Штамп, Пипетки для творчества, Воздушный пластилин
Конструктивная игровая деятельность	Центр конструктивной деятельности	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; конструктор «Лего» (крупный и мелкий). Игровой строительный материал разного размера основных цветов для сооружения построек, игрушки и машинки для обыгрывания построек. Крупная мозаика. Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы. Напольная

		мозаика «Разноцветная полянка».Набор: «Конструирование из липучих бигудей»
Музыкальная игровая **деятельность**	Центр музыки и театра	Музыкальные инструменты, набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, гитара, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры. Иллюстрационный материал с изображением танцующих, поющих и играющих на музыкальных инструментах животных и людей. Магнитофон и коллекция музыкальных произведений (флешка). Театр настольный: «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Теремок"; пальчиковый; фланелеграф. театр сказок (плоскостные фигурки персонажей и декорации): «Репка», костюмы, маски для постановки сказок. Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи. Домик из картона для показа сказок
Физическое развитие		
Двигательная игровая деятельность	Центр движения и здоровья	«Дорожка здоровья – Весёлая гусеница», массажные коврики, мячи маленькие и большие, кегли, обручи, мячи для метания, мешочки для метания, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики пробуждения: флажки, погремушки, султанчики, ленточки, косички. Маски для подвижных игр, массажные дорожки.Лэпбук»Спорт для малышей»: д/и «Витамины – наши друзья», Загадки в картинках о видах спорта, Игры - стишки с движениями. , Лото «Спорт», Д/и «Спорт в мультфильмах», «Разрезные картинки» Картотеки: «Забавные физкультминутки дл дошколят», «Осенние физминутки» Атрибуты для проведения подвижных игр

ППРС младшая группа

Вид детской деятельности	*Центры активности*	*Содержание центра (материалы, оборудование)*
Социально-коммуникативное развитие детей		

Коммуникатив-ная, игровая	- Центр сюжетно-ролевых игр	Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Игровая мебель: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», наборы кухонной и чайной посуды Набор овощей и фруктов (объемные муляжи) наборы для сюжетных игр, сумки, корзинки. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Шоферы», «Магазин». Кукольная коляска (3 шт.) Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, рули. Машина из ткани.
	Центр ряженья	Платочки, накидки,халаты юбочки, сарафаны, костюмы разных персонажей, шапочки, атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, шляпы, очки, кокошники, парики, зонтик.
	Региональный центр	Кукла в русском национальном костюме. Флаг России, Флаг г. Новотроицка Наборы открыток «Новотроицк». Альбомы: «Новотроицк», «Животные Оренбургской области», Альбомы: «Наш любимый детский сад», «Моя семья». Ваза с пшеницей и рожью
	Центр уединения	• Ширма • Телефон для воображаемых звонков маме и папе • Подушка - обнимашки,подушки, игрушки «антистрессы», • Дидактические игры: «Чувства и эмоции», «Эмоции», маски-эмоции • «Книга доброты» • Игрушки – мялки • Игры: мозаика, пазлы, шнуровки. • Игра «Весёлый клоун» • Труба для примирения • Пособия: «Ласковое солнышко», «Трудолюбивый паучок» • Корзина с клубочками разного цвета.
	Центр безопасности	Дидактическая игра: «Хозяюшка». Демонстрационный материал по ОБЖ и ППД. Дидактические игры по валеологии и здоровью. Модель светофора, дорожных знаков. Игры: лото «Дорожные знаки» Макет ПДД (макеты домов, деревьев, светофор, дорожные знаки, небольшие игрушки (фигурки людей, животных)).
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Центр труда	Набор инструментов «Маленький плотник». Набор инструментов (пластмассовых)- молоток, пила, отвертка и.т.д. Совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.

		Ведёрки для мусора. Фартуки. Тряпочки. Тазики и ванночка для мытья игрушек и купания кукол. Тележка для инвентаря Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочки, лопатки, грабельки.
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр экспериментирования	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения. Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения сыпучих веществ. Подносы. Клеёнчатые фартуки Игрушки со светозвуковым эффектом; заводные игрушки (настольные, звуковые, плавающие) Волшебный мешочек (шарики и предметы с различной поверхностью для тактильного распознавания) Природные материалы (жёлуди, шишки, семена растений, сучки, косточки плодов, крупа и т. д.), пробки, баночки со звуком (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, перышками, ватой, бумагой и т. д.). Мыльные пузыри Песочные часы Игра «Рыбалка», «Деревянная рыбалка» Весы Вертушки,веера, полиэтиленовые пакетыдля игр с ветром. Игрушки из разных материалов «Что плавает, что тонет?» Игрушка «Капелька» Картотека опытов для младшего возраста.
	Центр песка и воды	Стол с углублениями для воды. Стол для песка. Набор игрушек для игр с песком и водой. Мельница для воды и песка. Формочки для игры с песком. Формы для мыльных пузырей. Кораблики. Ёмкости разного размера и разной формы. Мерные кружки. Лейки. Трубочки для коктейля. Мыло. Воронки Лопатки, совочки. Ведёрки. Песок. Вода. Пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности. Мерные ложки.

		Шарики из разного материала. Камешки Предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и.т.д.)
	Центр природы	• Календарь природы: календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно) и указывающая на них передвигающейся стрелкой; бумажная кукла с разной одеждой по сезону. Комнатные растения (по программе) с указателями: Традесканция, Китайский розан, Бегония вечноцветущая, Хлорофитум, Колеус. • Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, тазики, фартучки. • Паспорт комнатных растения; • Наборы объемных и плоских игрушек «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты». • Макеты: «Деревенский дворик», «Лес», «Аквариум». • Природный материал: желуди, шишки; камешки. • Картинки разной тематикой (временам года, животные, птицы, овощи, животные с детенышами и.т.д.). • Альбомы: «Зимующие птицы», «Рыбы», «Насекомые»,«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные».
	Центр математического и сенсорного развития	Набор объемных геометрических фигур. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлына разную тематику. Игрушки-шнуровки, схемы. Крупнаяи средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Средний конструктор, магнитный конструктор и схемы выполнения построек из них. Средние бусы разных цветов и верёвочка для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Настольно печатные игры: «Один-много», «Шесть картинок», «Найди такой же формы», «Парные картинки», «Один, два,три…», «Жил был кружочек», «Какого цвета нет» Дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Собери фигуру», «Назови и сосчитай», «Достроим дом», «Расскажи про свой узор», «Вчера, сегодня, завтра», «Помоги Оли», «Найди парную картинку», «Собери яблоко», «Разные краски»,

