ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОАУ «Детский сад №18»
Протокол от 30 августа 2024 №1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МДОАУ «Детский сад №18
от 30.08.2024 № 46

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 30.08.2024 № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009FEC9BCAF3976B0B7A9C59A0FAB5E134
Владелец: Салий Светлана Владимировна
Действителен: с 03.06.2024 до 27.08.2025

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад №18 «Ручеёк»
комбинированного вида
г. Новотроицка Оренбургской области»

2024 г.

Авторский коллектив ДОУ

Руководитель авторского коллектива:
Заведующий МДОАУ «Детский сад № 18» Салий С.В.
Координатор рабочей группы по разработке образовательной программы дошкольного образования: старший воспитатель высшей квалификационной категории Мастрюкова И.В..
Члены авторского коллектива:
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории Мастрюкова И.В.
воспитатель высшей квалификационной категории Тишакова С.Ю.
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Холодняк О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения	12
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	36
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	39
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	41
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	41
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	64
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	78
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	94
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	129
2.2 Описание используемых специальных методов, форм, способов, и средств реализации Программы	149
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы детьми с нарушением зрения	151
2.3.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	166
2.3.2. Специальные условия для получения образования детей с нарушением зрения	172
2.3.2.1. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	172
2.3.2.2. Взаимодействие специалистов при реализации Программы	175
2.3.2.3. Социальная адаптация детей с нарушением зрения	177
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	181
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	187
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	191
2.7. Иные характеристики содержания программы	193
2.7.1. Характер взаимодействия со взрослыми - «Взрослый – ребенок»	193
2.7.2. Характер взаимодействия с другими детьми - «Ребенок-ребенок»	194
2.7.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	195
2.7.4. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.	196
2.7.5. Характеристика деятельности по преемственности ДОУ со школой	196
2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	198
2.8.1. Программа, разработанная самостоятельно «Родной край – люби и знай!» - ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий	199
2.8.2. Программа, разработанная самостоятельно «Мы – против терроризма», - ориентирована на специфику современной действительности, а также возможностям детей и педагогического коллектива	204
2.8.3. Программа, разработанная самостоятельно «Занимательная логика», -	205

соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	
2.8.4. Программа, разработанная самостоятельно «Волшебный пластилин», - соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	218
2.8.5. Программа, разработанная самостоятельно «Нейрофитнес», - соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	226
2.9. Рабочая Программа воспитания	232
2.9.1. Пояснительная записка	232
2.9.1.1. Целевой раздел	233
2.9.1.2. Направления воспитания	234
2.9.1.3. Целевые ориентиры воспитания.	236
2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	238
2.9.2.1.Уклад образовательной организации	238
2.9.2.2. Воспитывающая среда ДОУ	240
2.9.2.3.Общности (сообщества) ДОУ	241
2.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	244
2.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	245
2.9.2.6.Организация предметно-пространственной среды	254
2.9.2.7. Социальное партнерство	255
2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания	256
2.9.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	256
2.9.3.2.Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	258
2.9.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	259
3. Организационный раздел Программы	263
3.1.Описание специальных условий для получения образования детьми с нарушением зрения.	263
3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы	263
3.1.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	266
3.1.3.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с нарушением зрения	279
3.1.4.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с нарушением зрения.	277
3.1.5. Кадровые условия реализации Программы	279
3.2. Режим и распорядок дня	279
3.2.1.Специфика организации режима дня в группах компенсирующей направленности	280
3.3.Специфика организации развивающей предметно-пространственной среды	282
3.4. Календарный план воспитательной работы	286
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	296
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	297
4.2.Используемые Программы и технологии	297
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	299
Приложения	301

1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее Программа) МДОАУ «Детский сад №18 «Ручеёк» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области» разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 N 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022).

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

п.10 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

п.10.2. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цель и задачи реализации программы «Родной край – люби и знай!» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: способствовать развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, через ознакомление с родным краем.

Задачи:

Образовательные:

- обогащение знаний детей о традициях, достопримечательностях, символах родного города и края;
- расширение и уточнение представлений о городе Новотроицк, малой родине - Оренбуржье;

- обогащение знаний дошкольников народных традициях и промыслах Оренбургского края.

Развивающие:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброжелательности, ответственности, толерантности);
- развитие познавательного интереса, познавательной активности.

Воспитательные:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- воспитание любви и уважения к своему краю;
- воспитание бережного отношения к рукотворному миру;
- воспитывать интерес к природному и культурному наследию Оренбуржья.

Цель и задачи реализации программы «Мы – против терроризма!» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: Формирование у детей дошкольного возраст основ противодействия терроризму, выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях и алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

- побуждать детей ответственно относиться к себе и собственной безопасности, закрепить навыки уверенного поведения в экстремальной ситуации;
- обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей, между детским садом и семьей;
- укрепление доверия населения к работе органов государственной власти, администрации детского сада.

Цель и задачи реализации программы «Занимательная логика» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: овладение детьми приемами логического мышления для подготовки к успешному обучению в школе.

Задачи:

Образовательные:

- формирование приемов умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- закрепление умения классифицировать предметы и субъекты, выявляя связи между ними на основе логических умозаключений;
- обучение ориентировки в пространстве;
- закрепление умения соблюдать правильный порядок действий при выполнении заданий;
- решение простейших логических задач.

Развивающие:

- развитие гибкости мыслительных процессов, творческих способностей через нестандартные формы работы, умение детей устанавливать причинно-следственные связи через систему специальных развивающих игр;
- развитие интереса к логическим играм;
- развитие речи (умения рассуждать, доказывать);

- совершенствование пространственного мышления, сенсомоторной координации у детей.

Воспитательные:

- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание стремления преодолевать трудности;
- воспитание умения работать в коллективе и желания прийти на помощь сверстнику.

Цель и задачи реализации программы «Волшебный пластилин» в части, формируемой участниками образовательных отношений разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом средствами пластилинографии.

Задачи:

- формировать представление детей о технике пластилинографии;
- развивать творческие способности, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения;
- развивать умения выделять в объектах дополнительные цвета, формы, величину; формирование пространственных представлений.
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Цель и задачи реализации программы «Нейрофитнес» в части, формируемой участниками образовательных отношений разработана педагогами ДОУ и учитывает потребности родителей, педагогов и интересы детей.

Цель: профилактика и коррекция двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений, развитие высших психических функций и укрепление общефизического здоровья детей.

Задачи:

- формирование навыков саморегуляции, адекватной самооценки и уверенности;
- развитие концентрации внимания, скорости реакции и координации движений, мелкой и крупной моторики рук;
- развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления;
- повышение умственной работоспособности и оптимизации познавательных процессов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

п.10.3 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических

и иных работников Организации) и обучающихся.

- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Сотрудничество Организации с семьей.

- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

п.10.3.3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слабовидящих обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание

образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу

Принципы и подходы к формированию программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

«Родной край – люби и знай»

В основу формирования программы заложены принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения;
- индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека: дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;
- принцип наглядности - использование соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, для формирования у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;
- деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- личностно-ориентированный

подход - создание благоприятной среды для освоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

«Занимательная логика»

В основу формирования программы заложены следующие принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- возрастная адекватность - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;
- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

«Волшебный пластилин»

Программа основана на общедидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Подходы:

- деятельностный подход - включение детей в реально значимые и интересные виды деятельности и культурные практики;
- индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;
- доступности материала и его увлекательности для детей данного возраста.

«Нейрофитнес»

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

- режим работы дошкольного образовательного учреждения,
- продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении,
- контингент воспитанников МДОАУ № 18, их возрастные и индивидуальные особенности,
- язык, на котором осуществляется образование.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения.

МДОАУ № 18 работает в режиме пятидневной рабочей недели, время работы: с 7.00 до 17.30, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении Общая продолжительность пребывания воспитанников в дошкольном учреждении составляет 10,5 часов, из которых 2 - 2,5 часа (в зависимости от возраста детей) отводится на дневной сон. В остальное время пребывания в детском саду с детьми осуществляется образовательная деятельность – на занятиях, в ходе режимных моментов, в процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

Также образовательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Контингент воспитанников с нарушением зрения муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 18», их возрастные и индивидуальные особенности

В ДОУ функционирует 3 группы компенсирующей направленности для детей от 3 лет до 7 лет.

Комплектование детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения городской психолого-медико-педагогической комиссии.

Количество детей в группах определяется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К

4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в

конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика,

медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и

формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая

мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), с нарушением зрения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В состав воспитанников ДОУ входят дети с ограниченными возможностями здоровья (имеют нарушения зрения).

На 01.08.2023 г. списочный состав детей с нарушениями зрения составил 38 детей:

- слабовидящие (острота зрения от 0,05 до 0,4);
- с различными нарушениями зрения: косоглазие и амблиопия, миопия, гиперметропия, астигматизм, анизометропия, катаракта, нистагм и др.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушениями зрения

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание,

личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и

будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального

(прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с нарушением зрения выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с нарушением зрения имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения относятся:

-замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии

зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество ортопто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с нарушением зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностей по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Контингент воспитанников

Кол-во групп	*Группы*	*Возраст*	*Кол-во Детей*
Группы компенсирующего вида			
1	Разновозрастная группа (1-3 год обучения)	3 – 6	15
1	Подготовительная группа (4 год обучения)	6 – 7	19

Распределение детей по группам здоровья

	1 группа здоровья	2 группа Здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья
Разновозрастная группа	-	-	13	-	2
Подготовительная группа	-	-	15	-	4
ИТОГО:	-	-	28	-	6

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Родной край, люби и знай», ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий.

Данный раздел программы расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает возрастные особенности детей 5-7 лет: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений. Особенностями патриотических чувств у детей являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть.

В 5-6 лет развивается образное мышление, совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание становится произвольным. Воображение становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи, расширяется словарь детей.

Содержание программы позволяет обеспечить развитие интеллектуальных качеств дошкольника, дает возможность расширить исторические знания, социальный кругозор ребенка, сформировать у него такие личностные качества, как любознательность, ответственность, самостоятельность, чувство гордости за людей, трудами и талантами которых славен родной край, чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. В программе реализуется региональный компонент: учтены специфические географические, экологические, климатические и социокультурные особенности Оренбургского края.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

• формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций;

• получению нормативных знаний о природе, истории и культуре Оренбургской области каждым ребенком.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Занимательная логика»

Данный раздел программы расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Программа учитывает возрастные особенности детей 5-7 лет. В 5-6 лет развивается образное мышление, совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание становится произвольным. Воображение становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи, расширяется словарь детей.

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Обучение детей классификации способствует успешному овладению более сложным способом запоминания – смысловой группировкой, с которой дети встречаются в школе. Используя возможности развития логического мышления и памяти дошкольников можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед ними школьное обучение.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 3-7 лет для разработки и реализации программы «Мы – против терроризма!»

Можно выделить особенности дошкольников, определяющие задачи обеспечения их безопасности взрослыми и специфику формирования культуры безопасности в различные возрастные периоды. Необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей определяется неспособностью дошкольников противостоять различным факторам опасности и их собственной двигательной и познавательной активностью. Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот. Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций. Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации. Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны. Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить: формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов; умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в

старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 3-5 лет для разработки и реализации программы «Волшебный пластилин»

Младший и средний дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Дети 3 - 5 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. В то же время, у детей с нарушением зрения отмечаются трудности в овладении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У них чаще, чем у нормально видящих детей, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции. Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук. Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Но осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира только при тренировке пальцев и ладоней рук.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В младшем и среднем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 6-7 лет для разработки и реализации программы «Нейрофитнес»

В физическую активность дошкольников можно внести много нового и интересного благодаря использованию современных нейро и фитнес технологий. Они включают в себя адаптированные для детского организма системы тренировок с применением новейшего инвентаря и оборудования.

Программа «Нейрофитнес» систематизирует и обогащает педагогический опыт по развитию межполушарных связей в процессе физического развития.

В детском саду физическому воспитанию уделяется особое внимание, как основному фактору сохранения и укрепления физического и психического здоровья. Занятия по физической культуре строятся с учётом индивидуальных особенностей

каждого ребёнка, подбирается специальный комплекс упражнений, дозировка физической нагрузки.

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Для деятельности ребенка 6–7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Учёные определили, что укрепление связей между полушариями происходит в разном возрасте: до 7 лет у девочек и примерно до 8,5 лет у мальчиков. И чем раньше начать выполнять упражнения нейрогимнастики, тем быстрее полушария мозга гармонично разовьются и станут взаимодействовать между собой слаженно.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри или в рамках всех остальных образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Тематическая связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций (многонациональный состав населения)

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;

- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности ДОУ;
- предметно-развивающей среды.

Национально-культурные особенности

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе наблюдений родной природы, достопримечательностей города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о проведении государственных и традиционных праздников, участие в вставках детского творчества, городских конкурсах и соревнованиях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе МДОАУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

- Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:
  - игры народов населяющих Оренбургскую область (русские, казахи, башкиры, татары, украинцы и др.) разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные);
  - народная игрушка;
  - народный праздник и народный театр.
- Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение

помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

- Декоративно-прикладное искусство народов Южного Урала и Оренбургской области, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;
- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;
- решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- игры-путешествия по карте Оренбургской области, глобусу, карте мира, карте родной страны.
- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Средства

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Оренбургского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, татарской, казахской, башкирской культур и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МДОАУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические особенности

Природа Южного Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (t = - 20 - 30˚); сухое жаркое лето (t=+20 - 30◦); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых

шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.2.Планируемые результаты.

п.10.4.Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовании п.10.4.3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлении, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Родной край – люби и знай!»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Знает и называет свою фамилию; имя, отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль. Знает профессии родителей, имеет представление об истории семьи. Знает название своего города, символику, домашний адрес, географическое расположение. Называет достопримечательности города; знаком с произведениями местных поэтов, художников. Владеет информацией о представителях флоры и фауны Оренбуржья. Знаком с полезными ископаемыми родного края. Имеет представления о промыслах и традициях родного края. Отражает свои впечатления в различных видах деятельности (игра, рассказ). Любознателен, стремится к поиску новой информации. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их традициям. Эмоционально отзывается на красоту природы родного края.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Мы – против терроризма!» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- овладение знаниями о последствиях нежелательного поведения в той или иной ситуации;
- развитие осознанного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения;
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных» ситуациях;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Занимательная логика» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок овладевает логическими принципами и умозаключениями:

-принципы построения закономерностей, свойства чисел, предметов, явлений, слов;

-принципы строения ребусов, кроссвордов, чайнвордов, лабиринтов;

-антонимы и синонимы;

-принцип программирования и составления алгоритма действий,

-определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;

-путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно-дидактические, числовые задания, находить ответ к математическим загадкам;

-быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;

-выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;

-уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Волшебный пластилин» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок:

- овладеет теоретическими знаниями и навыками по технике пластилинография;
- свободно пользуется инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- владеет различными техническими приемами и способами лепки;
- научится самостоятельно изготавливать из пластилина простые картинки;
- научится украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- разовьет познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность;
- выработает усидчивость, терпение, трудолюбие, научится ценить ручной

труд;

- получит навыки совместной работы.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Нейрофитнес» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Реализация программы способствует формированию:

- памяти, внимания, пространственных представлений, моторики;
- развитию межполушарного взаимодействия;
- повышению умственной работоспособности;
- коррекции проблем поведения, развитию саморегуляции;
- развитию способностей к межличностному взаимодействию;
- совершенствованию способности к концентрации внимания;
- стабилизации эмоционального фона;
- оптимизации мышечного тонуса, снятию телесных зажимов;
- преодолению стеснительности, робости;
- оздоровлению организма, мобилизации ресурсов.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. п.10.5. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.
В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

п.11 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

3. п.32 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Адаптированная образовательная Программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание образовательного процесса коррекционного обучения в дошкольном учреждении определяется в соответствии с ФАОП ДО и требованиями ФГОС ДО, в соответствии с профилем групп и реализуется по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

3.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

п.32.1. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения***:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать

и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их

назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1***) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов

между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3***) В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне,

знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3***) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3***) в сфере трудового воспитания:***

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с

основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных

операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,

своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Особенности «Социально-коммуникативного развития» слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся п.27 Приказа Министерства росвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:
- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; развития коммуникативной и социальной компетентности; развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:
- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать); элементарные правила вербального общения; названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение; ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение,

обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение; предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?
б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя; опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником; опытом прямого взаимодействия с другими детьми; опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде ДОУ: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными

объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

- Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений

выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников ДОУ с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОУ:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно¬пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления

естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

- Развитие личностной готовности к обучению в ДОУ:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик».

Виды детской деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением	- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей; труд; - игры-тренинги на коммуникативную деятельность;

	игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные; - познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДОУ, наблюдения за трудом педагогических работников; - физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.
Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением	- самообслуживание; - спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые; - спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики; - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; - деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через программу «Родной край – люби и знай!»» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется на занятиях, прогулке, в режимных моментах.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» программа «Мы – против терроризма!» (авторский коллектив ДОУ), расширяет и дополняет знания детей по направлению «Формирование основ безопасности». Реализация данной программы осуществляется на прогулке, в режимных моментах.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

п.32.2. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,

величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1***) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) ***Математические представления:***

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) ***Окружающий мир:***

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и

другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) ***Природа:***

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их

особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) ***Математические представления:***

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) ***Окружающий мир:***

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и

событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) ***Природа:***

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает

интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты

живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) ***Математические представления:***

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) ***Окружающий мир:***

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о

родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) ***Природа:***

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области Познавательное развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Особенности «Познавательного развития» слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся п.28 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое - часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта

взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с

педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение

опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности,

малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских

литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник - ребенок», «ребенок - ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и

воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в

познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.
2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.
3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.
4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.
5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.
6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.
7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития	- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений; - занятия в сенсорной комнате; двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений; - познавательно-ориентировочная деятельность в

	пространстве ДОУ: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке; - продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация; - наблюдения в условиях тематических прогулок; - слушание чтения детских литературных произведений; - труд в быту, ручной труд, труд в природе; - игры на развитие зрительного восприятия; - физические упражнения на осанку, моторику рук.
Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития	- спонтанные игры: предметные; - с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; - в сенсорном уголке; - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность; - спонтанная познавательно-исследовательская деятельность; - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях; - рассматривание книг, картинок, фотографий; - спонтанная продуктивная деятельность; - спонтанная двигательная деятельность; - деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через программу «Занимательная логика» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется на занятиях и в режимных моментах.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

п.32.3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) ***Звуковая культура речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп

речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) ***Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) ***Связная речь:***

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей

умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) ***Звуковая культура речи:***

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) ***Связная речь:***

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***Развитие словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) ***Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих

детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) ***Связная речь:***

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Развитие словаря:***

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) ***Звуковая культура речи:***

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) ***Связная речь:***

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5***) Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

6) ***Интерес к художественной литературе***

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) ***Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) ***Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте;***

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие

авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) ***Звуковая культура речи:***

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) ***Связная речь:***

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6) Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе

произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1***) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) ***Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) ***Грамматический строй речи:***

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) ***Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,

олицетворения.

2***) Звуковая культура речи:***

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3***) Грамматический строй речи:***

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) ***Связная речь:***

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к

языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

6) Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Особенности «Речевого развития» слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся п.29 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;

обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.
2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.
3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).
2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи.

Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

Образовательная область «Речевое развитие»

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:	- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях; - моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; - разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; - игры: словесные дидактические, драматизации; - тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником; - труд; - пение; - гимнастика: дыхательная, артикуляционная; - подвижные игры с речью.
Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:	- сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы; - спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание); - спонтанное пение, декламации; досуговая деятельность; - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

п.32.5. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству:***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира,

выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) ***изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) ***конструктивная деятельность:***

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) ***музыкальная деятельность:***

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать

характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) ***театрализованная деятельность:***
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6***) культурно-досуговая деятельность:***
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать

прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,

звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1***) приобщение к искусству:***
- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) ***изобразительная деятельность:***
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) ***конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) ***музыкальная деятельность:***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) ***театрализованная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6***) культурно-досуговая деятельность:***

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,

окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог

помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения

разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,

балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) ***изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),

расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3***) конструктивная деятельность:***
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) ***музыкальная деятельность:***
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) ***театрализованная деятельность:***
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) ***культурно-досуговая деятельность:***

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1) Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по

форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,

гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания

выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству***:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) ***изобразительная деятельность:***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные

способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) ***конструктивная деятельность:***

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) ***музыкальная деятельность:***

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) ***театрализованная деятельность:***

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) ***культурно-досуговая деятельность:***

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает

знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и

тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,

ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание

детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и

придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Особенности «Художественно-эстетического развития», слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся (ФАОП ДО п.30)

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.
2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.
3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.
4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.
5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов,

выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

- расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;
- развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;
- развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:
- развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;
- приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;
- расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;
- упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:
- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;
- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника	- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование; музыкально-театральная деятельность; - ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки); - слушание литературных, музыкальных произведений; двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.
В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника	- наблюдения в природе; - слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи); - рисование; - игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры; - рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства; - пение, декламации; - досуговые мероприятия; - труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через программу «Волшебный пластилин» (авторский коллектив ДОУ). Реализация данной программы осуществляется в режимных моментах во вторую половину дня с детьми 3-4 лет и на занятиях во вторую половину дня с детьми 4-5 лет.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

п.32.5. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

От 3 лет до 4 лет.

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического

развития:
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:
- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под

дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:
- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево

переступанием.
- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) ***Активный отдых.***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать

правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1***) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением

своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки

упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к

здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба

по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и

прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4***) Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила

гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои

результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать

элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области

физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Особенности «Физического развития» слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся п.31 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:
- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.
2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека;

формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника ; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности

Образовательная деятельность «Физическое развитие»

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и	- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной); -физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - подвижные игры;

обучающегося с пониженным зрением	упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев; упражнения в ходьбе; - труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий; слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.
Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:	- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения; - спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи); - спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; досуговая деятельность.

2.2. Описание используемых специальных методов, форм, способов и средств реализации Программы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Все используемые формы образовательной деятельности носят вариативный характер, т.о. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вышеуказанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения.

п.42.4.1. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Шестой уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и

интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:

1.Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по названию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой

(показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3.Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4.Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие

1.Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2.Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3.Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму

изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4.Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить

правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании,

проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги).

Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать

устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества

кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- узнаванию и показу основных частей предмета (3-4), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в

условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета

усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из синефиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в

большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость

восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую - правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар - круг, куб - квадрат, кирпичик - прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину- длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет,

величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2,3-м планах;
- о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- что случилось? (Почему так думаешь?);
- где находятся персонажи? (Как узнал?);
- в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и

объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длинны, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4.Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности;

определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

2.3.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказанием им квалифицированной помощи в освоении Программы

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая и музыкально-театральная среда и т.д.).

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед. При

этом тифлопедагог руководит работой по сенсорному развитию, развитию зрительного восприятия и высших психических функций, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями.

Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Работа по коррекции речевых нарушений у детей представляет собой целенаправленный сложный процесс, охватывающий все стороны формирования речевых навыков дошкольника, и осуществляется последующим направлениям:

- коррекция звукопроизношения;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- обучение правильному употреблению ряда грамматических форм;
- развитие навыков связной речи;
- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- подготовка к обучению грамоте.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают учитель-дефектолог (тифлопедагог) и воспитатели.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области ***«Физическое развитие»*** осуществляет воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Воспитатели и специалисты групп компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека в ОВЗ.

В процессе специального обучения используются все общедидактические методы: наглядный, практический, словесный.

Методы обучения строятся на основе общедидактических принципов обучения и с учётом специфики развития детей с нарушениями зрения, способов их восприятия (зрительного или осязательного), познавательной деятельности и компенсаторных возможностей.

Специфика использования методов для детей с нарушением зрения обусловлена тем, что зрительное восприятие можно развивать в условиях, когда

ребёнок активно выполняет различные зрительные действия и операции. Поэтому после определения ведущего метода решения той или иной дидактической задачи, необходимо сочетать его с обязательной зрительной деятельностью детей. Таким образом, специфика заключается в том, что компонентом каждого дидактического метода является тот или иной приём практического метода.

Кроме того, имеются специальные условия для осуществления коррекционной направленности общеобразовательного процесса:

• использование иллюстративной наглядности и раздаточного материала (соответствие зрительным возможностям детей, натуралистичность, контрастность);

• поэтапность процесса подачи материала по уточнению, конкретизации, обогащению зрительной информации;

• большая продолжительность в предъявлении материала, многократность предъявления, дифференциация визуальных признаков;

• предметно-практическая деятельность детей на каждом этапе освоения программного материала;

• использование процесса алгоритмизации при обучении последовательности выполнения предметных действий;

• обеспечение смены видов деятельности;

• использование словесной регуляции при выполнении своих действий детьми;

• использование потенциальных компенсаторных возможностей сохранных анализаторов;

• использование зрительных гимнастик, релаксации;

• использование фланелеграфа, мольбертов, указок, фонов, подставок, подсветок в зависимости от зрительной патологии.

Так же эффективность коррекционно-педагогической деятельности обусловлена использованием всех методов в комплексе.

Коррекционная направленность занятий

Использование специальной наглядности:

- более крупной фронтальной (до 15-20 см);
- дифференцированной индивидуальной (1-5 см);
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета;
- подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Выбор методов и приемов с учетом:

- возрастных и индивидуальных возможностей;
- состояния зрительных функций;
- уровня развития зрительного восприятия;
- динамических характеристик (смена деятельности на занятиях);
- уровня сформированности движений руки, способствующих развитию глазодвигательных функций.

Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учетом:

- рекомендаций офтальмолога;
- уровня развития и возможностей детей;
- этапа лечения;
- остроты зрения.

Требования к демонстрационному и раздаточному материалу:

- Предъявленный материал может состоять из реальных объектов, геометрических плоскостных и объемных форм, изображений на карточках, листах бумаги, как контурного, так и заполненного, силуэтного характера, в различной цветовой гамме.

- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60% до 100%. Отрицательный контраст при обследовании предпочтительнее, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, по сравнению с белыми объектами на черном фоне. Лучше воспринимают силуэтные фигуры, нежели контурные.

- При выборе изображений следует учитывать пропорциональность отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, высокий цветовой контраст, более четкого выделения ближнего, среднего и дальнего планов.

- Величина объектов должна быть определена в зависимости от возраста и зрительных возможностей детей.

- Расстояние от глаз определяется для каждого ребенка индивидуально – 20-30 см., детям со сходящимся косоглазием картинки предъявляются под углом 30 градусов относительно линии взора.

- Фон, на котором предъявляется объект, должен быть разгружен от лишних деталей, иначе возникают затруднения в опознании объекта и его качеств в соответствии с заданием.

- Для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект, а для дальнозорких – наоборот. Объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, без лишних деталей. Необходимо иметь два мольберта для рассматривания на уровне глаз: 1 – для рассматривания, сидя, другой – стоя.

- Цветовую гамму желательно использовать в желтых, красных, оранжевых и зеленых тонах.

- Рассаживать детей надо сообразно с их диагнозами. За первые столы необходимо сажать детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием, за последние столы – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием.

- Во время занятий традиционная физкультминутка должна дополняться упражнениями для снятия зрительной нагрузки. Целесообразно приглашать детей к окну, посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движение транспорта и полет птиц; рассматривать иллюстрации на расстоянии (снизу – вверх).

- Использование мультимедийного проектора и проекционного экрана расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушенным зрением.

Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, могут подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах используются аудиозаписи. Четко дозируется зрительная нагрузка: не более 10 минут непрерывной работы.

На занятиях большое внимание уделяется на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов.

Особое внимание уделяется точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических или психических нарушений, необходимо составить индивидуальную адаптированную программу, направленную на социализацию воспитанников и способствующую формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентировки.

Правила работы с детьми, имеющими зрительную патологию

- Педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко.
- Обязательна индивидуальная оценка ребенка после каждого выполненного задания, поощрение, похвала.
- При обследовании предметов, обводке – каждое движение педагога сопровождается словом.
- Как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту.
- При проведении утренней гимнастики, подвижных игр следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот, упражнения на животе.
- На физкультурных занятиях использовать приближение горизонтальной и вертикальной цели.
- На музыкальных занятиях можно иногда снимать окклюзию, чтобы у ребенка появилось ощущение свободы движения в пространстве, его красоты. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия.
- На музыкальном занятии дети с низкой остротой зрения ставятся с детьми с более высокой остротой зрения, равными по тему движения, чтобы был ориентир в пространстве.
- Необходимо постоянно следить за позой детей в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка (свет, поза, подбор игрового материала определенного размера), за сменой видов деятельности вне занятий.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ФРЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения, на основе заключения ПМПК.

На данный момент ДОУ посещают 6 детей-инвалидов, для них разработаны адаптированные образовательные программы ребенка инвалида на основе ИПРА.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и оказание помощи детям в освоении программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов ДОУ. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи; анализ личностного и познавательного развития ребенка; составление комплексных и индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Объединение специалистов (педагогов, медиков) позволит обеспечить систему комплексного медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется педагогами:

- воспитателем, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые он испытывает в освоении Программы и условия, в которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, неврологу и др.);

- тифлопедагогом и учителем-логопедом, которые проводят изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучают состояние и анализируют динамику нарушений, структуру дефекта ребенка; определяют состояние сохранных функций и процессов, проводят индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ; оказывают консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультируют педагогов ДОУ.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения

детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста: заведующего, старшего воспитателя, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, медицинской сестры, младшего воспитателя.

Коррекционная помощь осуществляется наряду с лечением. Воспитатели, музыкальный руководитель, тифлопедагог, учитель-логопед осуществляют все мероприятия, предусмотренные адаптированной образовательной Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием.

2.3.2. Специальные условия для получения образования детей с нарушением зрения

2.3.2.1.Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) направлена на потенциальные возможности ребенка, процессы компенсации и коррекции имеющихся дефектов развития с опорой на более сохранные функции.

Работа учителя-дефектолога планируется по итогам первичного обследования, на основании которого формируются малые группы (2-4 ребенка) для коррекционной образовательной деятельности с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, уровня познавательной деятельности, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний и выявленных вторичных отклонений в развитии. С детьми, которые испытывают значительные трудности в овладении программным материалом, проводится коррекционная работа. Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога проводится ежедневно в утренние часы, согласно графику работы.

Целью работы учителя–дефектолога является формирование у детей с социально-адаптивных форм общения и поведения, коррекция специфических особенностей зрительного восприятия, особенностей психомоторного развития, успешная подготовка к обучению в школе, интеграция ребенка в общество.

Основные задачи:

1. Формирование личности ребенка в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования по освоению образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
2. Преодоление недостатков познавательной деятельности с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
3. Формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать.
4. Развитие и коррекция внимания (зрительного, слухового), восприятия (зрительного, слухового, тактильного), памяти (зрительной, слуховой), мышления, моторики (моторной функции), зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы.
5. Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

6 Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к своему ребенку.

Основные направления работы учителя-дефектолога:

Обследование	***Проведение специальных коррекционных групповых и индивидуальных занятий***	***Методы работы***
- Изучение медицинских карт. - Наблюдение за детьми	Специфика, содержание знаний, форма организации деятельности с детьми, приемы, способы и средства коррекционного воздействия определены степенью недостатка как в регуляционном компоненте психической деятельности (недостаточностью внимания, незрелостью мотивационной сферы, общей познавательной пассивностью и сниженным самоконтролем), так и в ее операциональном компоненте (сниженным уровнем развития отдельных психических процессов, моторными нарушениями, нарушениями работоспособности)	Имитационные Проблемные Поисковые Коммуникативные Анализ высказывания детей
Формирование математических представлений Сенсорное развитие	***Речевое развитие, ознакомление с окружающим***	***Участие в методической работе***
- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов, объектов, новыми способами их обследования; - Формировать представления равенстве и неравенстве; - Формировать умение устанавливать размерные соотношения между предметами, располагать их в определенной последовательности; - Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы, находить их в ближайшем окружении; - Учить ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных	Расширять представление детей об окружающем мире Обогащать представление детей о мире предметов Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов	- Совместная работа с воспитателем над закреплением пройденного материала; - Выступления на педагогических советах для ознакомления воспитателей с особенностями развития детей с ОВЗ; - Групповое и индивидуальное консультирование воспитателей и специалистов учреждения по конкретным вопросам; - Практические занятия для педагогов. С целью ознакомления с методами и приемами работы дефектолога; - Организация выставок специальной

отношений		литературы, демонстрация дидактических материалов и т.д.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организации образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности. Особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога – занятия по подготовке детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортоптических аппаратах (предаппаратная подготовка). Эти занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога. Подобные занятия в ряде случаев тифлопедагог может проводить и с небольшими подгруппами детей.

Основная цель, которую ставит перед собой тифлопедагог в коррекционной работе с детьми – подготовить их к восприятию того материала, который преподносится на фронтальных занятиях в группе, к самостоятельному участию в других видах деятельности (в игре, в элементарном труде, в лечении зрения на аппаратах).

В коррекционно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка, система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки.

Программа учителя-дефектолога (тифлопедагога) позволяет наиболее рационально организовать подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушение зрения, обеспечить единство требований учителя-дефектолога и воспитателя в формировании полноценной коррекционно-развивающей деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения в школе.

Подгрупповые занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и степени выраженности зрительного дефекта. Они строятся на основе комплексности и интегрирования.

По своей структуре состоят из дидактических игр и упражнений с применением многих видов вспомогательных и необходимых средств коррекционно-развивающего процесса:

- проведения зрительной гимнастики и пальминга как обязательного элемента (упражнения, направленные на устранение дефекта, снятия зрительного утомления и др.);

- спортивных, танцевальных и др. двигательных упражнений на развитие согласованности и координации движений, коррекции осанки и походки;

- упражнения, связанные с развитием сенсомоторных функций (пальчиковые гимнастики, самомассаж пальцев и др.);

- элементов психогимнастики (мимические и пантомимические упражнения, направленные на развитие навыков невербального общения).

Подгрупповые занятия включают в себя разделы:

1. Развитие зрительного восприятия, направленное на:

- расширение представлений детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

- формирование зрительно-двигательных умений обследования предметов;
- знание основных цветов и оттенков;
- умения пользования оптическими приборами и др.

2. Развитие социально-бытовой ориентировки:

- формирование у детей адекватных представлений об окружающем мире на полисенсорной основе;
- обучения пониманию, осмыслению и правильному отражению речи сути происходящих событий и явлений;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование представлений о культуре поведения в общественных местах.

3. *Развитие ориентировки в пространстве, направленное на:*

- развитие навыков полисенсорного восприятия предметов с помощью сохранных анализаторов;
- определения пространственного расположения предметов от себя;
- обучения действия по сигналам (звуковым, зрительным и др.);
- умения ориентироваться в пространстве: помещениях, на улице, дороге и др.;
- умения ориентироваться на листе бумаги; поверхности стола и др.;
- моделировать пространственные отношения, пользуясь условными изображениями;
- ориентироваться в разнообразных схемах; самостоятельно составлять их.

Развитие осязания и мелкой моторики автоматически интегрируется во все виды коррекционно-развивающих занятий, являются неотъемлемой их частью, и включает в себя:

- обучение осязательному восприятию и приемам выполнения предметно-практических действий;
- обучение методам осязательного обследования предметов; тактильно-двигательной чувствительности;
- обучение навыкам держания карандаша, умения регулировать движения при штриховке и др.;
- формирование навыков работы с пластилином, ножницами, а также правильному применению в творчестве вспомогательных материалов: трафаретов, сыпучих, природных и др. материалов.

На индивидуальных занятиях закрепляются и автоматизируются полученные знания с применением таких же методов и приемов, применимых в дифференцированном обучении. Также расширяются и систематизируются знания детей; отрабатываются имеющиеся навыки и умения в соответствии с дефектом зрения и индивидуальными особенностями ребенка.

2.3.2.2. Взаимодействие специалистов при реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является комплексный подход к организации образовательного процесса. Каждый вид деятельности имеет коррекционную направленность. Знание зрительных возможностей ребёнка позволяет педагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создавать условия для закрепления результатов восстановительного лечения. Решая педагогические задачи по формированию различных знаний и умений, педагоги учат детей способам зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т.д. Система упражнений,

способствующих активизации зрительного восприятия и познания окружающей действительности, используется с учётом зрительных возможностей каждого ребёнка. Офтальмологические требования по охране зрения соблюдаются не только на занятиях, но и в режиме всего дня.

Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог): осуществляет взаимосвязь и преемственность в работе медицинского персонала, специалистов дошкольного образовательного учреждения, воспитателей; осуществляет контроль за соблюдением индивидуальных офтальмо-гигиенических условий; разрабатывает индивидуальные рекомендации по коррекционной работе с каждым ребёнком.

Учитель-логопед: разрабатывает рекомендации узким специалистам и воспитателям по использованию логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: реализует рекомендации учителя-дефектолога, учителя-логопеда, врача-офтальмолога (организация коррекционного часа и двигательной активности).

Музыкальный руководитель: реализует программу музыкального воспитания, с учётом рекомендаций учителя-дефектолога.

В работе педагогов дошкольного учреждения находятся тетради взаимосвязи, которые содержат информацию об особенностях психофизического развития детей (зрительном диагнозе, речевом развитии), распределение зрительной нагрузки, рекомендации по организации работы с детьми.

Образовательные области	***Формы работы***		
	Тифлопедагог	***Учитель-логопед***	***Музыкальный руководитель***
Физическое Развитие	-зрительная гимнастика -создание мультимедийной коллекции зрительной гимнастики - подготовка к поверке зрения	-артикуляционная гимнастика - логоритмика - пальчиковые игры - массаж - самомассаж	- тематические досуги - утренняя гимнастика -релаксационные музыкальные Этюды
Социально-коммуникативное развитие	- игротерапия - рассматривание иллюстраций, альбомов соответствующей тематики	- игротерапия -разучивание стихотворений, соответствующей тематики	- семейные досуги - слушание звуков улицы - тематические игры - разучивание песен и танцев (тематика «безопасность», «семья», «профессии»)
Познавательное развитие	- создание целостного образа окружающего - сенсорное развитие всех видов восприятия	- посещение школы -посещение библиотеки	-творческое проектирование - оформление выставок - проведение викторин

			- создание музыкальных коллекций
Речевое развитие	- речевые игры соответствующей тематики - формирование навыков невербальной коммуникации	-формирование навыков невербальной коммуникации -речевые игры - речетворчество -заучивание скороговорок - вечер стихов	- тематические вечера, посвященные творчеству поэтов и писателей - игры-драматизации - постановка спектаклей - включение в праздник сценок, диалогов
Художественно-эстетическое развитие	- изотерапия - музыкотерапии	- музыкотерапии - пение	- интеграция в ОД

Коррекционно-развивающая работа воспитателя с детьми

Формы коррекционной работы	***Содержание коррекционной работы***
Разновозрастная группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция зрения. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Социально-бытовая ориентировка.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция зрения, психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи,

	ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления
Подготовительная группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция зрения, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Социально-бытовая ориентировка.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция зрения, психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

2.3.2.3. Социальная адаптация детей с нарушением зрения

Социализация подразумевает «усвоение индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений... Социализация включает познание человеком социальной действительности, овладение навыками практической индивидуальной и групповой работы».

Социализация дошкольников с нарушением зрения должна быть направлена на формирование у них знаний, умений и навыков, являющихся прочной основой дальнейшей успешности в школе.

Специальным образом организованная, целенаправленная и систематическая коррекционно-педагогическая работа (в теснейшей взаимосвязи с

лечебно-восстановительной) должна помочь детям максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности (игровой, бытовой, учебной, трудовой).

Социализация детей с патологией зрения может осуществляться с первых дней их пребывания в специальном дошкольном образовательном учреждении. Так, уже с детьми 3-х-летнего возраста, поступившими в детский сад, необходимо проводить работу по формированию у них основы для успешной социализации.

С самого начала следует обращать внимание на целенаправленное воспитание у малышей с патологией зрения желания вступать в тесный контакт с ближайшим окружением, интереса к происходящему вокруг. Для того, чтобы дети научились свободно общаться друг с другом и взрослыми, необходимо направлять их совместные действия, специально создавать, организовывать ситуации общения, широко используя игровые приемы.

Педагоги должны быть не только организаторами и направляющими, но, прежде всего, активными участниками всех видов детской деятельности, побуждать их к эмоциональному и речевому общению, формировать у них навыки неречевого общения (т.е., умения использовать жесты, мимику, пантомимику). Все это, поможет детям быстрее овладеть общением, а значит, и легче адаптироваться к условиям детского сада и к процессу лечения зрительного заболевания.

Успешная социализация детей с нарушением зрения во многом обеспечивается их умением рационально пользоваться зрением, получать с его помощью максимально полные представления об окружающем мире, опираясь в процессе познания и общения на информацию, поступающую через сохранные анализаторы (осязание, слух, двигательно-тактильную, вкусовую, обонятельную и температурную чувствительность); умением самостоятельно ориентироваться в пространстве; определенным запасом представлений об элементарных социально-бытовых ситуациях (в том числе и о бытовой и профессиональной деятельности взрослых), а также умением общаться и успешно взаимодействовать с окружающими. Все это в условиях пребывания дошкольников данной категории в детском саду компенсирующего вида формируется в процессе различных видов их деятельности - поэтапно, с постепенным усложнением и увеличением объема преподносимого материала. При организации коррекционно-педагогической работы необходимо учитывать не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей, обусловленные их личностными психологическими качествами, а также и дифференцированные особенности, связанные с диагнозом зрительного заболевания, степенью нарушения зрения и состоянием их здоровья.

Большое внимание уделяется выявлению и устранению вторичных отклонений в развитии детей (таких, например, как отставание в развитии двигательной сферы, трудности ориентировки в пространстве).

Трудности общения у ребенка с патологией зрения также рассматриваются как отклонение в его развитии, обусловленное многими факторами, в том числе и социальными. Например, основными причинами нежелания и неумения общаться с окружающими может стать неправильное отношение взрослых к зрительному дефекту ребенка (в семье или в ближайшем окружении), изолированность ребенка от сверстников (это наблюдается в случаях, когда родители стесняются своего больного ребенка) и т.д.

Таким образом, социализация детей с нарушением зрения включает в себя не только овладение ими жизненно необходимыми элементарными навыками.

Важнейшее значение приобретает умение взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, а также эмоциональная отзывчивость на происходящее.

Неумение детей с нарушением зрения пользоваться сохранными анализаторами, невозможность познавать с их помощью окружающий мир не позволяет им быть самостоятельными, активными и успешными в играх, в быту, на занятиях. У таких детей в ряде случаев возникает желание отстраниться от окружающих, замкнуться в себе. В связи с этим огромное значение имеет целенаправленная работа по развитию всей сенсорной сферы детей с нарушением зрения, активного ее включения во все виды детской деятельности.

В настоящее время проблема коррекции личности ребенка перед обучением его в школе стала особо социально значимой. Это обусловлено тем, что в школьный период возникает целый ряд ситуаций, когда семилетний ребенок должен самостоятельно преодолевать возникающие трудности. Поэтому необходимо создание у него до поступления в школу определенного запаса физической и психической прочности.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением зрения

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей обучающихся (воспитанников), обусловленных особенностями их развития. Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки Адаптированной образовательной программы.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

3. Интеграция детей с ОВЗ в образовательном учреждении.

Обеспечение участия всех детей – детей с ОВЗ и обычно развивающихся детей - в мероприятиях, проводимых в детском саду (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных).

Механизмы адаптации – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка и эффективное взаимодействие всех специалистов Учреждения в преодолении отклонений в физическом развитии у дошкольников. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Образовательный процесс в группе определяется учебным планом, расписанием образовательной деятельности, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. Организационными формами работы в группе являются фронтальная и подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность.

Специфика организации образовательной деятельности.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Образовательный процесс определяется расписанием занятий, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня.

Организационными формами работы в группе являются фронтальная и подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная работа.

В середине занятий организуются зрительная гимнастика и физкультминутки. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут. В середине учебного года (4 неделя декабря) для воспитанников организуются каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

Специфика организации предметно-развивающего пространства.

Эффективным условием реализации коррекционно-образовательного процесса является организация предметно-пространственной развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативности, активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей, способствующей эмоциональному благополучию дошкольников.

Требования к ППРС: безопасность, комфортность, соответствие возрастным особенностям и интересам детей; вариативность и информативность.

Наполнение развивающих центров должно соответствовать изучаемой теме. Особое внимание уделяется мини-центрам сенсорного и речевого развития.

2.4. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и т.д.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики в ДОУ

Культурные практики в ДОУ	***Содержание культурных практик***	***Деятельность педагога***
Игровые практики	Удовлетворение потребности ребенка в самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней, а также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта. Усвоение и накопление ребенком необходимого социального опыта.	- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности; - вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий, детской самостоятельности и инициативы
Правовые практики	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды	
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон,	

	выявить зависимости Умение работать по правилу и образцу Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов	
Практики целостности	Формирование физических качеств, удовлетворение потребности ребенка в двигательной активности; развитие эмоционального интеллекта; развитие любознательности, способности решать интеллектуальные задачи; овладение универсальными предпосылками учебной деятельности; способности планировать свои действия	
Практики свободы	Активность ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, принятие живого заинтересованного участия в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому Способность управлять своим поведением Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности) Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач	
Практики культурной идентификации	формирование ребёнком представлений о мире через познавательно-	

в детской деятельности	исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей	
Практики расширения возможностей ребенка	Самостоятельно видит проблему Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим	

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способствует формированию у детей отдельных культурных практик

Программа «Родной свой край – люби и знай» в большей степени способствует формированию практики целостности телесно-духовной организации, поскольку способствует формированию у детей потребности познания мира.

Программа «Мы – против терроризма!» предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа «Занимательная логика» в большей степени способствует формированию практики расширения возможностей ребенка, так как способствует формированию самостоятельно видеть проблему, высказывать предположения и находить способы решения, пользоваться аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Программа «Волшебный пластилин» в большей степени способствует формированию игровой практики и практики свободы выбора.

Программа «Нейрофитнес» в большей степени способствует формированию практики целостности и практики свободы выбора.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно

поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений поддержка детской инициативы осуществляется так же, как и в обязательной части Программы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

п.39.2. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.
2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

принимать ребенка таким, какой он есть;

принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;

игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.
4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности Организации можно объединить общей тематикой, например «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Организация создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или

от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Родной край – люби и знай!» - совместно с родителями организуются тематические выставки, развлечения; реализуются проекты «Моя семья», «Любимый город», «Край, в котором мы живем».

Программа «Мы – против терроризма!» - организуются выставки рисунков совместного творчества детей и родителей, для родителей проводятся консультации, изготавливаются буклеты, на сайте ДОУ размещаются памятки и другие материалы.

Программа «Занимательная логика» - проводятся: показы фрагментов совместной деятельности педагога и детей, консультации для педагогического просвещения родителей.

Программа «Волшебный пластилин» - организуются выставки работ детского творчества с целью инициировать у родителей желание к созданию предметно-пространственной развивающей среды в семье для развития кинезиологических навыков детей; беседы и консультации для педагогического просвещения родителей.

Программа «Нейрофитнес» - проводятся показы фрагментов совместной деятельности педагога и детей, консультации для педагогического просвещения родителей.

2.7. Иные характеристики содержания программы

2.7.1. *Характер взаимодействия с педагогическим работником:*

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного

процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослым. Взрослому нужно рассказать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире, показать способы добычи новой информации. Потребность ребенка в уважении взрослым дает возможность педагогу через эмоциональное общение с детьми вовлекать в совместную деятельность и делает ее важной и значимой для них. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.

2.7.2. ***Характер взаимодействия с другими детьми - «Ребенок-ребенок»:***

Общение и отношения с другими детьми не менее значимо для ребенка, чем его взаимоотношения со взрослыми. Сфера общения дошкольника со сверстниками имеет свои специфические особенности, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника. Общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка. От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со

сверстниками. Взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста, возможность общения с мальчиками и девочками. Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом. Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и со взрослыми. У ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга. Ребенок шести-семи лет способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со знакомыми взрослыми и сверстниками ребенок получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе. Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому:

Отношения в детстве представляют собой многомерную систему связей ребенка с *миром*, развивающуюся во времени и пространстве. Отношения имеют собственную модальность выражения — эмоционально-ценностный аспект, выступающий в стремлении к *гуманизации* связей личности с миром, т. е. гуманных отношений, являющихся, с одной стороны, *условием* полноценного гармоничного развития ребенка в мире, а с другой стороны, *критерием* его личностного развития. Гуманные отношения это такие, которые приобретают для ребенка статус личных ценностей и порождают стремление к защите, содействию, помощи; становление в сознании и поведении ребенка ценности окружающего мира и в нем — прежде всего ценности другого человека *как человека*, присваиваемой ребенком в той или иной конкретной социальной ситуации его развития.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

2.7.3. ***Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому:***

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к

авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование «Образа – Я», самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности. Осознание ребенком своего «Я», адекватная самооценка своих знаний, возможностей, достижений, отношения к людям вызывают стремление стать лучше, доброжелательнее, активнее в проявлении моральных качеств. Переживаемое чувство вины, недовольства собой осознается ребенком как возможная ошибка в поведении или деятельности и побуждает к самостоятельной коррекции. Осознание себя как члена сообщества сверстников побуждает дошкольника к активности в достижении общей цели, проявлению ответственности, стремлению оказывать помощь или опираться на поддержку сверстников в ситуациях собственного неблагополучия и реализации своих замыслов;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений к миру, к другим людям, к себе самому, такая же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется: содержательной насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Родной край – люби и знай!» имеется дидактический, демонстрационный материал, иллюстрации, фотографии, коллекции.

Для реализации программы «Мы – против терроризма!» имеется мультимедийное оборудование для просмотра мультфильмом, иллюстрации.

Для реализации программы «Занимательная логика» имеется дидактический и демонстрационный материал, индивидуальные альбомы для детей.

Для реализации программы «Волшебный пластилин» имеются наборы пластилина, картон, шаблоны для пластилиновой аппликации, природный материал.

Для реализации программы «Нейрофитнес» имеется оборудованный спортивный зал, оснащённый современным оборудованием для проведения нейро упражнений.

2.7.5. Характеристика деятельности по преемственности ДОУ со школой.

Преемственность рассматривается как двусторонняя связь между детским садом и школой-интернат для слабовидящих детей, как осуществление связи при переходе с одной ступени образования на другую, обеспечение опоры на предыдущие знания, создание перспектив для дальнейшего развития детей.

Цель: организация взаимодействия по обеспечению преемственности в работе дошкольного учреждения и школы

Задачи:

- Выработка направлений сотрудничества дошкольного образовательного учреждения со школой на основе согласованности и перспективности компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) с учетом реальных возможностей педагогических коллективов.
- Повышение педагогической и психологической грамотности родителей как реальных заказчиков образовательных услуг: понимание ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения в вопросах подготовки ребенка к школе.
- Формирование фундаментальных предпосылок к учебной деятельности (дошкольное звено) и для обеспечения в будущем «умения учиться» (начальное общее образование)

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программы, разработанные самостоятельно, раскрывающие часть, формируемую участниками образовательных отношений, разработаны с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

В ходе наблюдения за деятельностью детей выявлено, что не все дети знакомы со спецификой национальных, социокультурных условий родного края и города; достопримечательностями малой родины и профессиями тружеников г. Новотроицка. Возникла необходимость внедрения программы «Родной край – люби и знай!» в группах старшего дошкольного возраста.

Самостоятельная разработка программы «Мы – против терроризма!» вызвана современной действительностью и необходимостью. Ни для кого не секрет, что сложившаяся обстановка вызывает беспокойство у всех россиян. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в нестандартных ситуациях. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о

существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Программа «Занимательная логика», реализуется в группах старшего дошкольного возраста (5 -7 лет). Внедрение программы одобрили более 89% родителей и 100% педагогов, как дополнительную возможность развития логического мышления и памяти дошкольников для более успешной подготовки детей к обучению в школе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Самостоятельно разработанная программа «Волшебный пластилин» реализуется с детьми 3-5 лет, так как, по мнению 100% родителей и 100% педагогов у детей младшего и среднего дошкольного возраста слабо развита мелкая моторика и большинство детей имеют различные речевые нарушения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Программа «Нейрофитнес», реализуется в подготовительной к школе группе (6 -7 лет). Внедрение программы одобрили 100% родителей и 100% педагогов, как дополнительную возможность развития детей через упражнения на развитие межполушарных связей в процессе занятий физической культурой.

2.8.1. «Родной край – люби и знай!»