		«Утро, вечер» Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, жёлуди) для счёта. Развивающие игры: «Сложи узор» Игры «Болты» (Закрепление цвета и формы), «Бусы» (бусинки разного цвета и величины), «Мозаика», шнуровки. Объемные вкладыши из 5 – 10 элементов, Доски с вкладышами, грибочки Пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины. Набор карточек с разными поверхностями «Какой на ощупь» Магнитная доска
	Центр «Дидактических игр»	Мягкие пазлы «Бабочка», «Машина», «Петушок», деревянные пазлы «Собери сказку»; Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. Кубики «Домашние животные», игрушки-шнуровки разного вида; набор: кубики складные с предметными картинками;ленточки разных цветов; Настольно-печатные игры «Найди половинку»,«Найди пару»,«Один-много», «Спрячь мышку», «Животные и их детёныши», «Цвет и форма», «Пуговки», «В лесу», «Грибы», «Мамины помощницы», «Завяжи бантик», « Все работы хороши».«Зеркало», «Чьи это следы», «Поиграйка»,«Найди отличия», «Что это?» «Лото», «Домино»(по разным тематикам), «Золотая коллекция игр для малышей».
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	Стеллаж и открытая витрина для книг. Два кресла. Детские книги по программе и любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки. Книжки-раскраски по изучаемым темам, книжки-самоделки. Портреты писателей (Барто, Чуковский, Маршак) Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей, диски со сказками. Альбомы для рассматривания по тематики.
Развитие речи	- Центр речевого развития	Полка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары), тучка, чашечки, ракета. Сюжетные картинки Настольно-печатные игры: «Разложи по порядку», «Парные картинки», «В лесу», «Расскажи о животных», «Зелёный друг», «Четвёртый лишний», «Загадки» и.др. Серии картинок по темам Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино и другие игры по изучаемым темам.

		Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые и др. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Разрезные сюжетные картинки (4-6 частей). Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4-6 частей).
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная Продуктивные виды	- Центр творчества	• Восковые мелки. • Цветной мел. • Гуашевые и акварельные краски. • Фломастеры, цветные карандаши. • Пластилин, глина, соленое тесто. • Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка. • Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). • Кисти, тычки, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, поролон, трафареты по изучаемым темам, доски. • Клейстер, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, палитра, банки, салфетки из ткани • Магнитная доска. Книжки-раскраски • Альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымка», «Матрёшки» • Глиняные игрушки «Дымка», «Филимоновская», «Матрёшки»
Конструктивно-модельная	- Центр конструирования	• Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. • Нетрадиционный строительный материал (цветной). • Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Транспорт (крупный, средний). • Машины: легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). • Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. • Мозаика крупная и средняя; схемы выкладывания узоров из нее. • Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. • Разрезные картинки - пазлы. Плоскостной конструктор; схемы.
Музыкальная, коммуникативная, театрализованная	Центр музыкально-театрализованной деятельности	• Музыкальные игрушки (балалайка, лесенка). • Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка, гитара, бубен, колокольчики). Микрофон. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофони коллекция музыкальных произведений (флешка), аудиокассеты с записью

		детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры: («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю» и другие). • Большая ширма. Настольная ширма. • Куклы и игрушки для различных видов театра (настольный, куклы би-ба-бо, пальчиковый, фланелеграф, магнитный, теневой,) • Настольно - печатные игры «Расскажи сказку», «Любимые сказки» и др. Маски
Физическое развитие детей		
Двигательная	- Центр Движения и здоровья	Мячи большие, малые, средние. Толстая верёвка. Ленточки, «косички» Обручи. Флажки, кубики Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. Игра «Дартс» на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках» и на магните. Длинная скакалка. Короткие скакалки. Летающая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Султанчики, ленточки, веревочки. Мешочки с песком. Атрибуты для подвижных игр: маски, рули. Дидактические игры по валеологии и здоровью, о спорте.
	- Центр ребенка инвалида	• Альбом семейных фотографий. • Карточки «Мир эмоций», • Музыкальные игрушки. • Звучащие игрушки. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Кто как кричит», «Наряди куклу»,«Кому, что надо для работы», • Настольные игры: «Подбери чашки к блюдцам», «Сложи пирамидку», «Развесь шары», «Цветок».

ППРС средняя группа

Социально-коммуникативное развитие		
Вид детской деятельности	*Центры активности*	*Содержание центра (материалы, оборудование)*
Общение, игровая,	Центр сюжетно-ролевых игр	**Игра «Детский сад».** Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

деятельность		**Игра «Зоопарк».** Игровой материал: билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; набор игрушек-животных. **Больница.** Игровой модуль на колёсиках. Игровой материал: халаты, шапки, карандаши, бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, шприц и т.д. **Парикмахерская.** Игровой модуль «парикмахерская». Игровой материал: фартук для парикмахера, накидка для клиента, стулья, расчески, фен, деньги из бумаги, зеркало, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, журналы со стрижками, игрушечная машинка для стрижки волос. **Семья.** Игровой материал: куклы с комплектом одежды, кукла с комплектом по уходу за ней, кукольная комната (мелкая), посуда столовая и чайная, сумки, столик, кухонный центр, утюги, предметы-заместители. **Магазин.** Игровой модуль «витрина магазина». Игровой материал: касса; наборы продуктов; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; ценники; телефоны. **Водители. Гараж. Дорожное движение.** Игровой материал: рули; планы, карты, схемы дорог); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор, автомобильные аптечки; телефоны. Макет "Перекресток" с мелкими машинками, домиками. **Спасатели.** Игровой материал: наборы "Пожарные"; "Полиция", предметы заместители.
	Центр ряженья	Платья, сарафаны, рубашки, косынки, фартуки, фуражки
	Центр безопасности	Модель светофора Альбомы «Правила поведения на пожаре», «Правила перехода через улицу», «Уроки безопасности» Настольно-печатные игры: «Знаки дорожного движения», «Ассоциации», «Транспорт», «Хорошо или плохо», «Как расти здоровым», «Будь активным и здоровым», Лэпбук: «Правила дорожного движения», Пожарная безопасность». Макет «ПДД» Худ. литер.: М.А. Илышева «Лисенок заблудился», «Лисенок и опасности на воде», «Лисенок и опасности в лесу», О. Корнева «Как не попасть в беду»
	Нравственно-патриотический центр	Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Новотроицка, Оренбуржья, России. Москвы. Альбомы «Моя семья», «Профессии наших родителей» и др. Картинки, энциклопедии, наборы открыток, набор иллюстраций «Народы нашей Родины» Государственные символы России, Оренбургской области, г. Новотроицка (герб, флаг)