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5 - 7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Тематическое планирование в старшей группе

Месяц	*Тема*	*Содержание работы*	*Кол-во занятий*
Сентябрь	Что такое детский сад? Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам д/с, желание помогать взрослым, закрепить знание названий профессий сотрудников д/с *Определение уровня знаний детей*	2
	Моя улица	Формировать интерес к своей малой родине, закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге. *Определение уровня знаний детей*	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь.	1
	Краски осени. Дары леса	Развивать интерес к родной природе, красоте родного края, разновидностям леса и его дарам. Воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к природе	1

Октябрь	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами (вязание пуховых изделий). Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров.	1
	Урал-река	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об Урале как главной реки области.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Закрепить понятие, что хлеб одно из главных богатств. Познакомить с трудом хлеборобов. Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Улицы нашего города.	Знакомить с улицами и достопримечательностями города. Закрепить знание домашнего адреса.	1
Ноябрь	Многонациональный край Игры народов Оренбуржья	Знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Их традициями. Формировать уважение к людям разных национальностей. Познакомить с играми народов оренбургского края (русские, татарские, башкирские)	2
	Городские здания	Познакомить с разными видами зданий, их назначением	1
	Моя семья День Матери	Закрепить представления о членах семьи, родственных отношениях; воспитывать чувство гордости, любви, уважения, заботы о членах семьи. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	1
	Мир животных родного края	Расширять представления о зимующих животных родного края, воспитывать гуманное отношение.	1
Декабрь	Приметы зимы, зима в родном городе	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Птицы родного края	Закрепить представления о зимующих птицах родного края, воспитывать гуманное отношение к зимующим птицам.	1
	Новый год у ворот	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться елкой, воспитывать желание дарить подарки, доставлять радость близким людям.	2
Январь	Зимние посиделки	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями	1
	Я – Человек	Развивать интерес и воспитывать осознанное отношение к своему организму и здоровью.	1
	Многонациональный край	Продолжать знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Формировать уважение к людям разных национальностей. Рассмотреть национальную одежду.	1
	Разные профессии в городе нужны	Развивать интерес к родному городу, познакомить с профессиями горожан.	1
Февраль	Транспорт в нашем городе	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1

	Уральские самоцветы	Знакомить детей с уральскими камнями самоцветами (яшма, малахит) и изделиями из них. Познакомить с профессией камнереза.	1
	Ко дню защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины (папы, дедушки, братья…), развивать патриотические чувства	1
	Красная книга Оренбургской области	Дать представление о «Красной книге», познакомить с животными, которые нуждаются в охране	1
Март	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека	1
	Чем славится наш край	Познакомить с промыслами Оренбуржья	1
	Весна в Оренбуржье Возвращение птиц	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Культура и искусство в родном городе	Познакомить с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
Апрель	Знаменитые спортсмены нашего города	Познакомить со спортивными достижениями горожан	1
	Космонавтом быть хочу	Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта	1
	День рождения г. Новотроицк	Расширять представления о родном городе, познакомить с историей возникновения города.	1
	Лекарственные растения Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, знакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием и назначением.	1
	«Красная книга Оренбургской области»	Дать представление о «Красной книге», познакомить с растениями и животными, которые нуждаются в охране	2
Май	День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства	1
	Растительный мир родного края	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	2

Тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Месяц	*Тема*	*Развернутое содержание работы*	*Кол-во занятий*
Сентябрь	Детский сад всех видеть рад. Наблюдение за детьми, выявление знаний по программе	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. *Определение уровня знаний детей*	1
	Улицы моего города	Уточнить и расширить знания детей о названиях	

		улиц города. Закреплять знание домашнего адреса, правила безопасного поведения на дороге.	1
	Дары осени	Развивать интерес к родной природе, уважение к людям, выращивающим урожай, желание оказывать помощь. Расширять представления о красоте родного края, разновидностям леса и его дарам.	2
	Краски осени. Дары леса	Развивать интерес к родной природе, красоте родного края, разновидностям леса и его дарам. Воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к природе	1
	Оренбургский пуховый платок	Продолжать знакомить детей с народными промыслами Оренбуржья. Воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров, гордость	1
Октябрь	Путешествие по рекам Оренбуржья	Расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве родного края, об обитателях рек.	1
	Хлеборобы Оренбуржья	Продолжать знакомство с трудом хлеборобов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	1
	Герб и флаг родного города	Познакомить с гербом и флагом родного города, его символическим значением. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	1
	Многонациональный край Игры народов Оренбуржья	Знакомить с народами, населяющими Оренбургскую область. Их традициями. Формировать уважение к людям разных национальностей. Познакомить с играми народов оренбургского края (русские, татарские, башкирские)	1
Ноябрь	Их именами названы улицы	Уточнить и расширить знания детей о названиях улиц города, рассказать почему, в честь кого названы улицы.	1
	Богатства Оренбургского края	Знакомить с достопримечательностями, красивыми местами родного края. Дать понятие «малая родина».	1
	Семейные традиции	Расширять представления о семье, формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважение к родным и близким. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	1
			1
Декабрь	Приметы зимы, зима в Оренбуржье	Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Птицы нашего края	Расширить представления детей о зимующих и перелетных птицах родного края	1
	Новый год у ворот	Формировать представления о традициях празднования Нового года, его значении для людей.	2
Январь	Красная книга Оренбургской области	Расширить представления о «Красной книге», о животных, птицах и растениях, которые нуждаются в охране	1

	Кладовая земли	Познакомить детей с полезными ископаемыми края (медная руда, Орская яшма, газ, нефть, соляной рудник).	1
	Что такое заповедник?	Познакомить детей с назначением природных заповедников, закрепить представления о «Красной книгой Оренбургской области». Уточнить представление детей о животном мире родного края	1
	Уральский костюм	Формирование интереса к народной культуре через знакомство с особенностями уральского народного костюма	1
	Город мастеров – профессии в нашем городе	Продолжать знакомить с профессиями горожан. Воспитывать уважение к людям труда, желание получить профессию и приносить пользу городу.	1
	Транспорт в Оренбуржье	Расширять представления о видах транспорта и его назначении	1
	Город металлургов	Знакомить с профессиями металлургов. Воспитывать уважение к людям, работающим на «Уральской стали», чувство гордости за свой город.	1
	Защитники Отечества	Расширить представления о Российской армии. Закрепить представления о разных военных профессиях, родах войск. Воспитывать чувство гордости за людей, прославивших страну в годы войны.	1
	Народные традиции – Масленица	Расширять представления о народных праздниках. Объяснить происхождение и назначение праздника. Познакомить с обычаями.	1
Март	Мамин день 8 марта	Средствами эстетического воспитания формировать образ мамы как самого дорогого человека.	1
	Мир животных родного края	Расширять представления о зимующих животных родного края, воспитывать гуманное отношение.	1
	Пробуждение природы в Оренбуржье	Расширять представления о весенних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой родной природы.	1
	Уральские сказы	Познакомить детей с великим сказочником Урала П. П. Бажовым. Прививать нравственный интерес и любовь к богатой природе Урала	1
Апрель	Знаменитые спортсмены нашего края	Познакомить со спортивными достижениями Оренбуржцев	1
	Ю. Гагарин – 1 космонавт	Познакомить с 1 космонавтом. Расширять представления о космосе. Учить фантазировать и мечтать, воспитывать уважение к трудной профессии космонавта.	1
	Новотроицк прежде и теперь Культура и искусство в родном городе	Продолжать знакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями (экскурсия в МВК). Продолжать знакомство с творческим наследием города, воспитывать чувство гордости и уважения к знаменитым землякам	1
	Лекарственные	Расширять представления о лекарственных	1

	растения Оренбуржья	растениях родного края, их использованием и назначением.	
Май	День Победы	Закрепить знания о том, как в годы войны наши прадеды защищали страну от врагов, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Вов.	1
	Растительный мир Оренбуржья	Расширять представления о природе родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы, воспитывать патриотические чувства	1
	Путешествие по родному краю	Закрепить знания детей о родном крае, его богатстве и достопримечательностях	1
	Диагностика уровня знаний по программе	Беседы с детьми	1

2.8.2. «Мы – против терроризма!»

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-7 лет. Содержание программы реализуется в режимных моментах, на прогулке, во взаимодействии с семьями воспитанников.

Примерный план воспитательной работы
по формированию у дошкольников основ поведения
при террористических ситуациях

Возраст детей	**Формы работы**	**Тема**
Первый квартал (сентябрь – ноябрь)		
3-5 лет	Просмотр обучающего мультфильма	«Кеша, Зина и террористы»
	Разбор опасных ситуаций	«Что может быть, если…» Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
	Чтение сказки	С. Михалков «Три поросёнка»
	Беседа	«Как вести себя во время эвакуации»
5-7 лет	Беседа	«Кто может представлять опасность для тебя и других»
	Беседа	«Что такое терроризм»
	Разбор опасных ситуаций	Что может быть, если…
	Беседа	«Как вести себя во время эвакуации»
Практическая часть		
3-7 лет	Учебная эвакуация	
Второй квартал (декабрь – февраль)		
3-5 лет	Беседа	«Правила безопасного поведения в детском саду и на улице»

	Просмотр мультфильма	«Мы - против террора»
	Беседа	«Что делать с найденными в помещении или на улице бесхозными пакетами и игрушками»
	Чтение	А. Иванов «Как неразлучные друзья дом охраняли»
5-7 лет	Беседа	«Внешность человека может быть обманчива»
	Просмотр мультфильма	«Что такое терроризм»
	Имитационная игра	«Если чужой звонит в дверь»
	Беседа	«Действия при обнаружении подозрительного предмета»
Практическая часть		
3-7 лет	Учебная эвакуация	
Третий квартал		
3-5 лет	Беседа	«Осторожно – опасность!»
	Разбор опасных ситуаций	«Что может быть, если…» Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
	Просмотр иллюстраций	«Опасные предметы»
	Беседа	«Что значит жить мирно?»
5-7 лет	Выставка рисунков совместного творчества детей и родителей	«Мы – против терроризма»
	Имитационная игра	«Могу, должен, хочу»
	Просмотр наглядного материала – плакатов и иллюстраций	«Осторожно – опасность!»
	Беседа	Скажем терроризму – нет!
Практическая часть		
3-7 лет	3-7 лет	3-7 лет

2.8.3. «Занимательная логика»

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5 -7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Тематическое содержание
Старшая группа (5-6 лет)

Сроки	***Цель***	***Содержание работы***
Сентябрь		
1неделя	Диагностическое обследование	
Занятие 1	Развивать внимание, умение выявлять закономерность. Закреплять умение классифицировать предметы.	1. Раскрась в двух рамках только одинаковые предметы. 2. Посмотри, как расположены предметы на рисунках, и дорисуй последовательность. 3. Раскрась те овощи, которых мало, в красный цвет, а те, которых много, в

		зеленый. 4. «Кому что нужно для работы?» (Д.М. – демонстрационный материал)
Занятие 2	Учить сравнивать предметы, находя абсолютно одинаковые среди схожих, дополнять картинку. Развивать внимание, слуховое восприятие. Закреплять умение классифицировать предметы.	1. Найди два одинаковых зонтика и раскрась их. 2. Подбери заплатку к каждому коврику. 3. Раскрась круг в синий цвет, квадрат – в зеленый, прямоугольник – в красный, овал – в желтый, треугольник – в оранжевый. 4. «Четвёртый лишний: 3 овоща и 1 фрукт и наоборот» (Д.М.)
Занятие 3	Развивать внимание, умение сравнивать предметы по форме и размеру, слуховое восприятие. Развивать умение видеть закономерность явления, умения рассуждать.	1. Расставь значки в соответствии с образцом. 2. Подбери подходящие квадраты. 3. Раскрась вазу, в которой много цветов, в синий цвет, ту, в которой мало, в зеленый, где один цветок – в красный, где нет цветов – в желтый. 4. «Что сначала, что потом?» (Д.М.)
Занятие 4	Учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам; сравнивать, находить отличия.	1. Найди пару к каждой фигуре и раскрась их. 2. Найди следующую картинку. 3. Каждому ли зайчику хватит морковки? Соедини их линиями. 4. «Найди отличия: картинка о природе, 3 отличия» (Д.М.).
Октябрь		
Занятие 5	Учить мысленно соединять части в единое целое; сравнивать похожие предметы. Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	1. Найди и зачеркни только эти фигуры. 2. Соедини половинки ваз стрелочками. 3. Раскрась цифру 1 красным цветом, 2-зеленым, 3 – синим, 4 – оранжевым, 5 – желтым. 4. «Найди пары: 5 пар похожих листьев».
Занятие 6	Учить мысленно соединять части в единое целое, рассуждать. Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	1. Дорисуй недостающие детали. 2. Подбери животным хвосты. 3.Раскрась цифру 6 – зеленым цветом, цифру 7 – красным, 8 – желтым, 9 – синим, 0 – оранжевым. 4. «Что из чего сделано?» (Д.М.)
Занятие 7	Учить находить сходства и различия, противоположности. Развивать умение рассуждать.	1. Найди два одинаковых мячика и раскрась их. 2. Найди на рисунках холодные и горячие предметы. Соедини их со снежинкой или огнем. 3. Соедини цифру и соответствующее ей количество предметов. 4. «Плюсы и минусы: едим мороженое».
Занятие 8	Учить классифицировать,	1. Выполни задание по образцу.

	выделять предметы из группы по определенным признакам, выявлять закономерности. Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	2. Какая лишняя фигурка в каждой рамкой. 3. Соедини числа с подходящим количеством фигур. 4. «Логические пары: шкаф - одежда, холодильник?» (Д.М.)
Ноябрь		
Занятие 9	Учить систематизировать, выявлять закономерности, рассуждать. Развивать зрительное восприятие и внимание.	1. Раскрась элементы узора, обозначенные точками, красным цветом. Что получилось? 2. Поставь номера, что было нарисовано сначала, а что потом? 3. Раскрась только те предметы, которые всегда бывают по два. 4. «Плюсы и минусы. Просмотр телевизора».
Занятие 10	Учить сравнивать, выявлять закономерности, рассуждать, образовывать новые слова. Развивать пространственное и логическое мышление.	1. Перенеси каждую фигуру на место. 2.Раскрась матрешку по-разному. 3. Назови все цифры по порядку, соедини их линиями. 4. Что из чего сделано? (образуй новые слова). 4. «Найди пары: дикие животные и их детёныши, дикие животные и корм» (Д.М.)
Занятие 11	Учить сравнивать и находить отличия. Развивать зрительное восприятие и внимание. Закреплять обобщающие понятия.	1.Зачеркни только эти буквы. 2.Найди «лишний» предмет в каждом ряду. 3. Найди рамки с одинаковым количеством предметов, соедини их линиями. 4. «Найди отличия» (Д.М.).
Занятие 12	Развивать зрительное восприятие и внимание. Закреплять умение находить логические пары, выявлять закономерности.	1. Зачеркни только цифру «3». 2. Выбери из таблицы недостающие детали к каждому рисунку. 3. Сосчитай, по сколько лепестков у каждого цветочка. 4. «Кто сначала, кто потом? (младенец, ребёнок, школьник, мужчина, старик» (Д.М.).
Декабрь		
Занятие 13	Учить систематизировать, выявлять закономерности, рассуждать. Развивать зрительное восприятие и внимание; пространственное мышление. Закреплять умение находить отличия.	1. Найди и раскрась только эти фигуры. 2. Найди отличия у картинок. Раскрась. 3. Напиши нужную цифру. 4. Что делают люди этих профессий. (Д.М.)

Занятие 14	Учить соотносить предметы по нескольким признакам; распределять предметы по группам. Развивать зрительное и слуховое восприятие и внимание.	1. Какие предметы изображены (зашумленная картинка). Сколько их? Обведи их разными цветными карандашами. 2. Найди рисунки, которые похожи на фигуры в рамках. Раскрась их в одинаковые цвета. 3.Напиши нужные цифры. 4. Соедини между собой картинки, названия которых звучат одинаково, но имеют разное значение. 5. «Раздели на группы: зимующие и перелётные птицы»
Занятие 15	Учить создавать логические цепочки, путем выявления закономерности; при помощи суждений делать умозаключение. Развивать зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, воображение; умение соотносить количество предметов и цифру.	1. Нарисуй значки по образцу. 2. Раскрась тот флажок, у которого в середине квадрат, справа – круг, слева – треугольник. 3. Дорисуй недостающее количество предметов 4. Назови предметы, расскажи, для чего они нужны.
Повторение пройденного материала		Повторить все виды игровых заданий, с учётом возможностей детей (отставание).
Январь		
Занятие 16	Учить создавать пары по аналогии. Продолжать учить устанавливать сходства и различия по существенным признакам; создавать логические цепочки, путем выявления закономерности; составлять рассказ по сери картин, выстраивая логическую последовательность.	1. Раскрась одинаковые фигурки одинаковые цветом. 2. Нарисуй недостающие фигуры. 3. Раскрась бусины. 4. «Последовательность событий: 4-5 картинок с развивающимся сюжетом» (Д.М.) 5. «Найди пары: снеговик-снежинка, кровать-подушка, солнце-панама и т. п.» (Д.М.)
Занятие 17	Продолжать учить выделять предметы из группы по признакам; уравнивать множества предметов; классифицировать, решать логические задачи. Развивать зрительное восприятие и пространственное мышление.	1. Нарисуй в квадрате справа такой же узор, что в квадрате слева. 2. Раскрась только те элементы, из которых сложена эта фигура. 3. Дорисуй в каждой группе столько предметов, чтобы их стало по четыре в каждой группе. 4. Раздели на группы: виды транспорта (наземный, воздушный и т.д.) (Д.М.) 5. «Догадайся, где чья кукла» (Д.М.)
Занятие 18	Продолжать учить выявлять	1. Дорисуй в таблице недостающие

	закономерности, соотносить количество предметов и цифру. Развивать зрительное восприятие и внимание. Закреплять умение обобщать и классифицировать.	предметы, чтобы все ряды были одинаковые. 2. Какая фигура должна быть изображена в пустой клеточке? Нарисуй. 3. Раскрась столько фигур, сколько указано цифрой 4. Дорисуй второй кораблик точно так же, как первый. 5. Найди лишнюю картинку, объясни выбор. (Д.М.)
Февраль		
Занятие 19	Учить выявлять закономерности, обобщать, расширять словарный запас; соотносить количество предметов и цифру. Развивать зрительное восприятие и внимание.	1. Сосчитай и запиши, сколько раз встречается каждая фигура. 2. Что было сначала, а что потом? Покажи стрелочками. 3. Сколько точек должно быть нарисовано в пустых клеточках? Нарисуй. 4. Раздели на группы (Д.М. по теме недели) 5. Соедини предметы одинаковые (по форме) (Д.М.)
Занятие 20	Развивать зрительное и слуховое восприятие и внимание; умение сравнивать предметы по форме (силуэту); находить отличия; соотносить цифру и количество предметов; выявлять закономерности.	1. Обведи цифры в кружочек, а буквы в квадрат. 2. По силуэтам определи стул. 3. Сосчитай предметы в каждой группе. Напиши ответы в квадратик. 4. «Найди отличия». (Д.М.) 5. «Что сначала, что потом?» (время суток, режимные моменты) (Д.М.)
Занятие 21	Развивать зрительное внимание, умение находить противоположности. Закреплять понятие «больше, чем», умение анализировать, комбинаторные способности.	1.Зачеркни только эти цифры (1,3,5). 2. Найди пару противоположных предметов. Соедини их. 3.Нарисуй справа предметов больше, чем слева. 4. Выложи картинку из счетных палочек. 5. Какой предмет в пустой клетке? (Д.М.)
Март		
Занятие 22	Учить мысленно, делить целое на части, группировать по определенному признаку; дополнять картинку. Развивать зрительное внимание и восприятие.	1.Выполни задание по образцу. 2. Сосчитай, сколько кубиков надо взять, чтобы сложить такие фигуры. 3.Соедини линиями фигуры с одинаковыми цифрами. 4. Выложи предмет из геометрических фигур. 5. В каждом ряду одна фигура лишняя. Почему? (Д.М.)
Занятие 23	Продолжать учить группировать предметы по признаку,	1. Найди и обведи все геометрические фигуры.

	расширять словарный запас. Закреплять понятие «меньше, чем», умение анализировать. Развивать зрительное внимание и восприятие.	2. Назови каждую группу предметов одним словом. Раскрась каждую группу предметов одним цветом. 3. Нарисуй справа предметов меньше, чем слева. 4. Кто ползает быстрее: черепашка или заяц? 5. Чем похожи предметы и чем отличаются? (Д.М.)
Занятие 24	Учить составлять логические цепочки, выявляя закономерность. Развивать зрительное внимание и восприятие; логическое мышление.	1. Раскрась на рисунке пять мячиков. 2. Дорисуй бусы. 3. Нарисуй справа столько же предметов, сколько слева. 4. Дорисуй вторую рукавичку. 5. Назови одним словом. (Д.М.)
Занятие 25	Продолжать учить решать логические задачи. Развивать зрительное внимание и восприятие; умение анализировать.	1. Кто изображен на рисунке? Обведи и раскрась. 2. Чего не хватает на рисунках? Дорисуй картинки. 3. Сколько углов у каждой из геометрических фигур. 4. Что перепутал художник? (Д.М.) 5. Кто где находится?
Апрель		
Занятие 26	Развивать зрительное внимание и восприятие; умение мысленно выделять предмет из группы оп определенным признакам. Развитие комбинаторных способностей, умения мыслить пространственными образами.	1. Найди на рисунке выделенные фрагменты. 2. Раскрась только лишние предметы в каждой рамке. 3. Найди и исправь ошибки. 4. Выложи картинку из геометрических фигур. 5. Дорисуй элементы по клеточкам.
Занятие 27	Учить мысленно делить целое на части, группировать по определенному признаку; дополнять картинку. Развивать зрительное внимание логическое и пространственное мышление. Формировать представление о сложении и вычитании.	1. Найди и раскрась два одинаковых ведерка. 2. Найди подходящие заплатки. 3. Разложи числа сначала в порядке возрастания, а затем в порядке убывания. 4. Колумбово яйцо. 5. Помогите малышу выбрать предметы для каждого времени года. (Д.М.)
Занятие 28	Продолжать учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Развитие умения выделять и абстрагировать свойства объекта, сравнивать по заданным свойствам. Развивать зрительное внимание логическое и пространственное мышление.	1.Нарисуй справа в пустых клеточках фигуры точно также. 2. Раскрась в каждом ряду одну лишнюю фигуру. 3. Увеличь, уменьши числа на единицу. 4.Что общего у этих фигур? (Д.М.). 5. Сосчитайте, сколько стрелок каждого направления (Д.М.)
Занятие 29	Продолжать учить выявлять	1.Расставь значки в соответствии с

	закономерности. Формировать представления о сложении. Развивать зрительное внимание и логическое мышление.	образцом. 2. Найди предметы, которые забыли нарисовать. Обведи их в кружок. 3. Впиши пропущенные цифры. 4. Танграм. 5. Найди лишний предмет в каждом ряду (Д.М.)
Май		
Занятие 30	Развивать зрительное внимание и восприятие; логическое и пространственное мышление; умение осуществлять зрительно – мысленный анализ и быстро подбирать нужное слово. Формировать представления о сложении.	1. Найди и раскрась на рисунке пять бантиков. 2. Раскрась только ту заплатку, которая подходит к коврику. 3. Нарисуй, сколько предметов получится при сложении. 4. Скажи наоборот. 5. Нарисуй справа точно такой же узор.
Занятие 31	Закреплять умение распределять предметы по группам, умение сравнивать, выявлять закономерности; рассуждать и анализировать.	1. Раздели на группы. 2. Сравни картинки. Найди отличия. 3. Логическая цепочка. 4. Рассмотри картинки в каждом ряду. Какое событие произошло между 1-й и 3-ей картинками? Расскажи. 5. Логическая задача (Д.М.)
Занятие 32		Повторить все виды игровых заданий, с учётом возможностей детей
Занятия 33, 34		Диагностика.

Тематическое содержание
Подготовительная к школе группа

Сроки	***Цель***	***Содержание работы***
Сентябрь		
1неделя	Диагностическое обследование	
Занятие 1	Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание. Учить мысленно соединять части в единое целое. Закреплять умение выявлять закономерность, умение классифицировать предметы, логически мыслить.	1. Найди два одинаковых грибочка и раскрась их. 2. Что должно получиться, если соединить эти картинки. 3. От домашних животных проведи стрелку к домику, а от диких – к лесу. 4.Сосчитай, сколько фигурок в каждом ряду. Напиши нужную цифру. 5.Продолжи рисунок.
Занятие 2	Продолжать учить сравнивать предметы, находя абсолютно одинаковые среди схожих. Закреплять умение классифицировать предметы, распределять по существенным признакам. Соотносить количество предметов и цифру.	1. Найди и раскрась двух одинаковых цыплят. 2. Раскрась лишний предмет. Почему он лишний? 3. С какого дерева ветка? Проведи стрелки. 4. Сосчитай, сколько фигурок в каждом ряду. Напиши нужную цифру.

	Развивать конструктивные способности, зрительное внимание, умения мыслить образами.	5. Выложи картинку из палочек.
Занятие 3	Развивать зрительное внимание, умение сравнивать предметы, находить сходства и различия. Развивать умение видеть закономерность явления, умение рассуждать, мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Закреплять представления о сложении.	1. Найди такой же предмет. 2. Дорисуй в пустых клеточках недостающие предметы. 3. Соедини название частей цветка с элементами. 4. Допиши пропущенные числа. 5. Танграм.
Занятие 4	Продолжать учить мысленно объединять предметы в группу. Развивать внимание и слуховое восприятие, пространственное мышление; умение видеть закономерность, сравнивать, рассуждать и анализировать.	1. Соедини одинаковые предметы линиями и раскрась их одинаковым цветом. 2. Найди закономерность и нарисуй следующие фигуры. 3. Предметы, которые нужны зимой раскрась синим, а которые нужны летом – желтым. 4. Соедини цифры и соответствующее им количество предметов. 5. Продолжи рисунок.
Октябрь		
Занятие 5	Продолжать учить систематизировать, выявлять закономерности, рассуждать. Соотносить количество предметов и цифру.	1. Найди в каждом ряду точно такой же фрагмент изображения и обведи. 2. Найди пару к каждому предмету, соедини их стрелками. 3. Что происходит вначале, а что потом? Расставь цифры по порядку в кружочках. 4. Соедини числа и соответствующее им количество предметов. 5.Найди сходства и различия (Д.М.)
Занятие 6	Продолжать учить выявлять закономерности, мысленно объединять предметы в группы. Развивать внимание, мышление. Закреплять навыки счета, умение решать логические задачи.	1. Расставь значки в соответствии с цифрами. 2. Расположи фигурки так, чтобы на каждом этаже они находились в разном порядке. 3. Дорисуй в каждом ряду предмет, который относится к той же группе, что и остальные. 4. Напиши «соседей» числа. 5. Что сначала, что потом?

		(Д.М.)
Занятие 7	Продолжать учить систематизировать, выявлять закономерности. Развивать логическое мышление и зрительное внимание. Закреплять навыки счета.	1. Нарисуй точки в соответствии с образцами. 2. Нарисуй в пустой клеточке подходящий квадрат. 3.Кто что ест? Нарисуй для этих зверей их пищу. 4. Нарисуй рядом на одну фигуру больше. 5. Повтори рисунок.
Занятие 8	Продолжать учить систематизировать, рассуждать, делать умозаключение. Развивать логическое и пространственное мышление, зрительное внимание. Закреплять навыки счета.	1. Пройди лабиринт. 2. Что должно быть в пустой клетке? Нарисуй правильный ответ. 3. Распредели по порядку эти понятия. Расставь цифры.* 4. Нарисуй рядом на одну фигуру меньше. 5. Повтори рисунок.
Занятие 9	Продолжать учить выделять предметы из группы по определенным признакам, выявлять закономерности. Закреплять навыки счета. Развивать зрительное внимание и восприятие; пространственное мышление.	1. Найди и отметь фрагменты изображения. 2. Найди ошибки в составлении бус. Вычеркни лишние бусинки. 3. Нарисуй рядом столько же фигурок. 4.Дорисуй домик. 5. Что тяжелее, что легче? (Д.М.)
Ноябрь		
Занятие 10	Продолжать учить анализировать, находить логическую пару, сравнивать. Развивать внимание, пространственное и логическое мышление.	1. Дорисуй у каждого грибочка шляпку, а у цветочка – серединку. 2. Раскрась две одинаковые фигуры. 3. Людям каких профессий нужны эти предметы?* 4.Расставь знаки. 5.Нарисуй домик, зонтик по клеточкам.
Занятие 11	Продолжать учить сравнивать, анализировать. Развивать внимание, пространственное и логическое мышление.	1. Зачеркни по образцу. 2.Зачеркни в каждом ряду лишнюю фигуру. 3. Соедини части тела бабочки с их названиями*. 4. Расставь цифры. 5. Выложи картинку из

		палочек.
Занятие 12	Продолжать учить мысленно объединять предметы в группы, выявлять закономерности. Развивать внимание, пространственное и логическое мышление.	1.Найди точно такую же фигуру, как слева. 2.Какие фигурки должны быть в пропущенных клетках? Нарисуй. 3. Распредели предметы на три группы. Обведи каждую группу. 4. Расставь знаки. 5. Продолжи рисунок.
Занятие 13	Продолжать учить мысленно объединять предметы в группы, выявлять закономерности. Закреплять состав числа. Развивать внимание, пространственное и логическое мышление.	1. Найди образец и дорисуй. 2.Дорисуй недостающую фигуру. 3. Дорисуй в каждом ряду предмет, который относится к той же группе, что и остальные. 4. Как по-разному составить эти числа? 5. Продолжи рисунок.
Декабрь		
Занятие 14	Развивать зрительное и слуховое внимание, пространственное и логическое мышление. Закреплять состав числа.	1.Перенеси фигурки на новые места. 2.В нижнем ряду нарисуй предметы так, чтобы ягодка была слева от флажка, но справа от карандаша. 3. Соедини листья с подходящими названиями.* 4. Как по-разному составить эти числа? 5. Найди пару (Д.М.)
Занятие 15	Развивать зрительное и слуховое внимание; пространственное мышление и логическое мышление. Закреплять навыки счета, умение соотносить количество предметов и цифру.	1. Обведи одинаковые снежинки красным цветом, не одинаковые – синим. 2. Раскрась фигурки в разные цвета так, чтобы квадрат лежал на круге, а треугольник – под прямоугольником. 3. Дорисуй столько точек, чтобы их количество соответствовало числу. 4. Дорисуй кораблики. 5. Логическая задача (Д.М.)
Повторение пройденного материала		Повторить все виды игровых заданий, с учётом возможностей детей (отставание).