Трудовая деятельность	Центр труда	Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Фартуки. Материалы для хозяйственно-бытового труда (тряпочки, мыло) Уголок дежурства
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Центр экспериментирования	**Оборудование для опытов.** 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стелаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Микроскопы, лупы, цветные стекла, песочные часы, набор ложек, пинцетов, картотека опытов. **Оборудование и материалы для опытов с водой.** Емкости разной вместимости и формы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формы для льда. Вспомогательные материалы: пипетки, вата, марля, шприцы (без игл), резиновые груши, мерные ложки и др. Мяч для игры в воде, резиновые игрушки, механические игрушки - плавунцы. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др. Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др. **Оборудование и материалы для опытов с воздухом.** Прозрачные стаканы, пластиковые бутылки с отверстиями и без пробки, воронки, воздушные шарики разного размера. **Оборудование и материалы для опытов с магнитом.** **(**Магниты разной величины) Технические материалы (гайки, болты, мелкие металлические детали). Мелкие предметы из разных материалов. **Оборудование и материалы для опытов с сыпучими материалами.** Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, минералы, земля, семена растений и др.) Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). **Оборудование и материалы для опытов с бумагой.** Разные виды бумаги: писчая, обёрточная, картон, наждачная, копировальная и т.д.
	Центр природы	Календарь природы. Комнатные растения: хлорофитум, циперус, традесканция, бегония, китайский розан,нефролепис(папоротник), дримиопсис(спатифиллум); рассада (конец зимы, весна)

		Оборудование для ухода за растениями и огородом на окне: фартучки, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, салфетки, ёмкости для отстаивания воды, лотки для выращивания лука, для выращивания рассады.
	Центр сенсорики	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлы на разную тематику. Кубики с картинками. Игрушки-шнуровки «Фермер», «Весёлые часики», игра «Рыбалка». Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Лего» и схемы выполнения построек из них. Конструкторы «Магнитный», «Лего» (средний, мелкий), «Банчемс» Строительные наборы деревянные «Башня».
	Центр Дидактичес-ких игр	Игры «Танграм», «Сложи узор», «Соты Кайе», «Вкладыши Монтессори», «Цифры», «Составь из фигур», «Один – много», «Геометрическая мозаика», лото – «Поиграем, посчитаем», «Считаем и читаем», «Логические таблицы», «Направо – налево», «Веселые часы», «Подбери по смыслу», «Формы и цвета», «Грибочки», «Фигуры», «Змейка», «Матрешки», «Найди пирамидку», «Подбери рыбку», «Рыбалка», «Межполушарные доски». Лото «Продукты», «Транспорт», «Веселые зверята», «Животные»; домино – «Ягоды»; игры «Времена года», «Наведи порядок», «Подбери картинку», «Растения и их плоды», «Найди различие», «Логические цепочки», «Подбери по смыслу», «Что к чему?», «Сложи картинку».
Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова). Сказки. "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Чуковский К.И. "Путаница", "Тараканище". Проза. Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей". Любимые книги детей. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки по изучаемым образовательным темам.
Речевая, игровая деятельность	Центр речевого развития	Полка для пособий. Настольно-печатные игры: «История в картинках» - 2 части; «Произносим звуки правильно», «Жадина», «Волшебные звуки»,

		пособие для дыхательной гимнастики «Дождевые тучки». Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок по всем темам. Лото, домино и другие игры по изучаемым темам.
Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная, игровая деятельность	Центр изобразительной деятельности	Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, клей, поролон, трафареты по изучаемым темам. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», "Жостово", Предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.
Конструктивная игровая деятельность	Центр конструктивной деятельности	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера (пластик и дерево) Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Пазлы.
Музыкальная, игровая деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка). Звучащие предметы-заместители. Настольно - печатные игры «Расскажи сказку», «Играем в театр», «Любимые сказки», «Ассоциации «сказки», «Кот в сапогах».
Физическое развитие		
Двигательная, игровая деятельности	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	Наборы флажков, обручей, лент, султанчиков, пластмассовых гантелей. Массажные дорожки здоровья. Кегли, резиновые и пластмассовые мячи, теннисные мячики, атрибуты для игры «Дорога», скакалки, бубен, ракетки для пинг-понга. Атрибуты и шапочки для подвижных игр и хороводов. Альбомы по правилам безопасности жизнедеятельности; Дидактические игры по валеологии.

ППРС старшей группы.

Социально-коммуникативное развитие		
Вид детской деятельности	*Центры активности*	*Содержание центра (материалы, оборудование)*
Общение, игровая,	Центр сюжетно-	**Игра «Детский сад».** Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный

деятельность	ролевых игр	телефон, предметы-заместители. **Игра «Зоопарк».** Игровой материал: билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; набор игрушек-животных. **Больница.** Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, шприц, мази, таблетки, и т.д. **Парикмахерская.** Игровой материал: фартук для парикмахера, накидка для клиента, трюмо, стулья, расчески, фен, деньги из бумаги, зеркало, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, журналы со стрижками, игрушечная машинка для стрижки волос. **Семья.** Игровой материал: куклы с комплектом одежды, кукла с комплектом по уходу за ней, кукольная комната (мелкая), посуда столовая и чайная, сумки, столик, кухонный центр, утюги, предметы-заместители. **Магазин.** Игровой материал: касса; наборы продуктов; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; ценники; телефоны. **Кафе.** Игровой материал: муляжи продуктов и напитков, набор посуды для чая, меню, фартуки, кокошники, деньги. **Школа.** Игровой материал: доска, журнал, тетради, ручки, карандаши, указка, карта, атлас, глобус, предметы-заместители. **Водители. Гараж. Дорожное движение.** Игровой материал: рули; планы, карты, схемы дорог); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор, автомобильные аптечки; телефоны. Макет "Перекресток" с мелкими машинками, домиками. **Спасатели** Игровой материал: набор "Пожарные"; "Полиция", предметы заместители.
	Центр ряженья	Палатья, рубашки, косынки, фартуки, фуражки
	Центр безопасности	Модель светофора Альбомы «Правила поведения на пожаре», «Правила перехода через улицу», «Уроки безопасности» Настольно-печатные игры: «Знаки дорожного движения», «Ассоциации», «Транспорт», «Хорошо или плохо», «Как расти здоровым», «Будь активным и здоровым», «Полезные и вредные продукты» Лэпбук: «Правила дорожного движения», Пожарная безопасность». Макет «ПДД» Худ. литер.: М.А. Илышева «Лисенок заблудился», «Лисенок и опасности на воде», «Лисенок и опасности в лесу», О. Корнева «Как не попасть в беду»