Январь		
Занятие 16	Учить решать простые арифметические задачи. Развивать зрительное восприятие и внимание, логическое мышление; умение рассуждать, делать выводы.	1. Раскрась одинаковые детали одинаково. 2. Дорисуй недостающие фигуры. 3. «Идет снег: это хорошо и плохо» 4. Реши примеры на сложение. 5.Выложи картинку из геометрических фигур.
Занятие 17	Учить решать простые арифметические задачи. Продолжать учить выявлять закономерности. Развивать логическое мышление.	1.Найди две одинаковые таблички. 2. Расположи рисунки в прямоугольниках, каждый раз в новой последовательности. 3. Реши примеры на вычитание. 4. Логическая задача (Д.М.) 5. Найдите ошибки художника (Д.М.)
Занятие 18	Учить решать простые арифметические задачи. Развивать логическое мышление, умение выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам.	1.Дорисуй недостающие фигуры. 2. Разложи яблоки, груши и бананы на блюдце по 2 плода так, чтобы набор плодов на блюдцах был разным. 2. Отгадай, как зовут сказочных героев? Из каких он мультфильмов. 3. Реши примеры на сложение и вычитание. 4. Четвертый лишний (по наборам картинок) (Д.М.) 5. Разгадайте ребусы (Д.М.)
Февраль		
Занятие 19	Продолжать учить выявлять закономерности, решать арифметические задачи. Развивать зрительное восприятие и внимание.	1. Соедини фигурки в соответствии с образцом. 2. Нарисуй предметы в квадратах так, чтобы в каждой строке и в каждом ряду не было одинаковых. 3. Кто где живет? Проведи стрелки. 4. Математические цепочки. 5. Продолжи рисунок.
Занятие 20	Продолжать учить выявлять закономерности. Закреплять умение решать арифметические задачи. Развивать зрительное внимание,	1. Заполни правую фигуру также, как заполнена левая. 2. Найди закономерность и дорисуй фигурки.

	умение сравнивать.	3. Реши примеры и положи яблоки в тарелки. 4. «Найди отличия». (Д.М.). 5. Выложи картинку из счетных палочек.
Занятие 21	Продолжать учить выявлять закономерности. Закреплять умение решать арифметические и логические задачи, распределять предметы по группам по их существенным признакам. Развивать зрительное внимание, умение сравнивать.	1.Найди образец и дорисуй предметы. 2. Раскрась тот половичок, у которого в середине круг, справа – овал, а слева – квадрат. 3. Кто лишний? Раскрась. 4. Покажи решение примеров при помощи рисунков. 5. Логическая задача.
Март		
Занятие 22	Продолжать учить выявлять закономерности. Закреплять умение решать арифметические задачи, распределять предметы по группам по их существенным признакам. Развивать зрительное внимание, умение сравнивать.	1.Раскрась одинаковые фигурки одинаковым цветом. 2. Найди лишнюю фигуру. Объясни, почему она лишняя. 3. Кто лишний? Раскрась. 4. Покажи решение примеров при помощи рисунков. 5. Продолжи рисунок.
Занятие 23	Закреплять умение распределять предметы по группам по их существенным признакам; понятия «больше, меньше, чем», умение анализировать, сравнивать.	1. Обведи все цифры в кружок, а все буквы в квадрат. 2. Что лишнее в каждом ряду фигур? 3. Напиши числа (на один больше, меньше). 4. Колумбово яйцо (Танграм). 5. Чем похожи предметы и чем отличаются?
Занятие 24	Закреплять умение распределять предметы по группам по их существенным признакам; понятия «больше, меньше, чем», умение анализировать, сравнивать.	1. Найди лишние фигурки справа. 2. Реши примеры. 3.Напиши числа (на два больше, меньше) 4. Нарисуй внутри большого, постепенно уменьшающиеся круги, а вокруг маленького – увеличивающиеся. 5. Разгадайте ребусы.
Занятие 25	Продолжать учить составлять и	1. Найди лишнюю фигуру.

	решать арифметические задачи. Развивать зрительное внимание и восприятие; умение анализировать.	2. Сосчитай сколько треугольников в каждой фигуре. 3. Кто лишний? Раскрась. 4. Придумай и реши задачи на сложение по рисунку. 5. Продолжи рисунок.
Апрель		
Занятие 26	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Развивать зрительное внимание и восприятие, логическое мышление.	1. Перенеси все фигурки на свои места. 2. В каждом ряду найди лишний предмет. Объясни. 3. Найди рисунки, соответствующие профессиям.* 4. Придумай и реши задачи на сложение (по картинке). Запиши. 5. Сложи домик из 6 палочек.
Занятие 27	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи, анализировать. Развивать зрительное внимание, логическое и пространственное мышление.	1. Соедини цифры по порядку. Что получилось? 2. Что должно быть нарисовано в пустых окошках? Нарисуй. 3. Придумай и реши задачи на вычитание. Запиши решения. 4. Дорисуй вторые половинки. 5. Сложи картинку из геометрических фигур.
Занятие 28	Продолжать учить решать арифметические задачи. Развивать зрительное внимание, логическое, ассоциативное и пространственное мышление.	1.Соедини линией 2 одинаковых картинки. 2. Раскрась только те картинки, которые вызывают у тебя веселое настроение. 3. Реши примеры, поставь знаки. 4. Нарисуй такую же картинку по клеточкам. 5. Сложи 2 квадрата из 7 палочек.
Занятие 29	Продолжать учить делить целое на части, устанавливать между ними связь; осуществлять поиск противоположностей. Развивать логическое мышление.	1. Найди и отметь фрагменты изображения. 2. Соедини между собой картинки, значения которых противоположны по смыслу. 3. Напиши сколько детей смогут одеть рукавички и носочки.

		4. Какая картинка лишняя? 5. Сколько концов у пяти карандашей? А у пяти с половиной? (Д.М.)
Май		
Занятие 30	Развивать зрительное внимание, логическое, ассоциативное и пространственное мышление.	1. Найди точно такую же фигурку, как нарисована слева. 2. Что на каждой картинке не дорисовано? Дорисуй. 3. Соедини названия приборов с их изображениями. 4. Сколько всего конфет, если в каждой коробке их вот столько. 5. Нарисуй также.
Занятие 31,32		Повторить все виды игровых заданий, с учётом возможностей детей
Занятия 33, 34		Диагностика.

2.8.4. Описание образовательной деятельности по программе *«Волшебный пластилин»*

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 3-5 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:
- во второй половине дня в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

3-4 года

Сентябрь	Мячики для Тани	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	Светофор	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	Вот какой у нас арбуз	Формировать у детей обобщенное представление о сборе урожая. Развивать умение видеть связь между реальной формой и изображением, передавая природные особенности, цвет.
	Созрели яблоки в саду	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки

		пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
Октябрь	Осенние листья	Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
	Грибы для белочки	Учить изображать грибную полянку в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету; рисование вертикальных и горизонтальных линий пластилином. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию.
	Клубочки для котёнка	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	Зернышки для курицы	Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
Ноябрь	Разноцветные окна	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Упражнять в приёме «скатывание». Развивать мелкую моторику рук.
	Украсим чайную чашку	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
	Украсим коврик	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Учить составлять простейший узор.
	Бусы для мамы	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь	Магазин игрушек Неваляшки	Учить раскатывать шарики разного размера. Закреплять умение сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне в определенной последовательности.
	Снежинки	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм

		снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
	Рябина для снегирей	Продолжать сформировывать умение раскатывать комочки пластилина радиальными движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. Развивать маленькую моторику.
	Ёлочка красавица	Учить внесению дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Предоставлять самостоятельный выбор цвета. Развивать мелкую моторику.
Январь	Зимушка снежная	Обобщение признаков зимы. Рассматривание деревьев после снегопада и посредством пластилинографии отображение их на картине.
	«Смайлик»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей (глазки, рот) располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями. Развивать маленькую моторику.
	Матрёшка (украсим фартучек)	Приобщать детей к народному творчеству. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов. Развивать фантазию, старание и аккуратность.
Февраль	Украсим торт	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	Колеса для поезда (машины)	Учить детей создавать колеса для поезда в технике пластилинографии, прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развив глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”
	Солнышко-колоколнышко	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	Самолёт	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
Март	Пятнашки для жирафа	Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка). Развивать согласованности в работе обеих рук.
	Букет для мам	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание

		доставлять радость своей работой. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
	Украсим свитер	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.
	Посадил дед репку	Учить лепить предметы круглой формы. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить предавать предмету характерный образ репки. Воспитывать желание лепить.
	Первые листочки	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать маленькую моторику рук.
Апрель	Яблоки – фрукты, полезные продукты	Упражнять в умении отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
	День рождения медвежонка	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитывать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.
	Салют над городом (коллективная)	Закреплять умение рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.
	Гусеничка	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать мелкую моторику.
Май	Покатился колобок	Закрепление приёмов скатывания, прикрепления, отщипывания; развитие согласованной работы обеих рук; обучение работе в коллективе.
	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Продолжать учить детей создавать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями и соединять части между собой.
	Цветы в траве	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; продолжать обучать приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать.
	Улитка-улитка, выпусти рога	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. Дополнять

		работу элементами по замыслу.

4-5 лет

Сентябрь	Воздушные шары	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	Пешеходный переход и светофор	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и светофоре, назначении его цветов. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	Консервирование овощей	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения. Равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей фруктов. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.
	Ваза с фруктами	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
Октябрь	Осенний лес	Учить приему размазывание из столбиков. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
	Ёжик	Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
	Котёнок	Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам. Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).Продолжать развивать аккуратность в работе.
	Петушок-петушок золотой гребешок	Учить созданию яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином; рисованию длинных изогнутых линий, самостоятельному выбору цвета. Развивать творческие способности. Воспитывать сопереживание игровому персонажу.

Ноябрь	Дом, в котором я живу	Совершенствовать умение раскатывать комок пластилина между ладонями. Закрепить умение детей делить пластилин на глаз на равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости композицию, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками).
	Украсим блюдце	Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение чередовать элементы. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	Украсим коврик	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
	Подарок для мамы	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь	Магазин игрушек Пирамидки	Учить выкладывать жгутики в форме овалов, различных по размеру. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы
	Зимний лес	Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
	Снегири	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
	Новогодние шары	Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
	Ёлочка-красавица, всем ребятам	Показать детям, как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-

	нравится	рука”.
Январь	Снеговик	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
	Лицо клоуна.	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умения детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание.
	Украсим сарафан (рубаху)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
Февраль	Вот что я умею	Самостоятельное задумывание сюжета картины. Оценка своей работы и работы сверстников
	Пароход	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии. Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
	Дымковские игрушки	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления игрушек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета.
	Бежит кораблик по волнам	Закреплять умение создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
Март	Зоопарк (Жираф, Зебра и другие)	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"
	Мимоза	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
	Цветик-семицветик	Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к

		другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помоши стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.
	Мышка-норушка и золотое яичко	Продолжать учить изображать с помощью пластилина сказочных героев, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
	Уточка с утятами	Продолжать учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закреплять умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
Апрель	Овощи и фрукты полезные продукты	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
	Подарок для друга	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.
	Праздник в городе	Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город». Закреплять умение рисование салютиков пластилином. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.
	Бабочка	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май	Тюльпаны для ветеранов	Воспитывать желание доставлять радость своей работой. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	Одуванчики	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

	Разноцветные букашки (Кто живет в траве?) (божья коровка, паучок…)	Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.
	Радуга-дуга	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

2.8.5. Описание образовательной деятельности по программе *«Нейрофитнес»*

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержание программы реализуется:

- 1 раз в неделю в организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Планирование в подготовительной к школе группе

Месяц	*Сроки*	*Содержание работы*
Сентябрь	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами. **Основная часть:** ***- упражнения на ортоковриках (ОРУ)*** ***- ходьба по деревянному балансиру*** с выполнением заданий для рук (руки вверх, в стороны, вперед…) ***- и/у «Делай ногами»*** (прокатывание массажных валиков руками и ногами) **Заключительная часть:** ***- игра м/п «Цветные квадраты»*** (дети встают парами) ***- упражнение «Класс»*** («класс – ладошка») ***- релаксация «Облака»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук **Основная часть:** ***- упражнения с большими мячами в парах*** ***- ходьба по пластиковому балансиру (бревно)*** с выполнением заданий (кегли) ***- и/у «Делай ногами***» (прокатывание массажных валиков руками и ногами) **Заключительная часть:** ***- и /у «Передай мяч»*** ***- релаксация «Облака»***
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения,

		ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук **Основная часть:** ***- упражнения на ортоковриках (ОРУ)*** ***- ходьба по деревянному балансиру с выполнением заданий для рук*** (руки вверх, в стороны, вперед…) ***- массажные кочки, следы, ладошки*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Ходьба по ортоковрикам» с выполнением заданий*** ***- релаксация «Шарик»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук ***- Самомассаж «Ёжик»*** (комплекс №1) с массажными валиками **Основная часть:** - ***ОРУ на балансировочных подушках*** (комплекс «В лесу») ***- и/у «Нейроскакалка***. Обычные прыжки **Заключительная часть:** ***- и/у «Медведи»*** (с балансировочными подушками) ***- релаксация «Шарик»***
Октябрь	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по балансиру (овал) с выполнением заданий для рук. ***Самомассаж «***Ушки» (стоя в кругу). **Основная часть:** ***- Комплекс на степ-платформах*** ***- Массажные кочки, следы, ладошки*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Колечки»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук ***и/у «Спрячь конфетку»*** **Основная часть:** ***Комплекс упражнений на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Цветные квадраты»*** (дети встают парами) ***- и/у «Класс»*** («класс – ладошка»)
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук ***Самомассаж «Ушки»*** (стоя в кругу). **Основная часть:** ***- упражнения с большими мячами в парах*** ***- ходьба по пластиковому балансиру*** (бревно) с выполнением заданий (кегли) ***- и/у «Делай ногами»*** (прокатывание массажных валиков руками и ног **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай мяч-2».*** ***- и/у «Нос-ухо»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук ***и/у «Спрячь конфетку»*** ***Основная часть:*** ***- комплекс упражнений на степ-платформах*** **Заключительная часть:**

		- и/у «Из обруча в обруч» (нейроклассики) ***- релакс «Ковер-самолет»***
	5 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по балансиру «овал» приставным шагов влево, вправо, с заданиями для рук. ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь»*** (сидя в кругу, на полу) **Основная часть:** ***- ОРУ на балансировочных подушках*** (комплекс «В лесу») ***- «Нейроскакалка.*** Обычные прыжки, добавляются прыжки с хлопками. **Заключительная часть:** ***- и/у Нейротвистер*** ***- Релакс «Травинка на ветру»***
Ноябрь	1 неделя	- **Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по деревянному балансиру с выполнением заданий для рук. ***Самомассаж*** *«Ушки» (стоя в кругу).* **Основная часть:** ***- комплекс упражнений на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у Нейротвистер*** ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь»*** (сидя в кругу, на полу)
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по пластиковому балансиру с выполнением заданий для рук. - ***Самомассаж «Ежик» (***комплекс №2) с массажными кольцами **Основная часть:** ***- ОРУ с гимнастическими катками*** - ***Ходьба по канату*** с сохранением равновесия и выполнением заданий. **Заключительная часть:** ***- и/у «Перекрестная ходьба и звуки»*** ***- релакс «Травинка на ветру»***
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. **Основная часть:** ***- ОРУ с гимнастическими палками*** - ***Ходьба по балансиру «Змейка»*** с выполнением заданий «кубик – цилиндр» **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай палку»*** ***- релакс «Ковер-самолет»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. **Основная часть:** ***- упражнения на балансировочных подушках (ОРУ)*** - ***Ходьба по балансиру «Змейка»*** с выполнением заданий «кубик – цилиндр» **Заключительная часть:** ***- и/у Нейротвистер*** ***- и/у Нейроскакалка***
Де ка	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук.

		Самомассаж «Ёжик» (комплекс №3) с массажными кольцами **Основная часть:** ***Комплекс на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Ходьба по ортоковрикам» с выполнением заданий*** ***- и/у «Перекрестная ходьба и звуки»*** ***- релакс «Облака»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Колечки»*** **Основная часть:** ***- Комплекс ОРУ с гимнастическими катками*** ***- Прыжки «Нейроклассики» с перепрыгиванием препятствий*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай мяч»»*** ***- релакс «Олени»***
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Класс – заяц»*** **Основная часть:** - ***упражнения с большими мячами в парах*** - ***Ходьба по балансиру «Змейка»*** с выполнением заданий «кубик – цилиндр» **Заключительная часть:** ***- и/у «Нейроскакалка».*** Хлопки перед собой и за спиной ***- и/у «Велосипед»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Стучи – крути»*** **Основная часть:** ***- упражнения на балансировочных подушках (ОРУ)*** ***- и/у «Перекрестная ходьба и звуки»*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Донесите обручи»*** ***- релакс «Шарик»***
Январь	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №3) с массажными валиками **Основная часть:** ***Комплекс на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у « Прыжки на ортоковриках»*** ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь» (сидя в кругу, на полу)***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***Самомассаж*** *«Ушки» (стоя в кругу).* **Основная часть:** ***- ОРУ с гимнастическими палками*** - ***Ходьба по балансиру «Змейка»*** с выполнением заданий «кубик – цилиндр» **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай палку»***

		- релакс «Ковер-самолет»
	5 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №4) с массажными кольцами **Основная часть:** ***- Упражнения на балансировочных подушках*** ***- Прыжки на ортоковриках (ноги вместе, ноги врозь)*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Перекрестная ходьба и звуки»*** ***- релакс «Олени»***
Февраль	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Класс – заяц»*** **Основная часть:** ***- Комплекс ОРУ с гимнастическими катками*** ***- Прыжки «Нейроклассики» с перепрыгиванием препятствий*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай мяч»*** ***- релакс «Олени»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №4) с массажными валиками **Основная часть:** ***Комплекс на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у Нейротвистер*** ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь» (сидя в кругу, на полу)***
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***и/у «Спрячь конфетку»*** **Основная часть:** ***- упражнения на балансировочных подушках (ОРУ)*** ***- Прыжки на ортоковриках (ноги вместе, ноги врозь)*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Мячики» (в парах)*** ***- и/у Нейроскакалка***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь»*** (сидя в кругу, на полу) **Основная часть:** - ***упражнения с большими мячами в парах*** - ***Ходьба по балансиру «Змейка»*** с выполнением заданий «кубик – цилиндр» **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай мяч-2»*** ***- и/у «Велосипед» (руками и ногами)***

Март	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Колечки»*** **Основная часть:** ***- ОРУ с гимнастическими палками*** ***- Ходьба по канату*** с сохранением равновесия и выполнением заданий **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай палку»*** ***- релакс «Ковер-самолет»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук. ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №4) с массажными кольцами **Основная часть:** ***Комплекс на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у Нейротвистер*** ***- и/у «Велосипед»***
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***- и/у «Класс»*** **Основная часть:** ***- упражнения на балансировочных подушках (ОРУ)*** ***- ходьба по деревянному балансиру с выполнением заданий для рук*** (руки вверх, в стороны, вперед…) **Заключительная часть:** ***- и/у «Из обруча в обруч» (нейроклассики)*** ***- и/у «Нос-ухо-хлопок»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук ***- и/у «Класс – заяц»*** **Основная часть:** ***- Комплекс ОРУ с гимнастическими катками*** ***- и/у «Делай ногами»*** (прокатывание массажных валиков руками и ногами) **Заключительная часть:** ***- и /у «Донесите обруч»*** ***- релаксация «Облака»***
Апрель	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук. ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №5) с массажными кольцами **Основная часть:** ***- Комплекс ОРУ с гимнастическими палками*** ***- Прыжки на ортоковриках (ноги вместе, ноги врозь с предметами в руках)*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай палку»*** ***- релакс «Ковер-самолет»***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук ***и/у «Постучим - покрутим»*** **Основная часть:**

		Комплекс упражнений на балансировочных подушках **Заключительная часть:** ***- и/у «Цветные квадраты»*** (парами) ***- и/у «Класс»*** («класс – ладошка»)
	3 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №5) с массажными валиками **Основная часть:** ***Комплекс на степ-платформах*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Перекрестная ходьба и звуки»*** ***- релакс «Олени»***
	4 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №6 с массажными кольцами) **Основная часть:** - ***Упражнения с большими мячами в парах*** ***- ходьба по деревянному балансиру*** с выполнением заданий для рук (с предметами) **Заключительная часть:** ***- и/у «Передай мяч-2»*** ***- и/у «Велосипед»*** (для рук и для ног)
Май	1 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, упражнения для глаз, ходьба по массажным дорожкам с выполнением заданий для рук ***и/у «Массажные следы, ладошки, кочки»*** **Основная часть:** ***- Комплекс ОРУ с гимнастическими катками*** ***- и/у «Делай ногами»*** (прокатывание массажных валиков руками и ногами) **Заключительная часть:** ***- Прыжки на ортоковриках (ноги вместе, ноги врозь с предметами в руках)*** ***- и/у «Кулак – ребро – ладонь» (сидя в кругу, на полу)***
	2 неделя	**Вводная часть**: виды ходьбы и бега, дыхательные упражнения, ходьба по коврикам со следами с выполнением заданий для рук ***и/у Самомассаж «***Ёжик» (комплекс №6 с массажными кольцами) **Основная часть:** ***- ОРУ с гимнастическими палками*** ***- Прыжки «Нейроклассики» с перепрыгиванием препятствий*** **Заключительная часть:** ***- и/у «Донесите обруч»*** ***- и/у «Нейроскакалка»***
	3-4 недели	**Физкультурный досуг «По морям, по волнам»** **Диагностика**

2.9. Рабочая Программа воспитания

2.9.1. Пояснительная записка

п.49 Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

2.9.1.1. Целевой раздел

п.49.1. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-

взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы.

п.49.1.6. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и

нравственное	добро	зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в

		обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания.
п.49.2. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

2.9.2.1.Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения. Уклад опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между обучающимися и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), обучающихся друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Цель деятельности Детского сада – развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия детского сада совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

Образ МДОАУ № 18 ассоциируется у родителей и социальных партнеров со слаженной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и доброжелательностью к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДОУ – «Ручеёк» Как звонкие озорные капельки – мальчишки и девчонки каждое утро сбегаются, чтобы наполниться живительной энергией в этом удивительном источнике любви, ласки и добра под названием «Ручеёк».

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности: принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, детско-взрослые проекты). Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОУ.

Традиции и ритуалы, пожалуй, самая содержательная составляющая уклада дошкольной организации.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

Традицией стало реализация детско-взрослых проектов «Хлеб – всему голова», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Дружная семья».

Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции:

- Аллея славы;
- Георгиевская ленточка;
- Окна Победы.

Также проводим акции настоящего времени: «Письмо солдату», «Посылка солдату» (тесно с родительской общностью).

Стало доброй традицией проведение экологических акций «Покормите птиц зимой», «Сохраним первоцветы».

Само понятие «традиции» обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной деятельности. Это педагоги осуществляют через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые проекты.

Ритуал «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

На стенде «Наши достижения», на сайте и в мессенджерах ДОУ вывешиваются благодарности, сертификаты и грамоты детей, тем самым отмечая их успехи в различных соревнованиях и конкурсах.

2.9.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Среда воспитания - природные и социально-бытовые условия, в которых находится человек (ребёнок или взрослый), в которых происходит формирование или развитие его как личности и из которых он черпает знания об отношениях. Воспитательная среда формируется различными средствами. Среда включает все то, что оказывает влияние на развитие человека - это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, уважительное отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – занятия, правила внутреннего распорядка или традиции, заведенные в группе? В свободной жизни обучающегося – что ни момент, то – воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся. Педагоги ДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и обучающихся первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение обучающихся в ДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с обучающимися;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с обучающимися;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;

- соответствие внешнего вида статусу педагога ДОУ

- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитывающая среда в ДОУ тесно связана с развивающей средой. Окружающая предметно-пространственная среда в ДОУ обогащает внутренний мир обучающихся, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы со средой ДОУ как:

-оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок;

- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории;

- акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.

2.9.2.3.Общности (сообщества) ДОУ

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.9.2.4. *Задачи воспитания в образовательных областях.*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- формирование у ребенка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим рабочую программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни ДОУ, которое посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Родной край – люби и знай!» - совместно с родителями организуются тематические выставки, развлечения; реализуются проекты «Моя семья», «Любимый город», «Край, в котором мы живем».

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные ***формы работы***.

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационных стендах ДОУ и в групповых уголках.
- Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.
- Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.
- Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
- Мастер-классы для родителей - партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.
- Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОУ, методы

обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь ДОУ позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

- Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОАУ «Детский сад №18» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МДОАУ «Детский сад №18». Особенно привлекают родительскую общественность заметки о детях группы, об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, детские вопросы и суждения и т. п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными и краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию и организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенины, Новый год, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ детей, взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основными формами воспитательной работы, используемыми в ДОУ, являются:

- мероприятия — это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них;
- дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки:

- деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство;
- игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм:

- деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.;
- развивающие игры — это игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п.

Игры должны быть оригинальными, интересными и нести в себе задачу, вопрос, проблему, которые необходимо решить ребёнку, только в этом случае они выполняют свою цель. Одной из разновидностей развивающих игр являются настольные игры, которые в интересной красочной форме учат ребёнка самостоятельности, сообразительности, образности мышления.

Эти формы воспитательной работы обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению группы, его структуры, содействуют разнообразию отношений;
- эмоционально привлекательны для детей, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести***:***

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей в библиотеку, в СОШ №18 и школу-интернат);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

По мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):
- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:
- общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности;
- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий;
- система методического сопровождения семей воспитанников. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач;
- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре Отчизны и своего родного края являются ***мини-музеи***, организованные в специально отведённых помещениях и в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В основе организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста

и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества, День российского флага и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Сроки	*Мероприятия*	*Особенности*
Сентябрь	«День Знаний»	В группах старшего возраста проводятся тематические занятия. В подготовительной к школе группе на развлечение приходят сказочные герои, которые проводят игры, конкурсы и викторины.
	«Неделя безопасности»	Тематическая неделя заканчивается проведением физкультурных досугов по темам правил дорожного движения и пожарной безопасности
Октябрь	«Дары природы»	Выставка поделок совместного творчества детей и родителей способствует укреплению детско-родительских отношений, развитию выдумки и фантазии.
	Выставка детского рисунка «Краски осени»	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы, посвященные красоте родной природы на центральном выставочном стенде
	«День отца»	В группах старшего дошкольного возраста проводятся развлечения, родители с детьми участвуют в фото конкурсе в различных номинациях
	«Осенины»	Осенние музыкальные развлечения разработаны с учетом особенностей сезонных изменений родного края.
Ноябрь	«День народного единства»	В группах старшего дошкольного возраста проводятся беседы о празднике. В старших группах проводятся развлечения «Игры народов Оренбуржья»
	«День Матери»	Во всех группах ведется проектная деятельность, оформляются стенгазеты, коллажи, готовятся подарки. В группах старшего дошкольного возраста проводятся праздники, музыкальный зал оформляется портретами мам, нарисованных детьми.
	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция призывает детей и родителей к проявлению заботы о зимующих птицах, изготовлению кормушек для птиц заготовке корма.
Декабрь	Выставка детских рисунков «Идет волшебница Зима»	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы, посвященные красоте родной природы на центральном выставочном стенде
	«Новогодние праздники»	Группы и фойе оформляются новогодними атрибутами, изготовленными детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Оформляются выставки поделок совместного творчества детей и родителей «Новогодние фантазии».

Январь	«Прощание с ёлочкой»	На развлечении дети вспоминают новогодние песенки и стихи, водят хороводы и играют в весёлые игры вместе с зимними персонажами и прощаются с ёлочкой до следующего года.
Февраль	«День защитников Отечества»	В разновозрастной группе проводятся тематические занятия, в группах старшего дошкольного возраста проводятся физкультурно-музыкальные праздники с проведением конкурсов, эстафет, викторин. Все дети готовят подарки для пап и дедушек.
Март	«Широкая Масленица»	Дети знакомятся с культурой и традициями на Руси, заканчивается неделя проведением фольклорного праздника в музыкальном зале и сжиганием чучела (на территории ДОУ).
	«Мамин день – 8 марта»	В группах проводятся выставки «У моей мамы – руки золотые». Дети готовят подарки для мам и бабушек, которые вручаются на праздниках.
	«Книжника неделя»	Проводится тематическая неделя, посвященная Неделе детской книги в России. Заканчивается неделя конкурсом чтецов. Победители участвуют в городском фестивале «До чего люблю я книжки!»
	«Я – исследователь»	Дети совместно с педагогами и родителями готовят презентации исследовательских проектов. Победители представляют свои проекты на городском конкурсе исследовательских проектов.
Апрель	«Неделя здоровья»	Тематическая неделя включает различные мероприятия: беседы, тематические занятия, викторины, эстафеты. «День здоровья» проводится в форме спортивных досугов (5-7 лет) и развлечений (3-5 лет).
	«Любимый город»	Тематическая неделя, посвященная дню рождения г. Новотроицк, включает «виртуальные экскурсии» по городу и предприятиям. Дети знакомятся с достопримечательностями города и знаменитыми земляками, прославившими наш город своими делами.
	Выставка детских рисунков «Любимый город»	Педагоги групп старшего дошкольного возраста представляют лучшие детские работы с изображением достопримечательностей родного город на центральном выставочном стенде
Май	«День Победы»	Дети, родители и сотрудники ДОУ организуют выставку «Аллея славы» - портреты прадедов, участников ВОВ. Проводится акция «Георгиевская ленточка. С детьми старшего дошкольного возраста проводится развлечение «Победный май».
	Акция «Сохраним первоцветы»	Акция призывает детей и родителей к проявлению заботы об окружающей природе родного края
	«До свиданья, детский сад!»	На празднике сотрудники и дети младшей группы произносят напутственные слова выпускникам, желают успехов в учебе. По завершении праздника дети выходят на улицу и, загадав желание, запускают в небо воздушные шары.
Июнь	«День защиты детей»	Сказочные персонажи приглашают детей в увлекательное путешествие. Праздник насыщен играми,

		викторинами, конкурсами, концертными номерами. Заканчивается праздник конкурсом рисунков на асфальте.
	Акция «Цветущий саду»	Родители с детьми и педагогами декорируют территорию детского сада, выращенной собственными руками рассадой.
Август	«Яблочный спас»	Дети знакомятся с культурой и традициями на Руси, педагоги проводят развлечения с играми и хороводами
	«День российского флага»	Дети знакомятся с символикой России, историей возникновения российского флага. Через художественное слово, игры, музыку прививается любовь дошкольников к Родине.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Родной свой край – люби и знай» - традиционным является проведение мероприятий патриотической направленности:

- развлечение «Любимый город», ко дню рождения г. Новотроицк;
- выставка рисунков «Любимый город - Новотроицк» - дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке, рисунки размещаются на стендах в группах и на стенде ДОУ в холле;
- «Встреча с музеем» - проведение мероприятий (выездных и виртуальных экскурсий), в рамках сотрудничества с музейно выставочным комплексом г. Новотроицка
- «Игры народов Оренбуржья» - ежегодно, в музыкальном зале, проводятся развлечения с включением ИКТ-технологий.

Программа «Занимательная логика» - по традиции в конце учебного года проводятся открытые мероприятия для родителей «Умники и умницы».

Программа «Волшебный пластилин» - периодически оформляются выставки творческих работ для родителей.

Программа «Нейрофитнес» - видеоролики фрагментов занятий размещаются в родительских чатах, фото отчёты в сообществе Вк

В коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности.

При организации воспитательной работы педагоги учитывают следующие направления:

– воспитание в процессе обучения;
– индивидуально-групповые занятия со специалистами;
– стиль, тон отношений в коллективе, морально-психологический климат;
– воспитательные мероприятия (воспитатели групп);
– социально-бытовая ориентация.

Вся воспитательная работа направлена на коррекцию поведения обучающихся, воспитание учебной и поведенческой дисциплины, гуманного отношения к окружающим людям.

Работая с данными обучающимися, педагоги руководствуются:

– мотивами и ведущим видом деятельности каждой возрастной группы;
– учитывают особенности характера и развития обучающегося;
– изучают структуру дефекта, механизмы его возникновения, влияющие на формирование личности;
– постоянно наблюдают, отслеживают динамику, изменение возможностей и способностей обучающихся.

Функции педагога в работе с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами направлены на:

- Организационно-координирующую деятельность:

- установление связи ДОУ с семьей;
- взаимодействие воспитателя с другими специалистами ДОУ;
- учет и стимулирование разнообразной деятельности обучающихся;
- индивидуальное, воздействие и взаимодействие с каждым обучающимся и коллективом группы в целом, как субъектами этой деятельности.

- Коммуникативную деятельность:

- регулирование межличностных отношений между обучающимися;
- установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимся;
- содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе;
- оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств.

- Аналитико-прогностическую деятельность:

- изучение индивидуальных особенностей обучающихся и динамики их развития; - определение состояния и перспектив развития детского коллектива.

В соответствии со своими функциями педагог отбирает формы работы с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами:
– индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);
– коллективные (коллективные дела, конкурсы, концерты, соревнования и др.).

2.9.2.6.Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ «Детский сад №18» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания. Включает знаки и символы России, Оренбургской области, г. Новотроицка. Отражает региональные и этнографические особенности социокультурных условий. Обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития и экспериментирования.. Отражает ценности труда в жизни человека и государства, обеспечивает возможность посильного труда. В ДОУ имеется необходимое для воспитательной работы с обучающимися (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:
- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОАУ «Детский сад №18» на текущий учебный год.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповых комнатах и помещениях детского сада

Направление воспитания	
Патриотическое направление	Национально-региональные центры «Мы живем в России» Мини-музеи ДОУ «Наша Родина – Россия», «Моя малая родина» «Край, в котором я живу»
Духовно-нравственное направление	Национально-региональный центр «Мы живем в России» Центры сюжетно-ролевых игр Центры книги
Социальное направление	Центры сюжетно-ролевых игр Центры ряженья Центры уединения Центры безопасности
Трудовое направление	Познавательные центры Центры природы Мини-музей «Хлеб – всему голова» Цветники и огороды
Познавательное направление	Центры природы Центры Дидактических игр Мини-музеи ДОУ Исследовательский центр ДОУ
Этико-эстетическое воспитание	Музыкальный зал Центры книги Мини-музеи «Народная игрушка», «Промыслы России»
Физкультурное и оздоровительное направление	Физкультурный зал Спортивная площадка Прогулочные участки Центры двигательной активности в группах

2.9.2.7. Социальное партнерство.

МДОАУ «Детский сад №18» - современное и динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Здание детского сада расположено в микрорайоне на улице Зелёной. Вблизи расположены СОШ №18, детская городская библиотека, музейно-выставочный комплекс, что позволяет создавать сетевое взаимодействие в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Взаимодействие с организациями-партнерами

Направление	*Учреждение*	*Форма взаимодействия*
Учреждения образования	Управление образования	Совещания Консультации для руководителей ОУ Обмен опытом Отчетная документация
	ИМДЦ	Методическое сопровождение ОУ Конкурсы профессионального мастерства
	ПМПК	Консультативная помощь Определение индивидуальных маршрутов развития
	Коррекционная (специальная) школа-интернат г. Новотроицка	Обмен опытом Совместные мероприятия Родительские собрания
	СОШ №18	Совместные мероприятия Родительские собрания
	АНО ДПО Оренбургская «Бизнес-школа»	Повышение квалификации педагогов через курсовую подготовку
	Новотроицкий строительный техникум	Знакомство дошкольников с различными видами профессий (презентации, беседы, игры)
Учреждения здравоохранения	ГАУЗ «ДГБ»	Медицинское обследование Офтальмологическое лечение и консультативная помощь
	«Уральская здравница»	Оздоровление детей в условиях здравницы
Учреждения культуры	Музейно-выставочный комплекс	Совместные досуговые мероприятия Он-лайн акции
	ЦБС «Центральная детская библиотека», «Библиотека семейного чтения»	Тематические выставки Подбор книг (по запросу ДОУ) Конкурсы чтецов Он-лайн акции
МЧС	ГИБДД	Совместная работа по предупреждению детского дорожного травматизма
Благотворительные	Фонд «Иллюстрированные книжки слепым детям»	Подарочные наборы книг для маленьких (слепых слабовидящих) детей
Информационные	СМИ	Публикация материалов из опыта работы ДОУ

2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания

п.49.3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

2.9.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В Организации созданы кадровые условия для реализации Программы.

Наименование должности	*Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса*
Заведующий ДОУ	-управляет воспитательной деятельностью на уровне

	ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ.
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности.
Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог	- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; - обеспечение занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений обучающихся с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений педагоги включают обучающихся в разнообразную, соответствующую

их возрастным и индивидуальным особенностям, деятельность. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Достижение цели воспитания осуществляется педагогами ДОУ через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Средства воспитания

Направление воспитательной работы	*Содержание*	*Методические средства*
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	- С.Вохринцева «Армия России. Военно-морской флот». Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». - С.Вохринцева «Военно-воздушные силы». Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна фантазий». - Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал). Издательство «Весна». - Комплект карточек «Великая Отечественная война». Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз».
Духовно-нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе	- Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».
Социальное воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	- Права ребенка. Методическое пособие. Издательство «Весна».
Познавательное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей	- Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?»: «Мышление», «Окружающий мир». Издательство «Весна». - Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Сравниваем противоположности»

Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков	- Серия наглядно-дидактических пособий «Рыжий кот»: «Профессии» - Тематический словарь в картинках «Мир человека. Профессии». Издательство «Школьная пресса»
Эстетическое воспитание	Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве	- А. Грибовская «Детям о народном искусстве». Издательство «Просвещение». - «Детям об искусстве». Издательство «Советский художник» - Т. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Издательство «Просвещение». - Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Издательство «Рыжий кот»
Физическое и оздоровительное воспитание	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	- Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта». Издательство «Рыжий кот» - Комплект карточек «Береги здоровье». Издательский дом «Карапуз».

2.9.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В ДОУ №18 функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (детей с нарушением зрения), в том числе для детей-инвалидов.

Педагоги групп прошли соответствующую курсовую подготовку и обладают профессиональными компетенциями, обеспечивают детям с ОВЗ и детям-инвалидам оптимальную социальную ситуацию развития.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Задачами воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях ДОУ являются:

п.49.5. Приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

– формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности обучающихся;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ, детей-инвалидов и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье обучающегося с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

На уровне уклада «Детский сад №18» инклюзивное образование - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОАУ «Детский сад №18».

На уровне воспитывающих сред:

- - предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, в том числе детей с ОВЗ;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности

достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с нарушениями в развитии.

Коррекционно-развивающая среда для дошкольников с нарушением зрения носит функцию сенсорно-стимулирующего пространства. Весь используемый дидактический материал по сенсорному развитию условно делиться на несколько групп:

- *Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:* строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото.

- *Полифункциональные материалы:* объёмные набивные модули, крупные конструкторы.

- *Игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики.*

- *Спортивный инвентарь для развития крупной моторики:* мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, массажный коврик и другие.

- *Для развития мелкой моторики:* шнуровки, мозаика, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др.

- *Природный материал*: коллекция плодов, семян, минералов и т.п., которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качество, величина и др.), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребёнка.

- *Оборудование для занятий музыкой, ритмикой:* магнитофон, диски, звучащие игрушки, музыкальные инструменты.

- *Иллюстративный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов.

- *Наглядно-графические модели:* поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты.

- *Нормативно-знаковый материал*: набор цифр и букв, алфавитные таблицы и др., который способствует овладению ребёнком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

- *Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности* (для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий).

Особая роль в развитии зрительного восприятия принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры для сенсорного развития:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;

- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;

-игры, направленные уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;

- настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;

- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;

- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего
и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями
в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими
в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений
об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе
их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

3. Организационный раздел Программы.

3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОУ созданы материально-технические *условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами* (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28).

Здание детского сада современное, благоустроенное, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 7 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкальный зал, физкультурный зал,

кабинеты тифлопедагога и логопеда, методический кабинет, медицинский кабинет, игровые площадки для прогулок, спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждых групповых ячейках имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Охрана здания и территории: соответствует требованиям безопасности: имеются запирающие устройства, нет повреждений ограждения территории, в наличии рабочая «тревожная» кнопка.

Оснащённость помещений для работы медицинского персонала: имеется договор с детской городской поликлиникой, медицинский кабинет имеет лицензию на оказание первичной медицинской помощи.

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей осуществляются при создании предметно-развивающей среды. Воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Через средства обучения оптимизируется воспитательно-образовательный процесс, обеспечивающий эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени. Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны, функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

В ДОУ используются разнообразные развивающие игры и игровые пособия в соответствии с возрастом и развитием детей.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Для обеспечения познавательного развития детей в ДОУ оборудованы:

- Сенсорные центры;
- Познавательные центры;
- Речевые центры;
- Центры краеведения;
- ПДД и ОБЖ.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

п.52.2. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:
- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства

3.1.2. Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения

Требования к предметной развивающей среде

Предметная развивающая среда создается и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально–типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зон пространства, обеспечивая приспосабливаемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка с нарушением зрения, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям, безопасны для зрения ребенка; включают для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуальные подставки), орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию.

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;

- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования обеспечивает ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии).

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные

таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование находятся в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений включают: визуальные панели (развивающие, игровые); лабиринты ручные; столы для рисования песком; тактильную дорожку; сенсорную тропу; сухой дождь.

Предметно-пространственная развивающая среда в группах периодически обновляется современным игровым оборудованием. Созданы игровые центры для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются мини-центры изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные центры для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического воспитания детей. Созданы игровые центры для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического воспитания детей.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Организованная в ДОУ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности**,** безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Для занятий с детьми в физкультурном зале имеется современное оборудование: гимнастическая стенка, маты, обручи и мячи разных размеров, гантели, мягкие модули, тренажеры и многое другое.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому циклу имеется красиво оформленный музыкальный зал.

Оснащенность помещений в ДОУ

Физкультурный зал 1
Спортивное оборудование: гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, приставная лестница, наклонная лестница, наклонная доска, массажные дорожки пластмассовые и деревянные, канат, гимнастический мат, кубы (разных размеров), дуги для подлезания, мягкие модули (бревна, дуги, кубы, змейки), обручи разных размеров, палки гимнастические, мячи волейбольные, мячи набивные, надувные; гантели (по 50 гр.), баскетбольный щит с корзиной, кольцебросы, кегли, мишени, корригирующие мячи большие, средние, скакалки, диск здоровья. Дорожки ребристые, балансировочная дорожка, **Тренажеры:** вестибулярный, батут, беговая дорожка, велотренажер, гребной, мини-

степпер, мини-твист, бегущая по волнам.
Атрибуты: шарики; конусы, разноцветные ленточки, флажки и т.д.
Игры: городки, бадминтон, серсо, теннис, гольф, летающие тарелки, «Весёлый парашют» и др.

Физкультурный зал 2

Спортивное оборудование: катки роликовые, ходули, балансиры, скакалки, нейроскакалки, диск здоровья, дорожки-ориентиры. Дорожки ребристые, балансировочные дорожки деревянные и пластмассовые, балансировочные подушки, степ-платформы. Массажные комплекты «Следы-ладошки», массажные кочки, массажёры для рук (колечки, валики), массажеры для ног (валики), массажные ортоковрики.
Атрибуты: шарики; кубики, кегли, шнуры, конусы, султанчики, разноцветные ленточки, флажки и т.д.
Игры: городки, бадминтон, серсо, теннис, гольф, летающие тарелки, «Волшебные шары», «Классики-модули», «Цветные автомобили», «Попади в цель», «Бабочки», «Рыбаки и рыбы», «Разноцветные пирамидки», «Солнышко», «Паутина», «Весёлый парашют»
Музыкальный центр.

Кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога)	**Кабинет учителя-логопеда**
- Ноутбук; - проектор и проекционный экран; - комплект компьютерной техники (2 шт.); - компьютерные программы «Цветок», «Клинок», «Чибис», Кодинг», «Дискотека», «Релакс», «Карусель», комплект программ «Плеоптика»; - интерактивная парта «Волшебый экран»; - тифлоприборы «Световое перо», «Светлячок»; - комплекты «Мозаика», «Радуга»; - дидактический материал; -наглядно-иллюстративный материал; - игровой материал на развитие зрительного восприятия; - игровой материал на развитие мелкой моторики; - диагностический материал; - методическая литература.	- Проектор и проекционный экран; - компьютерные программы «Логомер», «Игры для тигры», «Буквограмма»; -дидактический материал; -наглядно-иллюстративный материал; - диагностический материал; - одноразовые шпателя, постановочные логопедические зонды; - игровой материал на развитие мелкой моторики; - полушарные доски; - методическая литература.
Музыкальный зал	**Методический кабинет**
- Музыкальные инструменты (пианино, аккордеон); - детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, погремушки и др.); - музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, портреты композиторов, картины, аудиозапись и др.); -методическая литература; - музыкальный центр; - проектор и проекционный экран; -периодическая печать «Музыкальный руководитель»; «Музыкальная палитра»;	- Периодические издания: «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Дошкольная педагогика», «Справочник старшего воспитателя», «Управление ДОУ» - Методические пособия - Печатные учебные издания - Электронные образовательные издания - Художественная литература для детей - Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал

<table>
<tr><td colspan="2">- электронные образовательные ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сенсорная комната</td></tr>
<tr><td colspan="2">- Лабиринты (тип 1,2)
- Настенная панель для подготовки к письму (тип 1,2,3)
- Симметричный двойной лабиринт для подготовки к письму (тип 1,2)
- Настенный лабиринт (квадратный, треугольный)
- Настенный модуль для развития мелкой моторики и цветового восприятия (тип 1,2)
- Панель с фиброволокном для стимуляции зрительного и тактильного восприятия
- Модульный лабиринт
- Стол-мозаика (2 шт.)
- Световой стол для рисования песком (2 шт.)
- Стол для игры в магнитные шарики
- Настенная панель для развития мелкой моторики и цветового
и тактильного восприятия (2 шт.)
- Устройство для развития вестибулярного аппарата (тип 3,4)
- Сенсорная тропа тип 1
- Тактильная дорожка тип 2
- Фиброоптический занавес с гребнем
- Световой проектор (светодиодный) со встроенным ротатором болид
- Фиброоптический модуль Облако
- Управляемая панель для развития восприятия света и звука (тип 1, 2)
- Зеркальная полусфера цветная с источником света
- Бизиборд «Городская среда»
- Бизиборд «Тыква»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мини-музеи</td></tr>
<tr><td colspan="2">- Наша Родина – Россия
- Наша малая родина
- Наш город
- Музей хлеба
- Куклы в национальных костюмах народов Оренбуржья
- Оренбургский пуховый промысел
- Уральские самоцветы
- Народные игрушки</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приемные комнаты</td></tr>
<tr><td colspan="2">- Информационные уголки;
- Выставки детского творчества;
- Продукты совместного творчества родителей и детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Территория детского сада</td></tr>
<tr><td>Спортивная площадка
- Спорткомплекс;
- Стенд для метания;
- Бум;
- Рукоход;
- Турники;
- Лиана;
- Змейка;
- - Прыжковая яма;
- Беговая дорожка;
- Баскетбольные стойки;
- Футбольные ворота.</td><td>Участки
- Веранды;
- Лианы;
- Лабиринты;
- Песочницы;
- Игровые домики;
- Стенды для метания;
- Природоведческая деятельность
(цветники)

Огород</td></tr>
</table>

Фойе детского сада:

- информационные стенды для родителей, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемых в детском саду образовательных программах, образцы документов для приема воспитанников на обучение;
- информационные стенды «Советы тифлопедагога», «Советы логопеда», «Музыкальная палитра»;
- информационные стенды по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности, антикоррупционной деятельности;
- выставки детских работ;
- тематические информационные стенды – «Аллея славы», «Дети тоже имеют права», «Уголок пожарной безопасности», «Уголок ПДД», «Моя страна – Россия», «Наш край – Оренбургская область», «Наш город – Новотроицк»

Предметно-пространственная развивающая среда групп

Развивающая зона	*Основное предназначение*	*Оснащение*
Центры сюжетно-ролевых игр, ряженья	Реализация ребенком знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Магазин», «Больница», «Почта», «Парикмахерская» и т. д.); Предметы-заместители.
Нравственно-патриотические центры	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Государственная и региональная символика. Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и т.д. Настольные игры. Детская художественная литература, энциклопедии
Центры безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Настольные игры. Игровой дидактический материал. Наглядный материал Детская художественная литература
Центры труда	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Стенды «Мы дежурим» Инвентарь для трудовой деятельности.
Центры исследовательской деятельности	Расширение познавательного и исследовательского опыта	Материалы для экспериментирования и опытов.
Центры природы	Расширение и реализация ребенком знаний о природе.	Комнатные растения. Календарь погоды. Природный материал. Наглядный материал. Инвентарь для ухода за растениями
Центры математического и	Отрабатывание навыков, закрепление уже	Игры на развитие сенсорных чувств, в соответствии с

сенсорного развития	имеющихся знаний в самостоятельной деятельности. Открытие для себя нового в области математики через различные виды детской деятельности.	возрастом и развитием детей Игры на формирование математических представлений Занимательный материал математического содержания.
Центры познания «Мир вокруг»	Расширение познавательного опыта	Наглядный материал. Настольные игры. Энциклопедии
Центры речевого развития, книжные центры	Формирование и активизация речевого общения, умения самостоятельно работать с книгой.	Настольные игры для речевого развития. Иллюстративный материал. Зеркала. Тренажеры для развития дыхания. Детская художественная литература, в соответствии с возрастом детей.
Центры изобразительного искусства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона. Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, стеки, доски для лепки. Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка. Природный материал. Раскраски. Игры. Предметы декоративно-прикладного искусства
Центры конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Развитие мелкой моторики	Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Виды конструкторов.
Центры музыкально-театрализованной деятельности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в музыкально-театрализованной деятельности	Детские музыкальные инструменты. Ширмы, элементы костюмов. Маски, шапочки Различные виды театров.
Центры двигательной активности и сохранения здоровья	Развитие двигательных и творческих способностей ребенка, стремление к здоровьесбережению.	Атрибуты для подвижных игр, утренней и зрительной гимнастики. Дидактические игры по валеологии. Атрибуты и шапочки для подвижных игр и хороводов.

Предметно-пространственная развивающая среда групп подробно представлена в Приложении № 2

Организация предметно-пространственной развивающей среды кабинета учителя-дефектолога (тифлопедагога)

- Комплект компьютерной техники (2 шт.).
- Ноутбук.
- Программное обеспечение: Интегрированный комплекс «Академик» (компьютерные программы «Цветок», «Дискотека», «Кодинг», «Чибис», «Клинок»), комплект компьютерных программ «Плеоптика», программа «Карусель».
- Интерактивная парта «Волшебный экран».
- Панно « Бесконечность», «Звёздное небо», «Сетка-Дерево».
- Тифло приборы «Световое перо», «Светлячок».
- Комплекты «Радуга», «Мозаика».
- Светильники «Цветы», «Аквариум».

Перечень общих пособий:

- фланелеграф для фронтальной работы,
- подставки;
- указки;
- примерный список методической литературы по проблемам амблиопии и косоглазия.

Игровые пособия:

- на развитие зрительного восприятия;
- на формирование сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные), величины;
- на формирование предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях (типичное, контурное и силуэтное изображение предметов), трафареты (внутренние и внешние);
- на развитие зрительно-слуховой памяти;
- по ориентировке в большом и малом пространстве (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, и др.);
- на развитие мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграмы и др.);
- на развитие мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застежка и др.);
- для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных): для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- на развитие зрительных функций (кольцебросы, сенсомотиваторы).

Картотека зрительных гимнастик и физкультминуток.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Материально-технический ресурс программы, разработанной участниками образовательных отношений, «Родной край – люби и знай!»

- наличие средств технического обучения (компьютер, проектор, проекционный экран);
- наличие видеофильма «Родной город», мультимедийных презентаций о Новотроицке, о родном крае;

- наличие аудиозаписей «Песня о Новотроицке», «Оренбургский пуховый платок», русские народные мелодии, национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области;

- мини-музеи «Русская народная игрушка», «Хлеб всему голова», «Пуховые изделия», «Полезные ископаемые», «Уральские самоцветы»;

- наличие иллюстративного материала «Семья», «Новотроицк вчера и сегодня», «Металлурги - наша гордость», «Как хлеб на стол пришел», «Природа родного края», «Животный и растительный мир Оренбуржья», «Народно-прикладное искусство», «Символы города и области»;

- наличие альбомов «Наш детский сад», «Новотроицк», «Новотроицкая сталь», «Родной край люби и знай», «Красная книга Оренбургской области»;

- куклы в национальных костюмах;

- коллекция магнитов «Города Оренбургской области»;

- дидактические игры по знакомству с г. Новотроицк и Оренбургской областью;

- картотека «Игры народов Оренбуржья»;

- сборники: «Стихи Новотроицких поэтов», Литвинова Л.Н. «В гостях у сказки» и «Лабиринты загадок», М. Цыплаков «Ручеёк», «Листая книгу природы Оренбуржья»

Материально-технический ресурс программы, разработанной участниками образовательных отношений, «Мы – против терроризма!»

Мультимедийное оборудование для просмотра мультфильмов, подборка мультфильмов, иллюстративный материал.

Материально-технический ресурс программы, разработанной участниками образовательных отношений, «Занимательная логика»

Развивающие и дидактические игры по развитию мышления: «Обобщения», лото «Ассоциации», «Логические таблицы», «Размышляй-ка», «Весёлая логика», «Цвет и форма», «Часть и целое», «Цвет и его значение», «Что? Откуда? Почему?», «Что из чего сделано?», «Что сначала что потом», «Кубик Никитина», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шашки».

- Картотека словесных игр (в старшей и подготовительной к школе группе).

- Демонстрационный материал: образцы по конструированию из геометрических фигур и счетных палочек; «Найди отличия», «Что сначала, что потом?», «Четвертый лишний».

- Материалы для индивидуальной дополнительной работы с детьми для закрепления знаний, навыков и умений.

Материально-технический ресурс программы, разработанной участниками образовательных отношений, «Волшебный пластилин»

- Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Самомассаж».

- Цветная картон, салфетки, пластилин, карты для заполнения пластилином.

- Сухой бассейн (фасоль, пластмассовые крышки, песок).

- Семена тыквы, подсолнечника, фасоли, гороха.