	Нравственно-патриотический центр	Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Новотроицка, Оренбуржья, России. Москвы. Альбомы «Древо семьи», «Семейные традиции» Энциклопедии: «Чудеса света России», «Детская энциклопедия», «Космос», Н.Н.Головин «Моя первая русская история»; набор иллюстраций «Народы России», «Народные промыслы России», «Детям о московском Кремле»; лэпбук «Никто не забыт, ничто не забыто», «Космос»; макет памятника «Первостроителям», «Вечно живым» Государственные символы России, Оренбургской области, г. Новотроицка Настольно-печатные игры: «Прогулка по городу», «Путешествие по городу Новотроицку», «Расскажи про свой город», «Обязанности членов семьи»,лото - «Праздники», «Мой дом», «Моя семья», «Росия», «Народные костюмы», игра-викторина «Вся россия», «Народные промыслы», «Наша Родина», мемо «Достопримечательности России», «Российская армия», «Военный бой», «Военное лото», мемо «Космос», домино «Символы России», д/и собери картинку «Достопримечательности города Новороицка»
Трудовая деятельность	Центр труда	Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Фартуки. Материалы для хозяйственно-бытового труда (тряпочки, мыло) Уголок дежурства
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Центр экспериментирования	**Оборудование для опытов.** 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Полки для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Микроскопы, лупы, цветные стекла, песочные часы, набор ложек, пинцетов, картотека опытов. **Оборудование и материалы для опытов с водой.** Емкости разной вместимости и формы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формы для льда. Вспомогательные материалы: пипетки, вата, марля, шприцы (без игл), резиновые груши, мерные ложки и др. Мяч для игры в воде, резиновые игрушки, механические игрушки - плавунцы. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др. Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др. **Оборудование и материалы для опытов с воздухом.** Прозрачные стаканы, пластиковые бутылки с

		отверстиями и без пробки, воронки, воздушные шарики разного размера. **Оборудование и материалы для опытов с магнитом. (**Магниты разной величины) Технические материалы (гайки, болты, мелкие металлические детали). Мелкие предметы из разных материалов. **Оборудование и материалы для опытов с сыпучими материалами.** Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, минералы, земля, семена растений и др.) Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). **Оборудование и материалы для опытов с бумагой.** Разные виды бумаги: писчая, обёрточная, картон, наждачная, копировальная и т.д.
	Центр природы	Календарь природы. Комнатные растения: хлорофитум, циперус, традесканция, бегония, китайский розан,нефролепис(папоротник), дримиопсис(спатифиллум); рассада (конец зимы, весна) Оборудование для ухода за растениями и огородом на окне: фартучки, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, салфетки, ёмкости для отстаивания воды, лотки для выращивания лука, для выращивания рассады.
	Центр сенсорики	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлы на разную тематику. Кубики с картинками. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Лего» и схемы выполнения построек из них. Конструкторы «Магнитный», «Лего» (средний, мелкий), «Банчемс» Строительные наборы деревянные «Башня».
	Центр Дидактичес-ких игр	Игры «Танграм», «Сложи узор», «Соты Кайе», «Вкладыши Монтессори», «Цифры», «Составь из фигур», «Один – много», «Геометрическая мозаика», лото – «Поиграем, посчитаем», «Считаем и читаем», «Логические таблицы», «Направо – налево», «Веселые часы», «Подбери по смыслу», «Формы и цвета», «Грибочки», «Фигуры», «Змейка», «Матрешки», «Найди пирамидку», «Подбери рыбку», «Рыбалка», «Полушарная доска». Лото «Продукты», «Транспорт», «Веселые зверята», «Животные»; домино – «Ягоды»; игры «Времена года», «Наведи порядок», «Подбери картинку», «Растения и их плоды», «Найди различие», «Логические цепочки», «Подбери по смыслу», «Что к чему?», «Сложи картинку».

Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Русские народные сказки.** "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Барто А.Л. "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука"; Есенин С.А. "Береза"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...."; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Чуковский К.И. "Елка". **Проза.** Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке". **Литературные сказки**. Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок";; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки.** "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), Любимые книги детей. Книжки по изучаемым образовательным темам.
Речевая, игровая деятельность	Центр речевого развития	Полка для пособий. Настольно-печатные игры: «История в картинках» - 2 части; «Произносим звуки правильно», «Жадина», «Волшебные звуки», пособие для дыхательной гимнастики «Дождевые тучки». Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок по всем темам.

		Лото, домино и другие игры по изучаемым темам.
Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная, игровая деятельность	Центр изобразительной деятельности	Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, клей, поролон, трафареты по изучаемым темам. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», "Жостово", Предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.
Конструктивная игровая деятельность	Центр конструктивной деятельности	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера (пластик и дерево) Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Пазлы.
Музыкальная, игровая деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка). Звучащие предметы-заместители. Настольно - печатные игры «Расскажи сказку», «Играем в театр», «Любимые сказки», «Ассоциации «сказки», «Кот в сапогах».
Физическое развитие		
Двигательная, игровая деятельность	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	Наборы флажков, обручей, лент, султанчиков, пластмассовых гантелей. Кегли, резиновые и пластмассовые мячи, теннисные мячики, атрибуты для игры «Дорога», скакалки, бубен, ракетки для пинг-понга. Атрибуты и шапочки для подвижных игр и хороводов. Альбомы по правилам безопасности жизнедеятельности; Дидактические игры по валеологии.