Материально-технический ресурс программы, разработанной участниками образовательных отношений, «Нейрофитнес»

Спортивное оборудование: катки роликовые, ходули, балансиры, скакалки, нейроскакалки, диск здоровья, дорожки-ориентиры. Дорожки ребристые, балансировочные дорожки деревянные и пластмассовые, балансировочные подушки, степ-платформы. Массажные комплекты «Следы-ладошки», массажные кочки, массажёры для рук (колечки, валики), массажеры для ног (валики), массажные ортоковрики.
Атрибуты: шарики; кубики, кегли, шнуры, конусы, султанчики, разноцветные ленточки, флажки и т.д.

3.1.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение

Направления Развития	***Программы, технологии, методики Обязательная часть***
Программы, утверждённые Министерством просвещения	• ФОП ДО • ФАОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа Основы безопасности детей дошкольного возраста.- С-Пб. Детство-Пресс 2002. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ЦГЛ, 2005 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2014 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007 (средняя, старшая и подготовительная группы) Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. Линка-Пресс, 2016 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2014
Познавательное Развитие	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Веракса Е.Н «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.»:; М.; Мозаика-Синтез 2012 г. Позина В.А, Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в группах детского сада .-М.: Мозаика-Синтез, 2013 (от 2 до 7 лет). Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008 Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008 Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998 Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников

	с нарушением зрения, Линка-Пресс, 2009 Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 г Нищева Н.В. Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет), С-П., «Детство-Пресс» 2006 г. Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: Сфера, 2006. Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей (подготовительной) группе детского сада для детей с ОНР. С-П, «Детство-Пресс», 2009 г.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова ТС. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М.: Владос. 1997. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» - М., 2015
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001

Обеспеченность средствами обучения.
Учебно-наглядные пособия. Дидактический демонстрационный материал – Приложение 3

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Согласно п.1 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» в дошкольном учреждении в целях обеспечения реализации образовательных программ сформирована библиотека, в том числе электронная библиотека; библиотечный фонд.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18» образовательным областям, в том числе изданиями для обучения и воспитания детей ОВЗ и детей-инвалидов.

Библиотека образовательной организации расположена в методическом кабинете. Деятельность библиотеки регламентируется нормативно-правовым актом

«Положение о бесплатном пользовании библиотеками и информационными ресурсами, порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности в МДОАУ «Детский сад № 18».

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-техническому обеспечению программы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, копировальная техника. В МДОАУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

Наименование	Наличие	Примечание
Наличие ТСО в образовательном учреждении		
Музыкальный центр	2 шт.	В музыкальном зале В физкультурном зале
Ноутбук	4 шт.	В методическом кабинете В кабинете тифлопедагога В музыкальном зале
Проектор	2 шт.	В методическом кабинете В кабинете учителя-логопеда В кабинете учителя-дефектолога В музыкальном зале
Экран на штативе	2 шт.	В методическом кабинете
Экран настенный	1 шт.	В кабинете логопеда В кабинете учителя-дефектолога В музыкальном зале
МФУ	2 шт.	В методическом кабинете
Принтер ч/б	2 шт.	В методическом кабинете
Цветной принтер	2 шт.	В методическом кабинете
Ламинатор	2 шт.	В методическом кабинете
Комплект компьютерной техники	2 шт. 2 шт.	В методическом кабинете В кабинете тифлопедагога

3.1.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с нарушением зрения.

п.51.2. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с

детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения отражает:

а) владение педагогическими работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слабовидящий»;
- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;
- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;
- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями

зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;
б) позиции (установки) педагогического работника:
- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию Программы обеспечивают квалифицированные педагоги, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Качественная реализация программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Уровень профессиональной подготовленности педагогических работников ДОУ, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Кадровый состав МДОАУ представлен в разделе «Руководство. Педагогический коллектив» на сайте ДОУ.

Педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию в целях установления квалификационной категории.

3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в

первой и во второй половине дня соответствуют СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме 10,5 часового пребывания;
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности

3.2.1.Специфика организации режима дня в группах компенсирующей направленности

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в группах компенсирующей направленности является гибким, предполагает проведение лечебно-восстановительных мероприятий в 1 половину дня, индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с тифлопедагогом и учителем-логопедом, вынесенных за пределы сетки занятий.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Организация деятельности может изменяться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании учитываются индивидуальные особенности детей, разрабатываются разноуровневые задания.

Режим дня в группах компенсирующего вида *(холодный период)*

Режимные моменты	Разновозрастная группа 3-6 лет	Подготовит. группа 6-7 лет
Прием детей. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа. Утренняя гимнастика.	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Игры. Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями – 10 минут)	9.00 - 10.35	9.00 - 10.50
2-ой завтрак	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.35 - 11.00	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00 - 12.10	11.00 - 12.10
Обед.	12.10- 12.50	12.10- 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50- 15.15	12.50- 15.15
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Игры, развлечения, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30
Занятия (1-2 раза в неделю)	15.50 - 16.30	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30

Режим дня в группах компенсирующего вида *(теплый период)*

Режимные моменты	Разновозрастная группа 3-6 лет	Подготовит. группа 6-7 лет
Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50

Игры и самостоятельная деятельность детей.	8.50 - 9.20	8.50 - 9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.20 - 10.00	9.30 - 10.00
2-ой завтрак	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30
Прогулка. Занятия на прогулке. Возвращение с прогулки.	10.30 - 12.10	10.30 - 12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10 - 12.50	12.10 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50 - 15.15	12.50- 15.15
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры.	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Игры, развлечения, деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа с детьми	16.00 – 17.30	16.00 - 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:
- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.3. Специфика организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации коррекционно-развивающей среды учитывают:
- структуру первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;
- специфику организации свободного, безбарьерного передвижения и контакта, общения детей с окружающей средой;
- соответствие информационного поля коррекционно-развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
- обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально-адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности;

- организацию поэтапного введения ребенка в тот или иной блок коррекционно-развивающей среды с опорой на «зону его актуального развития», для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей при контакте со сверстниками и взрослыми на принципах организации «зоны ближайшего развития»;
- меру доступности, целесообразности среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности с применением специальных вспомогательных средств, дидактических материалов, коррекционных ситуаций;
- обеспечение комплексного подхода к коррекционно-развивающей среде во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции;
- требования к коррекционно-развивающей среде базируются на основе стандартов, рекомендаций к оснащению, финансированию и функционированию всех блоков среды в соответствии с профилем учреждения.

Коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с нарушениями в развитии.
Коррекционно-развивающая среда для дошкольников с нарушением зрения носит функцию сенсорно-стимулирующего пространства. Весь используемый дидактический материал по сенсорному развитию условно делиться на несколько групп:
- *Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:* строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото.
- *Полифункциональные материалы:* объёмные набивные модули, крупные конструкторы.
- *Игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики.*
- *Спортивный инвентарь для развития крупной моторики:* мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, массажный коврик и другие.
- *Для развития мелкой моторики:* шнуровки, мозаика, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др.
- *Природный материал*: коллекция плодов, семян, минералов и т.п., которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качество, величина и др.), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребёнка.
- *Оборудование для занятий музыкой, ритмикой:* магнитофон, диски, звучащие игрушки, музыкальные инструменты.
- *Иллюстративный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов.
- *Наглядно-графические модели:* поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты.
- *Нормативно-знаковый материал*: набор цифр и букв, алфавитные таблицы и др., который способствует овладению ребёнком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.
- *Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности* (для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий).

Особая роль в развитии зрительного восприятия принадлежит дидактическим играм.
Дидактические игры для сенсорного развития:
- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
-игры, направленные уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;
- настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;
- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;

- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, предметное лото, игра «Чудесный мешочек», игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор по образцу», «Что изменилось», «Найди каждому свой цвет», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета».

Для обучения дифференциации величины предметов используются игры: «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше».

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу. Развитие стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства можно применять игры типа: кольцеброс, бильбоке. Кроме того можно использовать настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др.

Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются игры-конструкторы, лего, развивающие игры, строительные наборы, мозаики.

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры могут успешно применяться для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы».

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части; воссоздавать форму из геометрических фигур. Для этого можно использовать дидактические задания типа: «Сложи квадрат» «Составь узор», «Построй гараж для машины» и др.

Составление предметов из частей, узоры из готовых геометрических фигур, конструкцию по образцу дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости.

Для обучения детей чтению изображений используются альбомы с репродукциями картин, книжки-раскраски, фотографии, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, картинки для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки.

Широко используются трафареты и вкладыши к ним в виде геометрических фигур и предметных изображений, а также наборы цветовых карточек – эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу цвета в предметных и сюжетных изображениях.

Содержание игрового поля для детей с нарушением зрения не строится только на основах возрастного подбора игрового материала, а зависит от того, какие умения, знания и навыки имеются у детей.

Основная роль игровых ситуаций состоит в привлечении детей к игре, подсказывании детям сюжета и ролевых действий, поэтому все атрибуты не выставляются, а в большей своей части хранятся рядом в специальных контейнерах, корзинах, коробках, удобных для переноски, перемещения, а также хранения в них игрового материала.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп

В группе компенсирующей направленности для детей 3-5 лет при организации развивающей предметно-пространственной среды большое внимание уделяется сенсорному развитию детей. Педагогами подобраны яркие и красочные игры и пособия по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики и координации движений рук, что является важной составляющей, так как развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения, что говорит о координации «рука-глаз»: «Подбери узор», «Сделаем бусы» (разного размера и формы), «Одень мишек», «Составь фигуру», яркие Шнуровки разного вида, «Дидактические домики» (с отверстиями для объемных фигур), «Пирамидки» (разного размера и дизайнерского исполнения); планшеты и рамки-вкладыши различной тематики: «Одень куклу», «Зоопарк», «Рыбки», «Лесная полянка», «Моя комната», «Доли» и многие другие.

Особенностью ***группы компенсирующей направленности для детей 5-6 лет*** при организации развивающей предметно-пространственной среды большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. В патриотическом центре дети знакомятся с флагом, гербом, словами гимна России, рассматривают портрет президента страны. Наборы открыток знакомят с достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга, национальным костюмом и народами страны. Знакомство с родным городом происходит в играх «Найди герб Новотроицка», разрезные картинки «Новотроицк», «Новотроицк прежде и теперь». Народные промыслы России представлены игрушками и альбомами «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Матрешка», н/и «Народные промыслы», домино «Вятское» и др. Речевой центр представлен играми, в которых дети знакомятся с буквами (н/и «Мои первые буквы», н/и «Магнитная азбука», - н/и «Азбука в стихах», - лото «Азбука», н/и «Друзья буквы», н/и умное домино «Буквы»), звуками (н/и «Звуковое домино»), словами (н/и «По дорожке слов», д/и «Отгадай слово») и др.

В группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет при организации развивающей предметно-пространственной среды большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. В рамках реализации детско-взрослых проектов изготовлены макеты достопримечательностей города Новотроицк; коллаж «Любимый город»; фотоальбомы «Моя семья», «Домашние питомцы», «Мой любимый детский сад», «Мой город», «Природа нашего края», «Предметы крестьянского быта», «Оренбургский пуховый платок», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и др. Собрана картотека бесед, мультмедийных презентаций, дидактических игр по ознакомлению дошкольников с родным краем, что создает познавательную мотивацию, способствует развитию любознательности, формированию представлений о малой родине и социокультурных ценностях нашего народа.

3.4. Календарный план воспитательной работы

п.54 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

		Направления			
Месяц	***Календарь событий***	***Патриотическое Социальное Духовно-нравственное Познавательное***	***Физическое и оздоровительное***	***Трудовое***	***Эстетическое***
Сентябрь	01.09. День знаний	- Беседы «Кто и зачем придумал правила поведения» - ЧХЛ А. Лопатиной «Я и мой мир» «Зачем и чему нужно учиться?» - Поднятие флага, исполнение гимна	Целевая прогулка «Сегодня дошколята – завтра школьники»	Пословицы и поговорки про труд и знания. Обсуждение и заучивание	Развлечение «Любимые игрушки» (мл.в.) Развлечение «День знаний» (ст.в.)
	03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	-Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» - Беседы «Незнакомые люди, незнакомые вещи – угроза для жизни»	Тренировочная эвакуация		Изобразительная деятельность «Миру быть»
	08.09. Международный день распространения грамотности	Образовательное событие «Мы грамотные дети»	Проблемная Беседа «Грамотное отношение к своему организму»		

	09.09 -13.09 Неделя безопасности	- Беседа «Опасности вокруг нас» - Проект: Огонь друг – Огонь враг».	Физкультурные досуги «В стране ПДД», «Юные пожарные», игровые ситуации	Мастерская «Дорожные знаки»	С/р игры «Перекрёсток», «Пожарные»
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Детский сад всех видеть рад!»	Подвижные игры «Ровным кругом», «Найди пару»	Беседа «Профессии сотрудников Д/С»	
Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей	Проблемная беседа «Почему надо помогать пожилым людям?»		Изготовление подарков своим бабушкам и дедушкам	
	04.10. День защиты животных	- Беседы «Роль человека в разведении домашних животных и птиц» - Викторина «В мире животных» Виртуальная экскурсия «Животные»	ЧХЛ о пользе домашних животных для здоровья людей	Создание презентаций «Домашние питомцы», стенгазет «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Выставка семейных фото «Я и мой питомец»
	05.10. Дня учителя	- С/р игра «Школа»		- Беседа о профессии Учителя	

	16.10 Всемирный день хлеба	- ЧХЛ - Беседы, настольные игры «Откуда хлеб пришёл» - Презентация «Хлеборобы Оренбуржья» - Проект «Хлеб – всему голова»	Беседы о пользе хлеба для здоровья человека	Знакомство с трудом хлеборобов. Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста	Выставка-дегустация хлебобулочных изделий
	20.10. День отца в России	Беседа о папах	Рассказ детей о совместном спорте с папой	Оформление стенгазет «Вот какой - мой папа!» Изготовление Подарков папам	Развлечение «День отца»
Ноябрь	04.11 День народного единства Оренбуржье край родной	- Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День народного единства». - Поднятие флага, исполнение гимна - Посещение мини-музея ДОУ «Куклы в костюмах народов родного края» - Беседа «Обряды и обычаи родного края»	Подвижные игры народов Оренбургской области		Развлечение «Игры народов Оренбургской области»

	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы «Правила безопасного поведения при ЧС».			
	24.11. День матери в России	- С/р игры «Моя семья» - ЧХЛ -Беседы «Мама – слово дорогое» - Проекты «Моя семья»	Игровые упражнения, эстафеты «Мамины помощники»	- Изготовление альбомов «Наша семья», подарков для мамы.	- Совместно с родителями рисунок «Герб моей семьи» - Развлечение «День Матери»
	30.11. День Государственного герба Российской Федерации	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День Государственного герба РФ»			Фото-выставка «Где можно увидеть герб нашей страны»
Декабрь	03.12. День Неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать регионально и/или ситуативно)	- Беседы по теме -Просмотр презентаций/видеороликов - Чтение литературы. -Рассматривание иллюстраций «Параолимпийские игры»			

	05.12. День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Кто такие волонтеры - экологи?» Проблемная беседа «Если бы не волонтеры...»			
	08.12. Международный день художника	Образовательное событие «День художника»		Просмотр репродукций картин известных художников «Труд в произведениях художников»	Тематические выставки «Зима в картинах художников»
	09.12. День героев Отечества	«Кто такие герои Отечества?» Поднятие флага, исполнение гимна			Тематическая выставка в фойе «Герои Отечества»
	12.12. День Конституции Российской Федерации	- Беседы: «Что такое права? Какие права есть у ребенка?» - Поднятие флага, исполнение гимна			Раскраски «Мои права»
	31.12. Новый год	- Беседы «Новый год у ворот» - Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства снега»	- Подвижные и хороводные игры на новогоднюю тему	Смотр-конкурс поделок «Новогодние фантазии» Новогодние праздники «Чудеса под Новый год!»	

Январь	27.01 День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседы по Презентации «Блокадный Ленинград» Акция «Береги хлеб» Беседа «Дорога жизни» теме			
Февраль	02.02. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентаций. Чтение лит-ры о ВОВ. Поднятие флага, пение гимна			Просмотр репродукций художников по теме
	08.02. День российской науки	Исследовательский центр «Опыты и эксперименты» Индивидуально детско-родительские проекты		Ознакомление с профессиями науки	
	15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему			Ручной труд - оригами «Голуби», «Самолеты», «Корабли», «Цветы» и т.д.

	21.02. Международный день родного языка	Проблемная беседа о родном языке. «Как вы думаете, сложно ли детям в нашем детском саду, если русский язык - не родной?»			
	23.02. День защитников Отечества	- Беседы «Защитники Отечества» - Просмотр презентаций «Российская армия»	Физкультурный досуг «А ну-ка, мальчики!»	Оформление стенгазет «Папы – защитники Родины»	Развлечение «День Защитников Отечества»
Март	08.03 Международный женский день	- Беседы «Женский день 8 марта»		Беседы «Профессии наших мам»	Праздник «Мамин день – 8 марта»
	18.03 День воссоединения Крыма с Россией	- Тематические беседы «Отдых в Крыму» «Крым - Наш»			
	27.03. Всемирный день театра	Беседы о разных видах театров		- Беседы о театральных профессиях - Изготовление атрибутов для разных видов театра	
	24.03.-30.03. Масленичная неделя	- Беседы «Народные традиции – Масленица» - Просмотр презентаций «Культура и традиции на Руси»	Русские народные подвижные игры	Изготовление кукол-оберегов	Развлечение «Масленица». Организация выставки изделий народных мастеров

Апрель	11.04 12.04. День космонавтики	- Просмотр презентаций «Покорители космоса». - Проект «Космонавтом быть хочу»	Физкультурный досуг «Космические приключения»	- Изготовление поделок «Нас влекут комические дали». - Знакомство с трудом космонавтов	Выставка рисунков и макетов «Нас влекут комические дали»
Май	01.05. Праздник весны и труда	Беседа «Кто такие Герои труда?»		Экологическая акция «Трудовой десант» (посильная помощь в проведении субботника) Конкурс «Огород на окне»	
	09.05. День Победы	- Беседы, ЧХЛ «Они защищали Родину» - Экскурсия к монументу «Вечно живым», возложение цветов	Подвижные игры «Пограничники», «Танкисты» и др.	Изготовление открыток «С днём Победы»	- Праздник «Победный май» - Оформление стенда «Аллея славы»
	19.05. День детских общественных организаций России	- Просмотр презентаций, иллюстраций по теме	Коллективные работы «Дружба объединяет»		
	24.05. День славянской письменности и культуры	Беседы по теме		Выставка художественной литературы, книжки-самоделки	

Июнь	01.06. День защиты детей	Беседы «Кто и от чего защищает детей?», «История праздника»	Физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Оригами «Подарок для друга»	- Развлечение, посвященное Дню защиты детей - Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую мир»
	06.06. День русского языка.	Беседы по теме			Викторина «По мотивам сказок А.С. Пушкина»
	12.06. День России	- Беседы о России, ЧХЛ «Россия - Родина моя» - Поднятие флага, исполнение гимна	Подвижные игры разных народов России	Акция «Каждую соринку – в корзинку»	Развлечение «День России»
	22.06. День памяти и скорби - День начала ВОВ	Проблемная беседа «Почему огонь - символ памяти»		Труд женщин и детей во время ВОВ	
Июль	08.07. День семьи, любви и верности	- Беседы о семье и семейных ценностях	Игры нашей семьи.	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	Развлечение «День семьи, любви и верности»
	27.07. *День ВМФ*	- Беседа о воинах ВМФ. - Рассматривание иллюстраций		Ознакомление с профессиями ВМФ	
	20.07. «День металлурга» (третье воскресенье)	- Виртуальная экскурсия «Металлургический комбинбат» - Опыты с магнитом	Эстафета «Мы – будущие Металлурги»	Беседы «Доблестные Металлурги»	Выставка рисунков «Металлурги в нашей семье»

Август	03.08.2024 День ВДВ	- Беседа о воинах ВДВ. - Рассматривание иллюстраций		Ознакомление с профессиями ВДВ	
	05.08. Международный День светофора	- Викторина «Красный, жёлтый, зелёный»	Подвижные игры по ПДД	Изготовление (оригами, аппликация) «Светофор»	Развлечение «В гостях у Светофорика»
	12.08. День физкультурника	- Беседа «Зачем нам нужно заниматься физкультурой» - Просмотр мультфильмов о физкультуре и здоровом образе жизни.	Физкультурный досуг «Сильные, смелые, ловкие»	Изготовление нестандартного физкультурного оборудования совместно с родителями	
	19.08. Яблочный спас	- Рассказ о празднике			Развлечение «Яблочный спас»
	22.08. День Государственного флага РФ	- Ознакомление с Российской геральдикой. - Поднятие флага, пение гимна	Эстафета «Сильные, смелые, ловкие»		Праздник «День Российского флага»
	27.08. День российского кино	- Рассказ о российском кинематографе			Просмотр мультфильмов

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 18 «Ручеек» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области»» (далее МДОАУ № 18) разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В ДОУ воспитываются дети от 3 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья: нарушения зрения.

Содержание программы предусматривает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимым с точки зрения реализации требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает программы, разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно, учитывая образовательные потребности и мотивы воспитанников, членов

их семей и педагогов: «Родной край – люби и знай!», «Мы – против терроризма!», «Занимательная логика», «Волшебный пластилин».

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию развития детей с нарушением зрения, в том числе, детей-инвалидов.

Программы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Родной край – люби и знай!» и «Занимательная логика» реализуются в группах для детей 5-7 лет. Программа «Мы – против терроризма!» реализуется в группах для детей 3-7 лет. Программа «Волшебный пластилин» - в группе для детей 3-5 лет.

4.2.Используемые программы и технологии

Направления развития	***Программы, технологии, методики Обязательная часть***
Программы, утверждённые Министерством просвещения	• ФОП ДО https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/ • ФАОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036
Социально-коммуникативное развитие	• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа Основы безопасности детей дошкольного возраста.- С-Пб. Детство- Пресс 2002. • Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ЦГЛ, 2005 • Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2014 • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007 (средняя, старшая и подготовительная группы) • Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. Линка-Пресс, 2016 • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2014
Познавательное развитие	• Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Веракса Е.Н «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.»:; М.; Мозаика-Синтез 2012 г. • Позина В.А, Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в группах детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 (от 2 до 7 лет). • Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008 • Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008

	• Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998 • Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения, Линка-Пресс, 2009 • Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.
Речевое развитие	• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г. • Нищева Н.В. Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет), С-П., «Детство-Пресс» 2006 • Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: Сфера, 2006. • Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей (подготовительной) группе детского сада для детей с ОНР. С-П, «Детство-Пресс», 2009 г.
Художественно-эстетическое развитие	• Комарова ТС. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. • Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М.: Владос. 1997. • И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» - М., 2015
Физическое развитие	• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001
Направления развития	***Программы, технологии, методики*** ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***
Социально-коммуникативное развитие	• Программа «Родной рай – люби и знай» (ознакомление дошкольников с родным городом и Оренбургским краем) - авторский коллектив ДОУ. • Программа «Мы – против терроризма!» авторский коллектив ДОУ
Познавательное развитие	• Программа «Занимательная логика» - авторский коллектив ДОУ.

Художественно-эстетическое развитие	• Программа «Волшебный пластилин» - авторский коллектив ДОУ.
Физическое развитие	• Программа «Нейрофитнес» - авторский коллектив ДОУ.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим рабочую программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни ДОУ, которое посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется программа «Родной край – люби и знай!». Совместно с родителями организуются тематические выставки, развлечения; реализуются детско-взрослые проекты: «Моя семья», «Любимый город», «Край, в котором мы живем».

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные ***формы работы***.

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.
- Беседа.
- Консультации.
- Родительские собрания.
- Мастер-классы для родителей.
- Дни открытых дверей.
- Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОАУ «Детский сад №18» и на информационных стендах.

Доброй традицией в детском саду стала реализация детско-взрослых проектов

«Дружная семья», «Хлеб – всему голова», «Мы в ответе за тех, кого приручили». Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции: «Аллея славы», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы». Проводим акции настоящего времени: «Письмо солдату», «Посылка солдату».

Успешное осуществление интеграции семейного и общественного воспитания, переход на качественно новое содержание и технологии образовательного процесса, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи содействует выработке общей стратегии развития личности ребенка, формированию единого образовательного пространства.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения представлена на сайте ДОУ:
https://ds-rucheyok-novotroick-r56.gosweb.gosuslugi.ru/

Приложение 1

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.
От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц,

месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил",

"Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова);

"Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Педагоги могут использовать дополнительную литературу в соответствии с комплексно-тематическим планированием или запросами обучающихся.

Примерный перечень музыкальных произведений.

3 - 4 года

Слушание.

Музыкальный репертуар: «Прогулка» музыка В. Волкова; Русская народная плясовая, «Колыбельная» музыка Т. Назарова; «Осенний ветерок» музыка А. Гречанинова; «Марш» музыка Э. Парлова; «Дождик» музыка Н. Любарского; «Медведь» музыка В. Ребикова; «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба; «Полька» - музыка Г. Штальбаум; «Колыбельная» музыка С. Разорёнова; «Марш» музыка Э. Парлова; «Лошадка» музыка М. Симанского; «Полянка» музыка р. н. п.; «Полька» музыка З. Бетман; «Шалун» музыка О. Бера; «Капризуля» музыка В. Волкова; «Марш» музыка Е. Тиличеева; «Резвушка» музыка В. Волкова; «Воробей» музыка А. Рубаха; «Мишка пришел в гости» музыка М. Раухверга, «Курочка» музыка Н. Любарского; «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Петушок» музыка р. н. приб.; «Ладушки» музыка р. н. п.; «Птенчики» музыка Е. Тиличеевой; «Где же наши ручки» музыка Т. Ломовой; «Петушок» р.н.п.; «Ладушки» музыка р. н. п.; «Птичка» музыка М. Раухверга; «Собачка» музыка М. Раухверга; «Осень» музыка И. Кишко; «Кошка» музыка Ан. Александрова; «Зайка» музыка р.н.п.; «Ёлочка» музыка Н. Бахутовой; «Ёлочка» музыка М. Красева; «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко; «Машенька-Маша» музыка С. Невельштейн; «Топ, топ, топоток» музыка В. Журбинской; «Баю-баю»

музыка М. Красева; «Самолет» музыка Е. Тиличеевой; «Заинька» музыка М. Красева; «Колыбельная» музыка Е. Тиличеевой,; «Маша и каша» музыка Т. Назаровой; «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко; «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличеевой; «Бобик» музыка Т. Попатенко; «Пирожки» музыка А. Филиппенко; «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко; «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличеевой; «Кап-кап» музыка Ф. Финкельштейна; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Поезд» музыка Н. Метлова; «Цыплята» музыка А. Филиппенко; «Жук» музыка В. Карасевой; «Ко-ко-ко» музыка польск. н. м.; «Корова» музыка М. Раухверга.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера; «Птички летят» музыка А.Серова; «Зайчики» этюд К. Черни; «Фонарики» и музыка р. н. м; «Ай-да» музыка Г. Ильиной; «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.; «Птички летают и клюют зёрнышки» музыка швейц. н. м.; «Погуляем» Т. Ломовой; «Упражнение для рук» польск. н. м.; «Фонарики» музыка р. н. м.; «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухверга; «Упражнение с лентами» болг. н. м.; «Пружинка» музыка р.н.м.; «Марш» музыка Э. Парлова; «Кружение на шаге» музыка Е. Аарне; «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова; «Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» музыка у. н. м.; «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского; «Марш и бег» музыка Е. Тиличеевой; «Сапожки» музыка р. н. м.; «Марш» музыка Ю. Соколовского; «Фонарики и хлопки в ладоши» музыка р. н. м.; «Бег и махи руками» музыка А. Жилина; «Спокойная ходьба и кружение» музыка р. н. м.; «Автомобиль» музыка М. Раухверга; «Лошадки» музыка П. Чайковский; «Галоп» «Мой конек» музыка чешская н. м.; «Бег и махи руками» - музыка Жилина; «Пляска зайчиков» музыка А. Филиппенко; «Притопы» музыка р. н м.; «Марш» - музыка Е.Тиличеевой; «Медведи» музыка Е. Тиличеевой; «Бег с платочками» музыка у. н. м., »Да-да-да» музыка Е. Тиличеевой, «Марш» музыка Е. Тиличеевой, «Пружинка» музыка р. н. м.; «Птички летают и клюют зернышки» музыка швейц. н. м.; «Выставление ноги на пятку» музыка р.н. м.; «Кошечка» музыка Т. Ломовой; «Бег и подпрыгивание» музыка Т. Ломовой; «Да-да-да!» музыка Е. Тиличеевой; «Пойдем в ворота» музыка М. Раухверга,; «Бег» музыка Т.Ломовой; «Топающий шаг» музыка р. н. м.; «Побегали - потопали» музыка Л. Бетховена; «Скачут лошадки» музыка чешск. н. м.; «Мячики» музыка М. Сатулиной; «Хлопки и фонарики» музыка р. н. м.; «Жуки» музыка венг. н. м.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Веселые ладошки»; знакомство с бубном; «Фонарики» с бубном; «Концерт» музыка р. н. м.; игра «Узнай инструмент»; «Гопачок» музыка укр. н м.; «Тихо-громко»; «Игра в имена», «Игра с бубном»; «Паровоз»; игра «Веселые ручки» р.н.м.; «Пляски персонажей»; «Игра с именами»; игра «Картинки»; «Звучащий клубок»; Упр. «Учим лошадку танцевать»; «Учим мишку танцевать»; «Песенка про мишку»; «Ритм в стихах. Тигренок»; «Пляска кошечки»; «Учим Бобика танцевать»; ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек; «Пляска кошечки и собачки» музыка р. н. м.; «Играем для куклы»

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухверга; «Гопак» музыка М. Мусоргского; игра «Кошка и мыши»; Игра «хитрый кот» р. н. приб.; игра

«Прятки» музыка р.н.м.; игра «Петушок» р. н. приб.; «Пляска с листочками» музыка А.Филиппенко,; «Пальчики-ручки» музыка р. н. м.; Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой; игра «Петушок» р. н. приб.; игра «Прятки с собачкой» у. н. м.; «Игра с погремушками» музыка Т. Вилькорейской; игра «Птички и кошка»; игра «Зйчики и лисичка» музыка Г. Финаровского; Пляска «Поссорились - помирились» музыка Т. Вилькорейской; «Игра с мишкой» музыка Г.Финаровского; пляска «Веселый танец» музыка М. Сатуллиной; Игра «Саночки» музыка С. Невельштейн; «Ловишки» музыка Й.Гайдна; пляска «Сапожки» музыка р.н.м.; игра «Самолет» музыка Л.Банниковой; «Пляска зайчиков» музыка А.Филиппенко; «Маленький танец» музыка Н.Александровой; «Пляска с платочком» музыка Е.Тиличеевой; «Стуколка» музыка у.н.м.; пляска «Приседай» музыка э. н. м.; «Пляска с султанчиками» музыка хорв. н. м.; игра «Кошка и котята» музыка В. Витлина; пляска «Солнышко и дождик» музыка М. Раухверга; пляска «Березка» музыка Р. Рустамова; Игра «Воробушки и автомобиль» музыка М. Раухверга,; игра «Черная курица» музыка ч. н. игра; игра «Табунщик и лошадки» музыка В. Витлтна; игра «Кот Васька» музыка Г.Лобачева; игра «Кошка и мыши»; игра «Карусель» р.н.м.

4 - 5лет

Слушание.

Музыкальный репертуар: «Марш» музыка М.Дунаевского; «Полянка» музыка р. н. плясовая; «Колыбельная» музыка С. Левидова; «Полька» музыка М. Глинки; «Грустное настроение» А. Штейнвиля; «Вальс» музыка Ф. Шуберта; «Кот и мышь» музыка Ф. Рыбицкого; «Бегемотик танцует»; «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича; «Немецкий танец Зеркало. Тренажеры для развития дыхания.
» музыка Л. Бетховена; «Два петуха» музыка С. Разоренова; «Смелый наездник» музыка Р. Шумана; «Маша спит» музыка Г. Фрида; «Вальс» музыка А. Грибоедова; «Ежик» музыка Д. Кабалевского; «Полечка» музыка Д. Кабалевского; «Марш солдатиков» музыка Е. Юцевич; «Колыбельная» музыка А.Моцарта; «Шуточка» музыка В. Селиванова; «Полька» музыка И. Штрауса; «Папа и мама разговаривают» музыка И. Арсеева; «Марширующие поросята» П. Берлин.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Чики-чики-чикалочки» музыка р. н. приб.; «Барабанщик» музыка М. Красева; «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича; «Котик» музыка И. Кишко; «Колыбельная зайчонка» музыка В. Карасева; «Осенние распевки» музыка М. Сидорова; «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко; «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой; «Котик» музыка И. Кишко; «Осень» музыка А. Филиппенко; «Варись, варись, кашка» музыка Е.Туманян; Упражнение на дыхание; «Первый снег» музыка А. Филиппенко; «Весёлый новый год» музыка Е. Жарковского; «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой; «Дед Мороз» музыка В. Герчик; «Елка-елочка» музыка Т. Попатенко; «Песенка про хомячка» музыка Л. Абелян; «Саночки» музыка А. Филиппенко; «Музыкальные загадки»; «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова; «Воробей» - музыка В.Герчик; «Ёжик»; «Новый дом» музыка Р. Бойко; «Весенняя полька» музыка Е.Тиличеевой; «Самолет» музыка М. Магиденко; «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой; «Солнышко» - распевка; «Зайчик» музыка М. Старокадомского; «Хохлатка» музыка А. Филиппенко; «Веселый жук» музыка Р. Котляровского; «Котик» музыка И. Кишко; Повторение знакомых песен.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Марш» музыка Е.Тиличеевой; «Барабанщики» музыка Д. Кабалевского; «Качание рук с лентами» музыка, А.Жилина; «Пружинки» музыка р. н. м.,; «Колыбельная» музыка С. Левидова; «Полечка», «Прыжки» музыка Д. Кабалевского; «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова; «Лошадки» музыка Л. Банниковой; «Упражнения для рук с лентами» музыка А. Жилина; «Марш» музыка Ф. Шуберта; «Мячики» музыка М. Сатуллиной; «Хлопки в ладоши» музыка англ. н. м.; «Притопы с топотушками» музыка р. н. м.; «Ходьба и бег» музыка латв. н. м «Прыжки» -музыка Д. Кабалевского; «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко; «Кружение парами» музыка латв. н. м.; «Шагаем, как медведи» музыка Е. Каменоградского; «Хороводный шаг» музыка р.н.м.; «Всадники» музыка В. Витлина; «Снежинки» музыка П. Чайковский; «Танец в кругу» музыка финская н. м.; «Марш» музыка Ф. Шуберта; «Выставление ноги на носочек» музыка р. н. м.; «Саночки» музыка А. Филиппенко; «Хлоп-хлоп» музыка И. Штрауса; «Машина» музыка Т. Попатенко; «Скачут по дорожке» музыка А. Филиппенко; «Дудочка» музыка Т. Ломовой; «Упражнение с флажками» музыка В. Козырева; «Выставление ноги на пятку» музыка Ф. Лещинской; «Подскоки» музыка фр. н. м; «Упражнение с погремушкой» музыка А. Жилина; Птички летают» музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Андрей – воробей» музыка р. н. п.; «Плясовая для кота»; «Котя»; «Зайчик ты, зайчик»; Прохлопывание ритма стихов; «Игра с барабаном»; «Пляска для лошадки» музыка В. Витлина; «Зайчик ты, зайчик» музыка р. н. п..; «Петушок» музыка р. н. п.; «Котя»; «Веселый оркестр» музыка у. н. м.; «Летчик» музыка Е. Тиличеевой;»; «Веселый оркестр» музыка р. н. п.; «Андрей-воробей» музыка р. н. п.; «Где наши ручки?» музыка Е.Тиличеевой; «Танец игрушек»; «Сорока»; «Картинки»; «Полька для куклы» музыка Д. Кабалевского; «Всадники» музыка В. Витлина; игра «Узнай инструмент»; «Пляска лисички» музыка р. н. м.; «Плясовая для мишки»; «Пляска для зверей» музыка р. н. м.; «Барашеньки»; «Веселый оркестр»; «Я иду с цветами»; «Узнай инструмент»; «Спой и сыграй своё имя»; «Пляска для собачки»; «Пляска для ёжика»; «Божья коровка», «Два кота», «Полька для зайчика» музыка Д. Кабалевского; «Василек», «Пляска для поросенка» музыка р. н. п.; «Самолет» музыка М. Магиденко; «Марш для летчика».

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: Пляска «Нам весело» музыка у. н. м.; Игра «Петушок»; «Кот Васька» музыка Г. Лобачева; «Зайчик» музыка р. н. п.; «Ловишки с лошадкой» музыка Й. Гайдна; «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко; «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова; «Пляска парами» музыка лит.н. м.; Самолет», «Колпачок» музыка р. н. п.; «Хитрый кот» музыка р. н. п.; «Ищи игрушку» музыка р. н. п.; Творческая пляска; Игра «Дети и медведь» музыка В. Верховенца; «Вальс» музыка Ф. Шуберта; «Полька» музыка И. Штрауса; «Пляска с султанчиками» музыка хорв. н. м.; «Вальс снежинок»; «Зайцы и лиса» музыка Ю. Рожавской; «Игра с погремушками» музыка А. Жилина; Игра «Сыграй, как я»; «Покажи ладошки»; «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса; Игра «Кто как поет?» (петушок, мышка, кошка, собачка и др.); «Громко-тихо»; Игра «Кто медведя разбудил?»; «Игра с платочком», «Пляска с платочком» музыка хорватская н. м.,; «Игра с ёжиком» музыка М. Сидоровой; «Кто у нас хороший?» музыка р. н. м.;

игра: «Угадай, на чём играю?»; «Жмурки» музыка Ф. Флотова; Свободная пляска музыка у. н. м.; «Летчики. На аэродром!» музыка М. Раухверга; «Веселая пляска» музыка литовская народная песня; «Вот так вот» музыка белор. н. м.; Свободная пляска музыка Д. Кабалевкого; Игра «Белые гуси»; «Веселая девочка Таня» музыка А. Филиппенко; «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко.

5 - 6лет

Слушание.

Музыкальный репертуар: «Голодная кошка и сытый кот» музыка В. Салманова; «Марш деревянных солдатиков» музыка П.И.Чайковского; «Полька» музыка П. Чайковского; «На слонах в Индии» музыка А. Гедике; «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского; «Сладкая греза» музыка П. Чайковского; «Мышки» музыка А. Жилинского; «Клоуны» музыка Д. Кобалевского; «Новая кукла» музыка П. И. Чайковского; «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского; «Страшилище» музыка В.Витлина; «Детская полька» музыка А. Жилинского; «Баба- Яга» музыка П. Чайковского; «Вальс» музыка С. Майкапара; «Игра в лошадки» музыка П.И.Чайковского; «Две гусеницы разговаривают» музыка Д. Жученко; «Вальс» музыка П. Чайковского; «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова – Компанейца; «Неаполитанская песенка» - музыка П.И.Чайковского; «Лисичка поранила лапу» музыка В. Гаврилина.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик» музыка р.н.м.; «Андрей-воробей» музыка р.н.м.; «Урожай собирай» - музыка А.Филиппенко; «Бай-качи, качи» музыка р. н. п.; «Падают листья» музыка М. Красева; «Осенние распевки»; «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова; «Ах, какая осень» музыка М. Насауленко; «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе; «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца; «Наша ёлка» музыка А.Островского; «Дед Мороз» музыка В. Витлина; «Зимняя песенка» музыка В.Витлина; «Жил-был у бабушки серенький козлик» музыка р. н. п.; «Песенка друзей» музыка В. Герчик; «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева; «Наша Родина сильна» музыка А.Филиппенко; «Кончается зима» музыка Т. Попатенко; «Про козлика» музыка Г. Струве; «Динь-динь» музыка нем. н. м.; «У матушки было четверо детей» музыка нем. н.м.; «Солнышко, не прячься»; «Скворушка» музыка Ю. Слонова; «Вовин барабан» музыка В. Герчик; «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян; «Вышли дети в сад зеленый» музыка польск. н. м.; «Вовин барабан» музыка В. Герчик; «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского; «Музыкальные загадки», пение знакомых песен.

Музыкально-ритмические движения

Музыкальный репертуар «Марш» музыка Ф.Надененко; «Упражнение для рук» музыка польская н. м.; «Великаны и гномы» музыка Д. Львова-Компанейца; «Попрыгунчики» «Экосез» музыка Ф. Шуберта; «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» музыка р. н. м.; «Марш» музыка В. Золотарева; «Прыжки» музыка англ. н. м.; «Поскоки» «Поскачем» музыка Т. Ломовой; «Буратино и Мальвина»; «Гусеница».«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова; «Ковырялочка» музыка ливенская полька; «Марш» музыка М. Роббера; «Всадники» музыка В. Витлина; «Топотушки» музыка р. н. м.; «Аист»; «Кружение».«Вертушки» музыка у. н. м.; «Спокойный шаг» музыка Т. Ломовой; Приставной шаг» музыка нем. н. м.;

«Попрыгаем и побегаем» музыка С. Соснина; «Ветерок и ветер» музыка л. Бетховена; «Притопы» музыка финск. н. м.; «Марш» музыка И. Кишко; «Мячики» музыка П. Чайковского; «Шаг и поскок» музыка Т. Ломовой; «Веселые ножки» музыка латв. н. м.; «Приставной шаг» музыка нем. н. м.; «Марш» музыка Н. Богословского; «Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой; «Побегаем» музыка К. Вебера; «Полуприседание с выставлением ноги» музыка р. н. м.; «Пружинящий шаг – и бег» музыка Е. Тиличеевой; «Отойди-подойди» музыка чешск. н. м.; «Упражнение для рук» музыка шведск. н. м.; «Разрешите пригласить» музыка р. н. м.; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой; «После дождя» музыка венг. н. м.; «Зеркало» музыка р. н. м.; «Три притопа» музыка Ан. Александрова; «Смелый наездник» музыка Р. Шумана; «Спортивный марш» музыка В. Золотарева; «Упражнение с обручем» музыка латышск. н. м.; «Ходьба и поскоки» музыка англ. н. м., «После дождя» музыка венг. н. м.; «Три притопа» музыка Ан. Александрова; «Великаны и гномы» музыка Д. Львова-Компанейца.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Музыкальный репертуар: «Тук-тук-молотком»; работа с ритмическими карточками; «Гусеницы»; «Кап-кап»; «Тик–тик–так»; «Живые картинки»; «Колокольчики»; «Сел комарик под кусточек»; Поём и играем на инструментах «Кузнечик»; «По деревьям скок – скок»; «Жучок»; «Весёлые инструменты»; «Лиса»; «Ритмические карточки и солнышки»; «Маленькая Юлька»; «Федосья».

Развитие детского творчества.

Музыкальный репертуар: «Свободная пляска»; «Приглашение» музыка у. н. м.; игра «Воротики» музыка р. н. м.; пляска «Шел козел по лесу» музыка р. н. п.; игра «Плетень» музыка В. Калиникова; «Пляска с притопами» «Гопак» у. н. м.; игра «Чей кружок скорее соберется?» музыка р. н. м.; игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна; пляска «Веселый танец» музыка евр. н. м.; игра «Ворон» р. н. приб.; Пляска «Отвернись - повернись» музыка карельск. н. м.; «Кошачий танец». Рок-н-ролл; игра «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой; «Займи место» музыка Д. Кабалевского; «Вот попался к нам в кружок» музыка Й. Гайдна; пляска «Потанцуй со мной, дружок» музыка англ. н. м.; «Танец в кругу» музыка финск. н. м.; «Парная пляска» музыка чешск. н. м.; игра «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой; «Шел козел по лесу» музыка р. н. п.; игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тиличеевой; Пляска «Озорная полька» музыка Н. Вересокиной; игра «Будь внимательным» музыка датск. н. м.; «Игра со снежками» музыка р. н. м.; «Веселый танец» музыка евр. н. м.; Пляска «Дружные тройки» музыка И. Штрауса; игра «Найди себе пару» музыка латв. н. м.; игра «Сапожник» музыка польск. н. м.; хоровод «Светит месяц» музыка р. н. п.; «Будь внимательным» музыка П. Чайковского; Пляска «Ну и до свидания!» музыка И.Штрауса; игра «Горошина» музыка В. Карасевой; Пляска «Веселые дети» музыка лит. н. м, ; «Земелюшка-чернозем» музыка р. н. п.; «Игра с бубнами» музыка М. Красева; игра «Перепелка» музыка чешск. н. м.

6 - 7 лет

Слушание.

Музыкальный репертуар: «Танец дикарей» музыка Ё. Нако; «Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова; «Государственный гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова; «Марш гусей» музыка Б. Канэда; «Осенняя песнь» музыка П.И.Чайковского; «Осень» музыка А. Вивальди; «Вальс игрушек» музыка Ю.

Ефимова; «Две плаксы» музыка Е. Гнесиной; «Русский наигрыш» музыка р. н. м.; «В пещере горного короля» музыка Э. Грига; «Шествие гномов» музыка Э. Грига; «Снежинка» музыка А.Стоянова; «У камелька» музыка П. Чайковского; «Пудель и птичка» музыка Ф. Лемарка; «Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида; «Болтунья» музыка В. Волкова; «Песнь жаворонка» музыка П.И.Чайковского; «Марш Черномора» музыка М. Глинка; «Жаворонок» музыка М.Глинка; «Три подружки» музыка Д. Кабалевского; «Гром и дождь» музыка Т.Чудовой; «Песнь жаворонка» музыка П.Чайковского; «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса; «Лядушки» музыка Ю. Слонова; «Полет шмеля» музыка Н. Римского – Корсакова; «Сонный котенок» музыка Б. Берлина; «Лето» - музыка А. Вивальди.

Пение.

Музыкальный репертуар: «Песня дикарей» музыка Е. Нако; «Ежик и бычок»; «Динь-динь-динь - письмо тебе» музыка нем. н. п.; «Осень» музыка А. Арутюнова; «Падают листья» музыка М. Красева; «Лиса по лесу ходила» музыка р. н. п.; «Ехали медведи» - музыка М Андреевой; «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко; «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик; «Как пошли наши подружки» музыка р. н. п.; «Ручеёк» музыка р.н.м.; «Моя Россия» музыка Г. Струве; «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца; «Горошина» музыка В. Карасевой; «Пестрый колпачок» музыка Г. Струве; «Верблюд» музыка М.Андреева; «В просторном светлом зале» музыка А. Штерна; «Новогодняя» музыка А.Филиппенко; «Горячая пора» А. Журбина; «Мажорные трезвучия»; «Два кота» музыка польск. н. п.; «Зимняя песенка» музыка М. Красева; «Сапожник» музыка франц. н. п., «Маленькая Юлька» распевка; «Будем моряками» музыка Ю. Слонова; «Мамина песенка» музыка М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой!» музыка А. Филиппенко; «Мышка»; «Идет весна» музыка В. Герчик; «Солнечная капель» музыка С. Соснина; «Долговязый журавель» музыка р.н.п.; «Ручеек»; «Чемодан»; «Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой; «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова; «Волк»; «Концерт»; «Зайчик» музыка венг.н.м.; «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова; «До свиданья детский сад» музыка Г. Левкодимова; «Музыкальный динозавр»; «О ленивом червячке» музыка В. Ефимова музыка нем.н.п.; «Муравей».

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный репертуар: «Физкульт-ура! Музыка Ю. Чичкова; «Прыжки» музыка Л. Шитте; «Марш» музыка Н. Леви; «Большие крылья» музыка а. н. мелодия; «Хороводный шаг» музыка р.н.м.; Упр. «Высокий и тихий шаг». «Марш» музыка Ж.Б. Люли; «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта»; «Приставной шаг» музыка Е. Макарова; «Бег с лентами» музыка А. Жилина; «Поскоки и сильный шаг» музыка М. Глинки; «Упражнение для рук» музыка Т. Вилькорейской; «Прыжки через воображаемые препятствия» музыка венг.н.м.; «Спокойная ходьба с изменением направления» музыка англ.н.м.; «Шаг с акцентом и лёгкий бег» музыка венгерская мелодия; Упр-е для рук «Мельница» музыка Т. Ломовой; «Марш» музыка Ц. Пуни; «Боковой галоп» музыка А. Жилина; «Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» музыка Ф. Шуберта; «Ходьба змейкой» музыка В. Щербачева; «Поскоки с остановками» музыка А. Дворжака; упр-е «Нежные руки» музыка Д. Штейбельта; «Марш - парад» музыка В. Сорокина; «Бег и подпрыгивание» музыка И. Гуммеля; «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» музыка М. Чудаки; Упр-е «Бабочки» музыка П.Чайковского; «Ходьба с остановкой

на шаге» музыка венг.н.м.; упр-е «Бег и прыжки» музыка Л. Делиба; «Дождик» музыка Н. Любарского; «Тройной шаг» музыка латв.н.м.; «Поскоки и прыжки» музыка И. Саца; «Шагают аисты» музыка Т. Шутенко; «Цирковые лошадки» музыка М. Красева; «Осторожный шаг и прыжки» музыка Ф. Бургмюллера; «Волшебные руки» музыка К. Дебюсси; «Передача мяча» музыка С.Соснина; «Каждый пляшет по своему» музыка р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:
Музыкальный репертуар: Ритмические цепочки; «Комната наша» музыка Г. Бэхли,; «Горн»; «Хвостатый - хитроватый»; «Весёлые палочки»; «Пауза»; «Аты – баты»; «Ручеек»; «С барабаном ходит ежик»; «Гусеница с паузами»; «Загадка»; «Эхо»; «Две гусеницы»; «Три весельчака»; «Две гусеницы» - двухголосие; Изучаем длительности; «Комар»; ритмическая игра с палочками «Сделай так!»; «Ворота»; «Ритмические карточки»; «Что у кого внутри»; «Дирижер»; «Семейка огурцов».

Развитие детского творчества.
Музыкальный репертуар: Игра «Мячики»; игра «Веселые скачки» музыка Б. Можжевелова; пляска «Отвернись - повернись» музыка карельск.н.м.; игра «Алый платочек» музыка чешск.н.м.; хоровод «Светит месяц» музыка р.н.п.; игра «машина и шофер»; Пляска «Хороводный и топающий шаг» музыка р.н.п.; игра «Зеркало»; «Полька» музыка Ю. Чичкова; игра «Кто скорее?» музыка Л. Шварца; Пляска «Парный танец» музыка хорв.н.м.; игра «Ищи!» музыка Т. Ломовой; пляска «Танец утят» музыка фр.н.м.; игра «Роботы и звездочки» музыка неизв. Автора; Пляска «Танец вокруг елки» музыка чешск.н.м.; игра «Жмурка» музыка р.н.м.; игра «Дед Мороз и дети» музыка И. Кишко; «Назови композитора»; «Танец в парах» латышск.н.м.; игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тиличеевой; пляска «Сапожник и клиенты» польск.н.м.; игра «Скрипучая дверь» музыка Ф.Черчиля; Игра «Как на тоненький ледок» музыка р.н.п.; пляска «Полька с поворотами» музыка Ю.Чичкова; «Детская полька» музыка А. Жилинского; игра «В Авиньоне на мосту» музыка фр.н.м.; творческая пляска «Рок-н-ролл»; Пляска «Танец» музыка Ю. Чичкова; игра «Будь ловким!» музыка Н. Ладухина; хоровод «Вологодские кружева» музыка В. Лаптева; игра «Заря-заряница»; «Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова; игра «Бездомный заяц»; «Пляска с хлопками» музыка И. Дунаевского; игра «Звероловы и звери» музыка Е.Тиличеевой; игра «Замри!» англ.н.м., Полька «Чебурашка» музыка В. Шаинского; игра «Зоркие глаза» музыка М. Глинки игра «Лягушка и аисты» музыка В. Витлина; пляска «Весело танцуем вместе» музыка нем.н.м.; «Танцуй, как я!» музыка фонограмма; игра «Если б я был..» фин.н.м.