ППРС ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

I Познавательное развитие		
Вид детской деятельности	***Центры активности***	***Содержание центра (материалы, оборудование)***

Познавательно-исследовательская деятельность	Центр исследований	**Оборудование для опытов.** 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Полки для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Микроскопы, лупы, цветные стекла, весы, песочные часы, компас, светильник на батарейках, набор ложек, пинцетов, картотека опытов. **Оборудование и материалы для опытов с водой.** Емкости разной вместимости и формы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формы для льда. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы (без игл), резиновые груши, мерные ложки и др. Мяч для игры в воде, резиновые игрушки, механические игрушки - плавунцы. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др. Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др. **Оборудование и материалы для опытов с воздухом.** Прозрачные стаканы, пластиковые бутылки с отверстиями и без пробки, воронки, шланги, воздушные шарики разного размера, насос для воздушных шариков, парашюты и фигурки парашютистов, надувная подушка, мяч и насос, резиновые игрушки, надувные игрушки. **Оборудование и материалы для опытов с магнитом. (**Магниты разной величины) Технические материалы (гайки, болты, мелкие металлические детали). Мелкие предметы из разных материалов. **Оборудование и материалы для опытов с сыпучими материалами.** Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, минералы, земля, семена растений и др.) Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). **Оборудование и материалы для опытов с тканью.** Коллекция тканей, нитки различной структуры, вата, хлопок, изделия из ткани. **Оборудование и материалы для опытов с бумагой.** Разные виды бумаги: писчая, обёрточная, картон, наждачная, копировальная и т.д. **Оборудование и материалы для опытов с деревом.** Коллекция древесных пород, изделия из дерева
	Центр песка и воды	1.Передвижные столы с контейнерами для песка и воды. 2.Мелкие игрушки для игр : с водой(водоплавающие игрушки: кораблики, лодочки; заводные плавающие игрушки; формочки для переливания воды: черпачки, сосуды пластиковые) с песком (совочки, формочки для лепки из песка, мелкие машинки, фигурки человечков, животных «Зоопарк»; «Ферма»; «Динозавры»

	Центр природы	1. Календарь природы. 2. Комнатные растения: Колеус, Бегония, Фиалка, Хлорофитум, Бальзамин, Традесканция, Фикус, Плющ 3. Оборудование для ухода за растениями и огородом на окне: фартучки, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, салфетки, ёмкости для отстаивания воды, лотки для выращивания лука, для выращивания рассады.
	«Центр математического и сенсорного развития»	1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал. 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. Цветные палочки для счёта. 5. Счётные палочки. 6. Счётный материал. 7. Числовая линейка. 8. Различные мерки. 9. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 10. Разрезные картинки и пазлы на разную тематику. 11. Кубики с картинками по всем темам. 12. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 13. Массажные мячики разных цветов и размеров. 14. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 15. Флажки разных цветов (10 шт.). 16. Игрушки-шнуровки. 17. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 18. Мелкий и средний конструкторы типа «Лего» и схемы выполнения построек из них. 19. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 20. Д/ игры: «Логико- малыш», «Танграм», « Считалочка», «Готов ли ты к школе»,
		«Геометрическая мозаика»,«Назови и сосчитай», «Подбери по форме», «Расскажи про свой узор», «Вчера, сегодня, завтра», «Развивающее лото», «Цвет и форма», «Домино умное», «Учимся считать», «Части суток», «Подбери по форме».«Учим цифры», «Занимательные последовательности». Дидактические игры по познавательному развитию: «Транспорт», «Профессии», «Мир эмоций», «Эмоции». «Лото профессии», «Ассоциации знакомимся с профессиями», «Развивающие пазлы–ассоциации», «Важные профессии». «Лото транспорт», «Чудо техника», Игры по логике: «Весёлая логика», «Что лишнее?», «Логика», «Разложи по порядку», «Четвёртый лишний», «Логические блоки Дьёнеша». Шашки, шахматы.
	Центр познания "Мир вокруг"	1.Глобус, политическая карта мира, атлас детский. 2. Альбомы и наборы открыток, детские энциклопедии,

		познавательная литература по теме 3. Настольно-печатные игры- путешествия; игры-приключения 4. Стимульный материал на магнитах. (по теме)
II Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги «Библиотека»	1. Стеллаж или открытая витрина для книг, Портреты писателей, художников-иллюстраторов. 2. Столик, два мягких кресла. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым образовательным темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	Центр речевого развития	1.Полка или этажерка для пособий. 2. Настольно-печатные игры. 3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок по всем темам. 4. Лото, домино и другие игры по изучаемым темам. 5. Магнитная доска 6. Азбука на магнитах 7 Игры по речевому развитию: « Кто я?»,«Что сначала - что потом», «Один - много», «Четвёртый лишний»(звуки л. р), «Живое-неживое» (звуки ш-ж), «Речевой кубик», «Теремок», «Азбука на магнитах», «В мире слов» (первые предложения), «лото в картинках сказки», «Весёлые буквы, слова», «Говори правильно л»(лото) и др. Настольно-печатные игры: «Алфавит»,«Что сначала - что потом»,»Учим буквы»,»Правила поведения в школе», «Назови одним словом»,»Составь слово», «Кто больше - кто меньше», «Абвгдейка»,«Звонкий-глухой», «Парные картинки» и др. .
III Социально-коммуникативное развитие		
Коммуникативная игровая, деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр (игры, имеющиеся в распоряжении детей)	**Игра «Детский сад».** **Игровой материал**: куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители. **Игра «Школа».** **Игровой материал:** доска, журнал, тетради, ручки, карандаши, указка, карта, атлас, глобус , предметы-заместители. **Игра «Путешествие».** **Игровой материал:** строительный материал; технические игрушки (заводные машины, катера, теплоходы); руль; одежда для моряков; набор «Дорожные знаки»; набор игрушечных животных и птиц; предметы-заместители. **Игра "Фермерское хозяйство"** **Игровой материал (мелкий):** набор домашних животных, набор машинок сельскохозяйственной техники, набор мелких овощей, фигурки людей, набор грядок, поилок, домиков и др.

		Игра «Почта». **Игровой материал:** сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты, журналы; посылки; подписные листы; бланки; справочные журналы; печати, штампы. **Игра «Зоопарк».** **Игровой материал:** билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; элементы костюмов животных; набор игрушек-животных. **Больница. Скорая помощь. Поликлиника.** **Игровой материал:** халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. **Парикмахерская.** **Игровой материал:** фартук для парикмахера, накидка для клиента, трюмо, стулья, расчески, фен, полотенец, шампунь, деньги из бумаги, зеркало, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, журналы со стрижками, использованные флаконы от лака, шампуня, пенки, бальзама, резиночки для волос, игрушечная машинка для стрижки волос. **Семья.** **Игровой материал:** куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители. **Магазин.** **Игровой материал:** касса; наборы продуктов; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов. **Водители. Гараж. Дорожное движение.** **Игровой материал:** рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор, автомобильные аптечки; телефоны. Макет "Перекресток" с мелкими машинками, домиками. **Цирк.** **Игровой материал:** афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.; атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; грим, косметические наборы. **Спасатели** **Игровой материал**: набор "Пожарные"; "Полиция", предметы заместители **Волшебный сундучок:** наборы тканей и предметов - заместителей для развития фантазии и творчества детей в игровой деятельности. Кафе «Абрикос» Игровой материал:меню, фартуки, посуда,(чашки,ложки,тарелки,чайник,)салфетки ,мулежи овощей и фруктов, мулежи пицы , мулежи продуктов.,касса.

		Игра «Моряки». Игровой материал: макет корабля, штурвал, якорь, карты, бинокль, удочки, рыбки, одежда для моряков; предметы-заместители.
	Национально-региональный центр "Мы живем в России»	1. Альбом « Новотроицк», « Красавицы России с матрёшкой» ,« Транспорт нашего города», «Я люблю свою семью» , « Прошлое города Новотроицка» . Наборы открыток с видами достопримечательностей Новотроицка, Оренбуржья, России. Москвы 2. Карта родного города, области, карта России.. 4. Куклы, картинки, энциклопедии, наборы открыток. 5. Государственные символы России, Оренбургской области, г. Новотроицка (герб, флаг) 6.Д\игры «Державные символы России», «Неофициальные символы России», Мемо « Достопримечательности России» , « Наша Родина». 7.Сборник стихов « Привет тебе мой край родной». Флаг, герб, портрет президента Р.Ф.
	Центр безопасности	1. Настольные игры: Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»). 2.Наглядно-динактический материал: "Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения"; "Основы безопасности жизнедеятельности"- энциклопедия; "Учим правила движения"
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки. 7. Материалы для хозяйственно-бытового труда (тряпочки, мыло) 8. Уголок дежурства
IV Художественно - эстетическое развитие		
Изобразительная деятельность	Центр изобрази-тельной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки.. 7. Листы белые А-5 для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клей карандаш. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11.Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», "Жостово" 12. Дидактические игры и наборы.

		13. Предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.
Конструктивная деятельность	Центр конструктивной деятельности	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. (пластик и дерево) 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Макет железной дороги. 4. Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 6. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 7. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 8. Конструкторы магнитные (объемные и плоскостные) 9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 10. Игрушки-трансформеры.
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка, треугольник). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7.Настольно - печатные игры «Расскажи сказку», «Играем в театр», «Любимые сказки», «Ассоциации «сказки» и др. 8. Настольная ширма. 9. Куклы и декорации различных видов театра (настольный, магнитный, кукольный, пальчиковый и др.) 10. Маски. 11. Портреты композиторов.
V Физическое развитие		
Двигательная деятельность. здоровьесберегающая	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мяч большого размера 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5.Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцебросы. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». 12. Длинные скакалки. 13. Короткие скакалки.

		14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности; 18. Дидактические игры по валеологии. 19.Скейт доска.

Приложение 3

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Согласно п.1 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» в дошкольном учреждении в целях обеспечения реализации образовательных программ сформирована библиотека, в том числе электронная библиотека; библиотечный фонд.

Аудиовизуальные средства

№	Название	Автор и издательство
1.	Библиотека программы "Ладушки"- "Наш веселый оркестр" DVD	И. Каплунова
2.	Библиотека программы "Ладушки"- "Наш веселый оркестр" часть № 1, 2	И. Каплунова
3.	Библиотека программы "Ладушки". "Зимняя фантазия" часть № 1, 2	И. Каплунова, И. Новоскольцева
4.	Библиотека программы "Ладушки". "Праздник шаров" часть № 1, 2	И. Каплунова, И. Новоскольцева
5.	Симфонический оркестр. Аудиоэнциклопедия	Детское издательство "Елена" 2002
6.	Классическая музыка для детей.	Детское музыкальное издательство "ТВИК" 2006
7.	Музыкотерапия. Музыка для встречи детей. Диск № 1	
8.	Музыкотерапия. Музыка для релаксации. Диск № 2	
9.	Музыкотерапия. Музыка для пробуждения. Диск № 3	

Наглядно-дидактические и демонстрационные пособия, картины, плакаты, коллекции

№ пп	Наименование и издание	Кол-во
1.	"Рассказы по картинкам. Времена года"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	5шт.
2.	"Рассказы по картинкам. Авиация - М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
3.	"Рассказы по картинкам. В деревне - М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
4.	"Грамматика в картинках. Антонимы - глаголы"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
5.	"Грамматика в картинках. Антонимы - прилагательные"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
6.	"Грамматика в картинках. Говори правильно"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.