Педагог может использовать дополнительные музыкальные произведения в соответствии с комплексно-тематическим планированием или запросами обучающихся.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 2

Предметно-пространственная среда групп

Предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы (3-6 лет)

Социально-коммуникативное развитие		
Вид детской деятельности	*Центры активности*	*Содержание центра (материалы, оборудование)*
Общение, игровая, деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	«Семья» Куклы, комплект кукольных принадлежностей, кроватки, коляски для кукол, утюги, гладильная доска. Игровой модуль «Кухня», (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами, наборы кухонной и чайной посуды. «Магазин» Объемные муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий. Сумки, корзинки, кошельки, кассы, весы, имитация товаров в упаковке, тележка для продуктов. Комплекты для ролевой игры «Больница» - игрушечные наборы «Доктор» 2 шт., халаты, косынки «Парикмахерская» - игрушки: фены, расчески, бигуди, заколки, бусы, браслеты, подвески, средства ухода за волосами, игровой набор «Салон красоты», халат и накидка «Кафе» Плита, элементы униформы повара и официантов, кухонная посуда (сковородки, кастрюли, ножи, лопатки), продукты-игрушки, кухонная утварь (скалки, разделочные доски). Чайный сервиз, тарелки, вилки, ложки. Набор «Маленький повар». Набор «Кухня» в трансформируемой упаковке, набор «Пикник». «Строители» Строительный материал (пластиковый), конструктор «Lego» крупный и среднего размера «Водители» Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, рули. Игровой набор «Мастера»: игрушечные инструменты, каски.
	Центр ряженья	Элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, сарафан, юбки, блузки, накидки, головные уборы.
	Центр безопасности	Игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей в лесу». Демонстрационный материал: «Правила дорожного движения», «Правила поведения на пожаре», «Школа безопасности», «Правила гигиены», «Правила поведения в природе». Книжки-гармошки «ПДД», «Правила безопасности в разных ситуациях». Развивающие игры: «Кто как устроен», «Валеология или здоровый малыш» (зубы, зрение, слух). Игра «Собери светофор». Набор «Нужные профессии» (аксессуары: головной убор медика, пожарного, полицейского, к ним соответствующие нагрудные подвески). Игрушки – светофоры (2 шт.) на

		батарейках. Книги: Е. Кузьмин «Умный светофор», О. Тарутин «Для чего нам светофор».
	Нравственно-патриотический центр	Альбомы «Новотроицк», «Моя семья», «Мой Новотроицк», книжка-самоделка «Мой Новотроицк». Образец российского флага, куклы (мальчик и девочка) в русском национальном костюме, кукла в башкирском костюме, альбом «Русский традиционный костюм», образцы колосьев пшеницы, демонстрационный материал «Хлеб – всему голова», альбомы «Семья», «Наш любимый детский сад», фотоальбом с материалами из групповых стенгазет. Книги: В. Степанов «Моя Родина – Россия», энциклопедии о России (2 шт). Демонстрационный материал: «Ремесла Киевской Руси», «Расскажи про свой город».
Трудовая деятельность	Центр труда	Тазики, ведерки, лейки, фартуки 5 шт, тряпочки. Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки.
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Центр экспериментирования	Коллекция семян, косточек различных растений. Игры с водой: «Рыбалка», «Тонет или плавает»
	Центр природы	Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. Живые объекты: комнатные растения – Хлорофитум, Циперус, Зефирантес, Колеус, Рэо. Инвентарь для ухода за растениями пульверизатор - для опрыскивания растений, лейка, 2 кисточки, лопатки, вилка для рыхления. Альбомы «Время года», «Лекарственные растения», «Грибы и ягоды»; набор иллюстраций «Плоды», «Растения ближайшего окружения» (гербарий), «Луговые цветы и травы», «Подснежники», «Цветы», «Стихийные явления природы». Красная книга Оренбургской области. Энциклопедии для детей: «Птицы», «Детская энциклопедия». Календарь природы. Коллекции: листьев, бумаги, ткани, ракушек, семян. Макеты: Домашнее подворье, насекомые. Наборы мелких игрушек: «Животные Африки», «Лесные звери», «Домашние животные». Игровой набор «Как животные готовятся к зиме?» Поделки детей из природного материала.
	Центр сенсорики	Мозаика (крупная, средняя, мелкая), шнуровки, паззлы (макси и среднего размера), «Танграм» (3 вида), «Собери бусы» (крупные и средние), «Поиграй со мной, прищепка», пирамидки пластмассовые (большие, средние, маленькие), «Чудесный мешочек» - с объемными фигурами. Игры: «Подбери узор», «Собери машину, домик», «Одень мишек». «Пуговички», «Цвет и форма», «Фигуры из палочек», «Укрась бабочку»,

		«Подбери по контуру», «Болтики-гаечки», «Предметы и контуры», «Лото геометрическое», Разрезные картинки - «Мои любимые сказки», «Матрешки». Межполушарная доска «Большая стирка»,, «Тренажёр для развития пространственных представлений»; деревянные паззлы: «Мишутка», Деревянные пазлы (60 и 30 дет.)**;** доски-вкладыши «Игрушки», «Лесная полянка», «Наряды для куклы», «Зоопарк», «Рыбы»; пазлы-рамки «Сказки Диснея», «Цвет», «Дети играют»; цветные шарики на стойке, стойка с геометрическими фигурами (4 цвета), пространственный тренажер деревянный с подвижными деталями «Домашние животные», «Мягкие пазлы» 6 шт.
	Центр дидактичес-ких игр	Матрёшки двух-трёхсоставные, напольный пазл «Смешарики», пирамидка напольная (12 элементов); «Дидактический куб» (6 видов), «Дидактический домик» 3 шт.; кубики складные «Собери сказку» (9 и 12 эл.)**;** кубики «Овощи» (2 вида) Дидактические и настольные развивающие игры: «Шесть картинок», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Помоги Оле», «Животные и их детеныши», «Сложи фигуру», «Чей домик?», «Любимые Сказки», «Профессии» (макси-пазл), домино «Сказки» (2 вида), «Морской мир», «Ягоды»; «Подбери цвет», «Подбери узор»; лото «Сказки», «Варежки. Найди пару», «Занимательные последовательности», лото «Животные», «У нас порядок», «Сказочные герои»
Речевое развитие		
Речевая	Центр книги	Народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Авторские сказки: «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения писателей: С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа», Н. Носов. «Заплатка»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», А. Барто Сборник стихов, Программные произведения (Хрестоматия для дошкольников, 1997 г., Москва, «АСТ»; хрестоматия для дошкольников, 1982 г., Москва; «Читаем для детского сада», 2003 г., С.-Петербург) *Аудиокниги* благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки в подарок» Любимые книжки детей, книжки-малышки.

		Портреты писателей, художников-иллюстраторов. Проигрыватель с USB входом.
Речевая, игровая деятельность	Центр речевого развития	Зеркала. Тренажеры для развития дыхания: «Тучки», «Бутылочки»; игрушки-гремелки. Образцы (картинки, фото) пальчиковой и артикуляционной гимнастики. Игры по речевому развитию: «Что сначала - что потом», «Один - много», «Говори правильно Л», «Говори правильно Р», «Говори правильно Щ», «Поварята», «Какой сок? Из чего?», «Забавные истории 2». Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, ситуации). Комплекты картинок «Действия», «Для чего нужен предмет?», «Родственные слова (однокоренные)». Комплект картинок: «Космос», «Профессии», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Дом», «Инструменты», «Морские обитатели», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды».
Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная, игровая деятельность	Центр изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей; фломастеры; восковые мелки; гуашь; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты; пластилин; стеки; салфетки из ткани, ножницы. Альбомы: «Городецкие узоры», «Дымковская игрушка», «Народное творчество», «Народные промыслы», «Руками умельцев», «Приемы лепки из пластилина». Образцы народного творчества, расписанные хохломской, городецкой и гжельской росписью, матрешки, самодельные дымковские игрушки, деревянные ложки и стаканчики, свистульки «Козлик», «Грибочек» и «Дудочка». Дидактические игры для закрепления знаний о народных промыслах: лото «Народные промыслы», «Составь узор» – (разрезные картинки – «Дымковская игрушка», «Городец»). Раскраски предметные, сюжетные, по мотивам народных промыслов. Детские работы по пластилинографии
Конструктивная, игровая деятельность	Центр конструктивной деятельности	Конструктор «Lego» (крупный, средний), пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей: «Фантазия» (2 вида), «Фигурный», «Геометрический», «Львенок», «Домики» (2 вида), «Зубчатый», «Снежинки». Творческий конструктор «Цепляющиеся шарики», конструктор деревянный «Строй-ка». Конструктор напольный крупный.
Музыкальная, игровая деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные инструменты: гитары, дудочка, микрофон, набор шумовых коробочек; звучащие игрушки (бубен, погремушки, барабан). Театр пальчиковый (2 вида), фигуры настольного театра, «Театр на ладошке»; театр на фланелеграфе: «Крылатый, мохнатый и масленый», «Пых», «Колобок», «Три поросенка», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко» Набор атрибутов для игры в сказку, развивающая игра

		«Кто как ходит?», куклы Би-ба-бо: сказки «Три медведя», «Коза и козлята».
Физическое развитие		
Двигательная, игровая деятельность	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	«Ортопедическая дорожка здоровья», массажеры для ног, мячи маленькие и среднего размера, кегли, мешочки для метания, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики пробуждения: флажки, ленточки. Теннисные ракетки, вожжи, скакалки, обручи, бубны, кольцеброс (4 вида). Атрибуты для проведения подвижных игр

Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной к школе группы

Социально-коммуникативное развитие		
Вид детской деятельности	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Общение, игровая, деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	Игры в контейнерах. Школа. Игровой материал: кукла в школьной форме, ранец, доска, тетради, ручки, карандаши, указка, карта, атлас, предметы-заместители. Почта. Игровой материал: сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, подписные листы, бланки, справочные журналы, печати, штампы. Больница. Скорая помощь. Поликлиника. Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. Парикмахерская. Игровой материал: фартук для парикмахера, накидка для клиента, трюмо, стулья, расчески, фен, полотенец, шампунь, деньги из бумаги, зеркало, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки. Семья. Игровой материал: кукольный домик 2 этажа с мебелью и мелкими игрушками, куклы, игрушечная сборная деревянная мебель для создания следующих комнат: гостиная, спальня, кухня, ванна, прихожая; передники, косынки, предметы-заместители. Магазин. Игровой материал: весы, наборы продуктов, сумки, кошельки, деньги. Фермерское хозяйство. Игровой материал: набор домашних животных, набор фруктов и овощей. Пожарные. «Чехол-машина Пожарная», руль каски, огнетушитель, пожарный щит, телефон-рация. Водители. Гараж. Дорожное движение. Игровой материал: рули, набор инструментов для ремонта

		автомобилей, дорожные знаки, светофор, телефоны. «Зебра» - пешеходный переход. Чехлы-машины «Пожарная», «Скорая помощь», «ДПС», Макет «Перекресток» с мелкими машинками, домиками. Стойка с элементами костюмов: врач, парикмахер, продавец, пожарный, моряк, инспектор ДПС, элементы для ряжения: рубаха, сарафан, юбки.
	Нравственно - патриотический центр	Государственная символика (флаг, герб России), наглядно- дидактическое пособие «Государственные символы» Альбомы о Новотроицке, о Москве. Книги о Новотроицке Мини-музеи пуха, хлеба; колосья пшеницы, русская изба, Энциклопедия «Россия», Атлас «Прогулки по России» Набор иллюстраций «Народы нашей Родины» Альбомы: «Моя семья - мое богатство», «Мой любимый детский сад», «Мой город», «Русский национальный костюм», «Природа Урала», «Народы Урала», «Происхождение – название Урал», «И значит нам нужна одна победа», «Декоративно-прикладное искусство», «Предметы крестьянского быта», «Оренбургский пуховый платок». . Изготовили макеты города Новотроицка, макеты «Космос» Обогатили патриотический уголок играми и пособиями такими как: «Значки ВОВ и армии», игра «Собери картинку», дидактическая игра «Налевои-направо», «Логические цепочки», игры «Найди тень», «Лабиринты», «найди отличия»
	Центр уединения	Ширма, мягкая игрушка, игрушки «обнимашки», коробка «Сбрось негативные эмоции», игрушки-«антистрессы», карточки «Эмоции».
	Центр безопаснос-ти	Модель светофора Альбомы «Правила поведения на пожаре», «Правила дорожного движения» Игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Учим дорожные знаки», домино «Транспорт», лото «Основы безопасности», «Как избежать неприятностей» (2 вар.), раскраска «Дорожная безопасность», Никольская Е. «Правила дорожного движения для маленьких пешеходов», «Большая прогулка» настольно – печатная игра «Азбука города» - в стихах. Пазлы ПДД сюжетно –ролевая игра «Автошкола», «Лабиринты», «Разгадывание кроссвордов», и пособие с картинками опасных ситуаций которые могут произойти на проезжей части. Для их демонстрации изготовлен импровизированный монитор ноутбука.

Трудовая деятельность	Центр труда	Набор инструментов «Маленький плотник». Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Фартуки. Материалы для хозяйственно-бытового труда (тряпочки, мыло) Уголок дежурства
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Центр экспериментирования	Природный и бросовый материал: шишки, скорлупа грецких орехов, пуговицы, бросовый материал, пластмассовые колпачки, проволока, трубочки, деревянные палочки, ракушки, коллекция камешков. Наборы: воронка, лупы маленькие и большие, баночки с разными крупами: геркулес, горох, перловка, фартуки, клеёнка, часы песочные (на разные отрезки времени), компас. коллекция тканей, коллекция бумаги, коллекция семян и плодов. Коллекция растений (гербарий), бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры. Игры «Шумяшие коробочки», «Душистые коробочки».
	Центр природы	Календарь природы. Комнатные растения: Хлорофитум, Циперус, Зигокактус, Зефирантес, Колеус. Инвентарь для ухода за растениями пульверизатор - для опрыскивания растений, лейка, 2 кисточки, лопатки, вилка для рыхления. Дидактические игры: «Береги живое» часть 1, «Береги живое» часть 2, «Растения и их плоды». Настольные игры: «Разноцветное лото «Времена года», лото «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы), д/и «Разрезные картинки» (фрукты, овощи, ягоды), лото «Парочки» (деревья, злаки, цветы, луговые, садовые), «На лесной тропинке». Альбом «Времена года», наборы иллюстраций «Зимующие и кочующие птицы», «Перелетные птицы», «Природные и погодные явления», «Деревенский дворик», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Насекомые», «Домашние птицы и их птенцы», «Цветы». Атласы для детей: «Животные и птицы нашей планеты», «Рептилии и рыбы». Коллекции: листьев, бумаги, ракушек, семян овощей, ткани. Гербарий «Деревья». Альбомы «Овощи», «Птицы и животные». Макет «Насекомые». Наборы мелких игрушек: «Животные Африки», «Лесные звери».
	«Центр Математического и сенсорного развития»	Мозаики (крупные, средние, мелкие), магнитная мозаика. Развивающая игра «Сосчитай и сравни» (Обезьяна) Игры из серии «Собери бусы» (крупные, средние, мелкие)

		Пирамидка-вкладыш Пазлы (средние и мелкие) Кубики Никитина Игры-шнуровки «Дерево», «Весёлые часики» Игры «Рыбалка», «Геоконт» Конструкторы «Лего-сити» (мелкий), «Фантазия», «Собери домик», «Творчество», строительные наборы деревянные. «Палочки», «Лабиринты, головоломки» «Мои любимые сказки» «Подбери по контуру», «Зашумлённые картинки», «Танграм», «Доли» Повтори узор» Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал. Набор объемных геометрических фигур. Цветные палочки для счёта. Счётные палочки. Счётный материал. Числовая линейка. Различные мерки.
	Центр познания «Мир вокруг»	Атлас детский. Стимульный материал на магнитах (по теме) Настольно-печатные игры, игры-путешествия, игры-приключения «Органы чувств человека», «Подбери картинку», «Лото профессии», «Лото-парочки» (птицы, насекомые, животные, овощи, фрукты, деревья, цветы, злаки), «Времена года» лото, «Растения и их плоды», «Зоопарк», «На лесной тропинке», «Мир животных», «Ассоциации «Профессии», «Театр настроения», «Лото в мире животных», «Цвет и форма», «Кто, где живёт?», «Часть и целое», «Обобщения», «Цвет и его значение», «Хочу всё знать», «Что из чего?», «Что? Откуда? Почему?», «Что из чего сделано?». «Веселый счет», Лото «Легкий счет» Птицы», «Профессии», «Удивительные животные», «Техника», «Космос», «Большие кошки», «Млекопитающие», «Киты и дельфины», «Наша родина – Россия», «Насекомые». Энциклопедии «Птицы», «Профессии», «Удивительные животные», «Техника», «Космос», «Большие кошки», «Млекопитающие», «Киты и дельфины», «Наша родина – Россия», «Насекомые», «Осень», «природные и погодные явления; иллюстрированные календари о природе; календари погоды
Речевое развитие		

Речевая	Центр книги	Полка для книг Портреты писателей, художников-иллюстраторов. Детские книги по программе и любимые книги детей. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым образовательным темам, книжки-самоделки. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Книги по мотивам русских народных сказок: Никита Кожемяка», «Царевна-лягушка», Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «Финист-ясный сокол», «Вершки и корешки», «Бобовое зернышко», «По щучьему веленью», «Снегурочка», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Лисичка сестричка и серый волк», «Терешечка», «Баба Яга». А. Н. Толстого «Морозко», «Гуси-лебеди». Произведения поэтов и писателей России: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Любимая девочка дяди Фёдора». Д. Непомнящая «Мама для мамонтёнка». Произведения о природе и животных: А. Усачев «Когда сова ложиться спать?»; А. Старостин «Митька»; И. А. Акимушкин «Чем кролик на зайца не похож»; «Природа – чудесница»; М. Зверев «Следы на снегу»; Ю. Крутогоров «Рассказы про тигровую балку»; А. Яшин «Журавли»; В. Астафьев «Белогрудка», «Веселое лето» стихи; Бианки «Теремок», «Кто, чем поёт?»; Б. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Журка»; Снегирёв «Птицы наших лесов», Как животных цвет защищает?»; Л. Н. Толстой «О животных и птицах»; Б. Михайлов «Удивительная страна Аскания»; М. Сергеев «Олень драчун»; В. Флинт «Про зверей из красной книги»; Н. Сладков «Лесные тайнички»; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу»; Е. Ильин «Птичьи этажи»; Я. Аким «Песенки в лесу». Литературные сказки: В. Бианки «Сова»; П. Бажов «Серебряное копытце»; В. Катаев «Цветик - Семицветик»; «Аленький цветочек» по мотивам сказки С. Аксакова; П. Ершов «Конёк-Горбунок». Проза. Л. Толстой: «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка», «Акула», «Пожарные собаки»; Н. Носов «Живая шляпа»; К. Паустовский «Кот-ворюга». Произведения поэтов и писателей разных стран: П. Холейон «Гуливер и другие сказки»; А. Милн., Б. Заходер: «Винни-Пух знакомится Тигрой», «Винни-Пух идёт в гости», «Винни-Пух и пчёлы», «Винни-Пух выручает друга»;

		А. Линдгрен: «Карлсон, который живет на крыше», «Карлсон играет в палатку», «Карлсон держит пари», «Карлсон строит башню» пер. со швед. Л. Лунгиной. Книги по мотивам сказок: Г.Х. Андерсена: «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик, «Снежная королева», «Дюймовочка», «Русалочка», «Гадкий утёнок». Р. Киплинга «Маугли». Ш. Перро: «Кот в сапогах», «Красавица и чудовище», «Золушка». Братья Гримм «Белоснежка», «Бременские музыканты». Книжки-малышки: С. Маршак «Пудель», «Жили-были три кота».. Носов «Автомобиль». Г. Снегирёв «Хитрый бурундук». А. Сегудин «Речные камешки». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». Е. Чарушин «Про Томку». М. Горький «Воробьишко». Картотека портретов писателей с краткой биографией, картотека портретов и некоторые иллюстрации художников иллюстраторов детских книг: В. В. Лебедева, А.В. Пахомова, Е. М. Рачева, В. М. Конашевича, Е. И. Чарушина, В.Г. Сутеева, Ю. А. Васнецова.
Речевая, игровая деятельность	Центр речевого развития	Картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам; мнемотехнические средства, символы, схемы. Картотеки пальчиковой, дыхательной, лого ритмической гимнастики, чисто говорок. Зеркало. Тренажеры для развития дыхания. Полка для пособий. Настольно-печатные игры: «По сказке « Три медведя», «Узнай и расскажи сказку», «Развивающее лото», «Что делал, что делала, что делали?, «Волшебные бусы», «Противоположности», «Подходит - не подходит», «Логопедическое лото», «Словарик», «Едем, плаваем, летаем», «Украшаем шапки», «Первый и последний звук в слове», «Речевое лото фрукты овощи», «Расскажи сказку», «Где живет звук», «Он, она, оно, они», «Назови действие», «Что лишнее»; пособие по развитию речи – алгоритм составления описательного рассказа, предметные картинки, картотека по развитию связной речи, ребусы; пособие для дыхательной гимнастики артикуляционная гимнастика, лого ритмические упражнения «Дождевые тучки»; зеркала, Магнитная доска Комплекты картинок: «Космос», «Профессии», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Наш дом», «Инструменты», «Морские обитатели», «Овощи», «Фрукты» и т.д..
Художественно-эстетическое развитие		

Изобразительная, игровая деятельность	Центр изобразительной деятельности	Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки. Пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки... Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, клей, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Доски для рисования мелом, фломастерами. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», «Жостово», «Руками мастеров», «Образцы поделок из пластилина», «Народные игрушки». Дидактические игры для закрепления знаний о народных промыслах: «Домино вятское», лото «Найди пару», «Собери картинку» (3 вар.), лото «Городецкие узоры», «Составь узор». Городец, дымковская игрушка». Предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.
Конструктивная, игровая деятельность	Центр конструктивной деятельности	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера (пластик и дерево) дорожные знаки, светофоры и т.п.). Транспорт (мелкий, средний,). Машины легковые и грузовые (грузовики,). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
Музыкальная, игровая деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Театральные игры «Кто как ходит? Покажи эмоции», «Язык жестов»; игры по сказкам: «Собери картинку. Мои любимые сказки» (№3, №4), рамки-вкладыши «Ассоциации - сказки»; разные виды театров: би-ба-бо, перчаточный, настольный, пальчиковый, театр на ложках, теневой театр. Музыкальная колонка с флешкартой, коллекция аудиокассет (детские песни, мелодии для детей) Музыкальные игрушки гитара, детские музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, барабан, бубен, свистулька, гусли, музыкальная шкатулка, Звучащие предметы-заместители. Ложки Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Настольно - печатные игры «Расскажи сказку», «Играем в театр», «Любимые сказки», «Ассоциации

		«сказки», «Эмоции». Маски. Портреты композиторов.
Физическое развитие		
Двигательная, игровая деятельность.	Центр двигательной активности и сохранения здоровья	«Ортопедическая дорожка здоровья», мячи маленькие и большой, кегли, мешочки для метания. Наборы флажков, обручей, лент, платочков, султанчиков, пластмассовых гантелей, поролоновых палочек для проведения гимнастики и подвижных игр. Кегли, резиновые и пластмассовые мячи, теннисные мячики, атрибуты для игры «Дорога», скакалки, бубен, ракетки для пинг-понга. Атрибуты и шапочки для подвижных игр и хороводов. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности. Дидактические игры по валеологии. Атрибуты для проведения подвижных игр: Маски, кубики, цветные ладони, удочка, рыбки из картона, кубик с цифрами.

Приложение 3

Обеспеченность средствами обучения.

Учебно-наглядные пособия. Дидактический демонстрационный материал.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Дорожные знаки. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
- Права ребенка. Методическое пособие. Издательство «Весна».
- Как избежать неприятностей-1 (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Как избежать неприятностей-2 (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Не играй с огнем! (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- С. Вохринцева «Планета земля. Пожарная безопасность» (демонстрационный материал) Издательство «Страна фантазий».
- ОБЖ. Опасные предметы и явления. Демонстрационный материал для дома и детского сада. Издательство ООО «Сфера»
- Серия «Уроки для самых маленьких»: «Уроки безопасности», «Безопасность дома и на улице», «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода»
Издательство «Проф-Пресс»
- Серия наглядно-дидактических пособий: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Издательство «Рыжий кот»

Образовательная область «Познавательное развитие»

- С.Вохринцева «Армия России. Военно-морской флот». Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Перелетные птицы» Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Домашние птицы». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Перелетные птицы». Дидактический материал Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Деревья и листья». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Комнатные растения». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Зима». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Весна». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Лето». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Осень ». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Фрукты». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Живой уголок». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Насекомые». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Окружающий мир. Транспорт». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Планета земля. Времена года. Зима». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».

- С.Вохринцева «Военно-воздушные силы». Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна фантазий».
- Птицы, обитающие на территории нашей страны (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Животные, обитающие на территории нашей страны (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Насекомые (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Мой дом (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Природные и погодные явления (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Строительство: специальности, техника, материалы (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Транспорт: наземный, воздушный, водный. Часть 1» (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Транспорт: наземный, воздушный, водный. Часть 2» (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Наглядное пособие «Животные дикие и домашние» Издательство «Проф-Пресс».
- Наглядное пособие «Транспорт» Издательство «Проф-Пресс»
- Части тела (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
- Головные уборы (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
- Дикие животные и их детеныши (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
- Мебель (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
- Посуда (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
- Наглядно-дидактическое пособие «Животные Северной Америки». Издательство «Рыжий кот»
- Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт». Издательство «Рыжий кот»
- Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые и лесные». Издательство «Рыжий кот»
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Арктика и Антарктика». Издательство «Мозаика-Синтез».
- Карточки для занятий в детском саду «Как наши предки выращивали хлеб». Издательство «Мозаика-Синтез».
- Комплект карточек «Великая Отечественная война». Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз».
- Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса (демонстрационный и раздаточный материал). ООО «Радуга».
- Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры (демонстрационный и раздаточный материал). ООО «Радуга».
- Демонстрационные картины «Занятия детей». Методический материал к Основной образовательной программе ДОО. ООО «ТЦ Сфера».
- Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок «Формирование представлений о себе и своем теле». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Нищева Н.В. «Веселая анатомия» (наглядно-дидактическое пособие). Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Серия «Уроки для самых маленьких»: «Мамы и детки», «Дикие животные», «Насекомые», «Птицы», «Животные Арктики и Антарктики», «Обитатели морей и океанов», «Животный мир пустыни», «Еда и напитки», «Одежда», «Мебель», «Транспорт», «Герои русских сказок». Издательство «Проф-Пресс».
- Серия наглядно-дидактических пособий: «Животные России», «Животные южной Америки», «Животные Арктики и Антарктики», «Животные Австралии», «Животные Африки», «Птицы», «Деревья», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Цветы», «Комнатные

цветы», «Обитатели морей и океанов», «Рыбы морские и пресноводные», «Еда и напитки», «Профессии», «Космос», «Инструменты», «Игрушки», «Сравниваем противоположности». Издательство «Рыжий кот».
- Серия наглядно-дидактических пособий: «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?»: «Мышление», «Окружающий мир». Издательство «Весна».

Образовательная область «Речевое развитие»
- Расскажи про детский сад (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
- Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Мой дом» Издательство «Мозаика-Синтез».
- Тематический словарь в картинках «Мир человека. Профессии». Издательство «Школьная пресса»
- Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
- Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
- Развитие речи в детском саду для работы с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
- Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет. «Развитие речи в картинках: Живая природа». ООО «ТЦ Сфера»
- Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет. «Развитие речи в картинках: Животные». ООО «ТЦ Сфера»
- Комплект сюжетных картин «Детские забавы. Весна» (демонстрационный материал). ООО «Книголюб»
- Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?»: «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Чтение». Издательство «Весна».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- А. Грибовская «Детям о народном искусстве». Издательство «Просвещение».
- «Детям об искусстве». Издательство «Советский художник»
- Т. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Издательство «Просвещение».
- Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Издательство «Рыжий кот»
- С.Вохринцева «Учимся рисовать. Городецкая роспись-2». Дидактический демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Учимся рисовать. Полхов-майданская роспись-2». Дидактический демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий».
- С.Вохринцева «Учимся рисовать. Хохломская роспись-2». Дидактический демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий».
- Художник А. Комаров «Лесные обитатели» Издательство «Изобразительное искусство»

Образовательная область «Физическое развитие»
- Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта». Издательство «Рыжий кот»
- Комплект карточек «Береги здоровье». Издательский дом «Карапуз».

Аудиовизуальные средства

№	Наименование	Кол-во
1.	Документальный фильм «Спасем детей – спасем Россию»,2001 г.	1
2.	«Леса России». Детское издательство «Елена», 2007 г.	1
3.	«По дорогам сказок». Часть 1 (фонд «Иллюстрированные книжки»), 2011 г.	2
4.	«По дорогам сказок». Часть 2. (фонд «Иллюстрированные книжки»), 2011 г.	2
5.	И. Каплунова «Праздник шаров» Невская нота, С-Пб, 2011	1
6.	И. Каплунова «Наш веселый оркестр» Невская нота, С-Пб, 2013	1

Электронные учебные издания

№	Наименование	Кол-во
1.	Профессиональная компетентность педагога. Новый порядок аттестации педагогов ДОО. Издательство «Учитель», 2014	1
2.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Издательство «Учитель», 2013	1
3.	Психологическая работа в ДОУ. Издательство «Учитель», 2010	1
4.	Развернутое тематическое планирование по Программе под ред. Л.И. Плаксиной (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). Издательство «Учитель», 2014	1

ПЛАКАТЫ

- Азбука цвета
- Азбука «Животный мир»
- Эмоции и чувства
- Грибы
- Наша Родина – Россия
- Моя страна – Россия
- Россия – Родина моя
- Моя Родина
- Дом профессий
- Профессии
- Транспорт
- Полезные машины
- Мебель
- Одежда
- Продукты питания
- Домашние животные
- Животные России
- Животный мир земли
- Млекопитающие
- Мамы и детки
- Знакомые птицы
- Грибы и ягоды
- Ягоды
- Фрукты
-Овощи
- Собираем урожай на огороде
- Деревья
- Космос
- Насекомые
- Дорожная азбука
- Правила поведения на дороге
- Правила личной безопасности
- Дорожные знаки
- Уроки безопасного пешехода
- Правила пожарной безопасности
- Советы светофорчика
- Для твоего здоровья
- Чистота залог здоровья
- Уголок здоровья
- Предметы личной гигиены
- Правила личной гигиены
- Наша Родина – Россия
- Моя страна – Россия
- Космос
- Дом профессий
- Правила поведения на дороге
- Правила личной безопасности
- Домашние животные
- Животные России
- Деревья
- Насекомые
- Транспорт
- Мебель
- Хлеб – всему голова
- Продукты питания
- Кто живет в лесу
- Герои сказок
- День птиц