7.	"Грамматика в картинках. Многозначные слова"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
8.	"Грамматика в картинках. Множественное число"- М.: Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
9.	" Рыбы. морские и пресноводные".- Киров.: Весна-Дизайн, 2006 г	1шт.
10.	"Обитатели рек" демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2009г.	1шт.
11.	"Строительство: специальности, техника, материалы"- Киров.: Весна-Дизайн, 2008 г	1 шт.
12.	"Наши чувства и эмоции"- Киров.: Весна-Дизайн, 2006 г	1 шт.
13.	"Природные явления и объекты" демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2009г.	2 шт.
14.	"Семья" демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2009г.	1 шт.
15.	"Перелетные и зимующие птицы" демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2009г.	1 шт.
16.	"Домашние любимцы" демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2009г.	1 шт.
17.	"Дошкольникам об искусстве" (младший, средний, старший возраст). Доронова Т.Н.-М.: Просвещение, 1999 г.	3 шт.
18.	"Любить прекрасное " в двух частях - Киров.: Весна-Дизайн, 2005 г.	1 шт.
19.	"Не играй с огнем": Киров, Весна-Дизайн, 2008 г.	1 шт.
20.	"Как избежать неприятностей" в 3-х частях: Киров, Весна-Дизайн, 2007 г.	1 шт.
21.	"Дошкольникам об искусстве". Белканова Л.В. информационно-деловое оснащение ДОУ. -СПб: Детство-Пресс, 2014	1 шт.
22.	«Кем быть». Мусякина Л.И., Червякова В.Г..- М. Просвещение. 1986 г.	2 шт.
23.	"Мирный космос"- М.: Советский художник 1980	1 шт.
24.	"Что такое хорошо и что такое плохо". Лаврентьева Г.П. - Киев. 1989 г.	1 шт.
25.	«Русский традиционный костюм». (в 3 альбомах). Вохринцева С..- Екб.2003	1 шт.
26.	«Предметное рисование» 4-5 лет (демонстрационный альбом) Фролова Л.В., Воробьева И.А. .-Х. Ронок. 2009 г.	1 шт.
27.	«Сюжетное рисование» 4-5лет (демонстрационный альбом) Фролова Л.В., Воробьева И.А. .-Х. Ронок. 2009 г.	1 шт.
28.	Великие русские живописцы. Лучшие работы. Репродукции».- М.: РИПОЛ классик. 2014 г.	20 альбомов
29.	«Портреты детских и русских писателей».-М. Просвещение.	1 шт.
30.	"Портреты русских и зарубежных композиторов».- М. Прсвещение. 1989	1шт.
31.	«Портреты русских художников».- М. Советский художник.	1 шт.
32.	«Времена года» (репродукции картин русских художников).- М. Советский художник.	1 шт.
33.	«Времена года» (русская пейзажная живопись). Ситина М.К.- М. Искусство.	1 шт.

34.	«Русская народная игрушка».- М. Советский художник.	1 шт.
35.	«Государственная Третьяковская галерея» (выпуск 1и 2).- М. Советский художник.	1шт.
36.	«Из жизни домашних животных». Николаева, Мешкова.- М. Просвещение1986 г.	1 шт.
37.	"Дикие животные". Гликман Г.Н.- Киев. 1985 г.	1 шт
38.	" Дары полей". Шухова Э.В.- Киев 1986г.	1 шт.
39.	Комплект сюжетных картин "Детские забавы. Осень." - М. Книголюб, 2009 г.	1 шт.
40.	"Безопасность на дороге". Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М. ИД Цветной мир 2017 г.	1 шт.
41.	"Опасные явления в природе". Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М. ИД Цветной мир 2017 г.	1 шт.
42.	"Пожарная безопасность". Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М. ИД Цветной мир 2017 г.	1 шт.
43.	"Социальная безопасность". Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М. ИД Цветной мир 2017 г.	1 шт.
44.	"Звучащее слово» . Тумакова Г.А.- М. Просвещение 1986 г.	1 шт.
45.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.(для занятий с детьми 2-3; 3- 4 года) – М. Мозаика-Синтез. 2009	1 шт.
46.	«Самым маленьким. Иллюстрации к потешкам» - М. Киев. Мистэцво, 1985 г	1 шт.
47.	Иллюстрации к сказкам и детским произведениям. – М. Просвещение	1 шт.
48.	«Дошкольнику о школе». - М. Просвещение 1985	1 шт.
49.	«Как к нам приходит хлеб». - М. Просвещение 1985	1 шт.
50.	«Москва-столица нашей Родины». - М. Просвещение 1985	1 шт.
51.	Плакат "Карта звездного неба"	1 шт.
52.	Плакат "Политическая карта мира"	1 шт.
53.	Плакат "Географическая карта мира"	1 шт.
54.	"Мир в картинках"- М. Мозаика-Синтез.2010 г	1 шт.
55.	Русские детские писатели. Демонстрационные картинки, беседы.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	1 шт.
56.	Тематический словарь в картинках. Мир животных. "Дикие звери и птицы жарких и холодных стран" Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
57.	Тематический словарь в картинках. Мир животных. "Домашние и дикие птицы средней полосы" Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1шт.
58.	Тематический словарь в картинках. Мир животных. "Перелетные и зимующие птицы России" Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
59.	Тематический словарь в картинках. Мир растений. "Экзотическаие фрукты".- М., Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
60.	Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. "Фрукты, овощи".- М., Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.

61.	Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. "Цветы, деревья".Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
62.	Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. "Грибы, ягоды".Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
63.	Тематический словарь в картинках. Мир человека. "Посуда. Продукты питания". Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
64.	Тематический словарь в картинках. Мир человека. "Профессии".- М., Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1шт.
65.	Тематический словарь в картинках. Мир человека. "Город, улица, дом. Квартира, мебель". Васильева С.А.- М.: Школьная пресса. 2008г	1 шт.
66.	"Учимся рисовать. Городецкая роспись". Гильмулина Л.М.- . Ектб. Страна Фантазий. 2005 г.	1 шт.
67.	"Учимся рисовать. Хохломская роспись". Гильмулина Л.М.- . Ектб. Страна Фантазий. 2005 г.	1 шт.
68.	"Учимся рисовать. Дымковская игрушка" 1 и 2 часть. Гильмулина Л.М.- . Ектб. Страна Фантазий. 2005 г.	2 шт.
69.	"Искусство-детям. Городецкая роспись"-М.: Мозаика - Синтез, 2010	1 шт.
70.	"Искусство-детям. Каргопольская игрушка"-М.: Мозаика - Синтез, 2010	1 шт.
71.	"Искусство-детям. Дымковская игрушка"-М.: Мозаика - Синтез, 2006	1 шт.
72.	"Искусство-детям. Жостовский букет"-М.: Мозаика - Синтез, 2015	1 шт.
73.	"Наш вернисаж. Небесная гжель"- М.: ИД Карапуз, 2008 г.	1 шт.
74.	Наш вернисаж. Писанки"- М.: ИД Карапуз, 2003 г.	1 шт.
75.	«Режим дня» Шипунова В.-М.: ТЦ Сфера.2013 г.	1. шт.
76.	«Наш детский сад». Нищева Н.А. – С-Пб.: Детство-Пресс. 2009	1 шт.
77.	Большой атлас "Волшебный мир животных"- М. 2009 г.	1 шт.
78.	Набор предметов посуды "Хохлома"	1 шт.
79.	Набор предметов посуды "Гжель"	1 шт.
80.	Набор подносов "Жостово"	1 шт.
81.	Набор муляжей "Фрукты"	1 шт.
82.	Набор муляжей "Овощи"	1 шт.
83.	Набор муляжей грибов	1 шт.
84.	Набор муляжей плодовых тел съедобных и ядовитых грибов - Природа и школа 1989 г.	4 шт.
85.	Набор муляжей " Томат обыкновенный"	1 шт.
86.	Коллекция "Шёлк" - Природа и школа 1980 г.	1 шт.
87.	Коллекция "Хлопок" - Природа и школа 1989 г.	1 шт.
88.	Коллекция "Шерсть"- Природа и школа 1980 г.	1 шт.
89.	Коллекция строительных материалов. - Природа и школа 1989 г.	1 шт.
90.	Коллекция минералов " Кварц"	1 шт.
91.	Коллекция минералов "Яшма"	1 шт.
92.	Коллекция "Образцов тканей и ниток"- Природа и школа 1989 г.	1 шт.
93.	Коллекция "Образцов бумаги и картона" - Природа и школа 1989 г.	2 шт.

94.	Коллекция "Строительные материалы"- Природа и школа 1989 г.	1 шт.

Спортивное оборудование и инвентарь

№	Наименование	Кол-во
1.	Стенд "Дом здоровья"	1 шт.
2.	Атрибуты для подвижных игр	8 шт.
3.	Батут детский	1 шт.
4.	Велосипед детский	1 шт.
5.	Велотренажер детский	2 шт.
6.	Воланчики	6 шт.
7.	Гантели пластмассовые	20шт.
8.	Гимнастические скамейки	3 шт.
9.	Диски здоровья	3 шт.
10.	Дорожки массажные	4 шт.
11.	Дуги для подлезания	6шт.
12.	Зрительные ориентиры	10 шт.
13.	Канат	2 шт.
14.	Кегли	5 шт.
15.	Клюшки хоккейные	3 шт.
16.	Кольца баскетбольные	2 шт.
17.	Конусы спортивные	10 шт.
18.	Корзина для хранения гимнастических палок	1 шт.
19.	Корзина для хранения набивных мячей	4 шт.
20.	Ленты на кольцах цветные	30шт.
21.	Маты детские	3 шт.
22.	Мешочки для метания	20 шт.
23.	Мягкие модули геометрические	15 шт.
24.	Мячи большие	23шт.
25.	Мячи малые (пластмассовые)	16 шт.
26.	Мячи малые (резиновые)	10 шт.
27.	Мячи набивные	20 шт.
28.	Мячи-хопы	15 шт.
29.	Обручи большие	5шт.
30.	Обручи малые	20 шт.
31.	Палки гимнастические длинные	20 шт.
32.	Палки гимнастические короткие	30 шт.
33.	Парашют 400х400 для подвижных игр	1 шт.
34.	Полки настенные для размещения оборудования	2 шт.
35.	Ракетки для бадминтона	6 шт.
36.	Ракетки для настольного тенниса	4 шт.
37.	Скакалки	6 шт.
38.	Стойки для прыжков в высоту	2 шт.
39.	Султанчики	40шт.
40.	Тоннели для пролезания (длинные)	2шт.

41.	Тоннели для пролезания (короткие)	2 шт
42.	Флажки	85шт.
43.	Цели для метания	3 шт.
44.	Шайбы хоккейные	3 шт.
45.	Шарики для тенниса	20 шт.
46.	Шведская стенка	2 шт.
47.	Шнур (4 м)	1 шт.
48.	Шнуры для ОРУ	29 шт.

Музыкальное оборудование

	музыкальные инструменты	
1.	Аккордеон взрослый	1 шт.
2.	Аккордеон детский	1 шт.
3.	Арфа детская	1 шт.
4.	Металлофон	2 шт.
5.	Дудочки пластмассовые	6 шт.
6.	Дудочки деревянные	2 шт.
7.	Треугольники	5 шт.
8.	Саксофон детский	1 шт.
9.	Гитара	1 шт.
10.	Фагот	1 шт.
11.	Свирель	1 шт.
12.	Кастаньеты	1 шт.
13.	Барабаны	2 шт.
14.	Бубны	4 шт.
15.	Погремушки	20 шт.
16.	Колокольчики	15 шт.
17.	Маракасы большие	2 шт.
18.	Маракасы маленькие	3 шт.
	Народные инструменты	
1.	Ложки деревянные	10 шт.
2.	Ложки деревянные с бубенцами	4 шт.
3.	Бубенцы	3 шт.
4.	Рубель	2 шт.
5.	Колотушка	2 шт.
6.	Хлопушки	2 шт.
7.	Трещотка	6 шт.
8.	Коробочка	2 шт.
9.	Свистульки	2 шт.
10.	Погремушки	4 шт.
11.	Колокольчик на ручке	4 шт.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ

Наименование	Наличие	Местонахождения
Компьютер	14 шт.	Методический кабинет, кабинет заведующей; кабинет завхоза, кабинет медсестры; группы

Проекционный экран (мобильный)	1 шт.	Методический кабинет
Ноутбук	1 шт.	Методический кабинет
МФУ	4 шт.	Методический кабинет, кабинет заведующей; кабинет завхоза
Принтеры	4 шт.	Методический кабинет, кабинет медсестры, кабинет завхоза, кабинет заведующей
Цветной принтер	2 шт.	Методический кабинет
Ламинатор	1 шт.	Методический кабинет
Брошюратор	1 шт.	Методический кабинет
Телевизор	1 шт.	Музыкальный зал
Проектор	1 шт.	Музыкальный зал
Проекционный экран	1шт.	Музыкальный зал
DVD –проигрыватель	1 шт.	Музыкальный зал
Музыкальный центр	4 шт.	Музыкальный зал, кабинет дополнительных образовательных услуг
Электронное пианино	1 шт.	Музыкальный зал
CD- проигрыватели	8 шт.	группы ДОУ